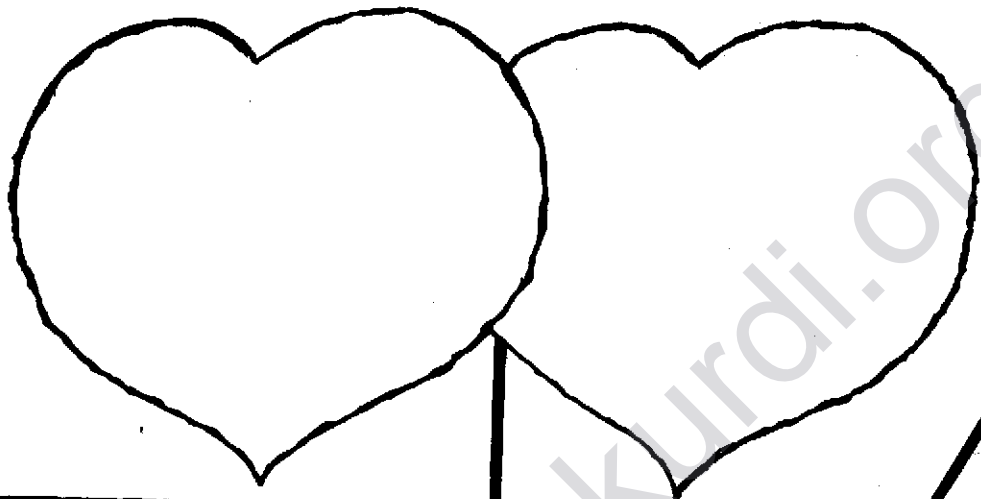


MUZÎK Û HINER



★ Sal 2 • Hejmar 5 • Pahîza 1981 - 2593 kurdî ★



F O L K L O R

ȘIRÎNÊ LEYLANÊ

Dengnivîs: - NÛRA CEWARÎ
Ermenistan.

Moderato 1=72

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 7/8 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Șî-rî-nê Ley-la-nê, Ley-la-nê, so-rê ba biçi-nê sey-ra-nê, Șî-rî-nê hem gul, hem rî-ha-nê, Șî-rî-nê Ley-la-nê, Ley-la-nê."

Șîrînê leylanê, Leylanê
Șorê ba biçîne seyranê
Șîrînê hem gul, hem rîhanê
Șîrînê Leylanê, Leylanê

Be to delêm çawî çawim
Le ser to zoryan lêdawim
Le min waye xelatkirawim
Șîrînê Leylanê, Leylanê

Be to delêm çawestêre
Xizmetêkman pê bispêre
Her em şewman mawe lêre
Șîrînê Leylanê, Leylanê

Her wa derwa lencey deke
Serî memkî geman deke
Wexte boy bibme cûleke
Şîrînê Leylanê, Leylanê

Qesem be zulfî çîn-çînit
Be cût şemamey rengînit
Gawir bûm hatme ser dînit
Şîrînê Leylanê, Leylanê

LEYLÊ

Moderato

Dengnivîs:- Nûra Cewarî
Ermenistan

Lay- lê Lay- lê Lay- lê xa - nê

Lay - lê Lay- lê Lay- lê xa - nê

(Leylê, Leylê, Leylê xanê)3

Leylê, Leylê, Leylê canê

Bin çava da min dinhêre
Leylê, Leylê, Leylê xanê
Bin çava da min dinhêre
Leylê, Leylê, Leylê canê

Barkir barê heft deva ne
Leylê, Leylê, Leylê xanê
Barkir barê heft deva ne
Leylê, Leylê, Leylê canê

Şerê deva ser kudka ne
Leylê, Leylê, Leylê xanê
Şerê deva ser kudka ne
Leylê, Leylê, Leylê canê

WERE WERE PERÎŞANÊ

Dengnivîs:- BEŞÎRÊ BOTANÎ

Çi - ya - yên me pir bi - lîp - din
Gun - dên me ci - wa - nû rin - din
We - re we - re pe - rî - şa - nê
We - re we - re bê - nem - a - yê

Çiyayên me pir bilind in
Gundên me ciwan û rind in
Were! Were Perîşanê!
Were! Were bêmamayê

Yên ku ji me hez kirine,
li seyranê digerine
Were! Were Perîşanê!
Were! Were bêmamayê!

Min hez canê te kirîye
Min tiştêk bo te kirîye
Were! Were Perîşanê!
Were! Were bêmamayê!

Guhê min li dengê te ye
heyfa min li singê te ye
Were! Were Perîşanê!
Were! Were bêmamayê!

Cihên me di odê da ne
Mêhvanên me tev têda ne
Were! Were Perîşanê!
Were! Were bêmamayê!

Çima em car-car sivik in?
Divê jîna xwe xweş bikin!
Were! Were Perîşanê!
Were! Were bêmamayê!

BARAN

Dengnivîs:- BEŞÎRÊ BOTANÎ



Ba-ran ba-rî ba-ra-ne werin lo lo ba-ra-ne lo

Baran barî, baran e, werin lo lo! Baran e lo!

Baran barî, baran e, kodarê tev baranê!

Baran, baran dibarît! Baran e! Baran e lo

Gundîno! Werin kom bin! Li baranê, baranê

Baranokên biharan, baran e! Baran e lo!

Ter dibit bejnên yaran, li baranê, baranê

Xew xweş e di gel haran, li baranê, baranê

Xweşî ye li ser giran, li baranê, baranê

Baranokên havînan, baran e! Baran e lo!

Ter dibit bejnên canan, li baranê, baranê

Xew xweş e di gel c'wanan, li baranê, baranê!

Hênîk e li ser çîyan, li baranê, baranê

Baranokên pahîzan, baran e! Baran e lo!

Ter dibit belgên gwîzan, li baranê, baranê

Xew xweş e di gel qîzan, li baranê, baranê

Sema ye li ser berzan, li baranê, baranê

MUZÎKA FOLKLORÎ

Miqam

Moderato $\text{♩} = 100$

Dengnivîs: $\hat{2}$ Xuşka **NÛRA CEWARÎ**
Duktora hunermendiyê, Ermenistan

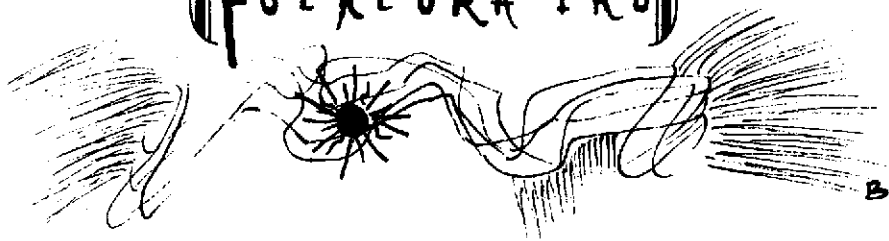
Musical score for 'Nûra Cewarî' in 5/8 time, key of D major. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/8 time signature. The melody is written in a single line. The second and third staves continue the melody with various rhythmic patterns and rests. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

JI BO WELAT

Dengnivîs: - **BEŞÎRÊ BOTANÎ**

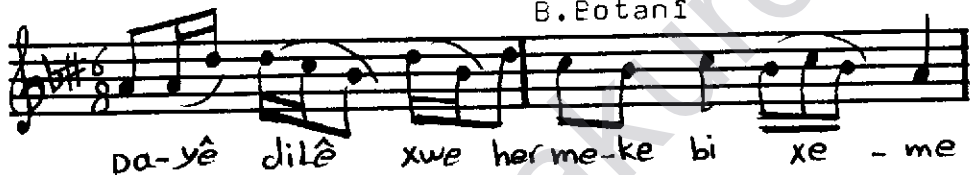
Musical score for 'Ji Bo Welat' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line. The second and third staves continue the melody with various rhythmic patterns and rests. The fourth staff concludes the piece with a double bar line.

(FOLK LORA ÎRO)



D A Y Ê !

Helbest û awaz;-
B. Botanî



Dayê! Dilê xwe her meke bi xem e
Jîna min borî ez qurbana te me
Lê lê dayê! Min divê we bibînim
Dayê delalê! Ez li hêviya we me

Ji derdê xerîbiyê ez helyame
Dayikê heyran! Va ye ez nemame
Li vir bîna mirovan tim teng dibe
Xwezî ji hevalên xwe neqetyame

Mixabin ez li vir her bi tetê me
Jîn her ne tiştêk e, ger ez bê we me
Ez bêkes bûm ji ber dûriya welat
Xwezî ez ji Kerkûkê nehatibûme

AVA XABÛR

AWAZ:-B. Eotani

1

2

5.1

5.1

5.3 5.2

1 2

5.2

Fin

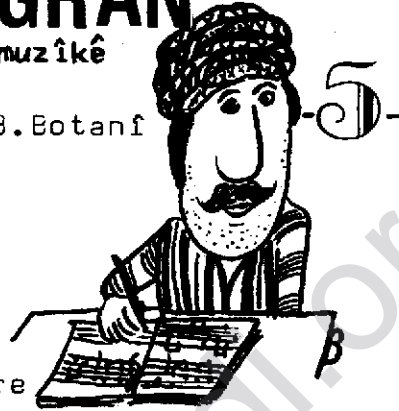
5.3

ARAM TÎGRAN

Ji bo fêrbûna muzîkê

Berhevkin û amadekirina: B. Botanî

DEMÊN HİŞBÛNÊ (RAWESTAN)



Mirov di wan deman de nastire
û muzîk jî lênaxe.

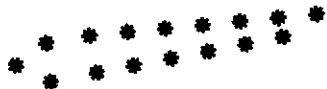
Hişbûna	Hişbûna	Hişbûna	Hişbûna	Hişbûna	Hişbûna
Dengê	Dengê	Dengê	Dengê	Dengê	Dengê
Temam	Nîvdeng	Çarek- deng	Serbin	Nîvser- bin	Çarek- serbin



Dengê	Dengê	Dengê	Dengê	Dengê	Dengê
Temam	Nîvdeng	Çarek- deng	Serbin	Nîvser- bin	Çarek- serbin
(Nota- Temam)	(Nota- Nîvdeng)	(Nota- Çarek- deng)	(Nota Serbin)	(Nota Nîvser- bin)	(Nota Çarek- serbin)



R Ê K A P I Y A S Ê



Sêrkoyê Botanî

Viyan sibê zû ji xewê rabû. Serê xwe ji balgiyê rakir, çavên xwe vekirinûdi nav lihêfê de ma. Berê xwe da pêş xwe û hizir kir. Demekê bi ser de çû, ewêxwe rast kir û ji textê razanê rabû û ber bi pencereê çû. Gava perde vekir, tîrêjên roja biharê daketin odê. Ode pir ronahî bû. Belgên daran û hêşînahiya erdê, di vê demê de bi timamî kesk bibûn. Vêde wêde gulên sor, spî û zer belav bibûn û dêmena biharê ciwantir kiribûn. Dema Viyanê pencere vekir, got: "Aaah! Bayê biharê çi hênik û zelal e... Bêhna mirov vedike. Hema weke dengê bilûrê ye. Awazên bilbilan jî, ji nêzîk û ji dûr ve dihatin bihîstin. Pelîtaneke rengîn li ser guleke spî danîşt. Demek kurt ma, paşê firî û nav bayê biharê windabû. Viyanê bi xwe wê dêmênê dît û axîneke dirêj ji kûratiya dilê wê hate der û got: "Aaax ! Dûriya welat! Bihar ne ew bihar e, derdê min jî pir dijwar e. Bê mal, bê dost û bêkes. Çavên xwe nuqandin, dîsan hizir kir û helbesteke ciwan yekser hate bîra wê"

(Derd û dax im, bê qerar im, bê bihar im,

bê çîmen

Bê hebîb im, bê tebîb im, hem xerîb im,

bê weten)



Aaaah! Helbestvanê bê çîmen û derbeder! Viyanê jî di wê demê de cixwest bêje ku, ew bi xwe jî derbeder û bê welat maye. Lê ka?! Ka ew helbestvan? Pişt re çavên xwe vekirin û çend dilopek ji hêstirên şînî li ser hinarokên rîwên wê, yê nazdar hatin xwarê. Hema wek baranokên biharê bûn... Li gel awazên girînê.

(((S Ê L I K)))

Temo!

MUZİK Î STRANÊN
FOLKLORÎ Î MÛ
BI DENGÊ TENEBÛRVANÊ
MEZIN T E M O
HATE BELAV KIRIN !



BEŞÎR BOTANÎ

RÛBARÊN

SORAV

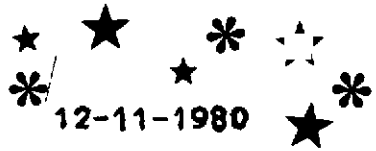
(H E L B E S T)

WEŞANÊN ARMANC 10

Dr.N.ZAZA dibêje:-

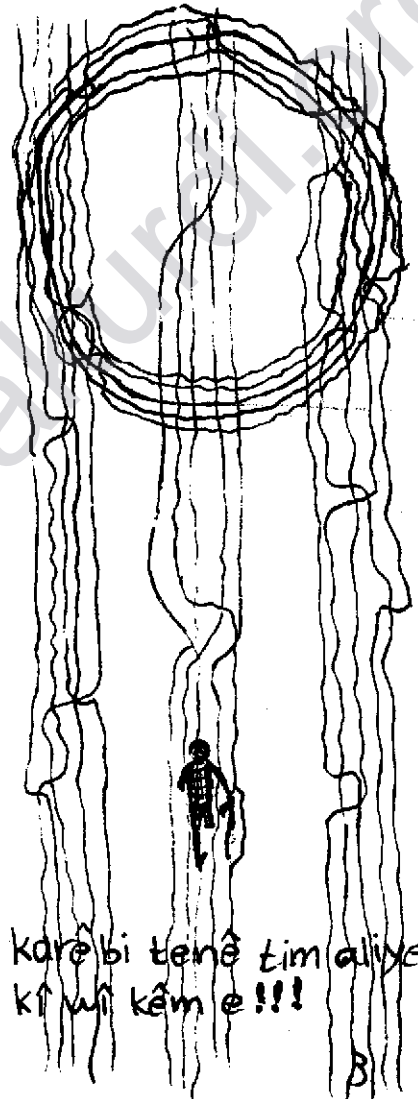
★Eger ji îro bi şûn da em guh nedin folklora xwe(her texlît fen û hunerên gelêr)wê win-da bibe û here.

★Tiştê ku me kiriye,çi qas piçûk be jî, em bawer in ku wê bi kê-rî millet bê û em hê-vîdar in ku xuendewarên me nemaze yên ku di nav millet de dijîn bi kira me ya kêmbiha dilgerm bibin, qîmeta folklora xwe ya gelek zengîn nas bikin û stran, çîrok, destan û efsaneyên xwe yên gelêr bicivînin û wan rojekê bidine çap kirin.



12-11-1980

★ CEJNA KOVARA "MUZİK û HÏNERÊ YE."



Karê bi tenê tim aliye-
kî wî kêm e!!!

MEYDANA VALA!

TEMO

Amadekirina
B. Botanî

Tenbûrvanê mezin T E M O gelek ji corên miqamên rojhilatî(şerqî)dizane. Dikare jî muzîkê bi dahênanî, hunerîn û bi hêzî lêxe. Her wisan dikare awazên giranbiha jî çêbike. Ew ji muzîka xwe xuya ye ku ew bi hest(şîûr-îhsas) û mebest e(meqsed). û armanceke wî di vê jînê de heye. Berde-wambûna wî li ser muzîkê, ne bi tenê pêşxistina hunera kurdî ye. Lê belê bi giştî pêşxistina hunerê ye.

T E M O bi muzîkê serê mirovan xweş dike. Mirov bi serbilindî jî dikare bêje ku ew mirov e. Mirovekî bi evîn e. Bi evînê jî çekdar e. Bi karê xwe radibe û evîna xwe jî diyariya gel û welat dike.

Jîna T E M O gelek tarî û zehmet bû. Niha jî heye ku zehmetir e. Xweşiya wî gul, helbest, gove-nd, muzîk, dêmen, heval û mirovê hejar e. Rêya wî jî aştî, azadî û rizgarbûna Kurdistanê ye.

1- Kak Temo! Te xwe bi pêşxist, gelo ma tu dikarî muzîka kurdî pêşbixîni?

T. E. M. O:- Na xêr, ez bi tenê nikarim. Lê ez dikarim çend awazan bo nmûne çêbikim.

2- Bira tu dikarî sozeke rast bicî ku NOTE bixwinî?

T E M O:- Erê, ev jî li ser min rawesta ye. Ez hêvîdar im ku, xwe baş fêr bikim.

3- Çima tu pirtûkekê li ser folklora kurdî çap nakî?

T E M O:- Ez li ser vê dixebitim. Ez hêvî dikim ku, rojekê pirtûkeke holê çap bikim.

4- Temo can! Çima piraniya gelê me bi çavekî nizim li hunerê û li hunermendan dinêrin?

T E M O:- Ji ber ku gelek tevlihevbûn di nava gel de heye. Lê ev çewtiya han ne ji destê gel e.

5- Gelo hunermendên rastîn dikarin ku bi hunera xwe piçekî rêya nijadperestî û keysbazî biguhêrin yan na?

T E M O:- Belku dikarin, çima na! Ev jî li ser gel dimîne.

6- Programa te ya hunerîn çî ye? û çima zêde nakî?

T E M O:- Ez gelek caran beşdarî konsertê dibim. Ez ê pirograma xwe jî zêde bikim û awazên paştir bo evîndarên hunerê pêşkêş bikim.

Pir sipas, em xweşî û pêşveçûnê ji te re dixwazin.

T E M O:- Pir sipas û ez hêvîdar im ku, kovara "Muzîk û Hiner" bêtir xizmeta hunerê bike.

Gelî hevalan! kovara "Muzîk û Hiner" dosta hunermendên zana, yê ku dixwazin bi bingeh û bi zanîna xizmeta hunerê bikin. Ji lew re ev kovara han sozê dide wan ku, her dem bo xizmetê amade be. Kovara me jî pêşveçûn ji hunermendên rastîn re dixwaze. Da ku, navê Kurdistanê, gelên wê û hunera wê bilind bibe.

Berzvarê , ber derê klûba gundê Fêrîk (nahîya Ecmî azinê) meriv bere-bere top dibûn. Ji ber derê klûbê, ku berpala gund hatîye çêkirinê, dîdema gundê tomerî rind dihate kivşê...Fêrîk şene, Fêrîk gulvedaye... Bestê dorberê gund hêşîn dikin. Fêrîkyê xebathiz me ra wî li ser mila ji deştê vedigere. Bengz û rêvaçûyîna wî ra tê kivşê, wekî ew bi guman hîvîya berê xebata xwe ye helal e. Baharê xeweli rind kewrek kirîye, baxê trîya wede da vekirîye, darê fêkîya li fesal kurtisandî ye û niha jî bêcer û qnyat dike, her tiştî dike, ku berê xebatê dha gelek be...

Legleg îdî zû da hatine, li ser darêd qelemê ye bilind hêlûnêd xwe da cûcîk derxistine, hîvîyê ne, ku ewana wê kengê firakevin...

Fêrîkîya pey xebata rojê ra ber bi klûba gund dilezandin. E'lametîk dîwarê klûbê xistibûn: „19-ê îyonê sera klûba gundê Fêrîk da, zivarê seheta 9-a koma klam-reqasê ye xweefrandinê, ku rex klûbê heye, pêşda be" , - wêda hatibû nvisarê.

Dengê xort û qîzan, ku îdî berev bûbûn û berî destpêbûnê cêrbandin dikirin, ji avayê klûbê derdiket, nava hewê da perwaz dida û li gund bela dibûn. Cmaeta gund ber bi wî dengî diçû.

_Koma me, _ serekvanê komêyî bedewetîê Zaharê Efendi dibêje, _ sala 1975-a hatiye sazkirinê. Nava wan sala da me cêrbandineke pir dest anîye. Gele klam _reqasêd cmaetê ye. qedîmî me veçêkirinê û kirina nava rêpêrtûara xwe. Lê telebext ra eva salek _du du bû. ku komê şuxul nedikir, çimkî sazbandê me tunebûn.

Çend meh pêşda Zaharê dîsa kom da sazkirinê, dîsa ji kilûba gund dengê klam û reqasa kurdî hat, ahilê gund be hemdî xwe dîsa xwe klûbê girtin, bin sewtê mçama da tizbîê xwe kişandin...

Sera klûbê bi cmaetê va kimkimi bû. Serçevendi bin sewtêd nazik da cêrga xort û qîza ye qeşeng hêdî-hêdî ber bi kûraya dikê dibir.

Vê gavê komê da 17 xurt û qîz hene. Ew xweyê pêşekê başqe-başqe ne. Dengê dengbêj û reqasçîêd xweşureg Zaharê Efendî (serwerê klûbê), Sonîka Wekil (kolxozvan), Şemmateyar (şagirt), Kulilka Rostem (kolxozvan), Bişarê Emer (xwendkar), Xatûna Emer (şagirt), Casimê Emer (kolxozvan), Tor-nê Sûrên (xwendkar) û êd mayîn gelekî hazira xweş dihat.

Ewana çiqasî ji pey xebata rojê ra westîyayî bin, dîsa bi hizkirin wedê kivrîkirî berev dibin.

Û wê rojê ji ber cmaeta gund pêşda hatin, şuret
Û merîfeta xwe nîşan dan.

Rêpêrtiyara komê dewlemend bû. Wêda klamêd "Nûre-
Nûre", "Koçerê", "Bûkê delalê", "Her sosin", "Her-
ne pêş", reqasêd "Hoy narê", "Dêrê", "Zorê", "Sê-
pê", "Sekme", "Laçî", "Romanî", "Tenzere", Û êd
mayîn hebûn.

Konsert kuta bu. Cmaet bi dilparistan ji seraê
derdiket. Û gava hinekî ji klûbê dûr ketim, min
texmîn kir, wekî mçam paşda gazî min dikin, sewtêd
kijana usa şewat, dilovan Û nazik bûn..

Em nêzîkî serwerê para nehîêye kultûraê A. Têptêr-
yan bûn.

Tiştêkî şabûnê ye, _ ewî got, _ wekî emekê Zahar de-
ya neçûye. Bi saye xebata wî ye xuenehêvşandî îro
komeke tam ber me pêşda hat. Nenhêrî wê yeke, wekî
kêmasîêd komê ji hene (mesele, rihalê komê ye ana-
gor tune ne, hela şermokî cem endemê komê tê kivşê
Û tiştêd mayîn), lê kom bere-bere radibe ser qede-
mê xwe. Emê bixebitin, ku kêmasîêd komê bidne hil-
danê Û her mecala biefrînin bona paşwextîê kom dha
bi serfinyazî pêşda bê Û bi firetî bê naskirinê.

Prîskê Mhoyî

(Mçaledarê meyî mexsûs).

RIYA TEZE, No 50 (3372)

24-ê ÎYÛNÊ SALA 1981

((KOMELEYA ÇANDA CIVAKIYA KURDÎ-LIBNAN))

Ji bona çî neyartiya çanda kurdiya pêşverû dikin?

Amadekirina:-
hevalekî hêja

Roja duşemê li 8/6/1981 an de, cestên bi gemarî bombeyek li ber dergehê komeleya çanda civakiya kurdî danîbûn. Ew bomba teqiya. Hemî derî û pencereyên wê yên darînî û dîndoqîn pelaxtin. û şikestin. Pişporê leşkerîn giraniya wê bombeyê bi pênc kîlo giraman texmîn kir. Komelê beyanek bi derxistibû tê ce gotin: Ku wê peqandinê, dîwarên baregeha komelê û hemî derî û pencereyên darînî û dîndoqîn pelaxtin û nundirê komelê wêran kiribû.

Beyana komelê aliyênku li pişt hilweşandin û pelaxtinê radiwestin bersûç kiribû. Gotibû ku komela dê ji gelê xwe re dilsoz ce û ewê pêwîst ji bona kurdan xebatê bike, ta ku tenga wan ya çandî û civakî bi pêşbixîne.

Bijî Azadî! Aştî! Huner û Evîn!

Bijî komeleya çanda civakiya kurdî!

Bijî Kurdistan!

Mirin, rûreşî û neman bo dijminên hunerê!

K I L A M Ê M I N !

Eskerê Boyîk
Ermenistan ★

KILAMÊ MIN KADÊ ÇIYA NE,
TENDÛRA DIL DA PIJÎYANE,
SER RÊ DIRBÊ ÇIYA RIJÎYANE,
TAMKIN! TAMKIRINÊ HÊJA NE... *

KILAMA MIN MÎNA HEWÊ
BIFIR! HERE PIŞT HEFT ÇIYA!
BIFIR! MÎNA SIYARÊ EGÎT! *

XWE RA HILDE XEMLA KURDA!
DILSAXÎYA KURD XEYSETE ÇIYA
SERFINYAZ BÎ TE HEMÛ ÇIYA

XETA KLAMA MIN GOVENDA KURDA
TEQLA WÊ, REQASA DELAL Û RINDA
XEMLA WÊ, KESKESORA BIHARÊ

ŞEMLA WÊ, ÇAVÊ NAZIK NAZDARÊ
RUHÊ WÊ, DILÊ DÊ DEWATE KURDA
KELA WÊ QEYDÊ SIYARÎYÊ KURDA

KLAMA MIN, RUHÊ MIN E EMR DA
ÇIYAYÊD ME BILÛRVAN IN
TU BILÛRA SER LÊVA WAN
CIMETA MIN!

DENGÊ KANYÊ ME MIQAM IN *
TU JÎ RUH Î LI NAVA WAN
ZIMANÊ MIN!!!

EZ JI SEWTA TE ME CIMET-
BEXTÊ TE RA DILERIZIM
DENGÊ TE RA DIVIM QEWAT
DIVIM MIQAM BELA DIBIM... *

NAMEYÊN HEVALAN

. Ez cejna kovara we pîroz dikim. Hêvîdar im ku hûn berdewam bin li ser kar û xebata rastîn.

Dildar Silo-Mamoste-Libnan-

. Karê we pir baş e. Ez cejna we pîroz dikim û çavên we maç dikim. Lê gelek mixabin ku pira-nîya hevalan rexne li ser Beşîrê Botanî û li ser kovara delal digrin. Va ye ez pere û sipas bo we dişînim û pir sipas.

S.D-Xwendevan-Elmanya-

Diyariya Kovara MUZÎK Û HINER , ji evîndarên hunerê re!

B.Botanî



NÛÇE

ÎRANA BINDEST

Li Tehranê, di roja 28 ê hezîranê de, çend bombên pîroz mizgîniyeke baş ji cîhanê re dan. Di wê rojê de bêtir ji 75 misilman yên ku li dij aştî, azadî, evîn û hinerê radiwestîn hatin kuştin. Misilmanê sitemkar M. Behîştî, yek ji wan bû.

Di roja 30 ê tebaxê de, miz gîniyeke hîn baştir hate dan. Ew ji peqandina kansiliyê bû. Nêzîkî 17 misilman yên ku ew ji li dij aştî, azadî, evîn û hinerê radiwestîn hatin kuştin. Misilmanê xwînrêj Recayî û Bahonar ou kesên pîs li gel wan bûn.

Her wisan ji roja 28 ê hezîranê û ta bi niha, Xumeyniyê Împeryalîst tola hevalên xwe yên pîs distîne û nêzîkî 4500 misilman ji misilmanên "Mucahîdîn" jî, ji biryarên wî hatin kuştin, nêzîkî 10 000 ji aliyê partiya îslamî ve hatin girtin û hindêk ji wan jî zarok bûn...



SWÊDA DEMUKRAT

Tenbûrvanê yonani yê mezin Gregoris Izistouois, par ji aliyê polîs ve hate girtin. Polîs biryar da ku hiç mafê wi tune ye ku tenbûrê di zîndanê de lêxe. Polîsên sitemkar ji dema biryarekê didin, ji axiftinên xwe venagerin û naguhurin. Tenbûrvanê me ji dilxemgîn, neçar û bêzar di zîndanê de ma.

Tenbûrvanê bêguneh, nêzîkî çar meh di zîndanê de mabû û piştî azad bû. Lê ewî bi xwe nedizani ku ji ber çî hatibû girtin?! Polîs jî aşkere nekir. Dema ku tenbûrvanê sitembar ji zîndanê derket, yekser dest bi muzîklêxistinê kir. Da ku xwe amade bike. Lê neşîya ku weke berê muzîkê lêxe û gelekî paşde ma...

BEŞÎRÊ BOTANÎ

BISTIRE !

((MUZÎK Î STRANÊN FOLKLORÎ))

EIXWÎNE Î BELAV BIKE!



- . Hinermendê rastîn dikare pesna rewşa xwe, gelê xwe, sirûştta welatê xwe û tiştên din bi muzîkê bide...
- . Hinermendên zane bi xebata rastîn digihên hêviya xwe ya ji bo doza hinerê. Ji lew re ji divê em ji fro de destpêbikin.
- . Divê hinermendê zane hinera gelê xwe ji nemanê biparêze... Bi helbest û awaza stranê nelîze û nequhire...
- . Yê ku bixwaze jîna xwe pêsbixîne! Dive muzîkê bixwîne!
- . Jîna mirov bi muzîkê jîn e! Laşê wî jî her dem bi evîn e!
- . Mirovê jîr, ji muzîkê re tî ye. Çiku muzîk jîn e û jîna bê muzîk, wek erdê be av e.
- . Jîn bi hinerê rengîn dibe. Ciwanî û xweşiya wê muzîk e!

B.Botani

Xudan û berpirsiyarê kovarê B.Botani

Ji bo alîkariyê, postgirokonto 453 46 47-5
Bashir Botani-Sweden.