

zarokno, bi zimanê xwe bixwînin û binivîsin!

KULÎLK

kurdiska elevernas barntidning

KOVARA ZAROKÊN KURD YÊN ŞAGIRT



**HÊJE MÊJE
EMÊ NUHA ÇEND
ÇÎROK Û MESELÊN XWE
JI WE RE BÊJIN**

Kulîlk

Sal: 1990

Nameyêن Xwendevanan

Roj baş kek!

29.06.90

Erêvan

Dê û bavê min, Nûra cewarî û Tosinê Reşit teví xwe Kovara "Kulîlk" anîbûn. Ew kovar bi min pir xweş hat.

Ez li Erêvanê di Akademiya Muzîkê de dixwînim û dixwazim li ser sazbendiya kurdî mijûl bibim. Ev çend sal in, ku ez teví dê û bavê xwe stranên kurdî yên gelerî berev dikim û min hinek ji wan bi nota nivîsîne. Di sala 1986-a de, em çûbûn Qazaxistanê û min li gundê kuedayê Qesqebilaxê ji dengbêja bi marîfet Xanima Filît weke bîst stran nivîsin. Ew stran gelekî xweş in. Min tekst û notayêن wan nivîsiye.

Ez niha neh stranan ji wan bona kovara Kulîlkê dişînim. Eger hûn hêja bibînin, di kovarê de çap bikin. Ez timî amademe, ku xizmeta kovara Kulîlk bikim. Eger tiştek pêwîst be, ji kerema xwe re ji min re binivîsin.

De bi xaterê we, bi xwestinêن herî baş.

Zozan Ozmanî

MIRÎYÊ DEH PERA

Berhevkar: Bavê Hêvî

Dibê carekê du zilam hebûn. Yek ji wan bajarî bû û yê din kurmanc bû. Navê yê bajarî Suphî û yê kurman jî Hemo bû. Herdu bûn desbirakê hev û daketin beriya Mêrdînê ji xwe re li karekî digeriyan. Li gundê Salikê li malek xewle bûn mîvan. Piştî şîvê, herdu destbirak bi mazûbanê xwe re berê xwe dan oda Hecî Hadî.

Li oda Hecî Hadî wek her şev civat baş geriya bû. Navmaliyê Hecî Qahwa tahl li gundiyan digerand û ji dûxana cixaran mijek tenik xwe bera ser civatê da bû. Her sê zilaman silav li civatê kir, çend kes ji rêza pêşiyê rabûn û cih dan wan. Hacî Hadî xêrhatin di wan de hilda û ji mazûbanê wan Ûso pirsî:

- Ûso! Ma ev camêrên xerîb ji ku ne?
- Yek ji wan bajarî ye û camêrê din ji Hêşeriyê ye û ji xwe re li karekî digerin.

Axa ji wan pirsî:

- Gelî camêran ma çi kar ji destêن we tê ?
- Yê bajarî got:

- Axayê min, ez dikarim hewşê bimalim.

Hemo jî got:

- Ez benî, weleh min bi sala gavantî kiriye.
Eger gavanek ji we re lazim be, bawer bikî
ez nayêm şekala haziran, lê yekî mîna min
zahmet tê dîtin.

- Baş e. Lê bazarek min heye; Roja we her
yekî bi nîv qurişî û yek ji we rêxa çêlekê
bavêje û yê din jî bila her ber çêlekê.

Bazar hat qebûl kirin û sohbata civatê bi
serpêhatî û pêkenînên gundiyan berde-
wam kir.

Serê sibê Hemo çêlek ji êxur derxist û be-
rê wê da çolê. Suphî jî rahişt bêrê, selikê û
melkesê û daket êxur. Ci bibîne! Axur he-
ta ber beşta tije zibil e. Qudûmê wî şikest
û baweriya xwe pê anî, ku bi kişandinê ev
kar naqede. Lê tev li vî hawî jî mecbûr bû,
ku dest bi kişandinê bike.

Rewşa Hemo ji ya wî ne xweştir bû; Ohoo
ohoo ya wî bû û li dû çêlekê dibезiya. Lê,
dikir û nedikir ne digîhaşt wê. Di Pirmîrê
re, di gundê Hecî Elî re, di Şêxê Reş re û
di Kilêbînê re vege riya Girbeşkê û hat Sa-
likê...Mêrik ji betilîbûna ji hal de ketibû,
Xwêdanê di pişta wî re avêtibû, ziman di
devê wî de zuha bûbû û xweziya xwe bi zo-
rê dadiqurtand. Wî di dilê xwe de got: "Ez



ê sibê yê bajarî bişînim ber çêlekê." Suphî ji di dilê xwe de weha di got: "Ez ê birakê xwe Hemo di ber vê rêxê xim, bila ew ji ji vê xêr û berkêta ku ez tê de mamim bê par nemîne."

Bi êvarî re Hemo çêlek di ber de û ket devê deriyê hewşê. Suphî bazda pêşıya wî û jê pirsî:

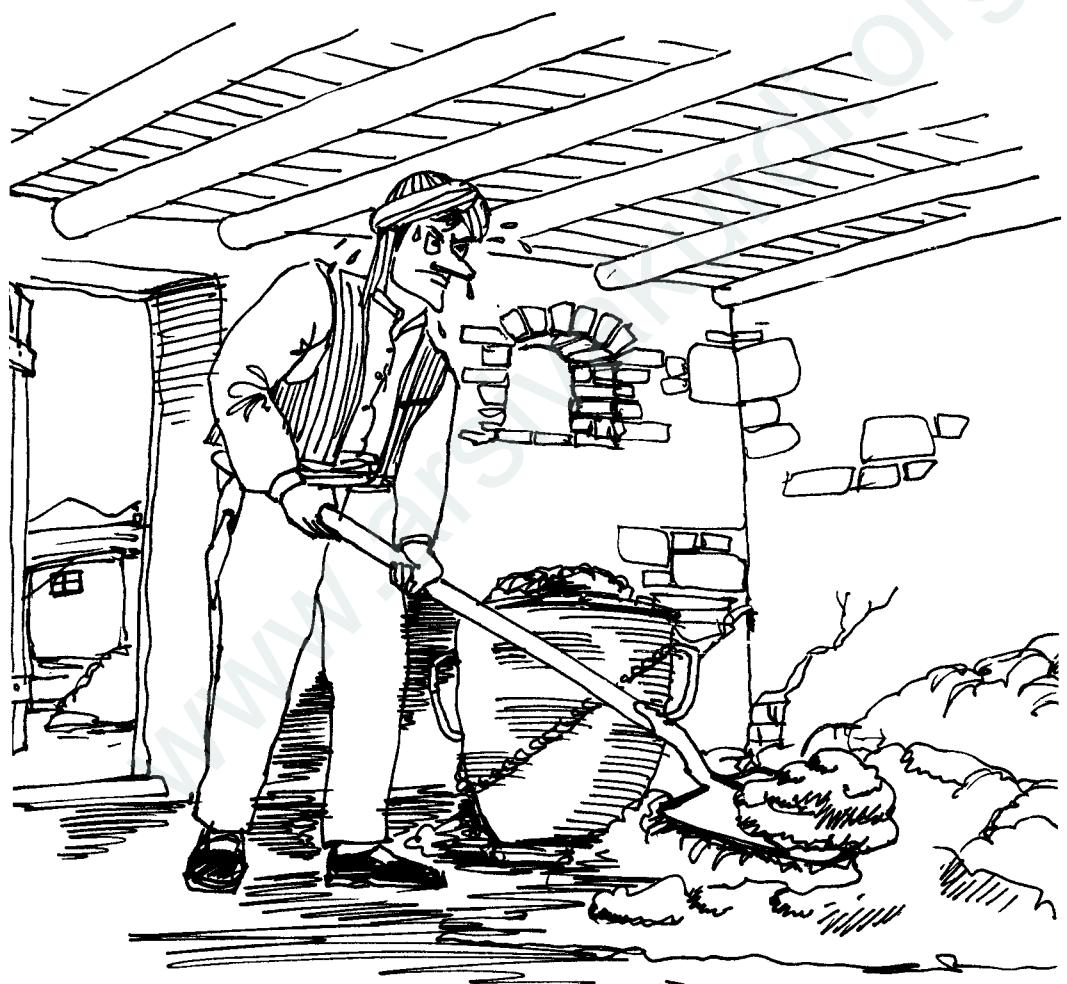
- Birako! Ma karê te çawa bû ? Tu pir betilî xuya ye.**
- Na weleh. Bi serê te ez xenê bûm. Li wan mîrgan û li ber wan çeman ez di xêra xwendê de mabûm. Ma gelo tu di ci halî de bû ? Suphî di bin simêla de dikeniya û li birakê xwe vegerand:**

- Weleh, ez wek tiralên Bexdayê rûniştîm heta niha û min tu kar nekir.**

Hemo jê re got:

- Baş e, birako. Ez ê sibê ji herim ber vê çêlekê. Lê dusib dora te ye.**

Wî bi vî awayî dixwest, ku Suphî bêtir lê sor bike. Gava ku Suphî ev gotin bihîst, di dilê xwe de got: "Ahaa, bi xwedê firset dike ji destê min here. Çavê vî kuçikbavî lê ye, ku ez sibê ji di nav vê rêxê de vegevizim. "Loma ji, bi dengekî berger ji Hemo re got:



- Na, bi serê te yê delal, ez tu carî wanî qebûl nakim. Ez di vî hundirî de, ji bêkariyê aciz bûm. Tu jî hinekî betilî xuya ye. Tu sibê ji xwe re heta êvarî li ber siya êxur palde. Divê ez jî hinekî kar bikim. Ma em birakê hevdu yên ci nin ?

Hemo weke yekî ku dilê wî bi Suphî bişewite û bixwaze qencyakê pê bike got:

- Baş e. Lê, Başbazirganê salê wê sibê bê ser kaniyê. Kaniyak li vê jorê ye. Min soz daye wî ku ez ê barek êzing li pişta xwe bikim û jê re bibim. Ew jî wê zêrekî bide min. Roja me her yekî bi nîv qurişî ye. Bi vî perî em ê ci xweliyê li serê xwe kin. Eger tê vê soza ku min daye baş bazirgan bi cih bîne, xem naked, wê gavê tu dikarî sibê here ber çelekê.

Serê sibê, Suphî li derdora hewşê geriya, lê tu êzing nedît. Gazî hevalê xwe kir û rewş jê re îzah kir. Hevalê wî got:

- Lawo, Suphî! Ka tu êzing nexuyane. Eger em êzingan ya jî di dewsa wan de tiştekî şewatê negihênin Başbazirgan, divê em wî zêrî ji bîr bikin. Ya baş ev e, bê ku kes me bibîne, tu dikarî deriyê hewşê ji ber bikî û ez ê bi werîsekî li pişta te bijdînim.

(Dûmahîk heye)













QUNCIKA
BAJARÊN KURDISTANÊ

AMED (DIYARBEKIR) - 3 -

RÛNIŞTEVAN:

Li gorî hejmartina 1975-an de, rûniştevanê vê wîlayetê 575283 ye. Nava bajêr 170000 bû. Lê nûha rûniştevanê nav bajêr tenê dighêje 400000 î.

Ji bo ku cîhêñ kar kêmin û bêkarî pire, gelik mirov koçî metropolê dikan. Deherin Stenbolê, ïzmîrê, Edenê... Li van bajaran taxên Diyarbekirya, Mêrdînîya ûhw ava bû ne.

Li diyarbekir rêya trênenê heye. Xeta Haydarpaşa - Kurtalan di vê derê re derbas dibe. Rêyên bi bajarêñ din ve têñ girêdan baş in. Di nabêna Diyarbekir û Ankara -Stenbolê de, belafir jî heye.

TURÎZM:

Li ser rêya Diyarbekir û Gencê şikeftêñ Bîpkileyn gelek bi nav û deng in. Ava Bîrkileyn jî ji van şikeftan derdikevin. Tarîxa wan şikeftan gelek kevn e û hêjayê, ku mirov wan bibîne.

Diyarbekir bi keleh û mizgeftên (camî) xwe pir bi nav û deng e. Di pê keleha Çinê, keleha herî mezin e. Tarîxa avabûna kelehê ne aşîkar e. Keleha hundur û keleha ji derve heye. Di rîjbûna sûran zêdeyî 5 km. ye. Firehiya sûran di nav 3 û 5 metroyan tê guhertin. Di sûran de 82 birc û 4 derî heye.

Keleha Eilê: Ew keleha berî mîladê bi 800 sa- lî ji alî Asûriyan hatiye avakirin.

Keleha Atakê 15 km. derveyî Hêzanê dikeve. Nêzî Licê keleha Zulqerneyn û keleha silîva jî, kelehêن gelek kevn in.

Mizgefta herî mezin û ya bi nav û deng, mizgefta Ulucamî ye. Li Kurdîstanê mizgefta herî kevnare ev e. Di nav mislimana de Harema şerîf ya 5 an tê zanîn. Ev mizgefta berê dêr bû. Di sala 1092-an de ji alî Melîk şah hatiye re-store kirin.

Mizgefta Elî Paşa û Mizgefta Behrem Paşa jî, mîmarê bi nav û deng Mîmar Sînan avakiri- ye. Di nav salên 1564 û 1572 an de hatinin ava- kirin. Ji bê wan mizgeftanan, gelek mizgeftê din jî henin: wek Mizgefta Fatîh Paşa, Mizgef- ta Nebî, Husrew Paşa, İskender Paşa, Melîk Ahmed Paşa, Nasûh Paşa,...

Ji derveyî mizgeftan gelek pir û malên kev- nare li Diyarbekir û derdora wê heye. Pira Ma- la Badê ya herî bi nav û deng e. Di dema ku

hate avakirin, pirek wiha kemberê wê mezin ne li Anadolê û ne jî li Balkana hebû.

Li vê herêmê gelek avgerm jî henin. Ya herî bi nav û deng avgerma Çêrmûkê ye. Ev avgerma 3 km. dûrî Çêrmûkê ye. Dibêن ev avgerma ji bo gelek nexweşîyan derman e. Bi piranî ji bo bavîbûnê pir kes diherin vê avgermê. Li nêzîkî Hênen jî, ava Ankarîs heye û ji bo zerikê gelek baş e.

FOLKLOR:

Folklora Diyarbekir gelek dewlemend de. Lîstikên bi piranî têن lîstin govend, çepik, esmer, delîlo, tîk, giranî, lorkê û çeçanê ye.

Li Diyarbekir, pîrek bi kofî û zubûn in. Kofiya didin serê xwe û navê kirâsê wan jî zubûn e. Zilam, bi piranî gomlegên sipî û şelweran li xwe dikan. Li ser gomlekan êlek li xwe dikan û li nava xwe jî piştiyê girêdidin.

Sitranêن Diyarbekir, ev folklora dewlemend zengîntir dike. Ji ber welatê me ne serbixwe ye û di radiyo û televizyonê kurdî qedexe ye, hinek dengbêj wan werdigerînin tirkî. Bê ku muzîka wê zêde bigherîne, bes gotinê wan dikan tirkî û di radiyo û televizyonê wan distirên. Denbêjên herî tê nasîn bî eslê xwe kurd in, lê bi tirkî distirên.

TRAFİK

Trafik di dema me de, di jiyanâ mirovatiyê de cihekî pir girîng digre. Eger mirov ne xwediyyê zanebûnek têr be, wê trafik wek feqek vedayî li bêsiya me be. Ji bo trafik nebe feqek vedayî li pêsiya wan, divê her mirov zimanê trafikê hîn bibe.

Gelo, zimanê trafikê çi ye? Wek mînak ; Zimanê trafikê lampe ye. Gava sor be mirov diseleine û derbasbûn qedexe ye. Gava zer be, divê mirov ji derbasbûnê re amade be û kesk destûra derbasbûnê ye. Zimanê trafikê lewhê li kêleka rê ne. Dema ku mirov li ser rêya bajarekî de be, bi alîkariya wan dizane ku çend km maye, restaurant, qulûba telefonê û benzînxane li ku heye. Dîsa, bi alîkariya wan lewhan û işaretên li ser rêyan, mirov dizane ku li ku destûra zîvirandina rastê an jî çepê heye. Dema mirov ji aliyakî rê derbasî aliyê din bibe, divê pir baldar be. Eger lampe hebe, heta nebe kesk derbasbûn qedexe ye. Eger lampe tune be; Berê li ser milê çepê, dûre li ser milê rastê û cara talî carek din li ser milê çepê binere. Eger tu erebe li ser rê tune be, wê gavê mirov dikare bê ku têkeve tu şika derbasî aliyê din bibe.

TRAFIK



Tu ci li min mèze dike bëmirad. ~~Min jite re~~
ne got, ku em bifirin!

RIYA RAST BİBİNİN



Quncika Matematîkê

1) Rojvan 8 lampe kirî. Her lampak bi 3 krona bû. Wî 50 kron da dikandar. Gelo, dikandar wê çiqasî pajde bide wî?

Bersîv:

2) Bavê Delal ji bo mesrefê 300 kron da diya wê. Diya Delal dihere dikanê. Li dikanê kg a sêva bi 11 krona, ya tirî bi 17 krona û ya hina-ra jî bi 19 krona bû. Wê 3 kg sêv, 4 kg tirî û 2 kg hinar kirî. Gelo çiqas perê wê ma?

Bersîv:

3) Kg a goşt bi 46 krona ye. Di kartonekê de 16 kg goşt heye. Du karton goşt çiqas pere dikin?

Bersîv:

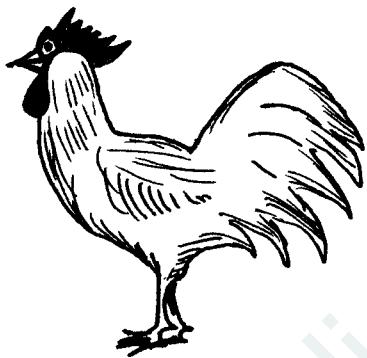
4) Şêrgo di pîzaxanakê de rojê 10 saetan kar dike. Saeta wî bi 35 krona ye. Gelo, Şêrgo di mehekê de çend saetan kar dike û çiqas pere distîne?

Bersîv:

HÊŞÎNAHÎ - SEWZÎ

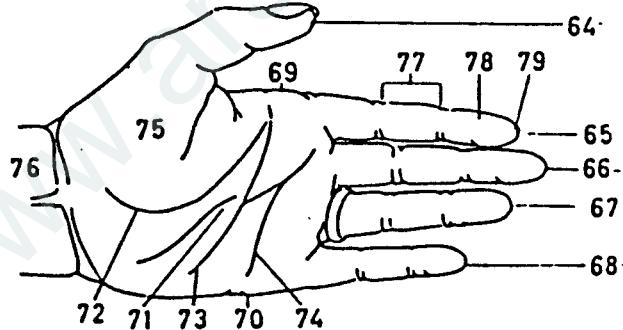
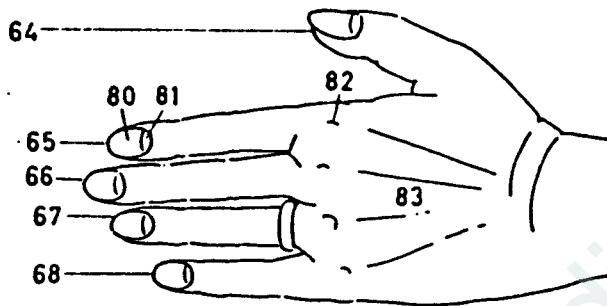
kurdî	tirkî	fransizi	îngilizî
bamiye	bamya	gambas	
enginar,			
neynokêن bûkê	enginar	artichaut	artichoke
xerdel	hardal	moutarde	mustard
meroje, kiling	kuş komnaz	asperge	asparagus
garis	darı	millet	millet
lazût, giligilê			
Stembolê, garisê			
Stembolê.			
genimê şamê, genimok,	mısır	mais	Indian corn, corn
rewas, rûbes	ravent	rhubarbe	rhubarb
îspanax, silqok,			
siyele	îspanak	épinard	spinach
kari, kuvark,			
kumik, fiqerojk,			
karkulilk,			
karok	mantar	champignon	mushroom
tûzik			
tolik	ebegümeci	cresson	watercress
rihan	fesleğen	mauve	mallow
pûng	yarpuz	basilic	basil
kereng	kenger	menthe sauvage	spearmint
nane, pûjan	nane	nane	mint
catiri	kekik	marjolaine	marjoram
sîrik	yabani sarmisak	ciboulette	chive
sîrim		civette	

EZ KÎ ME ?



Ez ji penêr pir hezdikim.
Simêlê min hene.
Ji pisîkq jî pir ditîrsim.
Ez kî me ?





	EL	MAIN	HAND
64-83. DEST			
64. tiliya mezin, tiliya beranê	baş parmak işaret parmağı	pouce index	thumb index finger
65. tiliya nîşandanê	orta parmağı	majeur	middle finger
66. tiliya navin, tiliya dirêj	yüzük parmak	annulaire	ring finger
67. babelîk, tiliya gustilkê	serçe parmak	auriculaire	little finger
68. qılıçk, tiliya biçük		bord radial de la main	radial side of the hand
69.		bord cubital de la main	ulnar side of the hand
70. teniştâ dest		paume	palm of the hand
71. hevësa dest, kefa dest	el ayası	lignes de la main	lines of hand
72-74. xêzikên dest	el çizgileri		
75. gurçığa dest, nermika dest	tenar	éminence thénar	ball of the thumb
76. qevdiga dest, bazinê dest	bilek	poignet	wrist
77. movikên tiliyan	parmak kemikleri	phalanges	phalanx
78. gûpika tiliyê	parmak ucunun	pulpe de la	finger pad
	tırnaksız etli yanı	phalangette	
79. sertili	parmak ucu	bout de doigt	fingertip
80. neynûk	tırnak	ongle	nail
81. spika neynûkê	akçiyay, lunula	lunule	lunule of the nail
82. girêkên dest	el düğümleri	noeuds de l'articulation	knuckles
83. piştdest	el sırtı	dos de la main	back of the hand

(KURMANCI^)

PÊZANÎN

1) Qesra spî bê derî.

Ew çi ye?

Bersîv:

2) Hêstira Qero li bendero,

Ne gur dixwe, ne diz dibe.

Ew çi ye?

Bersîv:

3) Tiştekî min heye,

Xuşka mine hilgustan,

Çil dergûşê ser destan,

Ne bere û ne bîstan.

Ew çi ye?

Bersîv:

4) Pişo pişo nêrgizo,

Çû ber ava dengizo,

Ne gur dixwe ne dizo.

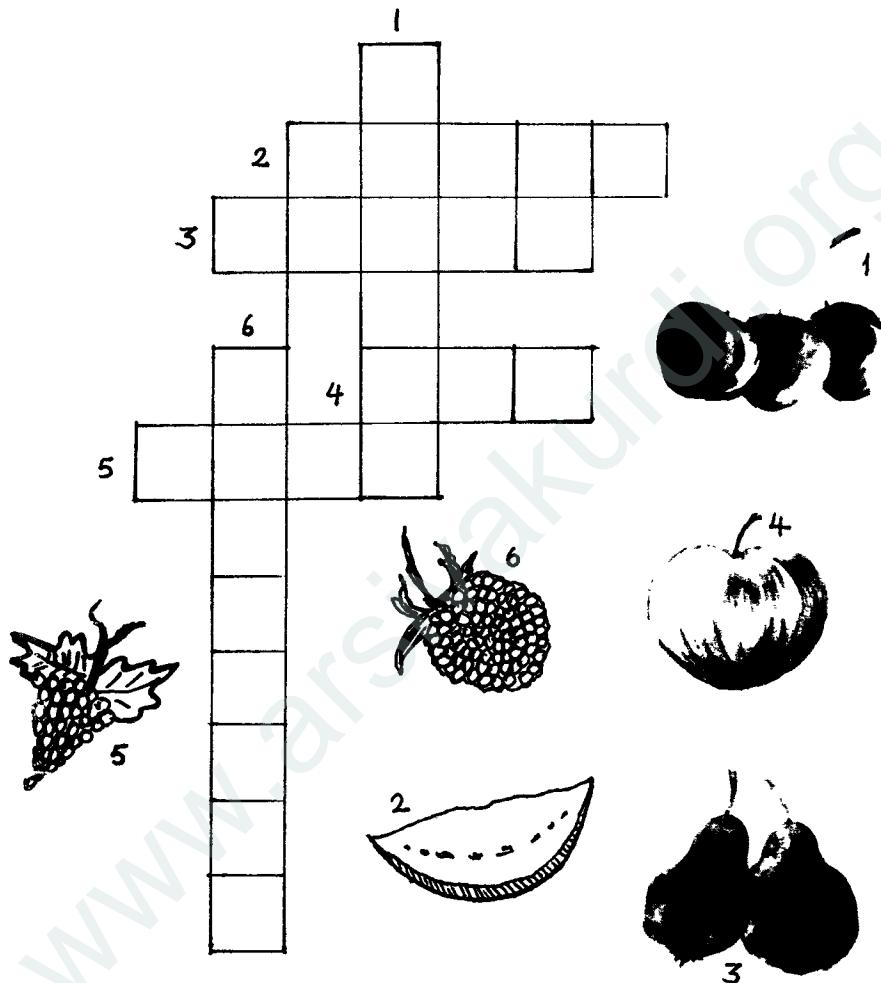
Ew çi ye?

Bersîv:

VAN HEJMARAN YEKO YEKO BIGHÎNIN HEV



XAÇEPIRS



QUNCİKA MUZİKİ

Notenivîs: Zozan Ozmanî

1 Berbenî

♩ = 126

Ber - be - nî, ber - be - nî, ber -
be - nî, ber - be - nî.
Ber - be - nî, ber - be - nî, ber -
be - nî, ber - be - nî.

1) BERBENÎ

Berbenî, berbenî, berbenî, berbenî
Berbenî, berbenî, berbenî, berbenî

Berbenî wem sê ne
Berbenî, berbenî
Berbenî wem sê ne
Berbenî, berbenî

Lawno, qız xelkê ne
Berbenî, berbenî
Kurno, qız xelkê ne
Berbenî, berbenî

Berbenî wem çar in
Berbenî, berbenî
Berbenî wem çar in
Berbenî, berbenî

Lawno, qız delal in
Berbenî, berbenî
Kurno, qız delal in
Berbenî, berbenî

Lawno, qız kurmanc in
Berbenî, berbenî
Kurno, qız kurmanc in
Berbenî, berbenî

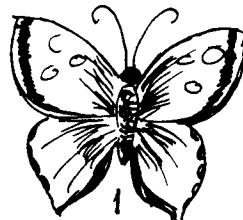
Berbenî em pênc in
Berbenî, berbenî
Berbenî em pênc in
Berbenî, berbenî

Berbenî em şes in
Berbenî, berbenî
Berbenî em şes in
Berbenî, berbenî

Lawno, qız keleş in
Berbenî, berbenî
Kurno, qız keleş in
Berbenî, berbenî

XAÇEPIRS

(41)



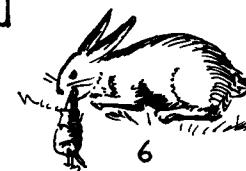
	1	P	I	S	İ	K
2	M	I	Ş	K		
	N					



3	P	E	L	A	V
	.				



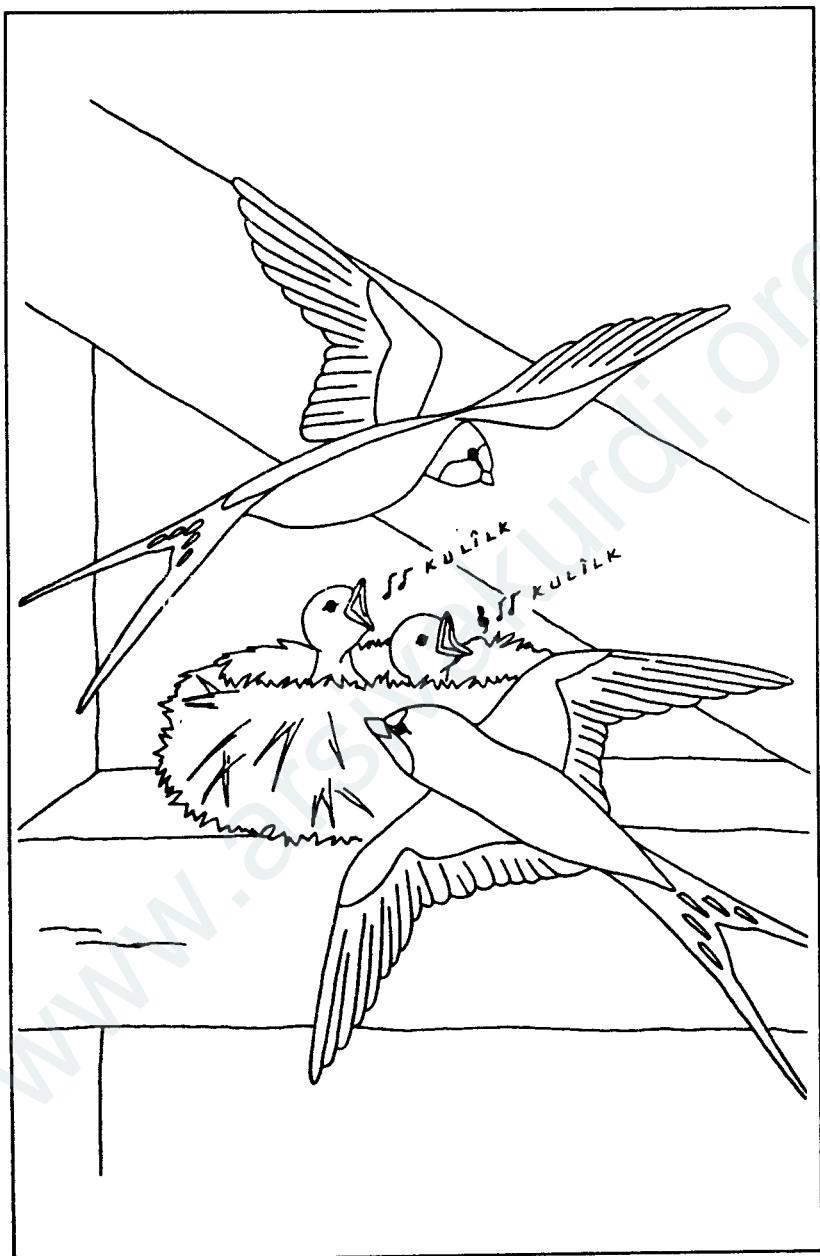
4	N	A	N			
5	C	İ	Z	M	E	
6	K	İ	R	O	Ş	K



**KEREKÎ ME HEBÛ
Û KUNDIREKÎ ME
KERÊ ME
KUNDIRÊ ME KOT KOT

ME JÎ ÇIROK
Û MESELÊN XWE
YÊN VÊ HEJMARÊ
JI WE RE GOT**

Kulîlk





YAN

KURDISTAN

YAN NEMAN !



UTGIVARE

KURDISTANS ARBETAR-KULTUR FÖRENING

WEŞANA KOÇ - KAK

KOMELA ÇANDA KARKERÊN KURDISTANÊ

ADRESS - NAVNIŞAN

BOX 7031

163 07 SPÅNGA - STOCKHOLM

SWEDEN

POSTGIRONR. 98 66 50-0

PRIS : 15:- skr
BIHA