

BERBANG

KOVARA FEDERASYONA KOMELÊN KURDISTANÊ LI SWÊD

TEVGËRA RIZGARIYA KURDISTAN



**KURDISTAN LIBERATION MOVEMENT
(TEVGËR)**

6/88

BERBANG

Organa Federasyona Komelên Kurdistanê
Lî Swêdê
Organ för Kurdiska Riksförbundet

Berpirsiyar
Mahmûd Lewendî

Redaksiyon
Bavê Nazê, Dara Reşîd,
M. Lewendî, Mueyyed Teyib, S. Rêving

Sättning och layout
Broyê Macir, Bavê Rojbin

Adress
Box 45205
S-104 30 Stockholm

Telefon
08/68 60 60

Postgiro
64 38 80-8

Abonetî/Prenumeration
Kes/Enskilda 100 Skr /sal-âr
Meqam/Myndigheter 200 Skr /sal-âr

Îlan/Annonc
Rûpela paşîn/Baksîda 2000 Skr
Rûpelên navîn/Insidor 1000 Skr

Ansvarigutgivare: M. Lewendî
Redaktion: B. Nazê, D. Reşîd,
M. Teyib, S. Rêving

Redaksiyon ne berpirsiyarê nivîsarên bi îmze û axaftinên Federasyonê ye. Nivîsarên ku ji Berbangê re tîrî şandin, heke çap jî nebin, li xwedî nayên vegeandin.

ISSN-0281-5699

Sal:7, Hejmar:6/88(51), 30.06.1988

Berî her tiştî du mizgînî li ser hev bo me hemû kurdan; ya pêşî li Kurdistanê Iraqê di nav hemû hêzên welatparêzên kurdan de cepheyek hate danîn. Ya duduya jî di nav heşt hêzên Kurdistanê Tirkîyê de bi navê TEVGER (Tevgera Rizgariya Kurdistan) yekîtiyek çêbû. Heta niha daxwaza me hemû kurda ew bû ku rêxistinên me di cepheyekê de, di yekîtiyekê de bigihîjin hev. Em hêvîdarin her du cephên me jî dê di xebatên xwe de pêşde herin û bi ser kevin.

Di vê hejmarê de me beyana TEVGER'ê di beşê kurmancî de û beyana cepha Kurdistanê Iraqê jî di beşê soranî de çap kir.

Hin nivîsên din yê beşê soranî ev in: Nivîsa heval Çalak ku li ser grewa girtiyên siyasî yê Dîyarbêkrê nivîsiye, helbestek bi navê "Sîrûdî Helebçe" ya Y. Werzêr, yek jî binavê "Hetav dê helêl" ya F. Ferûzad e, nivîsek li ser çekên kîmyewî ku ji aliyê Cengo ji farisî hatiye tercûme kirin. Dîsa bi navê "Sîyasetî Kolonyalî li Kurdistanê Iraq" ji aliyê Şêrxan, nivîsek jî li ser şairê millî Cîgerxwîn ku ji aliyê K. Mustafa Maaruf hatiye nivîsîn. Û nivîsek din jî li ser kovara "Kurdistan Buletînen" ku ew jî ji aliyê Mehabad Kurdî ve hatiye nivîsîn.

Maqala "Kî kêr, kî penêr" a heval N. Kirîv heta niha me mecal ne dît ku em çap bikin, lê di vê hejmarê de em wê jî pêşkeşî we dikin.

Wekî me di hejmarê 3/88'an de dabû diyar kirin ku bi navê "Berbi rênivîseke rast û yekgirtî" me quncîkek vekiribû, ji ber hin sedeman me nikaribû ew quncîk berdewam bikira. Lê di vê hejmarê de di wê quncîkê de em dîtinên redaksiyona rojnama "Armanc"ê pêşkeşî we xwendevanan dikin. Her weha divê hevalên redaksiyona Armancê jî bibexşînin ku me ev roportaja wan bi derengî xist.

Tiştêkî din ku divê haya xwendevanan jê hebe; heval A. Riza Alan maqaleyek¹ li ser bîyera helepçê û roportajek ku bi Celal Talabanî re kiribû, ji me re şandibû, ya rastî me jê xwestibû da ku çap bikin. Lê mixabin çî maqale û çî roportaj, her du jî ji ber hin sedeman nehatin çapkirin.

Li gel silav û rêz.

Berpirsiyar

Konferansa Yekîtiya Ciwanan



Foto: C. Elbakî

Wezîrê biyanîyan George Andersson di konferansê de

Rojên 15-16'ê Nîsana 1988'an de konferansa Yekîtiyên Ciwanên Federasyonên biyanî li bajarê SIGTUNA, li Swêdê civiya. 26 Federasyon û yekîtiyên ciwanên ser bi Federasyonên biyanî, hemû komele û Yekîtiyên ciwanên partiyên Swedî, LO.(Tevgera Kargerên Giştî), STATENS UNGDOMSRÅD (Meclîsa Ciwanên Biyanîyan), ARBETSMARKNADSTYRELSEN (Daîra Bazara Kar), SKOLÖVERSTYRELSEN (Daîra Giştî a Dibistana), INSTITUTET FÖR FRAMTIDSSTUDIER (Instituta ji bo lêkolînên pêşeroj), SVERIGES RIKSRADIO (Radyo'ya Merkezî a Swêd), UMEÅ UNIVERSITET (Danişgeha Umeå), STATENS INVANDRARVERKET (Daîra biyanîya a Dewletê) KOMMUN FÖRBUNDET (Federasyona Beledîyan), WEZÎRÊ ÇANDINÊ, WEZÎRÊ CIWANAN, WEZÎRÊ KAR, di gel pisporên wezaretan beşdarî konferansê bûn.

Berî konferansê biçar mehan Komîta Amadekirina Konferansê ava bûbû. Nûnerê Yekîtiya Ciwanên Kurd ji ji bo vê komîtê hatibû hilbijartin. Her wiha li ser pêşniyara yekîtiya Ciwanên Kurda bi ser Federasyonê, anketek hat hazirkirin. Ev anket ji bo hemû federasyonên biyanî hat şandin ku di gel 20 endamên xwe ên ciwan roportajan bikin. Encamên vê ankêtê bûn bingehê gift û go û minaqeşên konferansê.

Komîta amadekirina konferansê ji beşdaran daxwaz kir ku konferans bibe palderek mezin ji bo biryarên konkret û pêwîst yê ku bibin alîkar bo çareserkirina problemên yekîtiyên Ciwanan û Komele û Federasyonên biyanî.

Konferansa Yekîtiyên Ciwanan li ser probelmên, xwendin û fêrbûn, zimanê zikmakî, swêdî ji bo biyanîyan,

fêrkirin û gihandina mamostan, erêkirina xwendin û tecrûba biyanîyan a li welatên xwe bi dest xistin, bazara kar, dijminkariya li dijî biyanîyan, tengazî û gelşên rêxistinên biyanî rawesta û li ser van babetan biryarên giring girtin. Her wisa li ser probelmên ciwanên biyanî di civaka swêdê de hat peyivin. Ji bo her babetekî grub hatin hilbijartin û her grubekê jî li ser problemên jorî dîtin û pêşniyarên xwe pêşkêş kirin.

Yekîtiya Ciwanên Kurd bi awayekî aktif di komîte û karên konferansê de beşdar bû. Bi navê yekîtiya ciwanên kurda heval Norşîn di konferansê de peyivî.

Norşîn, li serpirs û pirsgerê ciwanên biyanî yê li swêdê axaft. Ji konferansê û ji cihên berpirsiyar daxwaz kir ku, ji bo xweşkirina rewşa ciwanan, bi karûbarên pêdevî rabin, astengên li pêş newekheviya mistewayê jiyana ciwanên Swêdî û biyanîyan bîn maliştin

Norşîn eşkere kir ku ji bo bi cî anîna van tiştan, Swêd ji bo biyanîyan mihtacî politîkayê rast û ciddî ye, divê cihên rismî û berpirs pitir guhdariya pêşniyar û biryarên Federasyon û komelên biyanî bikin.

Li dawîya konferansê biryar hat girtin ku her ew komîta amadekirina konferansê hebûna xwe piştî konferansê jî bidomîne û wek komîteyeke çavdêr kontrola bicihhatina biryarên konferansê bike.

Konferansa Yekîtiyên Ciwanan bi pêşniyar û daxwazên serketinê bidawî hat.

Cemîl Elbakî

BER BI RÊNIVÎSEKE RAST Û YEKGIRTÎ

Xwendevanên hêja!

Di vê hijmarê de em li ser rênivîsa zimanê kurdî, a bi tîpên latînî têt nivîsîn, hevpeyvînekê bi redaksiyona rojnama "Armanç"ê re, pêşkeşî we dikin. Tevî ku hevpeyvîna me ji çarçewa quncîkekê mestir e, belê em bawer dikin ku xwendavan wê sûdê jê bibînin.

BERBANG: Wekî hûn dizanin, me di Berbangê de li ser navê redaksiyonê, bi navê "Ber bi rênivîseke rast û yekgirtî" quncîkek vekir. Wek redaksiyona rojnameke kurdî nêrîna we li ser vê quncîkê çi ye? Û we ji bo Armançê hin qanûnên rênivîsê tesbît kirine an ne?

ARMANÇ: Helbet redaksiyona her kovar an rojnameyekê di kovar an rojnama xwe de hin qaîdên giramafîk û rastnivîsînê didin ber çavê xwe. Loma jî tişteki durist e: Divê her redaksiyon li gor usûla rênivîsê ji xwe re bigihe qeneetekê û li gor wê bimeşe.

Di warê nivîsandina latînî de, mirov dikare bibêje kurmançî ji nû ve şîkil dide xwe, ji nû ve çêdibe û digihîje. Hîn gelek esasên rênivîsê hene ku rûnenîştî ne, loma jî di warê nivîsandinê de sergêjîyek peyda dibe: Gelek caran şîk dikeve nava însanan, gava tişteki dinivîsin. Gelo bi vî hawî an bi hawakî din nivîse. Ev problem heye, lewra jî bivê nevē redaksiyon an nivîskar dema lê dinêrin, vê sergêjîyê dibînin. Ev yeka jî dide xuyakirin ku divê di warê rênivîsa kurdî de munaqêşe bê kirin û li ser hin tiştan li hev bê kirin. Da ku zimanê kurdî (kurmançî) xweştir were nivîsîn, karibe bê xwendin û bê fêmkirin.

Belê, bi baweriya me redaksiyona Berbangê berî ku ji rênivîsê re hinek qaîdan wek biryarekê derxe û bêje em ê bi vî hawayî binivîsin, çetir bû wek pêşniyar baniya ku munaqêşe vekira. Her weha me yê mêzekira da ku dawîya munaqêşê dê bigihîştta kû derê. Em nabêjin ku di demek kurt de wê munaqêşe bigihîje derekê, na, dibe ku bi deh salan jî bajo. Lê, çîqa bi awakî ciddî bê munaqêşekirin, wê gavine baş bên avêtin. Lewra munaqêşe pir baş e.

Tiştêki din jî: Berbang a Federasyonê ye û her sal piştî kongra Federasyonê, redaksiyoneke nû têt hilbijartin. Gava her redaksiyoneke nû were û hinek pîrensîban derxe û bike wekî biryarekê û bibêje: "Em ê li gora van binivîsin", wê wextê îstîqrara Berbangê dikare biheje...

Redaksiyona Armançê ji bi qasî ku dizane, helbet wê jî bivê nevē rênivîsek daye ber xwe. Bi tevayî jî ew esasên ku Celadet Bedirxan danîye, em berê xwe didin wan. Lê dîsa jî ev nayê wê manê ku Celadet Bedirxan çi danîbe, wê li ser wan bê meşîn, an em qet jê venagerin. Helbet Celadet Bedirxan li gor wê demê û li gor zanebûna xwe hin usûl anîne, îro piştî ku zimanê kurdî pirtir têt nivîsîn û xwendin, hin tiştên din derdikevin meydana ku kêmasiyên wî nîşan didin, an jî hin tişt derdikevin û wî behs ne kiribe. Bi ya me divê mirov ji tiştên weha re hinek vekiribe.



Me, wekî we di Berbangê de dest pê kirîye, weha hişk dest pê nekirîye, û qaîde dananiye. Lê di nav xebatê de, peyder pey hin tişt çêbûn: Bi munaqêşê, bi tecribegirtinê me xwe gihand vê niqte. Em bawer dikin, ji niha pê ve jî tiştin hebin ku me berê bi kar danî, wê bikaribin biguhêrin, eger rastîya wan derkeve.

Lê hin tişt hene ku Berbangê wek bend nivîsîne, îro piraniya kurda welê nanivîsin. Bi baweriya me hin bendên ku we tesbît kirine, bi xwe re gelşan jî tîne...

Heval dikarin bibejin her tiştên ku Celadet Bedirxan danîye, an jî yên bi piranî bi kar tîne, gelo munaqêşa wan nabe? Bê guman dibe. Lê ew kesên ku munaqêşê dikin divê ji alî zanebûnê de bi qasî wan kesên ku bingeh danîne zane bin. Struktura zimanê kurdî zanibin, devokên kurdî baş zanibin û problemên zimanê kurdî zanibin.

BERBANG: Carê ji navê quncikê bi xwe jî xuya ye "Ber bi rênivîseke rast û yekgirtî" mebesta me jê ew e ku îro bêserûberîyek di rênivîsa kurmançiya jorî ya bi tîpên latîni de heye. Carna çar-pênc awayên rênivîsê peyda dibin. Wek redaksiyon em gihîştin encamekê, divê em qet nebe bikaribin serûberêkê têxin rênivîsa Berbangê û ji bo munaqesê gavina bavêjin. Anku biryara serûberxistina kovarekê an taxwaza destpêkirina munaqasê nayê wê manê ku em zarabûna xwe bidin ber zanabûna Celadet Badirxan an Qana'ê Kurdo, an em ji wan zanatir in. Em dixwazin munaqasayekê vekin, ger munaqase vebibe bê guman em ê bigihên armanca xwe. Ji ber vê jî me gotiye: "Heta dawîya munaqasê" Berbang wê li gor van prensîban bê weşandin.

Ya din, rast e, redaksiyona Berbangê her salê carekê têt guhertin. Bi ya me bi vê munaqasê em ê feydeyekê bigihînin redaksiyona piştî me jî.

Ez dibêjim niha jî em derbasî bendên rênivîsê ên di Berbangê de çap bûne, bibin.

ARMANC: Mesela di niqtekê de we gotiye em ê daçekan cuda binivîsin. Li gor qeneeta me ev yek rast e.

Lêkera "bûn"ê jî wekî we gotiye anku "gul sor e", lêker cihê bê nivîsîn, rastir e. Bê guman wexta em dibêjin "rast e" divê hin prensîb jî hebin. Gelo çima cuda, çima bi hev re. Gava ku qaîde jî tên danîn, divê heta ku mumkun be, zimanê axaftin û nivîsandinê nêzî hev bin. Sade bin. Barê kesê ku fêrî xwendin û nivîsandinê dibe, giran neke.

BERBANG: Ji bo lêkera "bûn"ê hinek kes dibêjin gava ku dema niha a vê lêkerê têt nivîsîn, bi hev re bê nivîsîn, "gul sore" xwendina wê hêsantir e. Heta li swêdê hin mamostên zimanê kurdî jî hene ku gazinda dikin. Dibêjin gava di cumlê de lêkera bûnê cuda têt nivîsîn zarok wê bi zehmetî dixwînin, çewt telafuz dikin. Ji ber ku di xwendinê de gava dor tê ser "sor e", zarok bihnekê dixin nava "sor" û "e" yê.

ARMANC: Bi ya me mamostan bi xwe ev giranî derxistiye pêşîya zarokan. Gava di destpêkê de lêkera "e" ya ku têt dawîya sîfet an navan, têt xwendin bêhnekê an nivîsînê nedin xwe, wekî ku meriv dipeyîve bixwînin, zarok jî wê her wisa bixwînin. Anku ev yeka di destê mamostan de ye. Helbet ev problem ne tenê ji bo mamostan e. Promlem ew e ku xwendin û nivîsandina kurdî hîn baş bi cî nebûye û mamostên ku em dibêjin an em hemû, me di zaroktiya xwe de tu mekteb û tedsîsad bi kurdî nexwendine. Her kes li gor îmkanê xwe fêr bûye...

Formê negatîv jî wekî we nivîsiye rast e, yanê bi lêkeran re, bi hev re.

Niqta çaran, navek gava ji lêker, daçek û rengdêrekî çêdibe, divê bi hev re bê nivîsîn, lê gava bû lêker divê cihê bê nivîsîn.

Paşpirtika "bû" jî bi baweriya me, wekî we jî nivîsiye: Gava ku bi lêkeran re têt, divê bi hev re bê nivîsîn. Anku "min xwaribû". Ger em "xwaribû" yê bikin "xwari bû", "xwari" bi serê xwe kêm dimîne. Di mesela navên taybetî -yên ku wek sîfetekê têt bikaranîn- de, we gotiye divê bi herfên biçûk bêt nivîsîn. Dibe ku ev form di gelek zimanan de ne wek hev bin, lê wek prensîb di zimanê kurdî de carê hatiye danîn ku sîfet û nav biçûk û navên taybetî jî mezin têt nivîsîn. Bi a me, ger meriv di cumla "Ez Diyarbekirî me" de herfa "D" yê biçûk an mezin binivîse tu manayekê naguhirîne, lê heta niha wek qaîdeyekê di nivîsa kurdî de her bi herfê mezin hatiye nivîsîn... Û jî me re tu probleman jî derna xe, ji ber vê yekê ne hewce ye mirov sergêjiyan derxe.

BERBANG: Ger sîfet biçûk bêt nivîsîn, divê "D" ya "Diyarbekirî" jî biçûk bê nivîsîn. Ji ber ku di vî halî de sîfet e, ne nav e.

ARMANC: Erê sîfet e û em nabêjin tiştê ku we danîye şaş e. Lê carna di zimanan de hin îstîsna jî hene û piştî ku ne problem e çima mezin neyê nivîsîn.

Mesela niqta heyştan jî wek we nivîsiye bê nivîsîn, baştir e. Her weha niqta nehan jî. Lê we tu îzahek jê re naniye. Wexta em dibêjin: "Şairê kurd ê mezin" ger mezinbûn jî şair re be (ê) cihê, lê ger mezinbûn jî kurd re be wê gavê (ê) bi hev re têt nivîsîn. Yanî niha ji vê cumla jorî em fêm dikin ku şair hem kurd e, hem jî mezin e.

Li ser niqta dehan ku (û) û (î) berî (y) yê bêt. Celadet Bedirxan dibêje, dengê (î) yê di vî halî de piçekî kurt dibe. Û (y) bi xwe jî nivî dengdarek e. Loma wexta bê gotin "Kaniya gundê me" divê ew (î) ya di "kani"yê de dibe (i). Yanê "Kaniya gundê me). Redaksiyona Armancê li gor vê qaîdê dimeşe. Lê bi baweriya me wek we danîye çêtir e. Yanê peyva ku bi (î)yê diqede, ger (y) yek jî were dawîya wî divê neyê guhertin.

Lê gava ku we ev niqte danîye, hûn li gor dengê (î)yê, yanê li ser vî mantiqî meşîyane ku rastîya peyvê çawa be divê wilo bê nivîsîn. Lê di niqteyê de din de we ev mantiq jî ortê rakirîye... Mesela benda yanzdehan, beşê duduyan. "Xurttir" û "bilindtir". We gotiye eger du herfên bêdeng bêneba hev yek ji wan dikeve. Mesela we "bilindtir" kirîye "bilintir" û "xurttir" kirîye "xurtir". Li gor we (d) an (t) dikeve, ji ber ku dengên nêzî hev in. Bi a me ev jî wekî mîsala "kani"yê ye. Divê peyv wek xwe bê nivîsîn. Anku (d) ya di "bilind" de nekeve divê "bilindtir" û "xurttir" bê nivîsîn. Wexta ku hat xwendin, heger dengê be, heger nivî deng be, jê bikeve an bê daqurtandin, ew êdî li gor xwendin û axaftina kesan e. Her weha di tedsîsatê de jî gava zarok hînî xwendin û nivîsandinê bibin, wê zehmetî ji wan re derkeve, bivê neyê wê bipirse ku çima (d)ya "bilind"ê ket û mesele ne tenê peyva "bilind" e, gelek peyvên weha hene.

Her weha mesela du herfên wek hev: "pir" û "pirr" ê ku

1-Daçek(prepozîsyon):Daçek wê cuda bèn nivîsîn.	lêkereke besît pêkhatî wê cuda bèn nivîsîn.	bên teswîr kirin, wê ew tîp wek xwe bimînin.
Wek: Kurdistan dî dilê min de ye. Min nameyek ji te re anî.	Wek: Li ser rênivîsê mînaqêşê dest pê kir.	Wek: Ava kanîya gundê me sar e. Mîyên serê min gij bûn.
2-Lêker(verb)a BÛN'ê: Li ser nivîsîna "wexta nuha" ya vê lêkerê sê dîtînen cuda di nav me de peyde bûn. Lê belê em gehîştin netîceyekê ku heta dumahîka munaqêşan, lêkera BÛN'ê(ji bo hemû wextên vê lêkerê) cihê bête nivîsîn.	6-Di "wexta berê zûda bihiri" an di "wexta borîya çirokî" ya lêkeran de paşkoka "bû" wê bi lêkeran ve bête nivîsîn.	11-Ji bo cudakirina dengên stûr an zirav yên hinek peyvan, wê du tîpên "bêdeng" neyên bi kar anîn.
Wek: Gul sor e.	Wek: Min xwarin xwaribû. Min oda xwe paqij kiribû.	Wek: Ew xortekî pir baş e. Pira Malabadê pireke kevn e. Her weha di berhevdana rengdêran de. eger du tîpên "bêdeng" yên nêzîkî hev bi hev re hatin, yek ji wan dikeve.
3-Nivîsîna formê negatîf yê lêkeran: Eger rengdêrek an navek bikeve navbera formê negatîf û lêkera BÛN'ê, hingê ew formê negatîf wê cuda bête nivîsîn.	7-Eger navên taybetî wek rengdêran bi kar bèn, (wê bi tîpa biçûk dest pê bikin (Ji bilî nasnav, sernavê meqalan û navên kitêb û hwd.).	Wek: Ez ji te bilintir im.
Wek: Gul ne sor e.	Wek: Ez diyarbekirî me.	Gotina te ji ya min rastir e.
Lê ji bo hemû lêkerên din wê formê negatîf bi lêkeran ve bête nivîsîn.	8-Gihanekên wek: da ku, bi çertê ku, ji bilî, li gel, tevî ku, her weha û hwd wê cihê bèn nivîsîn.	Tîşteki din, divê em li vê derê bidin diyar kirin ku nivîsarên ji Berbangê re bèn. hemû endamên redaksiyonê li ser hemfikir in kû:
Wek: Ez xwarinê naxwim.	Wek: Ez hatim, da ku bixwînim.	1-Çewtîyên gramerî wê bèn rastkirin.
4-Navên ji lêkerên ku ji nav-rengdêr-daçek û lêkereke besît pêkhatî dizên wê bi hev re bèn nivîsîn.	9-Eger navek bi du rengdêran bête teswîr kirin, wê veqetan-deka di navbera rengdêran de cihê bête nivîsîn.	2-Çewtîyên "stîl"ê wê bèn rast kirin.
Wek: Li ser rênivîsê, destpêkirina mînaqêşê karekî pêwîst e.	Wek: Şaîrê kurd ê mezin.	3-Devoka nivîskaran wê wek xwe bimîne.
5-Lêkerên ji nav-rengdêr-daçek û	10-Eger peyvên bi dengdarên "û" û "î"yê diqedin di cimlê de	4-Zimanê helbest, çirok û tekstên folklorîk nayên guhertin.

Ew bendên ku me di jimara 3/88'an a Berbangê de çapkiribû

wê gotîye em bi du "r" yan nanivîsîn. Rast e. gelek kes jî wek we gotîye dinivîsîn. Lê carna em, di Armançê de jî lê rast tîn ku hin cumlên welê tîn avakirin ku mirov herfek din li "pir" an "ker" ê zêde neke mane tê guhertin. Mesele em di mana heywan de "ker" û ji bo kesên nabihîsin jî "kerr"ê bi kar tînin. Ji ber ku carna mirov tê nagihe gava ku cumleyek weha bê: "Mirovekî ker e". Gelo mebesta wê jî "ker"ê heywan e, an jî ew mirov nabihîse? Helbet bikaranîna du "r" yan çareyeke pratîk e, ji bo niha.

Mesela devokê: We gotîye em têkilî devokan nabin. Lê ji bo zimanê nivîskî, yê yekgirtî ev dibe problem. Bi ya me divê mirov bikaribe devokê biguhere û li gor zimanê nivîskî yê îro binivîse. Yan na, her kes rabe li gor devoka gundê xwe binivîse, we tevlihevîyeke mezin çêbibe.

BERBANG: Ji devokê mebesta me ew e ku hin peyv

hene kurdine bi kar tînin, di hin devokan de nînin. Bo nimûne yek dinivîse "her weha", yekî din dibêje "her wisa" emê bi her du awayan jî binivîsîn.

ARMANC: Di mesela uslûb û stîlê de jî berevajî divê hûn des medîstîlan. Ji ber ku her nivîskarekê stîla xwe heye.

BERBANG: Hinek kes hene bi tirkî, erebî an bi zimanekî din difikirin, lê bi kurdî dinivîsîn. Mebesta me jî stîlê, stîla zimanê kurdî ye. Ne ku stîl an uslûb a nivîskaran e... Baş e! Ew niqtên ku hûn dibêjin rast in û hûn di Armançê de bi awayekî din dinivîsîn. Erê hûn dê wan qaidên rênivîsê biguherin an ne?

ARMANC: Em ê xwe li dawîya munaqêşan bigrin.

BERBANG: Pir sipas. Em hevîdar in ku munaqêşên li ser rênivîsê her berdeham bin.

KOMELA BIJÎŞKÊN

KURDISTANÊ LI

SWÊDÊ

Komela Bijîşkên (Doktorên) Kurdîstanê li Swêdê hate damezrandin. Kongra damezrandina komelê di 28'ê Gulanê de li Uppsalyê pêk hat. Piştê kongrê di 4'ê Hezîranê de jî bi navê komelê agahdariyek hate belav kirin ku di vê agahdaryê de armanc û xebatên ku komelê daye pêş xwe hatiye diyar kirin.

ŞIVAN Û STRAN Û PÊŞMERGE

Daxwaz

Berî çendekê di kovara Berbang, ewa bi helkeftina Newroza 88'ê derkeftî, li rûpelê 17 di quncika "Bêhnok" ê de babetek bi navê "Kurdekî Swêdî jî xelateke yekemîn vergirt" bi nivîsîna nûserê bi navûbang Bavê Nazê hatibû nivîsîn. Min jî pêwîst dît, bersiveka kurt bêyî hîç mebestên taybetî bidim: Tenha mebest ronkirina rastiyê ye.

Mirov demê babetekê sebarek bi merovekî yan jî babetekî giştî, yan taybetî êxiste ser kaxezê, pêwîst e zor zanistane û waqîane bit. Û tenha li layekê babetî nenêrit û hîç mebestên taybetî nebin. Her çende ez bi bawer im ku Bavê Nazê xudan mebestên taybetî nîne û belkî bi dilekê pir bi hest dest havêtiye pênûsê.

Her wekî ji bo xwendevanên gelê me dîyar û eşkere ye ku heta îro Bavê Navê berhemên pir bi nîrx yê pêşkêşî edeba kurdî kirin û di wergeranê de zor serkeftî bûye û ev hinde cihê rêzê ye bo hemî kurdên dilsoz.

Belê cihê pirsîyarê ye, çima Bavê Nazê pênûsê xwe bi vê tûjatiyê îro dirêj kirîye Şivanî bi taybetî û giştî stranbêjên kurd, di şeva Newroza sala 1988'ê

Erê bi tenha 10 hezar kronên swêdî belge ye bo vê hindê?

Erê ev hinde dê wucdanê merovî qebûl kitin hunermendek ku xizmeteka pir mezin bo strana kurdî kirî û xudan cemawerekê pir şoreşger, navê wî bikne "Şivan Perewer"?!

Erê eve tenha axaftina çend keseka ye, yan jî axaftina wî xelkî ye ku her demê bizanin: Şivan, Gulîstan, Şîrîn, Nasir..... di ahengekê de beşdar in, xwe digihînine wî cihî, da guhdariya dengê wan bikin.

Her wekî şeva ku Federasyonê bi helkeftina Newroza 88'ê çêkirî, dema xelkî zanî ev hunermende dê beşdar bin, ji hemî bajarên Swêdê di gel pesendkirina (qebûlkirin)

mesrefeka zor û kirîna her bilêtekê bi 40 kron - 800 tumenên Îranî- û salona heflê pir kirî, dîyar bû. Her wisa programê ku Federasyonê tîrxan kirî, zorbeyî wî cemawerî evîndarê deng û awazên şivanî bûn. Ji ber hindê jî programê şivanî li dîmahîya hemî stranbêjan bû. Çimkî eger Şivanî li destpêka şevê programê xwe pêşkêş kiriba da zorbeyî cemawerî piştî tewawbûna wî xatir ji şevê xwazitin.

Bavê Nazê! Pêwîst e mirov zor zanistane û waqîane berê xwe bidite her mirovekî: Eger bi rastî Şivan perewer ba mebesta wî tenha pere bûna, tu nebawerî îro Şivan her wekî gelek stranbêjên Tirkî xudan pare û diravekê zor ba û eger îro jî Şivan bixwazit dest ji şoreşgerî û berjewendîya gelê xwe bikêşit, her dujminê vî gelî amade ye baştirîn diravî biditê û bidite her hunermendekê ku xizmeta hunerê gelê xwe nekit. Bo nimûne Îbrahîm Tatlis. Çimkî tenha mebesta wî ji stran gotinê parastina berjewendiyên xwe ye û heta ro jî amade nebûye bi zimanê xwe "Kurdî" bibêje

Ne! Bi rastî ne tenha wan ev çende pesend nekiriye, belkî xizmeteka mezin ya bo starana kurdî kirî û ji qonaxekê bo qonaxeka bilintir ya birî. Strana folklorî ya kurdî û strana şoreşgerî ya bi hev re girêdayî û deng û naverok û xemleka pir heja ya dayê û îro strana şoreşgerî ya kurdî di gel nebûna amirên pêşkêşî yê mûsîqî, her bi tenê bi zirne û bilûr û tembûrê îro kêmtir nîne ji strana "Victor Jara" ê Şîlî. Heta îro jî gelek ya serkeftî ye û serkeftinên bi dest îna ye.

Îro strana kurdî cemawerekê zor heye û ne tenha gelê kurd guhdariya strana kurdî dicit, belkî ereb û tirk û faris jî îro evîndarên stranên kurdî ne û kêmtir kesek pêşkêşîxwaz di nav wan sê netewan de nînin ku guhdariya Şivan û nekitin, wan bi stranbêjên şoreşger ên kurd nezanibin.

Belê Bavê Nazê, kulîyan devên stranbêjên me nexwarine, her çende ji mêj ve ye efrît (dêw) dixwazin ne tenha devên wan bixwin, belkî şûnewarê wan jî nehêlin. Belê neşîyayine. Çimkî îro strana kurdî xudan Şivan û Şîrîn û.....

Ew xudan guhdarên xwe yê pêşmerge ne.

Şivan ne pereperwer e. Eger mirov bi wucdan bêjit, pêşmergeperwer e. Çimkî Şivan eve ye, îro li nav her çar parçên kurd lê dijîn dengê Şivanî qedexa ye û cezayê guhdariya dengê Şivanî zindan û qenare ye. Her wekî em agahdar in heta îro çendîn kurdên şoreşger ji ber guhdariya dengê Şivanî yê keftine zindanên faşîstan.

Belê Şivan pêşmergeperwer e û ji ber vê hindê jî ew pêşmergeên her part û rêkxiraweka Kurdistanê, evîndarên dengê Şivanî ne û kêmtir pêşmergeyekê dê li Kurdistanê bîni ku çend kasetê Şivanî di gel nebin û her demê dilê wî xem bigrit dê bi straneka Şivanî xemên xwe ji bîr kit û pir bi bawertir bit. Dengê Şivanî pêşmerge ye, di nav her çeperekê da, her ev hinde ye ji çavên dijmin ên sor û azirandî beramber deng û awazên Şivan.

BIŞKOJÊN NÛ Û LI STOCKHOLMÊ MÎHRÎCANA HELBESTA KURDÎ

Bi serpereştiya Komela Kurdî Li Stokholmê, ji bo cara yekem ji her çar aliyên Kurdistanê hijmareke helbestvanên nû û evîndarên helbesta kurdî, roja 08.05.1988'an li "Husbyträff", li Stokholmê civiyan.

Wekû piraniya helbestvanên beşdar û guhdaran ji dayî xuyakirin; serketin û serbilindîya korê ew bû ku cara pêşî bi her sê zaravên zimanê kurdî (Kurmançiya jorî, Kurmançiya jêrî, zazakî) koreke helbesta hat amadekirin û dengên nû yên helbesta kurdî jî ji bo cara yekem di kore ke wiha de delîva (firset) bilindkirina dengê xwe bi dest xistin.

Helbestvanên beşdarî vê korê bûne

- 1- Azad - Ji Kurdîstana başûr
- 2- Emîn Sîndî - Ji Kurdîstana başûr
- 3- Silêmanî Qasimyanî- Ji Kurdîstana rojhelat
- 4- Malmîsanij - Ji Kurdîstana bakur.
- 5- Alan Serdeştî - Ji Kurdîstana rojhelat
- 6- Mehîfûz Mayî - Ji Kurdîstana bakur
- 7- Asî Rabatî - Ji Kurdîstana başûr
- 8- Xelîl Dihokî - Ji Kurdîstana başûr.
- 9- Hema Seîd Hesên - Ji Kurdîstana başûr
- 10- Mueyed Teyîb - Ji Kurdîstana başûr

JI GUHDARAN

Xwendevanên hêja! Em, li ser mihricana helbesta kurdî a Stokholmê û li ser helbestvanên nu bi guhdaran re peyvîvîn.

Arif Kerim: Ahengeke pîroz e ku yekem car li Swêdê amade dibê. Hêvîdarim ew cûre kor xizmetên mestir bo edeb û bawerîya pêşketinxwaz a nîştîmanî bike.

Hesênê Metê: Ez bi xwe zêde ji şe'erê fam nakim lê li gor ku ez tê digihim; 1- Me'na şe'erê 2- Melodîya şe'erê girînge. Belê ji bîlî şe'erekê, şe'erên din hisên min şyar nekirin. -Kîjan?

-Ya Malmîsanij. Melodîya wê xweş bû. Belê bi giştî bihayê edebî yê şe'eran kêr bû. Şe'er serve serve bûn. Lê tiştê baş bi her sê lehçên zimanê kurdî bû.

Emin Dihokî: Bes şe'erek bi dilê min bû.

-Kîjan?

-Ya Mueyed Teybî.

Xuşka Sû'ad: Mihricaneke bi rêkûpêk bû. Ez dixwazim her tim mihricanên şe'era bîn amadekirin. Kurdên li Awropayê bi wasita şe'eran jî bizanin ka çi li welatê wan diqewime. Ferz e, zerûrî ye ku fikir û bîra wan bi milletê wan re bin û welatê xwe ji bîr nekin.

Mehmûd: Em soranî baş tê nagihin. Di hêla sen'et de divê mirov ziman baş zanibe.

Ez bi zazakî dizanim. Lewra ez baş şe'era Malmîsanij tê gîştîm.

Xuşka Rabîa: Pir baş bû. Bi her sê lehçên zimanê kurdî bû. Kurd yek bigrin gelek baş e.

Se'dî : Gelek baş bû. Min cara yekê zazakî bîhîst.

Mêvanek: Her korekî edebî bêt kirin, karekî zor baş e. Paldan e bo pêşketinê. Kurdên derve ji bo karên edebî jî bigihin hev, tiştê çak e.

Mistewayê edebî yê şe'eran têkel bûn. Belê karekî pîroz bû ku bi her sê lehçên kurdî bû.

-Te çi his kir, gava te cara pêşî zazakî bîhîst.

-Ez baş tê negihîştîm. Belê ez bawer dikim, eger ez bi kurdekî zaza re bibim heval ezê zû fêrî zazakî bibim.

Xebat Arif: Xirab nebû. Bi taybetî Mueyed, Hema Seîd û Xelîl Dihokî baş bûn. Min pê xweş e her dem mihricanên wiha çêbibin.

Hema Seîd: Çalakîyeke serketî bû. Dengê tezebû ku şa'irên nû û law firset dîtî ku dengê xwe bilind bikin.

RAHMET ŞERÎFÎYÊ SERDEŞTÎ

Yew Kurdê Mehabadijî va mi ra:
1981'di pasdaranê Xumeynî,
Sempatizananê Çerîkhayê Fedai- Eqielliyet-ra
yew xort kişt:
Rehmet Şerîfî.
Rehmeto Serdeştîj,
yew xorto jêhatîyo vîst û di serre
tern û ciwan.
Hewt guley Rehmet'î ginaybî,
Vanê mergî ra xirabêr çî esto?
Esto.

Pasdaran , cinaza Rehmet'î nêday pêrdê ci.
Dima maya ci şiy.

Pasdaranê bisilmanan merhemet kerd(!)
qandê Hûmay rê,
cinaza day may,
May ra girewtê
perey nimitişê cinaza
û hewt gulan.
Perey nimitişî tenya nê,
veng yeno to?
Perey hewt gulan
ki înan lajê ci ra nay.

Rismê pasdaran û eskeranê Xumeynî
û Kurdanê çimbestanê
ki luyliyanê tîfinganê yîni feka yê
xovero dereca verêna dinya nêgirewta(*)
Dereca verêna merdimwery asan nîya!

Malmîsanij

(*) *Fotografo ki Photo UPI kaşkerdbi û
xelata Pulitzer'î girewtibî, nawitîni
ki merdimê Xumeynî senêhewa Kurdan kişenê.*

SIKAKÊN NISÊBÎNÊ

'Emir ji salan sih e
Çi ma di dest de
Min ser bi ser da ciwanî
Bê bazar
Li sikakên Nisêbînê

Tu zanî bi tama tirsê?
Ya bindestiyê?
Asaq
Tîstekî tîne bîra te
Zilma salan
Sikakên Nisêbînê neguhertin
Lê'emir kir sih
Û bê pîrs
Hîn jî dom dike....

Tayên spî nema reş dibin,
Qermîçokên rû
Êdî rast nabin
û roj
Bi paş de venagerin,
Min dibin bi nava salan de,
Bi nava salan de
Bêyî te
Bi tenê...
Piştî sih salî
Min tu tahm kiriba
Hesreta dilê min,
Lêêêê
Lê!
Girava ciwanîyê!
Min tu tahm kiriba
Bi çavên tenê
Li sikakên Nisêbînê...

B. Dara

Nisêbîn

KOMELE ŞE'RÎ SEMAYÎ GULALA SOREWE

Wek gela le çil
Dûriyan xistimewe le xêzanekem
Wekû pepole le amêzî gul
Çiyayan kirdimewe
Le şar û kar û kitêbxanekem
Weku mel li pol
Dabirîyan kirdim.
Le hewrêyanî gîyanî be gîyanîm
Her çîm xoş ewîst le layan nemam
Tenya le bûkî honrawa çîya nîm
Min û hourawa, na honrawa û min

Şepol û derya, haje û rûbarîn
Balinde û firîn, zar û guftarîn
Tirîfe û mangîn
Bilal û bangîn
Qirg û hawarîn
Ta şineyî şemal bonî gul bînî
Ta ku estêreyî geş bicîrîwênî
Ta melî şeyda goranî bilê
Le kani, ron û geşî dil mewe
Şe'er hal eqole.

Heme Seîd Hesên

KÎ KÊR, KÎ PENÊR?

N. Kiriv

Di hejmara Berbangê ya 2/88-an de nivîsareke kak Reşo Zîlan, bi navê "Tu kêr, ez penêr" derçûye. Wekî hemû nivîsarên di vê hejmarê de, ev jî bi munasebeta kongra 8-em ya Federasyonê û li gor biryar û pêşniyazên Komîta Kargêr ya Federasyonê hatîye nivîsîn. Ku mirov bala xwe bidîyê, dê bi hêsanî bibîne; çewtî û kêmasîyên ku kak Reşo tesbît kirine, bi kurtî ev in. Şaşiyên nivîsîn û bi derengî derketina Berbangê.

Bi a kak Reşo, "*sistiyên rêxistinî, pûtepênedan û kêmbiha dîtina Berbangê û pêwistiyên rêkûpêkiya danûstandinên wê di gel xwendevanan, herwiha pûtepênedan ji bo di wexta xwe de ragihandina agehî û nûçeyên karûbar û xebatên Federasyonê û yên komeleyên endam, sistiya otorîteya Federasyonê, weke kardêr, di ser karkerên xwe de, sebeb û hoyên herî girîng yên kêmasî û şaşiyên bîn.*" Kak Reşo belavkirina berpirsiyariya karûbarên Federasyonê, boykota alîkarî û neşandina nivîsaran jî wekî sebeb û hoyên kêmasiyên tesbît kirine.

Ez di van tesbîtana de gelek şaşiyên ciddî dibînim û dixwazim li ser hin noqteyên heyatî bisekinim. Lê berî her tiştî sipasî kak Reşo dikim, ku bi vê nivîsara xwe rê da ku em rewş û problemên xwe, bi nivîskî munaqêşe bikin. Lewra munaqêşên devkî yên bi rojan û bi mehan dajon, rê nadin, ku em berî her tiştî derdên xwe têbigihên û dûre wan çareser bikin. Dîsa munaqêşên nivîskî him problemên me, him jî ramanên me: digihîne herkesên ku bi van meselan ve mijûl in.

Ez bixwe wekî karkirekî Federasyonê, rexnên kak Reşo li xwe nagrim. Ez li wir ne "kadrokî teknîkî" me û ne jî di karûbarê teknîkî û ne teknîkî de "qels" ketime. Lê wekî welatperwerekî, xwe ji her kesî bêtir berpirsiyar dibînim ku dîtînen xwe bêjim. Lewra him ez di wan şert û îmkanên Federasyonê de dijîm û him jî bi bawerîya min, Federasyon dê nikaribe problemên xwe çareser bike, heger şaşiyên dîtînen kak Reşo diyar nebin. Eva dawî hîn girîngtir e, ji ber ku gelek hevalên din jî bi eynî tesbît û dîtînan nêzî problemên Federasyonê dibin û li çareyan digerin.

Em kurdên li Swêdê, her çiqas di şertên maddî yên kapîtalîzma pêşketî de dijîn jî, lê hê em bi psîkolojîya eşîrî dilivin, difikirin. Her çiqas bi barê millî û bi armançek civakî em dixwazin hebûna xwe îzah bikin jî, lê rastiya me hê ji vê qonaxê gelekî dûr e. Hê em negihîştine perspektîveke civakî ku em ji problemên kevnare pak bibin û bi problemên çaxa xwe mijûl bibin. Ev rastiya li Swêdê wisa zelal e ku, di jiyana xwe a rojane de em her lê rast tînen. Pîrî caran, gelek ji me, mîna Emerîkayê ji nû ve kifş bikin, xwedî eşîrbûna xwe kifş dikin û pê pesna xwe didin. Carna jî di munaqêşan de, mafê sosyalîst û demokratbûnê ji bilî xwe nadin kesên din û bi tevî vê, qasî ku rastîya wan hewl dide, têkiliyên ku li dijî têdikoşin, ava dikin. Yanê pîrî caran em bi destekî ava dikin û bi destê din xira dikin. Loma ji bo me tiştêkî normal dixuye, dema kak Reşo "sistiya otorîteya Federasyonê, wekî kardêr, di ser karkerên xwe de," yek ji seba giring ya kêmasiyên Federasyonê dibîne.

Lê ez tesbîtên wî normal nabînim. Mantiqê vê dîtîne rewş û şertên hebûna me ya tevayî nabîne, nahesibîne. Em kî ne û di kîjan qonaxa dirokî û civakî de dijîn, Federasyon çî

"Raman, dîtînen, tahlîl, tesbît û rexnên mirov, berhemên mantiqî ne. Ew, ji ber ku îzafî ne, ne ji sedî sed rast û ne jî ji sedî sed çewt in. Rastbûn û çewtbûna wan, bi şert û îmkanên mantiqê ku pê tînen afirandin ve girêdayî ne."

ye, erk û armançê ku em bi dû ketine, çî ne? Diviyabû bersîvên van pirsan, zelal bibûna! Ji ber ku raman, dîtînen, tahlîl, tesbît û rexnên mirov, berhemên mantiqî ne. Ew, ji ber ku îzafî ne, ne ji sedî sed rast û ne jî ji sedî sed çewt in. Rastbûn û çewtbûna wan, bi şert û îmkanên mantiqê ku pê tînen afirandin ve girêdayî ne. Bêyî wan girêkane em nikarin rengên wan bidin diyar kirin. Dîsa, em nikarin bê qeyd û şert berhemên mantiqî biafirînin. Loma dema mirov di derheqê rewşê de dîtînen xwe diyar dike, divê pîvan û armanca mantiqê xwe, şert û îmkanên wê rewşê, bide ber çavan. Lê, kak Reşo wiha nekiriye. Rasterast tesbîtên xwe li du hev rêzkirine. Lewra yên ku di eynî rewşê de najîn, nikarin bi hêsanî bibînin, ku dîtînen wî çawa çewt in, an jî çawa rast in.

Otorîteya kardêran di ser karkeran de, di qonaxa pêşî ya pêşketina kapîtalîzmê de, şertên hebûna xwe dibîne û rola xwe ya tarîxî dilîze. Di vê demê de, erzaniya ked û dijiwariya jiyana karkir hertim di zikê kapîtalîzmê de dibe motora têkoşîna tebaqî. Ev rastiya û armanca qezenca bêtir ya kardêran digihên hev û bi hev re, dibin bingehe pêwîstiya otorîteya kardêran. Welatên wekî Turkiyê, ku em ji nêzîk ve nas dikin, hê di vê qonaxê de ne. Li wan deran otorite, çare ye, pêwîstî ye. Lê ne ji ber ku karkirên wan welatan "qels" in, wiha ye. Bilakis kardêr û kapîtalîzma wan welatan qels in. Lê îro li welatek wekî

Swêdê, em rastîyeke din dibînin. Kardêr, di kapîtalîzma pêşketî de, mecbûr mane, ku bi dehezaran karkirên xwe re têkiliyên demokratîktir pêk bînin û tînin. Ji zû ve ye ku me gotina "Demokrasiya li cîyê kar" bihîstîye. Helbet, armanca kardêran wekî do, îro jî qezenca bêtir e. Do kardêra bi otorîta xwe bêtir berhem ji keda karkiran werdigirtin. Lê îro bi têkiliyên demokratîktir, dixwazin bigihên armanca xwe. Ji ber ku, him karkir li hember otorîteyê serî danaynin, him jî kapîtalîzmê bi pêşketina xwe, şert û îmkanên maddî ji bo "demokrasiya li cîyê kar" pêk anîye...

"Di Federasyonê de hevalên karkir û endamên organên Federasyonê, ji herkesî zêdetir mecbûr in, ku ji îro pê ve têkiliyên armanca xwe ava bikin."

Lê belê Federasyon ne dezgehek kapîtalîst e, ku li wê derê ihtîmala şertên "otorîteya kardêran" hebe. Federasyon rêxistineke demokratîk û netewî ye. Di bingeha xwe de, ew yekîtîyek sîyasî û civakî ye. Lewra ew, berhema tewrekê sîyasî û ya berxwedaneke netewî-demokratîk e. Di Federasyonê de xebata bêtir, qezenca bêtir bêrika kesî tije nake. Kardêrê Federasyonê tune ye, xwediyên wê hene. Em, hemû welatperwerên kurd ku li Swêdê dijîn, bi hev re xwediyê Federasyonê ne û jê berpirsiyar in. Eleqa me bi Federasyonê re, cîyê me li Federasyonê û tewrê me li hember wê çî dibe bila bibe, dereca xwedîtî û berpirsiyariya me wek hev e û tu carî naguhere. Eleqe, tewr û cîyên me, her yek bi serê xwe, di bicîanîna xwedîtî û berpirsiyariya me de rolê mezin dilîzin. Helbet karkirên Federasyonê yên ku bi maaş dixebitin, dê hebin. Îmkaneke wisa bila nebe sebaba ku em (çi wekî karkir û çi wekî "kardêr") maneya hebûna xwe ji bîr bikin û bibin parêzgerê têkiliya ku em li dijî têdikoşin. Divê em bibînin; him rastîya me û ya Federasyonê, him jî daxwaza Federasyonê bi hêz û rêkûpêk, rê li ber me digre û nahêle ku em xwe li wir wekî kardêr an jî wekî karkir bihesibînin. Ya rast ev e; divê em maneya hebûna xwe têbigihên. Ku em têgihîştin, wê çaxê em ê bi hev re vê rastîyê dubare bikin: Di Federasyonê de hevalên karkir û endamên organên Federasyonê, ji herkesî zêdetir mecbûr in, ku ji îro pê ve têkiliyên armanca xwe ava bikin. Lê li vir divê em vê pirsê bingehî ji xwe bipirsin: Armanca me çi ye?

Kak Reşo, neşandina nivîsaran ji Kovara Berbangê re, wekî tewrekî qestî dihesibîne û bi boykot nav dike. Ev tesbîta jî îllîsyon e! Berî her tiştî di vê meselê de du tewrên cihê hene.

Tewrê yeka ev e: Nivîskarên daîmî yên Berbangê tunene. Nivîskarên kurd ji Berbangê re dem bi dem dinivîsin. Hin nivîskar bêyî dawetname nivîsarên xwe naşînin. Hin nivîskar, dema hevalên wî ne di Komîta Kargêra Federasyonê de an jî di Redaksiyona Berbangê de bin,

nanivîsin. Hinek jî wext nabîne binivîsîne, ji ber ku kovar/rojnameya xwe derdixin. Tewra nivîskarên kurd ne boykot e. Lê tewreke qerekerî ye. Ku ev tewrekî şaş be jî, ne sebaba problemên Berbangê ye.

Li vir du pirs tînin bîra meriv: Heta niha Redaksiyona Berbangê an jî Berpirsiyarê Berbangê ji kê taleb kir ku wî/wê nivîsara xwe neşand? Dîsa, min di hin wextan de nivîsarên Kak Reşo di Berbangê de nedîtine. Ma ev tê wê manayê, ku wî jî boykot kiribû? Bawer nakim wiha be.

Bo kovarekê, hatina nivîsaran ji derve, giring û pêwîst e. Lê ev tu carî nabe bingehê kovarekê. Her wiha nabe sebaba problem û kêmasîyan jî. Redaksiyon berpirsiyarê dagirtina kovarê ye. Ji bo Berbangê jî wisa ye. Mîna kovarên xelkê her tim redaksiyoneke Berbangê hebûye. Lê redaksiyonên Berbangê mîna yên xelkê nebûne. Hevalê ku wextê wî tuneye, dibe berpirsiyar; hevalên ku li dûrê Stockholmê dijîn û nikarin bi aktivî karbikin dibin endamên redaksiyonê; hevalên ku tenê bi kurdî dizanin, dibin redaktorên Berbangê û hwd. Lewra carna Berbang kovara sê mehî ye, carna kovara 15 rojî ye, tew carna "nîvrojî" ye (di rojekê de du jimar derdikeve). Her wiha Berbang, meh heye kovara çirokan e, meh heye kovara dengûbehsan e, meh heye kovara lêkolînan e... Ji xwe a rastî, problema bingehî ne ew e, ku Berbang salê 12 jimar dernakeve. Derxistana Berbangeke çawa, derdê bingehî ye.

"Rastîyek prensîbî ye, ku rêxistinên sîyasî mecbûr in, herin û di rêxistinên gelêrî de, di nav xelkê de bixebitin."

Tewrê duduya jî bi rastî boykata Federasyonê ye. Di dîroka rêxistinên sîyasî ya cîhanê de cara pêşîn, di salên 1980-yan de li Ewropayê tê dîtin ku hin rêxistinên sîyasî yên kurdî, rêxistinên gelêrî-demokratîk boykat dikin û xwe jê dûr dixînin. Rastîyek prensîbî ye, ku rêxistinên sîyasî mecbûr in, herin û di rêxistinên gelêrî de, di nav xelkê de bixebitin. Rêxistinên sîyasî ji herkesî bêtir li vî prensîbî xwedî derdikevin. Berê, yên me jî li Turkiyê li komelên TOB-DER'ê û li sendîqên DISK'ê (tew ji bo rêxistinên paşverû jî) lê xwedî derdiketin, dinivîsandin û diparastin. Lê, îro li Swêdê vê prensîbê jî bîr dikin û rêxistinekî wekî Federasyonê boykot dikin! Ev tewrek bi mana û nimuneyek ecêb e, him jî ecêba giran e. Em ê vê yekê çawa îzah bikin? Bi rastî pirsek e!

Bi kurtî, sebabên derdan bi têgihîştina karê rêxistinî ve girêdayî ye. Divê ev bê munaqeşe kirin. Divê zelal be, ku em çî dixwazin û çî dikin. Bersîva van pirsan wê sebaba derdên me derxe ser avê. Wê çaxê em ê nehêlin, ku armanca me qurbana hin tiştan be. Û wê çaxê, em ê bizanibin ku bi çî awayî mirov dikare xizmeta armanca xwe bike, heger ev gotina jêrîn di bîra me de bimîne!

"Ku mirov çî biçîne, dê wî hilçîne!"



PAŞKOKA "ANDIN" Û DI KOVAR Û ROJNAMÊN KURDÎ DE

ÇEND LÊKERÊN DESTKIRD

S. Rêving

Tevî ku Kamuran Bedirxan, Qanatê Kurdo, Reşîdê Kurd an kesine din li ser lêkerên kurdî û tesnîfa wan nivîsandibin jî, di rojname û kovarên kurdî de -weke hemû beşên din ên rêzimana kurdî- kêma cara li ser vî beşê jî hatîye peyivîn. Armanç jî vê nivîsê ne ewe ku tesnîfeke din bêt kirin yan bi dût û dirêjahî li ser lêkerên kurdî bêt rawestan. Na. Belê ez dixwazim li ser çend lêker û mezderên "nû" an "destkird" bipeyîvim ku van salên dawîyê tu dibêjî qey weke nexweşîyekê, piraniya rojname û kovarên me pê ketine û hejmar bo hejmarê ev lêkerên "nû" pir dibin û kesên bi kar jî tînin, nivîs bo nivîsê dev jî lêkerên kurdî yê resen berdidin û lêkerine nû an ne kurdî çêdikin.

Eger hinek cudahî di navbera wan de hebin jî, hemû tesnîfên ku heta niha jî aliyê zimanzanên kurdî ve hatine duristkirin jî gelek alîyan de nêzî hev in û di gelek cîhan de jî digên hev.

Ji bo tê gihîştin hêsantir be, ez ê bi kurtî qala tesnîfa Qanatê Kurdo û ya Kamûran Bedirxan bikim.

Qanatê Kurdo, li gor avabûna wan, lêkerên kurdî dike sê bir: 1) Fêlên Hêsan. 2) Fêlên Afirandî. 3) Fêlên Bargiranî.*

Bi dîtina wî fêlên hêsan ew fêl in yê ku kokan wan mîna navan nayên xebitandinê, belê wek binyata wextê buhurî û wextê neha tînin bi kar anîn.

Mesder	Binyata wextê berê
Hatîn	Hat
Girtin	Girt
Kirin	Kir

Fêlên afirandî li gor Qanatê Kurdo bi du awaya çêdibin. Ji navên heyînê û paşkoken "în" û "andin"- (ku paşkoka "în" fêlên intransîtîv û "andin" fêlên transîtîv peyda dikin) û ji binyata fêlên hêsan û paşkoka "andin" pêk tînin:

Fêlên bargiranî, bi bawerîya Qanatê Kurdo ew fêl in yê ku ji pêşkok û fêlên arîkar û ji nav û rengdêr û fêlên arîkar pêk tînin.

Pêşkok	Fêlên arîkar	Fêlên bargiranî
Hil	kirin	hilkirin
ra	bûn	rabûn
pêş	xistin	pêşxistin
jê	hatin	jêhatin
lê	xistin	lêxistin
berra	çûn	berraçûn
şûnda	man	şûndeman

Nav û rengdêr	Fêlên arîkar	Fêlên bargiranî
bersiv	dan	bersiv dan
nas	kirin	nas kirin
paqij	kirin	paqij kirin
dûr	ketin	dûr ketin

Bi tesnîfa Kamûran Bedirxan, li gor avabûna xwe lêkerên kurdî dibin çar bir:

- 1) Lêkerên arîkar: Bûn-hatin-dan-kirin.
- 2) Lêkerên basît : Dan-bûn-anîn-kirin-ketin.
- 3) Lêkerên hevedudanî ku Kamûran Bedirxan wan dike d
 - a) Ji pêşkokekê û ji lêkerê besît pêk tînin:

Pêşkok	Lêkera besît	Lêkerên hevedudanî
ra	kirin	rakirin
hil	kêşan	hilkêşan
ve	xwarin	vexwarin

Nav	Fêlên afirandî yê transîtîv	Fêlên afirandî yê Intransîtîv
rev	revandin	revîn (revîyan)
ger	gerandin	gerîn (gerîyan)
tirs	tirsandin	tirsîn (tirsîyan)

Fêlên hêsan	Binyata fêlên hêsan	Fêlên afirandî
herişîn	heriş	herişandin
zivirîn	zivir	zivirandin
qelişîn	qeliş	qelişandin

b) Ji nav an rengdêrek û ji lêkerêke besît pêk tên:

Nav-rengdêr	Lêkerên besît	Lêkerên hevedudanî
ava	kirin	ava kirin
zelal	kirin	zelal kirin
germ	kirin	germ kirin

4) Lêkerên ji daçekeke besît an hevedudanî û ji lêkerêke besît û ji daçekeke besît an hevedudanî, navek, rengdêrek û ji lêkerêke besît pêk tên:

Daçek	Lêkerên besît	Lêkerên hevedudanî
lê	dan	lêdan
jê	kirin	jêkirin
tê	kirin	têkirin

Daçek	Nav-rengdêr	Lêkerên besît	Lêkerên hevedudanî
jê	hez	kirin	jê hez kirin
li	bîr	kirin	ji bîr kirin
lê	siwar	bûn	lê siwar bûn

Lêkerên ku ez dixwazim li ser bipeyîvim, ew lêker in yê ku ji daçek, nav an rengdêr û ji lêkerêke besît pêk tên ku hinek heval formê wan diguherin: Lêkera besît an daçekê jê davêjin, hinek navên din tînin û paşkoka "andin" ê bi wan ve dizeliqînin û lêkerine "nû" ava dikin ku di çî tesnîfan de heta niha kesê çêl nekirîye.

Bo nimûne:
"Kurdandin": "Heye ko di listeyên me de navin peyda bibin ko di eslê xwe de ne bi kurdî ne, lê kurdmanan ew bi awakî welê xebitandine ko dirfê zarê me bi wan ketîye û ew hatine kurdandin. Di zmên de her tiştê kurdandî bi kurdî ye û ew yê me ye." (Hawar. Hij.31. Rûp.9)

"Germandin": "Were dotmam, heyraniya pismam were, xwe di germiya dilê min ê ciwan û ciwaniya min a kevin de bigermîne". (Hawar. Hij.26, Rûp.3)

Li vir ez dixwazim pir bi kurdî çêlî munaqeseyekê bikim: Berî çendekî her li ser vî babetî em çend heval dipeyivîn. Yek ji wan hevalan got: "Tu çî dixwazî, ev di Hawarê de jî hatiye. Xelas û çû." Bê guman gotinên wî nayên wê manê ku mirov bi çavên rexnê li Hawarê an li her nivîsekê nenêre an li ser nepeyive.

"Çewtandin": "Nivîskar agahdariyên nû tîne û nîşan dide, kîjan bûyer çawa hatine çewtandin." (Hêvî. Hij.4, Rûp.62)

"Bersivandin": "Me pirsî û wî bersivand" (Armanc. -Roportaja li gel M. Teyib)

"Navandin": "Hindek zana "mîtologîa" yê wek zanistek taybetî dinavînin." (Berhem. Hij.2, Rûp.5)

"Evandin": "Ferho bi qala lêwik nerm bû, lewra kurrê xwe pirr dievand." (M. Emîn Bozarlan. Meyro, Rûp.46)

"Fehmîn-Fehimandin": "Serqisê ku ez bibêjim: merivek li ser giyan rûnişt herkesê viya bifahme." "Lê di bingehê vê yekê de dîsa tê fahmîn ku Çêxov ev bi zanistiya hunerê xwe wisa kiriye." (Hesenê Metê. Kurdistan Press. Hij.26(18), Rûp.13)

"Zelilandin": "Hege di vê zelilandin û rastkirinên çewtîyan de, çewtîyên min hebin, bi taybetî ji aliyê kesine din wê bêne zelalkirin an rastkirin." (Torî. Destnivîsa "Rastnivîsandin", Rûp.1)

"Kurdandî": "Kurdandiya vê şorê, şorkirin e."

"Tirkandî": "Hêçandin lêker e, ango fiil. Tirkandiya wê "denemek" e. (Tîrêj. Hij.2, Rûp.25)

Ya yekê ev mezder an lêkerên li jor hatine bikaranîn -eger nav, rengdêr an paşkoka wan bi kurdî jî be- wek form ne bi kurdî ne û destkird in.

Ya duyê di şûna van mezderan de me kurdan mezder û lêkerên bi kurdî hene ku her bi wan mana tên xebitandin. Em ê çima yên "nû" çêbikin?

Ya sisiyan, ji aliyê pêkhatina van lêkeran de xisûsiyeta zimanê kurdî ew e ku eger kurd peyvîne an karine bîyanî ji zimanên din werbigrin, wî navî an wê rengdêrê bi lêkerêke besît ve dizeliqînin û mezdereke nû dafirînin.

Nav-rengdêr	Lêkerên besît	Lêkerên hevedudanî
Telefon	kirin	Telefon kirin
Montaj	kirin	Montaj kirin
Mîzanpaj	kirin	Mîzanpaj kirin

Bê guman çî kurd di şûna wan de "telefonandin", "montajandin", "mîzanpajandin" ê bi kar naynin.

Ya çaran tama kurdî ji wan lêkeran nayê, mirov pir zû pê dihese ku destkird in.

Ya pêncan û ya herî girîng: Di zimanê kurdî de ev cûre lêkerên hanê ji nav-rengdêr-daçekeke besît an hevedudanî û ji lêkerêke besît pêk tên. Ji bo avakirina wan tu riyên din tune ne. Ji bilî hinek ji wan lêkeran dibe ku bi du formên cihê bînin gotin ku yê ez pêrgî hatim ev her du ne:

Pirsîn -----Pirs kirin
 Nasîn (Nîyasîn) -----Nas kirin

Ku xuya ye di formê pêşyê de jî navek û paşkoka "în" gihane hev û mezderê jê zaye. Belê, bila xwendevan weha têngiye ku di zimanê kurdî de me tu mezder nînin ku ji navekê û ji paşkoka "andin", an jî wekû Qanatê Kurdo gotî jî binyata fêlên hêsan û ji "andin"ê pêk nehatibe. Na. Me mezderên welê hene:

<u>Fêlên hêsan</u>	<u>Nav</u>	<u>Paşkoka</u>	<u>Mezder</u>
Kelîn	Kel	andin	Kelandin
Revîn	Rcv	andin	Revandin
Lerizîn	Lerz	andin	Lerizandin

an jî:

<u>Fêlên hêsan</u>	<u>Binyata wextê niha</u>	<u>Paşkoka</u>	<u>Mezder</u>
Barîn	Bar	andin	Barandin
Hejîn (Hejîyan)	Hej	andin	Hejandin
Şikestin	Şik	andin	Şikandin

Lê weke xwendevan jî dibînin lêkerên pêşî ên hêsan lêkerine Întransîtîv in. Belê, ew lêkerên bi paşkoka "andin", lêkerine transtîtîv in. Bi gotineke din "andin" dihe nav an binyata wextê niha a lêkerên Întransîtîv û wan dike lêkerên transîtîv. Dîsa li hinek deverên Kurdistanê hin lêker bi formên cuda tèn gotin, tevî ku di her du formên xwe de jî lêkerên transîtîv in:

Kêşan ----- Kîşandin
 Meyzîn ---- Meyizandin
 Pehtin ----- Pijandin
 Nivîsîn ---- Nivîsandin
 Riştin ----- Rijandin
 Miştin ----- Mijandin
 Hiştin ----- Hêlan

Her weha eger bala xwendevanan kîşandibe, hinek lêkerên kurdî li Kurdistana rojava û bakur formine cihê û li Kurdistana başûr an li aliyê Colemêrg, Botan û Wanê formine cihê hene:

Li bakur û rojava Li başûr û navîn
 Hesibandin Hesab kirin

Mirov têngiye ka çima ev hevalên he vê gûhûrîne têxin formên lêkeran an jî wek "evandin" ê mezder û lêkerên "nû" çêdikin, madem me her bi wan mana mezder û lêker hene.

Belê, bi ya min çu sedemên beraqil tune ne, ji bilî ku hinek ji wan dibêjin: "Yaho hema ev formên han xweş in."

Belkî, hinek jî dibêjin wekû gelek tişta bila lêker û mezderên me jî nasîbên xwe ji modernbûna Ewrûpayê werbigirin.

Kurd hemû -bêyî pêwîstiya zanîneke kûr- dizanin ku:

Kurdandin ----- Kurd kirin
 Germandin ----- Germ kirin
 Çewtandin ----- Çewt gotin, çewt kirin
 Bersivandin ----- Bersiv dan
 Navandin ----- Nav lê kirin
 Evandin ----- Hez jê kirin
 Fehmîn, Fehmandin --- Fehm kirin, têngiştin
 Zelilandin ----- Zelal Kirin
 Kurdandî ----- Kurdî
 Tirkandî ----- Tirkî.... ye.

Û formên pêşî li çu ciyên Kurdistanê bi kar nayên.

KULÛBA PEN A KURDÎ AVA BÛ

Konferansa navnetewî a Pena cîhanî di 6-9 nîsana 1988'an de li bajarê CEAMBRIDGE li Britanyayê civiya.

Yek ji bendên rojava konferansê erêkirina endametiya KULÛBA PEN A KURDÎ bû.

8'ê nîsanê, di civîna delegên konferansê de, sekreterên pena enternasyonal ALEXANDER BLOKH daxwaz ji nûneran kir ku ji bo avakirin û endametiye alikariya Pena Kurdî bikin. Bi navê nivîskarên li her çar perçên Kurdistanê û bi navê nivîskarên Kurd ên li derveyî welêt Huseyîn Erdem di civînê de peyivî. Paşê bêyî dengê dij, endametiya Pena Kurdî hat qebûl kirin. Û piraniya nûneran bi dilxweşi xêrhatina wê kir.

Her weha bi pêşniyara Pena swêdî, nûnerên Pena Swêdê û Îsraîlê li dijî qirkirina gelê kurd li Helepçê beyanek amade kirin. Ev beyan ji aliyê nûneran ve hat qebûl kirin ku wê di wextekî nêzik de bê belav kirin.

Pena kurdî, yekemîn rêxistina kurdan e ku di qada navnetewî de cihê xwe girt û bê guman ji ber kerekterê xwe yê netewî û hevgirtina nivîskarên Kurdistanê gaveke hêja û serketî ye.

Xwendevanên me dikarin bi adresa jêrî têkilîye bi Pena kurdî re girêbidin.

KURD - PEN c/o H. ERDEM Postfach: 100.785 B5
 KÖLN 1. BRD.

Rûpelek ji rûpelên Berbangê ye, mehê carekê bi dizî derdikeve

Ne merheba,

Siba we ne bi xêr

Û roja we jî ne bimbarek belaşçino!

Lawo ma meriv dibêje qey hûn hînî tendûra germ û gepa hazir bûne. Ma qet hûn nefikirin ku ji tirsî zivistana sar û serma me rê û rêçik li xwe wenda kir. Û nuha ji germa havinê bi ser me de hat û we hîn jî heqê abonetiya xwe ya Berbangê nedaye. Îcar hûn bi ser de jî rexna li me digrin!

Yê ku heqê abonetiya xwe da be, tamam e, heqê wan heye ku rexna li me bigrin. Lê, bavê mino, tu, yê ku pênc

quruş pere nedaye, him tu pere nadî û ser de jî vit-vita te ye. Hahoo, hahoo, de were dîn mebe, dev li goştê xwe meke!

Birako, her tişt li alîkî, mumkun e ku tu ji kesekî Federasyonê qeherîbî, an jî di Berbangê de ji xwedîyê meqaleyekê qeherîbî, lê, xwedê hebinî ma Sîrkut'ê çi bi te kirîye, qe nebe heqê abonetiya rûpelê Sîrkut'ê bişîne!

Ger te heqê abonetiya xwe şand silav, yan na ne silav û ne kulav!

Sîrkut

axê min bûye bostan!

Li gundekî axayek
Nexweş dikeve rojek,

Ban xulamê xwe dike
Dibê, baş guhdar bike.

Ez gelekî nexweş im
Ji her alî de d'êşim

Here ba hekimekî
Ji bo min dermanekî

Peyde bike û bîne
Lew re halê min nîne.

Xulam dibê; Axê min
De ka tu bêje bo min

Heke hekîm bipirse
Nexweşiya wî çi ye?

Çi bêjim ez wê gavê?
Bo vê bersivek divê.

Axa jê re dibêje.
Ji hekîm re bibêje:

Axê min pir nexweş e
Herder laşê wî d'êşe,



Serî lê werimiye
Her wekî kundir bûye.

Poz jî daketiye jêr
Zer bûyewekî gizêr.

Dest ji germa bûne ar
Werimîne wek xiyar,

Laşê wî buye tev reş
Zik jî bûye wek zebes.

Çî û ling jî ji werman
Bûne mîna petêxan

Xulam lê vedigere
Wêha dibê j'axê re:

Axayê min î delal
Hewqas şor û galegal

Kî kane bi bîr bîne
Ma di hiş de dimîne?

Hewqas gelegal û şor,
Bi bîranin gelek zor,

Hema ezê bibêjim,
Gotina kurt bo hekîm:

Hekîm zû hinek derman,
Axê min bûye bostan!

DAXUYANÎ

Tevgera Rizgariya Kurdistan (TEVGER) hat damezrandin

Em, heşt hêzên şoreşger û welatperwer ên perçê Kurdistanana bin destê Tirkîyê hatin cem hev û me Tevgera Rizgariya Kurdistan (bi navê kurtî TEVGER) damezirand. Armanca me ew e ku em dawî li îşgala biyaniyan a ser welatê xwe ku bi sedsalan e dajo, li nîrê biyanî yê ser hustuyê miletê xwe û li rejîmê kedxurî yê giran û zordariyê binin; li Kurdistanê, dewletek serbixwe û demokratîk damezrinin; civakê ji paşdemayina aborî, civakî û kulturî xelaskin; têxin riya pêşveçûnê.

Di roja îro de, li Kurdistanana ku ji bal çar dewletan hatiye perçekirin; hêzên serdest û kolonyalist, li hember gelê me yê ku tu carî nikarin hesret û evîna wî ya ji bo azadiyê bitemirînin, şerekî qirkirinê dimeşînin; hewl didin ku zimanê me, kultur û tarîxa me jî înkâr bikin an bidin jibîrkirin.

Lê belê raya giştî ya cihanî jî dizane ku gelê Kurd wek yek ji gelên kevntirîn ê Asya Nêzik û Mezopotamya tê naskirin û para wî di avakirina medeniyetên çûyî yên dewlemend ên vê herêmê de heye. Îşgala biyanî ya ku ji sed salan ve ye didome, qirkirin, surgûn û zordariyên nedîtî jî bi gelê me neda stuxwarkirin, nikaribû ziman û kultura me ji holê rake. Kurdistanana ku îro di navbera çar dewletan de hatiye perçekirin, xwedî 500.000 kilometir çargoşe erd e, nufûsa gelê Kurd digihîje 25 milyonan. Kurd wek ku hinek dixwazin nîşan bidin, ne "eqaliyet", miletê mezî e. Gelê me ev du sed sal in ku ji bo azadiya xwe şer dike û di vê riyê de bi sed hezaran însanên xwe kirine bigorî. Îro jî li temamên perçan, berxwedana netewî hê geştir û berfirehtir e.

Gelê me qerardar e ku nîrê netewî bişkîne. Em jî wek her gelekî bi şeref, dixwazin azad bijîn. Li Kurdistanana ku ji alî çavkaniyên sererd û binerd ve yek ji wan çend welatên dewlemend ên dinê ye, em dixwazin paşdemayîna û xizaniyê (belengaziyê) ji holê rakin, em dixwazin civakeke gihaştî ya pêşketî deynin ku lêhatiyê (li gor) çerxa me ya îroyîn be. Em dixwazin aborî û kultura neteweyî pêşdixin, erdê bidin gundiyên xwe, karê bidin kirêkarên xwe, em dixwazin ku miletê Kurd bikin endamêkî ji famîlyaya miletan a cihanê, yê xwedîmafê wekhev û azad. Em dixwazin bi gelên din re di nav aştiyê de, bi hev re û bi dostanî bijîn.

Di vê demê de ku em xwe nêzî dawîya qirnê 20'an dikin, tu hêz wê nikaribe vê îrade û daxwaza gelê me bişkîne. Eşkere dixuyê ku polîtîka wan hêzên kolonyalist û zordar ku heta îro digotin qey di riya rê û dirbên zordarî û fêlbazî re wê karibin gelê Kurd jî holê rakin û ji mesela Kurd xelas bin, îflas kiriye. Gelek hewlek vala û beyhûde ye ku ew dixwazin çerxa dîrokê berevacî bigerînin. Ev polîtîka tu netîce nade, ji bilî ku tevî gelê Kurd êş û elemê bide gelên herêmê yên wek Tirk, Erebia, Fars û Azerî, û ji bilî ku herêmê paşde bixe û rê li ber hederbûna çavkaniyên wê veke.

Em bang li hemû gelên herêmê, mirovên pêşverû, welatperwer û demokrat dikin ku li dijî vê polîtîka zordarî ya çînên serdest ên kevneperest, xurttir rawestin. Ji bo ku milet qedera xwe bi serbestî bi destê xwe tayîn bikin, ji bo aştiyê, tevkarî û pêşveçûnê, hemû gelên herêmê, hemû hêzên pêşverû, divê di nav piştgiriyek xurt de bin, pêk ve, mil bi mil din.

Gelî welatperwerên Kurdistanê! Geli însanên xîretkêş ên xelasiya welat dixwazin. Li perçê Kurdistanana bin destê Tirkîyê, heta îro, hin gavên ku ji bo yekîtiya hêzên welatparêz hatin avêtin, bi ser neketin yan jî ta dawiyê nemeşyan. Lê belê ev nayê wê manê ku mirov têkeve bê hêvîtiyê û xebata ji bo yekîtiyê sist bike. Ji bo biserxistin û jiyandina yekîtiyê, ji bo xurtkirin û

gihandina armanca wê divê em serî bi gelek karên zor re derxin. Lê belê çi qas zor dibe bila bibe, em mecbûr in vê yekê bi ser xin û emê bi serxin jî.

Dema borî ya dûr û dirêj û bi êş a bin nîrê biyanî û tecrubên têkoşîna ku bi sed salan e tê meşandin, baş fêrî me kir ku ji bo şikandina hêzên kolonyalîst û ji bo rojekê zûtir xelaskirina gelê xwe, bivênevê(mecbûrî) ye ku di navbera hêzên welatperwer de yekîtiyek berfireh û tekûz bê pêkanîn. Bîr û baweriyên cuda(cawaz) ên li ser vê yan wê meselê, cudatîyên programî(rêbazî) ne bend in û divê nebin bend ku em di bin avahiyekê de bighên hev, bi hev re ji bo armancên mişterek şer bikin, rêxistinên ku Tevger avakirin, ji vê baweriyê bi rê ketin. Sefên wê vekiriye ji hemû rêxistinanan re yên ku dixwazin ji bo armancên mişterek ên hêzên welatperwer bi hev re xebat bikin û yên ku çi lazim be ji bo vê bikin. Em bangî wan rêxistinanan jî dikin ên ku ji vi ya jî wî sebebî beşdarî dewra avabûna yekîtiyê nebûn ku rojekê zûtir tevî wê bibin, wê xurttir bikin. Sefên Tevgerê, yeko yeko ji kesên Kurdistanî yên şoreşger û welatperwer re jî vekiriye. Ihtiyaciya têkoşîna me bi alîkariya her rêxistin û kesê welatperwer heye.

Em bang li hemû rêxistin û kesên welatperwer dikin ku em bi hev re ciyê xwe tê de bigrin, mil bidin wê. Pêşînhukum(Pêşîngeneet), hissên qayîşkêşiya rêxistinî, xirecira ji kevin de mayî, divê nebin bend li pêşiya yekîtiyê.

Werin em bi hev re xebat bikin, ji bo rizgariya Kurdistanê hêzên xwe bighînin hev! Rejîma kolonyalîst a Tirk, hîn îro jî di wê politîka xwe ya iflaskirî de îsrar dike; naxwaze hebûn û mafên gelê me nas bike. Lê belê, li hember têkoşîna hêzên welatperwer a ku roj bi roj geş dibe, ew wê hîn bêtir bêçare bimîne. Gelê me her çiqas zêrandîna(êşa) hewqas dijwar dît, hewqas insanên xwe bigorî kir jî dîsa hustu li zordaran xwar nekîr û wê neke. Emê şer bikin û bi ser kevin jî. Dîrok wê bibe şahidê vê yekê! Berpirsiyarê êş û elema ku tê kişandin, ya xwîna ku tê rijandin û wê hîn bê rijandin ne gelê me yê ku dixwaze di aştiyê de bi serbestî bijî, ew hêzên kolonyalîst in ku ji bo berjewendiyên xwe yên çavnebarî vê politîka zalim dimeşîne, berpirsiyar wê ew bin.

Gelî mirovên pêşverû û aştiwxwaz!

Rêxistinên demokratîk û humanîter!

Divê hûn bédeng nemînin li hember şerê xwîni yê qirkirinê yê ku hêzên kolonyalîst û zordar di çaryeka(çarîka) dawî ya qirnê 20'an de, li Kurdistanê ku di nav çend dewletan de hatiye perçekirin bi ordiyên modern ên bi hêz, bi teyare, tank û topan, bi çekên kîmyayî dimeşîne li hember mîletekî mezin ê ku dixwaze serbixwe bijî.

Tevgera Rizgariya Kurdistan, bang li Rêxistina Miletên Yekbûyî û sazûmanên pê ve girêdayî dike, bang li welatên demokratîk û aştiwxwaz, partiyên demokratîk, rêxistinên ciwan û jinan û hemû kesên xîretkêş ên ku rûmetê didin aştiyê û azdiya kesên din jî, li ronakbîr û hunermendan dike ku piştgiriya gelê Kurd bikin.

22 Heziran 1988

AL Ala Rîzgari

KUK-SE Rîzgarîxwazên Netewî yên Kurdistan- Baskê Sosyalîst

PARHÊZ Partiya Hêza Welatparêz a Kurdistan

PDK-RN Partiya Demokratî Kurdistan-Rêxistina Netewî

PPKK Partiya Pêşeng a Karkerî Kurdistan

PSKT Partiya Sosyalîst a Kurdistanê Tirkîyê

ŞK Şoreşgerên Kurdistan

YSK Yekîtiya Sosyalîst a Kurdistan



Foto: Cemil Elbakî

demek ji meşa 1'ê Gulanê/Stockholm

Li Stockholmê

Li Swêdê, îsal jî cejna karkeran, di 1'ê Gulanê de bi aheng û şahiyên mezin hat pîrozkirin. Ji biyanîyên li Swêdê û ji xelkê Swêdê nêzikî 30 hezar kesan li Mariatorgetê hatin ba hev û ji wir ber bi Kungsträdgårdenê ve meşîyan.

Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê dîsa bi Partiya Çep a Kommunist (VPK) 'yê re, beşdarî şahîyan bû û bi awayekî aktîf di programê ahengê de cihê xwe wergirt. Nêzi hezar kurdan di bin ala rengîn a kurdî de meşîyan.

Serokê Federasyonê Keya Îzol, li ser rewşa Kurdistanê û bi firehî jî li ser qirkirina Helepçê peyivî.

Belavokên Federasyonê hatin belavkirin. Fotografên trajediya Helepçê li meydanê hatin raxistin û ji bo xelk û birîndarên Helepçê alîkariya maddî hat berhevkirin.

Kurdên li Swêdê, di gel pîrozkirina cejna karkeran, careka din bi dengê tûj û bilind qetlîama Helepçê rûreş kirin.

Şahîyê heta derengî şevê kêşa.

1'ê Gulanê bi dilekî xemgînî hate pîrozkirin.

Li Uppsalayê

Di bin sîya ALA RENGÎN de û bi şîyarên piştgirîya doza neteweyê Kurd, Komela Kurdistanê li Uppsalayê di roja 1'ê Gulanê de beşdar bû. Nêzikî 300 kesên Kurd ên ku li bajarê Uppsalayê rûniştvan in, di vê roja hanê de zordestî û zilma neyarên gelê Kurd rûreş kirin.

Di bin ronahiya ALA RENGÎN de zarok, xort, jin û mêrên kurd li hev civîn. Em di şîna 5000 hezar mirovên me ên ku bi destê faşîstê Baas ve hatibûn kuştin de bûn. Ji alîki de gelê me bi çekên jahrê tîn kuştin ji aliyê din de neyarên hov û olperest ji bo berjewendiyên xwe propaxanda xwe dikin. Ev qatlîama li bajarê HALEBÇÊ, meleyên şaşikreş di radyo, telewîzyon û di wêşanan de wek propoxande bi kar anîn.

Li meydana komcivînê serokê Komela Kurdistanê li ser rewşa Kurdistanê axaftinek kir û bi xurtî ew bûyerên ne mirovatî protesto kir. Bi navê Partiya Çep ya Konûnist, parlementer Oswal Söderqvist bi giringî li ser rewşa Kurdistanê axaft û qetliyama li bajarê HELEBÇE rûreş kir. Serokê Komela Xortên Komunist li ser pîrsa gelê Kurd rawesta û hovîtiya neyarên gelê Kurd di vê roja hanê de eşkere kir.

Şoreş Zîrek

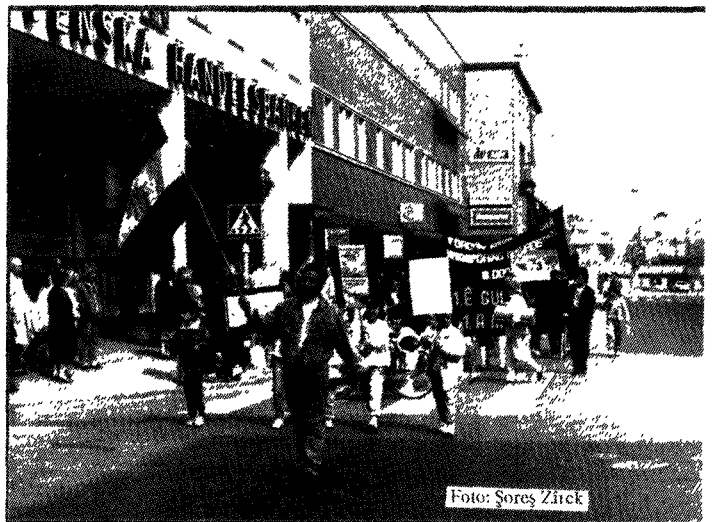


Foto: Şoreş Zîrek

Ji meşa 1'ê Gulanê/uppsala

Telgrafek ji Reagan û Gorbacov re

Bi helkeftina civîna bilind a li Moskvayê, bi navê Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê, Keya Îzol telgrafek ji bo her du serokan şand. Ewe ye kurtîya telgrafê:

"Ji bo Mîchaîl Gorbacov û Ronald Reagan,

Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê silavên xwe yê germ bo civîna we ya berz, ya li Moskvayê dişîne û hêvî dike ku di warê aşîtî, mafên mirovatî û jiçekkirina li cihanê de gavên giring wê bîn avêtin.

Wek hûn dizanin, gelê kurd ji mafên xwe yê netewî û demokratîk bê par e. Dewletên ku welatê me di nav xwe de beş kirine, dixwazin netewê me bi temamî ji ortê rakin. Qirkirina Helepçê ji bo vê yekê îsbateke ber bi çav e. Tirsê me ew e ku li hember gelê me,

di paşerojê de jî çekên kîmyewî bîn bikaranîn.

Em hêvî dikin ku hûn her du serokên berêz piştgirîya têkoşîna gelê kurd ya ji bo serxwebûna netewî, demokrasî û aşîtîyê bikin. Û her weha daxwaza me ew e ku hûn dê li ser vê meselê bipeyivin.

Di gel silavên germ.

Keya Îzol

Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê

Konferansek li ser rewşa biyanîyên li Iskandînaviyayê

Ji 31'ê Gulanê, heta 2'yê Xezîranê li Danîmarkê konferansek li ser rewşa biyanîyên li Îskandînaviyayê pêk hat. Delegasyonên Swêd, Danîmarka, Fînlândiya û Norweçê di konferansê de beşdar bûn. Delegasyon ji serokên daîra biyanîyan, berpirsên beşên curbicur, nunerên wezaretê kar, nunerên komîta social û nunerên

rêxistinên ciwanan û her weha ji meqam û rêxistinên cihê pêk hatibûn. Di delegasyon Swêdê de, nunerên du rêxistinên biyanîyan jî ci girtibû: Federasyona Kurdan û ya Eritrîyan wek mêvan beşdarî konferansê bûn.

Konferansê sê rojan ajot û li ser rewşa penaberan, rewşa karkerên biyanî, rewşa rexistinên biyanî, rewşa cîl(niş-nesil)ê nû, pirs û pirsgerêkên wan, rewşa xwendina zarokên biyanîyan û li ser jiyana kar a ji bo kesên ku xwendina bilind xwendine, hat peyivîn. Nunerên her çar welatan li ser problemên jorî, bîr û bawerîyên xwe, serbûr û tecrubên xwe pêşkeşî konferansê kirin û li ser probleman bi dîr û dirêjahî hat rawestan. Nunerê Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê, Keya Îzol dîtin û pêşnîyazên Federasyonê ji guhdaran re raber kir.

Roja duduyan, delegasyona Danîmarkayê wek organîzatora konferansê, gişt delegasyon vexwend bo programeke şahîyê. Di vê programê de çend komelên biyanîyan bi pêşangeha delegasyon ji xwebata xwe agahdar kirin ku yek ji wan komela kurd li Arhusê bû. Her weha ji vê komelê sê hevalên kurd, muzîk û dîlanên kurdî pêşkeşî mêvanan kirin.

Konferans bi tesbît û pêşnîyazên nû bi dawî hat.

Anna-Greta Jonsson:

"Ez bawer im em deyndarê kurda ne"

Xwendevanên hêja! Li jêr em nama hevvelatîyeke swêdî ku ji serokwezîrê Swêdê re hatiye şandin û bersiva serokwezîr Ingvar Carlsson, pêşkêşî we dikin.

Serokwezîr Ingvar Carlsson

Beledîya Bollnäsê jî hin penaberên Kurd qebûl kirîye. Ezê li vê derê nekevim nav pirs û pirsgirêkan û her wisa ew hesreta ku bê guman ew mecbûrin pê re bijîn. Ez bawer dikim rewşa wan li vê derê (Bollnäs) baş e. (Dostaniya mi bixwe jî bi malbateke kurd re gelek rind e.)

Tiştê ku min aciz dike ew e, ku di vê meqelê de vekirî derbas dibe, meraqa bê eleqemayîna welatên xerbî (yanê ê me) ku bi problemên wan ên di welatê wan de mijûl nabin û muhaweke nakin da ku tesîrekê li ser hukmata Tirkîyê bikin.

Gelo, serokwezîr Ingvar Carlsson û hukmata Swêdê tu carî muhaweke kirine ku rewşa Tirkîyê di ber çavan rederbas bikin û her wisa di nav welatên din ên xerbê de jî bo rewşa wan a zehmet piştgiriyeke peyda bikin?

Dubarekirina girêdana kurda ya bi kuştina Serokwezîrê berê OLOF PALME re penaberên kurda dixê bin tesîreke psikolojîk û xerab, ev bûyereke gelek dijwar e ku mirov bikaribe bifikire.

Ez bawer im em deyndarê kurda ne, deyneke ku bi hindikayî be jî mirov dikaribû bi riya ku hukmata me mesela wan bigre rojeva xwe û muhaweke bike ku tesîrê li ser hukmata Tirkîyê bike da ku bi awayekî demokratîk bête helkirin.

Bo Anna-Greta Jansson

Sipas ji bo nama te ya li ser pirsên kurdên li Tirkîyayê. Ez acizbûna te ya li ser rewşa kurdan baş tê digihim. Hikumeta me jî jî vê rewşa wan ne rehet e. Wek tu dizanî Swêdê giraniyeke mezin di parastina mafên mirovatîyê de heye. Em jî ku tê bila bê hemû cûrên zordariyê: Zordariya Polîtîk, dînî, etnîkî yan netewî û nijadî mehkûm dikin.

Me berê jî xuya kiribû ku pêkhatina rewşeke baş li Tirkîyayê girîng e ku kurd bikarin di aştiyê de bijîn, para xwe jî pêşveçûna aborî werbigrin û kultûra xwe biparêzin.

Em bi riyên din jî- dîrekt bi hukûmeta tirkî re û di çarçewa rêkxistinên navnetewî de; weke, Komîsyona Awropayê û Rêkxistina Kar A Navnetewî- rexnên xwe a li ser rewşa polotîk a li Tirkîyayê diyar dikin.

Her weha di paşerojê de jî emê rewşa Tirkîya baş teqîb bikin û îmkanan bigerin ku proseseke demokratîk û bi rih peyda bibe. Bi silavên dostanî.

Ingvar Carlsson

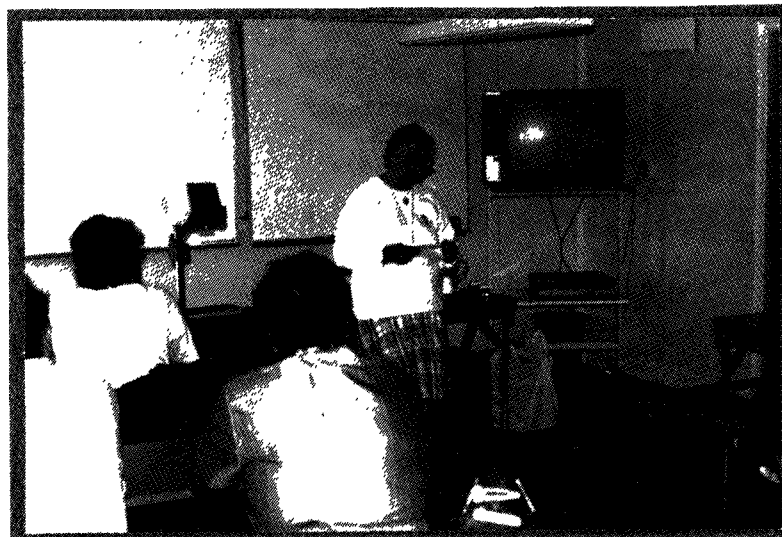
Serokwezîr Ingvar Carlsson, hevdar im ku bersivekê û derheqê vê meselê de agahdariyeke baş bigrim. Bi silavên dostaniyê.

Anna-Greta Jansson

Berpîrsîyara ABF a Bollnäsê:

"Divê em swêdî xwe jî egoîzmê xelas bikin û divê em piştgirîya zarok û jin û pîrên perîşan, bikin."

Roja 16.05.1988'ê li ser tovgelandina Helepçê, bi serpereştîya Komela Kurd li Bollnäsê û bi alîkariya ABF'a Bollnäsê, civînek hat amadekirin. Hejmareke mezin jî xelkê bajêr, kurdên li wir û endamên Komîta Helepçê beşdarî civînê bûn. Li ser navê Komela Kurd, ABF û Komîta Helepçê nuner peyivîn. Seroka ABF'a Bollnäsê di axaftina xwe de lanet li rûreştîya hukumeta Îraqê barandin û daxwaz jî gelê Swêdê kir ku alîkariya milletê kurd bikin.



demek ji civîna Bollnäsê

ÇÎROKEK BI DEVOKA ŞÊXBIZINÎ

Mahmud Lewendî

Wekî tê zanîn li Anadolîya Navîn, li derdorên Konya, Kirşehîr, Ankara, Çorum, Çankiri, Amasya, Sînop, İzmit, Bolu û Denizliyê gelek kurd hene. Kurdên van herêman di demên cihê cihê de ji Kurdistanê barkirine hatine li van derana bi cî bûne, an jî hinek ji wan ji aliyê karbidestên Osmanî û Tirkan ve, bi darên zorê li van derana hatine bi cîh kirinê.

Li ser ziman, folklor û jiyana civakîya kurdên van derana çî heyf ku heta nuka tu xebateke berbiçav nehatiye kirin.

Qismek ji van kurdan ji eşrên Şêxbiziniyan e. Şêxbiziniyên îro li Kurdistanê Tirkîyê û li Kurdistanê Iraqê jî hene.

Devoka şêxbiziniyê bi qasî me da hember lehçeyên kurdî, herçendî nêzî

hemûyan e jî, lê bitevayî mirov dikare bibêje ku devokeke lehçeya soranî ye, lê bi salan jê dûr maye.

Li jêrê em çîrokekê bi devoka şêxbiziniyê çap dikin. Çîrok ji hêla Haymanayê (qezza Enqerê) ji devê Bişarê Haymanayî hatiye girtin. Li dawîya çîrokê me ferhengokek bi devoka şêxbiziniyê-kurmancî jî çêkir da ku baştir were fêhm kirin.

Ewsanikê Cucige

Ewsanikê sunete

Axa çîye cenete

Darê emrû inare

Mimî bo çîn î xware

Wikutîn aşî dane

Ra heciyê bî diran e.

Diwu nêwu, cucigî diwu. Cucige diçû ban dare, dirikî diçû de pay.

Diçû diçû ke pîrejînan dikî, dîşî:

-Pîrejine cay ay dirikê pame derxe.

Pîrejine dirikê pa cucige derdixî diwayjikê de tendure.

Cucige dîşî:

-Ka dirikem?

Pîrejine dîşî:

-Awîtime de tendûre!

Cucige dîşî:

-Na, yan da dirikem wê m dê, yan dê şeşî nan wê m dê!...

Pîrejine şeşî nan dirîye cucige.

Cucige diçû diçû ke şîwanî patulî şîr a le verê ye, bî nan dixwikê. Cucige şeşê nane dirîye şîwane. Şîwane şeşê nane we şîro dixwî. Îca cucige dîşî:

-Ka şeşê nanem!

Şîwane dîşî:

-Xwardime.

Cucige dîşî:

-Na, yan da şeşê nanem wê m dê, yan da şeş veran wê m dê!

Şîwane şeş veran dirîye cucige.

Cucige verangel diwerî w diçû diçû.

Diçû ke malî feqîr şerwet dixwin.

Cucige le naw qezangel dingirî ke gî bulxur e, gûşt dê nîye. Cucige şeş verane dirîye malê feqîre. Malê feqîre şeş verane kêrd denin, we şênayî şerwetê xuyan dixwin. Îca cucige şeş veranê xwê dixwazî.

Ewane dîşî:

-Verangel xwardîn.

Cucige dîşî:

-Na, yan da şeş veranem wê m din, yan da bûkê wê m din! Malê feqîre mecbûrî bûkê dirine cucige. Cucige bûkê diwerî w diçû. Diçû, rastî çerçiyî diyay. Dîşî çerçîye:

-Tu tudigî wide min ke min bûkê widime tu.

Çerçîye tudigî dirîye cucige w bûkê jê disenî. Cucige tudigê xwê heldigirî w diçû ban dare dîşî:

-Tû tû tû tû tû tû

Dirikî dame şeşî nan

Şeşî nan dam şeş veran

Şeş veran dam bûkî

Bûkî dame tûkî

Tudige dirî le kuçike w dişkî.

Xum de mal, ewsanikem de çal.

(Ji devê Bişarê Haymanayî, 40 salî. 29.03.1987)

FERHENGOK:

aş: xwarin, aş

ban: ser, banî

ban dare: ser darê

bî diran: bê diran

cucig: çûçik, çivîk

çîye: çûye

çîn: (em) biçin

dan: dan, bilxur

diwu: dibû

diwu nêwu: dibû nebû

(di mana hebû-tunebû de)

de: di

dirik: dirik, stirî

diwayjikê: davêjê

dirkem: dirika min

dirîye: daye

dixwikê: (wê)dixwe

diwerî: digre

dingirî: dinêrî

emrû: hirmî

ewsanik: çîrok, xebroşk

(bi dimilî:sanik)

gî: giş, hemû

inar: hinar

î xware: vê xwarê, vê jêrê

jê disenî: jê distîne

kêrd denin: ser jê dikin

mimî: metê

qezan: beroş, qazan, sîtil

qezangel: beroşan, sîtilan

pa: pê, nig, ling

xwê: xwe

xwardîn: (me)xwar

veran: beran

verangel: beranan

we şîro: bi şîr

wê m de: bi min de, bide min

wikutîn: (em)bikutin

wide: bide

WEŞANÊN NÛ WEŞANÊN NÛ WEŞANÊ

Kovara "SVART-VITT":

Kovareke bi navê "Svart-Vitt", bi zimanê swedî û ji aliyê çend xortên kurd û yê biyanî ve tê derxistin. Heta niha sê jimar derketine. Kesên ku bixwazin bidestxin, dikarin ji adresa jêrîn re daxwaza xwe binivîsin.

Adress:

Armégatan 32/613

171 59 Solna

Tlf: 08/82 93 65

"SÎN Û ŞADÎ" - "DILISTAN"

Her du dîwanên helbestvanê kurd Sebrî Botanî, bi tîpên latîfî ji nû ve çap bûn. Her du dîwan, ji aliyê Serbest Zaxoyî ve ji tîpên erebî hatine wergerandin bo tîpên latîfî û wek kitêbekê hatine çapkirin. Xwendevanên me dikarin ji navnîşana jêrî bixwazin.

Navnîşan:

R. M. AB

Bergeng. 12, 2 tr.

164 35 KISTA/SWEDEN

Tlf: 08/750 49 55

"TUAN"

Weşanxana Çanda Kurdî, kitêbeke nû ya zarokan, bi navê "TUAN" weşand. Kitêb ji aliyê Eva Boholm-Olsson û Pham Van D n ve hatiye nivîsîn û Reşo Zîlan ew ji zimanê swêdî wergerandiye bo zimanê kurdî. Kitêb qewara mezin e. Bi resmên rengîn hatiye xemilandin û li dawîya kitêbê ferhengokek kurdî bi kurdî hatiye pêşkeşkirin. Tu dikarî, kitêbê ji adresa jêrî peyda biki.

Adres:

Kurdiska Kulturförlaget

Box: 16139

103 23 Stockholm/Sweden

Daxuyanîyek

Enstîtuya Navnetewî a Mêjûya Civakî (THE INTERNATIONAL INSTITUTE OF SOCIAL HISTORY) dixwaze arşivekê ji bo weşan û dokumentasyonên kurdî veke. Enstîtu li benda hemû cûrên weşan ên kurdî ye.

Hûn dikarin weşan û dokumentasyonan li ser adresa jêrî bişînin:

Adress: I.I.S.G.

Kabelweg 51

NL-1014 BA Amsterdam



KASETA VIDEO A FESTÎVALA NEVROZA 88'an

Filma Festîvala Newroza 88'an a li Stockholmê ku Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê li dar xistibû, wek kasetaya videoyê derket. Bihayê kasetê bi 150 kronên swedî ye. Kesên ku bixwazin dikarin ji navnîşana li xwarê bi dest xin: Navnîşan:

Kurdiska Riksförbundet

Box:45 205, 104 30 Stockholm/Sweden

Basordlista

SJUKVÅRDSTERMINOLOGI



SVENSKA-KURDISKA
(kurmandji)

Ferhengok

Ferhengoka termînolojîya tibbî ya swêdî-kurmancî derket. Di ferhengokê de nêzî hezar peyv hene.

Kesên ku dixwazin vê ferhengokê bidestxin, dikarin ji vê navnîşana jêrî bixwazin.

Adress: Stockholms Universitetet

Tolk- och översättarinstitutet

106 91 Stockholm

Tlf:08-16 20 00

AGADARÎ

Ji pirtuka hejmar 12'û pê ve pêwendiyên min bi "Komela Kawa Ya Çanda Kurdî" ya ku weşana zimanê erebî li Beyrûtê belav dike, nemaye.

Bavê Nazê

WEŞANÊN NÛ WEŞANÊN NÛ WEŞANÊ

MEDYA GÜNEŞİ

(Roja Medya/Hetawî Medya)

Piştî bêdengîya 8 salan, li Kurdistanê Tirkîyê Kurdan ji bi navê "MEDYA GÜNEŞÎ" kovarek derxist. Heta nuha sê hejmarên kovarê derketin. Naveroka hejmarê 2. (2 Gulan 1988) eve:

-Çîna me ya karkir wê ala 1'ê Gulanê û meşala Newrozê her bilind ke.

-Şerê azadîyê li Kurdistanê Başûr.

-Rastîya Mûsil'ê û çirçîpoka mafên tarîxî.

-Li ser mesela Musil û Kerkûkê hin kovar û rojnaman bersiva pirsên me dan.

-Pirsa netewe û kolonîyan

-Ji şairên hevdem, ê Kurdan, Şerko Bêkes.

-Pirsa Netewî û tesira wê ya li ser ziman

-Hevpeyvînek bi Cemile Büyükkaya re.

-Ji Leyla Qasim re (şîr)

-Monopolên Tirkan jî hevkarê qetliamî Helebçê ne.

-Newroz hat pîroz kirin

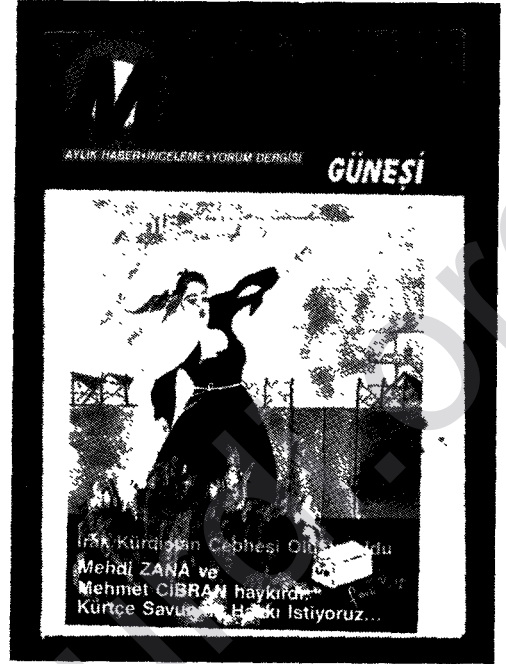
-Komela Fakolta Edebîyat û Fen'ê a Umversita Dîclê

-Nameyek ji Mehdî Zana re.

-Rojeva li berxwadana girtîxana Diyarbekirê

-Nameyên ku ji Medya Güneşî re hatine.

-Xortekî xwe şewitand (polîsa muxbîrî teklîfî wî kiribûn)



-Mehmet Şirin Tekin dijî, wê bijî

-Ebu Cihad hat kuştin.

Her weha di vê hejmarê (Nr:2) de kovarê bi dîr û dirêjayî qala Newroza Stokholmê, mitînga Helebçê ya li Stokholmê, faalîyetên Federasyonê ji kirîye.

Em wan hevalan pîroz dikin û hêvîdar in jiyana kovarê her berdewam be. Kesên ku bixwazin bibin abone, li jêrê em adresa kovarê û qerta abonetyê çap dikin.

ABONE KARTI

MEDYA

AYLIK HABER-İNCELEME-YORUM DERGİSİ

GÜNEŞİ

Adım: _____

Mesleğim: _____

Yaşım: _____

Adresim: _____

- ABONE KOŞULLARI: Yurt İçi: Yıllık 15.000 TL. (Türkiye İş Bankası A.Ş. Beyazıt Şubesi Hesap No: 2082543 • Cemal Özçelik Yurt Dışı: Yıllık: 50 DM.

Lütfen Fotokopisini çekin

HEGER SERÊ WAN TÊ BIÇÛYA?

Pêşgotin

Xortên me li vira, yan "data" dikirin, an jî jinekê ji welêt tînin. Em pê dizanin çima xortên me keçan ji welatê xwe "beställ" dikin, lê çima ew "data" dikirin, em pê nizanin.

Xwedê ji M. Lewendî razî be, ji şûna ku jinekê bîne, çû "data" kirî û da ku ji me re bide xweyakirin ji bo çî wî kirîye, rabû bi xwe qorçîka "Bêhnok" li "data" yê xist. Ez nizanim wî ji qazî ve yan ji bê hemdî mebesta me ji peyva "Bêhnok" çî ye, belav nekir. Dibe ji ber vê yekê, tîrêjên rexnan ne di cîyên xwe de ji me re tînin. Ew dibêjin "Berbang" wek organê Federasyonê ji ciddiyetê dikeve rewşa pêkenînê..." "Nikaribûn ji kovarên mîzahî re alîkar bin, îca kerbên xwe di serê çend rûpelên Berbangê pepûk de derdixin."

Ew mirovên ku tîrêjên me diçin wan, çî dibêjin bela bibêjin. Çimkî prinsîpê me ew e: "yê ku ji heneka û qerfan fam neke, wê ji cediyyetê jî fam neke." Ji bo ku dîsa mebesta me ji Bêhnokê çîye li ber nigan neçe, emê ji wê dest pê bikin: "Me ev nav li qorçîka xwe kir, da ku xwendevan piştî kaş û newalên rûpelên Berbangê hinekî bihna xwe berde, yan ji biçîkîne û..."

Naverok

Dibêjin ku çarê rûsan Piyotrê l'em piştî avakirina bajarê Piyotrgrad (niha Lêningrad) û danûstendina bi welatên ewrûpî re, problêma zimanekî ku li ber barê heyamê rabe, kete pêşîya wî. Ji ber vê yekê çarê yekem, kesên ku mijûlî ziman dibûn, civand. Li gora pêwistîya wê demê diviyabû 500 gotinên ji zimanên firansîzî, elmanî û ingilizî bibin rûsî. Ji bo damezirandina van gotinan, çar 6 meh mûhla da wan û got: "Heger di vê wextê de te hûn karê xwe nebin serî, ezê serê we jê kim..."

Li gora ku tê gotin wan camêran, tenê 70 peyv damezirandin. Wan serên xwe danîn ber çavên xwe, lê pêl wijdanên xwe yê meslekî nekirin.

Roja îro jî, ji bo çêkirina peyvekê di zimanê rûsî de, "Koma hozanên ziman", peyva çêkirî berdide nav millet û 10 salan bendî qebûlkirina wê ji alî gel ve, disekin. Heger wê peyvê çiyê xwe di nav millet de girt, vêga wê çiyê xwe di ferhenga zimanê rûsî de jî bigre.

Paşgotin

Dibêjin, Înstîtûya Kurdî Li Parisê îsal hozanên xwe yê zimanê kurdî li Belçîkayê civand. (Cara pêşî li Ispanyayê

civya bû). Li gora rojeva ku ketîyê destê me, bendên xwarinê ji yê lêkolînan bêtir in. Wexta ku wê li ser xwarinê wînda bibe, bi gelekî ji ya lêkolîn û semînarên pirtir e. Dibe ji ber vê yekê redaksiyona Berbangê endamekî xwe yê herî "hindik" dixwe, şande vê civîna dewlemend.

Em negihan vê meqalê belav bikin, heya dengê lêkolîn û semînarên civîna Burukselê belav bû. Pirs li ser pirsê ji me re hatin. Me jî bê hewardarî bersivên wan dan. Em ji we jî venaşêrin û emê li vira bi kurtî belav bikin:

*Dibêjin çima têma Reşo Zilan li ser navê biharatan di zimanê kurdî de bû?

*Me got; dilê kurdên me yê reben yê li Ewrûpayê heya naçe goştê mirîşkan jî, ji ber vê yekê navên biharatên rengo-rengo di zimanê me de ji peyvên herî pêwîst û girîng in.

*Dibêjin çima têma Memo Yetkî li ser mejîyê insan e?

*Me got; xwezî ne bi dilê wî insanî, yê ku ne bi karê xwe mijûl dibe!

*Dibêjin çima Rojen Bernas lêkolîna xwe li ser zimar Cezîrî çê kiriye?

*Me got; her kes kurê dema xwe ye û li ser heyamê xwe bi zimanê xwe dipeyve.

*Dibêjin, melak jî di civînê de beşdar bûye?

*Me got; rovî û sûk! Bi gotineke din, mele û Ewrûpa?

*Dibêjin; çima têma Mehmed Uzun li ser tirminên siyasî bû?

*Me got; ew berê ji bin barê karê siyasî derneket û aloziya tirminên siyasî ne kêmkarê wê ne.

*Dibêjin; çima Înstîtûya Kurdî civînên xwe li mala xwe çê nake?

*Me got; ji serokê Înstîtûtê pê ve kes nizane.

*Yekî gundî jî bi şerm û tirs pirsî: Ma Înstîtût çî ye?

*Me jê re got: Ew jî wek Komele û Federasyona ye.

Me bersiv da û me di çavên wî de dît ku ew ji me fam nake. Ji ber vê yekê me bi zimanê wî jê re da xuyakirin: "Ezbenî, Înstîtût navekî mezin li gundekî xerab e."

Gotina Dawî

Heger Înstîtûya Kurdî Li Parisê xwe tîxista şûna çarê rûsan û bigota: "Ya damezirandina zimanekî yan jî serê we..." Vêga, berî ku kurd bipeyivin, diviyabû devê xwe xwar bikirana.

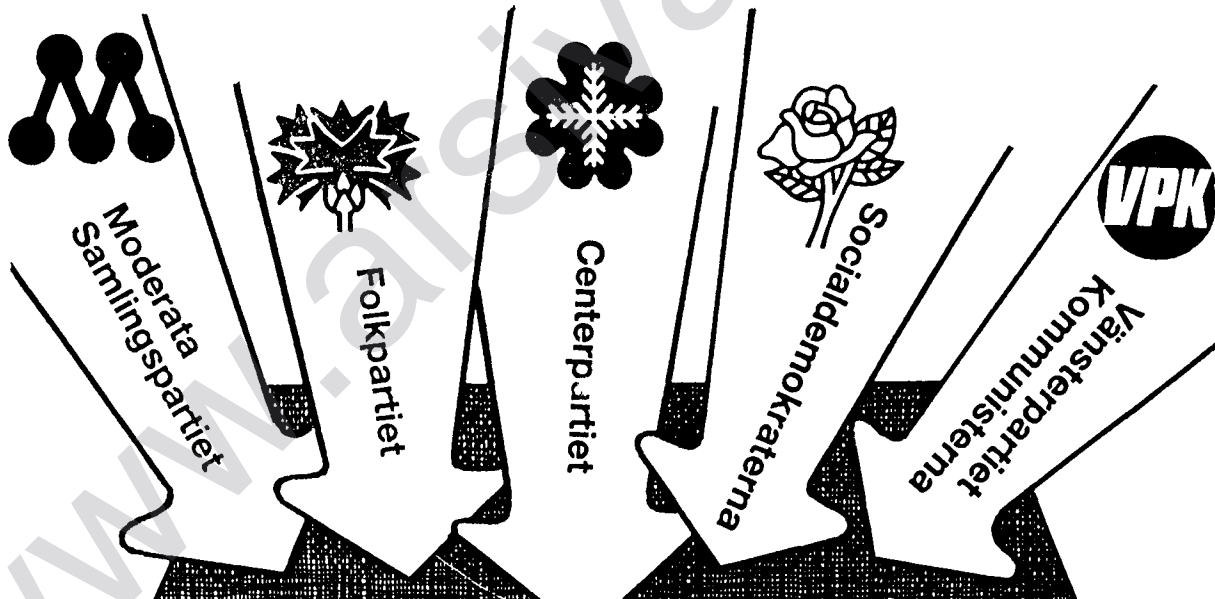


Stockholms läns landsting,

Tu dengê xwe didî kîjan partiyê?

GELO TU DIXWAZÎ MECLÎSA WÎLAYETÊ

– lênêrîna nexwaşan – lênêrîna diranan
– trafîka otobus û trêne – pirsgirêkên di warê
personal û tiştên din de, çilo çareser bike?



**DI HELBIJARTINA MECLÎSA
WÎLAYETÊ YA DI 18-ê ÎLONÊ
DE DENG BIDE!**

BANGA NAVNETEWÎ YA JI BO PARA

Enstitûya Kurdî ya Parisê bi munasebeta roja 3'ê Adara 1924'an ku li Turkiyê tarîxa qedexebûna zimanê kurdî ye, dest bi kampanya îmzeberhevkirinê kir.

Di 3'ê Adara 1924'an de li Turkiyê zimanê kurdî hate qedexe kirin û ji wê rojê vir de ye dewleta Tirk her dixebite da ku ziman û kultura kurdî ji navê rake bide wenda kirin.

Bi munasebeta vê rojê (3 Adar 1924) Enstitûya Kurdî ya Parisê dest bi kampanyayekê kiriye. Di vê kampanyê de îmza gelek şexsîyetên mezin ên dewlet û welatên cihê cihê hene ku nerazîbûna xwe ya li dij dewleta Turkiyê didin diyarkirin û daxwaza wan ew e ku kurd bi kultur û ziman û bi her tiştên xwe were nasîn û zilm û zordestiya li ser kultur û zimanê kurdî were rakirin.

APPEL INTERNATIONAL POUR LA DEFENSE DE LA CULTURE KURDE EN TURQUIE

Comme toute communauté humaine, le peuple kurde a droit à la préservation de son héritage culturel et à la libre expression de son identité. La culture millénaire des Kurdes fait partie du patrimoine culturel universel. Produit de siècles d'histoire, oeuvre de générations d'hommes et de femmes, elle mérite, comme toute culture, respect et protection. C'est pourquoi, guidées par les principes énoncés dans la Charte des Nations Unies, la Déclaration Universelle des droits de l'homme et les pactes internationaux relatifs aux droits de l'homme, opposées à toute forme d'intolérance et de discrimination, soucieuses de justice et de démocratie, les personnalités soussignées demandent aux autorités turques d'abolir toutes les interdictions constitutionnelles et légales frappant la langue, et plus généralement toute expression de la culture des millions de Kurdes citoyens de la Turquie.



PREMIERS SIGNATAIRES

Faruq ABU-ISSA ancien ministre, président de l'Union des avocats arabes, Soudan; Abdul-Karim AL-'IZRI, ancien ministre, Iraq; Adib AL-JADIR, ancien ministre, vice-président de l'Organisation arabe des Droits de l'Homme, Iraq; Abolhassan BANI SADR, ancien président de la République d'Iran; Ahmad BEN BELLA, ancien Président de la République algérienne; Jean CHARBONNEL, ancien ministre, député, France; Ramsey CLARK, avocat, ancien ministre de la Justice, USA; Michel CREPEAU, ancien ministre, député, France; Mohamed FAIQ, ancien ministre, président de l'Organisation arabe des Droits de l'Homme, Egypte; Luigi GRANELLI, ancien ministre, député, Italie; Michel JOBERT, ancien ministre, France; Edward M. KENNEDY, sénateur*, USA; Bernard KOUCHNER, secrétaire d'Etat, France; Edouard LEEMANS, ministre d'Etat, ancien président du Sénat, Belgique; Winnie MANDELA, Afrique du Sud; Pierre MAUROY, ancien Premier ministre, premier secrétaire du P.S., France; Danielle MITTERRAND, présidente de la Fondation France-Libertés; Véronique NEIERTZ, secrétaire d'Etat, France; Laila SHARAF, ancienne ministre, Jordanie; Roger-Gérard SCHWARTZENBERG, ancien ministre, député, France; Omar SIBAT, ancien ministre, Syrie; Bernard STASI, ancien ministre, député, vice-président du CDS, France; Dr J. VALKENIERS, ministre, Belgique.

PARLEMENTAIRES

AUTRICHE : Josef CAP ; Dr Heinz FISCHER, président du groupe parlementaire socialiste ; Herbert FUCHS ; Walter GEYER ; Arnold GRABNER ; Walter GUGGENBERGER ; Fritz HOCHMAIR ; Freda MEISSNER-BLAU, président du groupe parlementaire des Verts ; Dr Lothar MULLER ; Peter PILZ ; Karel SMOLLER ; Manfred SRB ; Andreas WABL.

BELGIQUE : Magda AELVOET ; Vic ANCIAUX ; Franz BAERT ; Dr M. COPPIETERS ; Jo CUYFERS ; W. DE VliegHERE ; Eric GRYP ; Guido JANZEGERS ; W. LUYTEN ; Nelly MAES ; Gaston PAQUE ; Théo TOUSSAINT ; Hugo VAN DIENDEREN ; P. VAN GREMBERGEN.

ESPAGNE : Lluís RECODER, président de la JNC.

FRANCE : Claude ESTIER ; Maxime GREMETZ ; Guy MALANDIN ; Georges MESMIN ; Jean PROVEUX.

GRANDE BRETAGNE : Diane ABBOTT ; Peter AREMER ; Lord AVEBURY ; Tony BANKS ; Harry BARNES ; John BATTLER ; Tony BENN ; Keith BRADLEY ; Sir Bernard BRAINE, vice-président du groupe parlementaire des Droits de l'Homme ; Ron BROWN ; Dennis CANAVAN ; Bob CLAY ; Ann CLWYD ; Harry COHEN ; Frank COOKE ; Jeremy CORBYN ; John CUMMINGS ; Terry FIELDS ; George GALLOWAY ; Lord GIFFORD ; Mildred GORDEN ; Bumy GRANT ; Peter HARDY ; Jerry HAYES ; Eric HEFFER ; Stewart HOLLAND ; Doug HOYLE ; J. HUGHES ; Lord KILBRACKEN ; Anthony LLOYD ; Eddy LOYDEN ; J. MAC ALLION ; Max MADDIN ; Bill MICHIE ; Chris MULLIN ; Bob PARRY ; Martin REDMOND ; J. RUDDOCK ; Brian SEDGEMORE ; Clar e SHORT ; Dennis SKINNER ; Chris SMITH ; Dafydd Elis THOMAS ; Pat WALL ; Jimmy WAY ; Dafydd WIGLEY.

ITALIE : Michele ACHILLI, Président de la Commission des Affaires Etrangères du Sénat ; Giacchè ALDO ; Silvano ANDRIANI ; Giorgio Carlo ARGAN, ancien maire de Rome ; Arrigo BALDRINI ; Ugo BENAM ; Giovanni BERLINGUER ; Lonello BERTOLDI ; Romana BIANCHI ; Giuseppe BOFFA ; Aroldo CASCLA ; Giuseppe CHIARANTE ; Gerardo CHIAROMONTE, directeur du journal "l'Unità" ; Giorgio CISPANI ; Vecchi CLAUDIO ; Vito CONSOLI ; Armando COSSUTA ; Salvatore CROCCETTA ; Angelo DIONISI ; Isa FERRAGUTI ; Antonio FRANCHI ; Menotti GALEOTTI ; Carmine GAMOFALO ; Guido GEROSA ; Lorenzo GIANOTTI ; Franco GIUSTINELLI ; Antonio GRAZIANI ; Franco GRECO ; Nicola IMBRIACO ; Raniero LA VALLE ; Luciano LAMA, vice-président du Sénat ; Franco LONGO ; Pasquale LOPS ; Maurizio LOTTI ; Archimede Casadei LUCCHI ; Francesco MACIS ; Ettore MASINA ; Gianni MATTIOLI ; Luigi MERIGGI ; Giorgio NAPOLITANO ; Carla NESPOLO ; Adalberto NINUCCI ; Gian-Carlo PAJETTA ; Ugo PECCHIOLI ; Onofrio PETRARÀ ; Piero PIERALLI ; Mario PINNA ; Renato POLLINI ; Giovanni RANALLI ; Margherita RICCARDO ; Dr Hans RUBNER ; Ersilia SALVATO ; Franco SALVI, vice-président de la Commission des Affaires Etrangères du Sénat ; Massimo SCALIA ; Umberto SCARDAONI ; Giovanna SENNERI ; Rino SERRI ; Stojan SPETIC, secrétaire de la Commission des Affaires étrangères du Sénat ; Ugo SPOSETTI ; Antonio TARAMELLI, ancien président de la Province de Milan ; Gigliola TEDESCO ; Giorgio TORNATI ; Graziella TOSSI BRUTTI ; Tullio VERCHIETTI ; Ugo VETERE ; Giuseppe VIGNOLA ; Roberto VISCONTI ; Giuseppe VITALE ; Paolo VOLPONI ; Benigno ZACCAGNINI, ancien secrétaire de la Démocratie Chrétienne.

PAYS-BAS : Ria BECKERS, président du Groupe du Parti radical au Parlement ; B. GAAYFORTMAN ; E. RENSMAN.

R.F.A. : Jürgen MARI ; Regina MICHALIK ; Johann MULLER ; Jürgen REERTS ; Christian SCHMIDT ; Renate SCHMIDT ; Eberhard WALDE.

PARLEMENT EUROPEEN : Luciana CASTELLINA, Italie ; Gianni CERVETTI, Italie ; H. D'ANCONA, Pays-Bas ; Dr Joachim DALSASS, Sud-Tyrol, Italie ; Winifred EWING, président du Scottish National Party, Grande Bretagne ; Stanley NEWENS, Grande Bretagne ; Eddy NEWMAN, Grande Bretagne ; Jiri PELIKAN, Italie ; Marisa RODANO, Italie ; Henry SABY, vice-président du groupe socialiste, France ; Lalla TRUPIA, Italie.

SUEDE : Lahja EXVER ; Hans-Göran FRANCK ; Olaf JOHANSSON, président du parti du Centre ; Oskar LINDKVIST ; Bert SVENSSON ; Goran SVENSSON ; Etki TAMMENOKSA ; Lars WERNER, président du parti VPK ; Bengt WESTERBERG, chef du Parti Libéral ; USA - SENATEURS* : Brock ADAMS ; Kent CONRAD ; Wendell FORD ; Albert GORE ; Bob GRAHAM ; Daniel K. INOUE ; Carl LEVIN ; John MELCHER ; Clairborne PELL, président du Foreign Affairs Committee du Sénat ; William PROXMIER ; Donald W. RIEGLE.

USA - MEMBRES DU CONGRES : John CONYERS ; George CROCKETT ; James J. JEFFORDS ; Tom LANTOS, co-président du "Human Rights Caucus" de la Chambre ; Joe MOAKLEY ; Constance A. MORELLA ; James OBERSTAR ; Nancy PELOSI ; Ted WEISS.

ORGANISATIONS

Nuri ABDUL-RAZAQ, président de l'Organisation de Solidarité Afrique-Asie ; Amar BENTOUMLI, secrétaire général de l'Association internationale des Juristes démocrates ; Pierre BERCIS, président des Nouveaux Droits de l'Homme, France ; Michel BLUM, avocat, président du Comité spécial des O.N.G. auprès de l'O.N.U. ; PierreBRANA, secrétaire national aux Droits de l'Homme du P.S., France ; Jason W. CLAY, Cultural Survival inc., Harvard, USA ; Harlem DESIR, président du SOS Racisme, France ; Raphaël DOUEB, secrétaire général de la Fondation France-Libertés, France ; Julio Anguita GONZALES, secrétaire général du Parti communiste d'Espagne ; Dr Bruno HOSP, Secrétaire général du SVP du Sud-Tyrol ; Yves JOUFFA, président de la Ligue française des Droits de l'Homme ; G. LE NEOUANNIC, secrétaire national de la FEN, France ; Leo MATARASSO, avocat, président d'honneur de la Ligue internationale pour les droits et la libération des peuples, France ; Yannick SIMBRON, secrétaire général de la FEN, France.

* Les sénateurs américains tiennent à demander également aux autorités gouvernementales d'Iran, d'Irak et de Syrie d'abolir toutes les interdictions et restrictions frappant la langue et la culture de leurs citoyens kurdes.

Di însaniyetê de
wekî hemû
civakan kurd
jî mafê wan
heye ku ziman
û kultur û
şexsîyeta xwe
biparêzin.
Kultura kurda
ya hezar salan
ew jî beşek j
i kultura dinê ye.
Ew berhemên ku
bî sedsalan
hatine afirandin
ku xebata neslê
însaniyetê ye,
pêwîstiya wê
bi parastinê heye.
Ev şexsîyetên
ku li jêrê
îmzê wan hene,
daxwaza wan
jî otorîteya tirkîyê
ew e ku her cure
zilm û zordestiya
li ser kultur û
zimanê kurdî
û kurda were rakirin
û bi taybetî
zimanê kurdî
serbest be.

TINA KULTURA KURDÎ LI TIRKÎYÊ

Enstituya Kurdî ya Parisê bo vê kampanyayê ji 2000 şexsîyetên muhîm û bi nav û deng re name şandiye û bi hinekên wan re jî yek ser çûne qise kirine.

Deng û olana vê kampanyayê li hemû dinê hate bihîstin, li tirkîyê rojnamên Tercuman û Millîyet û kovara 2000'e Doğru dîr û dirêj qala vê kampanyayê kirin.

Rojnamên sereke yên dinê; Le Monde (30.06.1988) û Herald Tribune (29.06.1988) jî lîsta ew kesên ku beşdarî vê kampanyê bûne çap kir. Ev kampanya wê her sal di 3'ê Adarê de were berdewam kirin. Li jêrê em lîsta ku di Le Monde (30.06.88) de derketiye çap dikin.

INTERNATIONAL APPEAL IN DEFENSE OF KURDISH CULTURE IN TURKEY

Like every human community, the Kurdish people have the right to preserve their cultural heritage and to freely express their identity. The Kurds' ancient culture is part of the world's cultural patrimony. The product of centuries of history, the work of generations, it deserves, like all other cultures, respect and protection. That is why the undersigned, guided by the principles proclaimed in the United Nation's Charter, the Universal Declaration of Human Rights and the international covenants on human rights, opposed to all forms of intolerance and discrimination, concerned with justice and democracy, urge the Turkish authorities to abolish all constitutional and legal bans on the use of the Kurdish language and, more generally, on all cultural expressions of the millions of Kurdish citizens of Turkey.

PRIX NOBEL

Christian B. ANFINSEN, USA ; Kenneth J. ARROW, USA ; Herbert C. BROWN, USA ; Herbert A. HAUPTMAN, USA ; François JACOB, France ; Sir John KENDREW, Grande Bretagne ; Jean-Marie LEHN, France ; Salvador E. LURIA, USA ; André LWOFF, France ; Mairead Corrigan MAGUIRE, Irlande ; Louis NEEL, France ; Adolfo PERES ESQUIVEL, Argentine ; J.C. POLANYI, Canada ; Ilya PRIGORIN, Belgique ; Carlo RUBBIA, Italie ; Claude SIMON, France ; Desmond TUTU, Afrique du Sud ; S. VAN DER MEER, Pays-Bas ; George WALTON, USA ; Elis WIESEL, USA.

ARTISTES

Nestor ALMENDROS, Argentine ; BARBARA, France ; Maurice BEJART, France ; Ingmar BERGMAN, Suède ; Jane BIRKIN, Grande Bretagne ; Juan CEDRON, Argentine ; Gérard DEPARDIEU, France ; Miguel Angel ESTRELLA, Argentine ; France GALL, France ; Francis GIROD, France ; Roger HANIN, France ; HIGELIN, France ; Malak-Djahan KHAZAJI, Iran ; Parviz KIMIAVI, Iran ; Catherine LARA, France ; Ariane MNOUCHKINE, France ; Yves MONTAND, France ; Hugo SANTIAGO, Argentine ; Ettore SCOLA, Italie ; Mrinal SEN, Inde ; Fernando SOLANAS, Argentine ; Bertrand TAVERNIER, France ; Frères TAVIANI, Italie ; Gian Maria VOLONTE, Italie.

ECRIVAINS ET JOURNALISTES

Rodney AITCHTEY, Grande Bretagne ; Hani AL-FIKAIKI, Iraq ; Kadim AL-SAMAWI, Iraq ; Rafael ALBERTI, Espagne ; Jorge AMADO, Brésil ; Giucardo ANGELONI, Italie ; Pire Ernesto BALDUCCI, Italie ; Salim BARAKAT, Syrie ; Ruben BAREIRO-SAGUIER, Paraguay ; Caroline BEHR, Grande Bretagne ; Marshall BERMAN, USA ; Jean BERTOLINO, France ; Claude BOURDET, France ; Robert BRECHON, secrétaire du Pen Club français ; Gérard CHALIAND, France ; Didier DECOIN, France ; Régine DESFORGES, France ; Margret DRABBLE, Grande Bretagne ; Umberto ECO, Italie ; Salim FAKHRY, Iraq ; Jean-Pierre FAYE, France ; Michel FLEURET, France ; Lady Antonia FRAZER, présidente du Pen Club britannique ; Marisa GIOFFRE, USA ; Victoria GLENDINING, Grande Bretagne ; André GLUCKSMANN, France ; Alan GUINBOURG, USA ; Nora GUTTMAN, USA ; HAJI-SEYED-DJAVADI, Iran ; Marek HALTER, France ; Michael HOLROY, Grande Bretagne ; Bernard LANGLOIS, France ; Claude LANZMANN, France ; Penelope LIVELY, Grande Bretagne ; Joyce LUSSU, Italie ; M. MAHJOUBI, Iran ; Eduardo MANET, Cuba ; Claude MAURIAC, France ; Emily Arnold McCULLY, USA ; Arthur MILLER, USA ; Juliette MINCES, France ; Alberto MORAVIA, Italie ; Abdul-Rahman MUNIF, Arabie Saoudite ; Jan MYRDAL, Suède ; Esmail NOORIALA, Iran ; Manuel Zapata OLIVELLA, Colombie ; Juan Carlos ONETTI, Uruguay ; Grace PALEY, USA ; Octavio PAZ, Mexique ; Gilles PERRAULT, France ; Harold PINTER, Grande Bretagne ; Augusto ROA-BASTOS, Paraguay ; Bernice Ruth RUBENS, Grande Bretagne ; Severo SARDUY, Cuba ; Tom STOPPARD, Grande Bretagne ; René TAVERNIER, vice-président international du Pen Club ; Hélène TOURNAIRE, France ; Kathryn WATTERSON, USA ; Linda WOLFE, USA ; Sa'di YOUSSEF, Iraq.

UNIVERSITAIRES

Samuele Sabino ACQUAVIVA, Université de Padoue, Italie ; Richard ADAMS, Université du Texas, USA ; Jalal Sadiq AL-ADM, Université de Damas, Syrie ; Hadi AL-ALAWI, historien, Iraq ; Michel BANKS, London School of Economics ; Hanna BATATU, Georgetown University, USA ; Cyril BELSHAY, Université de British Columbia, Canada ; M. BENCHIKH, Université d'Alger ; Terry CANNON, Thames Polytechnic, Grande Bretagne ; Gustave CHOQUET, membre de l'Académie des Sciences, France ; Claude COHEN-TANNOUDJI, professeur au Collège de France ; Harvey COX, Université de Harvard, USA ; Vincent CRAPANZANO, Université de Columbia, USA ; Stanley DIAMOND, New School for Social Research de New York, USA ; Lion EISENBERG, Harvard Medical School, USA ; Didar FAWZY, historienne, Egypte ; Roderick FLOUDD, Birkbeck College, Grande Bretagne ; René GALLISSOT, Université de Paris ; Burhan GHALIOUN, sociologue, Syrie ; Myriam GOHEEN, Université de Harvard, USA ; Mahdi HAFEZ, économiste, Syrie ; Fred HALLIDAY, London School of Economics ; David HAMLIN, Birkbeck College, Grande Bretagne ; Mohammed HARBÏ, historien, Algérie ; Hans-Georg HEINRICH, Autriche ; Guy HERAUD, Université de Pau, France ; Paul HIRST, Birkbeck College, Grande Bretagne ; Mark HOFFMAN, London School of Economics ; François HOUTART, Université Catholique de Louvain, Belgique ; Deell HYMES, Université de Virginie, USA ; Edmond JOUVE, Université de Paris, France ; Edgar LEDERER, Membre de l'Institut, Linda MAYOUX, Cambridge, Grande Bretagne ; Pierre METGE, chercheur, France ; Alexandre MINKOVSKY, professeur honoraire à l'Université René Descartes, France ; Maxime MOLYNEUX, Exeter University ; Théodore MONOD, membre de l'Institut, France ; Lucia MORA, Université de Castilla-La Mancha, Espagne ; Kichiro NAKAHARA, Université de Tokai, Japon ; Andrei NICOLAI, professeur ; Michel ORIOL, professeur, France ; Roger OWEN, professeur, Grande Bretagne ; Nasser PAKDAMAN, Paris VII, France ; Antonio PAPISCA, Université de Padoue, Italie ; Gérard PIERRE-CHARLES, sociologue, Haïti ; Maxime RODINSON, Ecole pratique des Hautes Etudes, France ; Julio RODRIGUEZ-PUERTO-LAS, Université autonome de Madrid, Espagne ; Laurent SCHWARTZ, mathématicien, France ; Léon SCHWARTZENBERG, oncologue, Faculté de Médecine de Paris, France ; William A. SHACK, Université de Californie, USA ; Michael M.J. SISCHER, Université de Huston, USA ; N. SMITH, vice-doyen de Harvard Law School, USA ; Paul Patrick STREETEN, directeur du World Development Institute, USA ; Eugenio SUAREZ-GALBON, Université de Madrid, Espagne ; L.V. THOMAS, La Sorbonne, France ; Germaine TILLION, sociologue, France ; Alain TOURAINE, sociologue, France ; Armando URIBE, professeur, Chili ; Peter UTTING, Essex University ; Carmen VERGARA, Université de Madrid, Espagne ; Pierre VIDAL-NAQUET, historien, France ; Paul VIEILLE, sociologue, CNRS, France ; Richard VOKES, Kent University, Grande Bretagne ; Kazuo YAMAUCHI, Université de Tokai, Japon ; Sami ZUBAIDA, Birkbeck College, Grande Bretagne.

AINSI QUE :

Gianfranco BARTOLINI, président du Gouvernement régional de Toscane, Italie ; Baroness Tessa BLACKSTONE ; Alberto BRASCA, président de la Province de Florence, Italie ; Bernard DORIN, ambassadeur de France ; Jacques GAILLOT, Evêque d'Evreux, France ; Luciano GUERZONI, président de la région Emilia-Romagna, Italie ; Dr Silvius MAGNAGO, président du Sud-Tyrol, président du SVP, Italie ; S. PATIJN, gouverneur de La Haye, Pays-Bas ; Alfonsina RINALDI, maire de Modène, Italie ; Antoine SANGUINETTI, amiral, France ; Philippe TEXIER, magistrat, France ; Dr Luis ZINGERLE, président de la région du Trentin, Sud-Tyrol, Italie.

CETTE CAMPAGNE D'OPINION SE POURSUIVRA JUSQU'A CE QUE LES DROITS CULTURELS
DES KURDES SOIENT RECONNUS. ADRESSER SIGNATURES ET SOUTIEN FINANCIER A :
INSTITUT KURDE DE PARIS, 106, rue La Fayette, 75010 PARIS. Tél. 48 24 64 64.

Le Monde • Jeudi 30 juin 1988

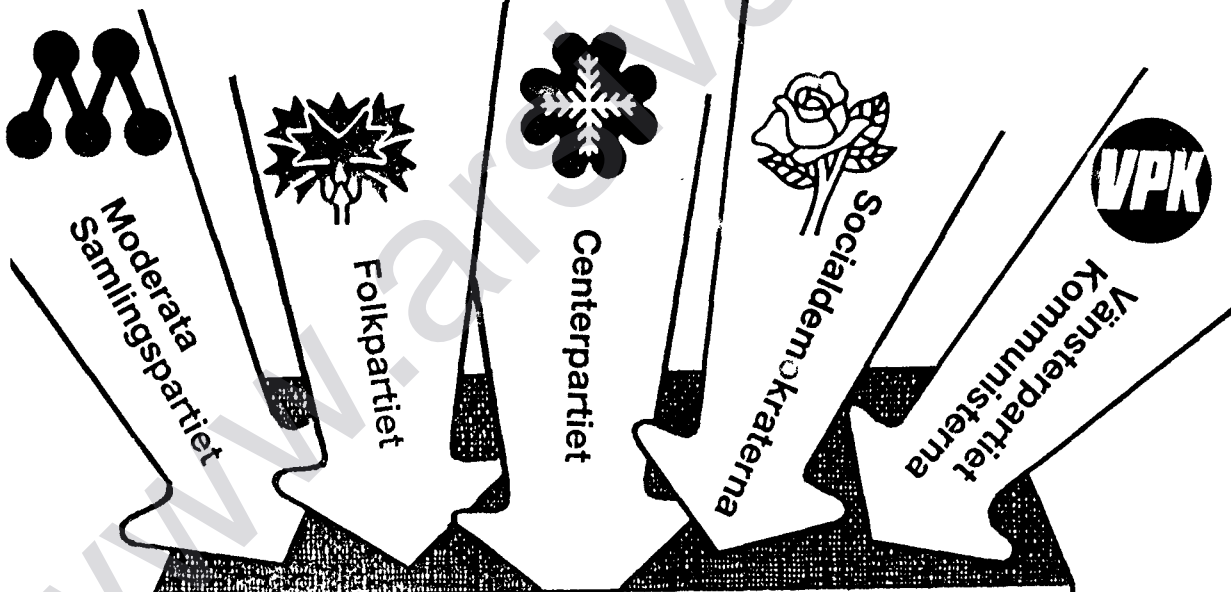
Heta heqê kulturî
ya kurda were nasîn,
ev kampanya wê
her berdewam be.
Ew kesên ku
dixwazin beşdar bin
û alikariyê bikin
dikanin
ji adresa
jêrîn re
binivîsin.



Stockholms läns landsting

ده ته وی دهنگی خوټ بدهی به کام حیزب ؟

به پروای ئیوه نه نجومه نی هه رییم ته م کار و بارانهی
خواره وه چون به ریوه به ری باشه
- ناگاداری نه خوشان - ناگاداری ددان
- ترافیکی ئوتوبوس و قه تار - سیاست به رانه ر به پیرسونیل و
گه لیک پرساری دی



به شدار به له
هه لبرار دنی نه نجومه نی هه رییم دا
له ۱۸ ی سپتامبر

فەروخی ژبلی بەرھەمی ھوزانی گەلەک کار و بەرھەمی سینمایی
ژی یی ھەمی و یا سەرکەفتنی بی یە.
- یەکەمین بەرھەمی می سینەمایی ب ناڤی «ئاگرەک» کول سال
۱۹۶۲ ل دوازدەمین فستیوالا فیلمی کورت و بەلگەیی خەلاتی زیری
وەرگرت ل ئیتالیا.
- وەچەندین بەرھەمیندن ھەرھەکی «ئاف و گەرما- خانینی رەشە-
کو فیلمی خانینی رەش کول زستانا سال ۱۹۶۳ ل فستیوالا فیلما
ئالمانیا غەریبی باشترین خەلات وەرگرت.
- ل سال ۱۹۶۴ سەفەرەکا ئورپا کر و چو فەرەنسا و ئیتالیا و
ئنگلتەرا و لە پایزا سال ۱۹۶۵ نو فیلم ل سەر ژيانا وی ھاتتە بلاڤ
کرن ژ ئالی ۱- یونسکو ۲- برتولوجی.
- ل سال ۱۹۶۶ ل بەاری سەفەرەکا ئیتالیا کر و بەشدار بوو ل
دووەمین فستیوالا فیلما «پژار».
- ل زستانا سال ۱۹۶۷ ل تەمەنی ۳۳ سالییدا ژ بەر پیش ھاتتەکا
سیاقی خاترا خول فی جھانی دخوازیت، ئەفە کورتەیک بو ژ ژيانا
فەروخی و ئەگەر مروفی نڤیستن ژيانا فەروخی بەدریژی بەحس بکەت
بەباوەریا من پۆیستیا ب لیکولینەوھەکا دریز یا ھەمی و ئەز ھیقی دارم
دەھەکی نزیک سەرھاتیا ژيان و بیروراین وی ل سەر ھوزانی بو
خویندە فانیین ھیزا بەرھەف بەکم.

صادق

نەدیت بیت... مروف دکاریت چەندین سال ل ھوزانە کیزا رەوہستیت
و تشتین تازەتر ببینیت...» براستی ھوزانیت فەروخی ئەو ریکن کو
مروف جوچاران لی کەسیرە نابیت و دگەل ھەر جارەکی کو مروف
دخوینیت تشتین تازەتر و پر خوشتر دبینیت...
فەروخ پشتی خلاس کرنا قوتابخانا ناوەندیی دچیتە قوتابخانا
نەقاشی و ل وی دەمی دا ھەستا ھوزانقایی بو چی دبیت لە ۱۶
سالیی شوو دکەت و پشتی سالەکی زاروکەک دبیت و دفی تەمەنی دا
ھوزان پتر کینجا خو تیت کەن و پتر بەرھو ھوزان گوتنی دەیتە
راکیشان و ئەف ھندە دگەل ژيانا عائلی یاوان ناھیتە گونجاندن و
مجبور دبیت نیکشوان بوخو ھەلبژیریت «ھوزان- یا نژی ژيانا
عائلی» لایی ھوزانی دگریت و مجبور دبیت ل کور و میز و مالا خو
دویر کەفیت و قانونا وی روژی کور لی ستاند و ھەتا مافی دیتنژی
لی وەرگرت ھەتا دویمایا ژيانا خو ئەفیندارا کوری خو بوو سویندا
وی ب گیانی وی بوو.
- ل سال ۱۹۵۲ یەکەمین دەستەکا ھوزانا ب ناڤی «ئیکسیر» بلاڤ
کر
- ل سال ۱۹۵۷ دەستەکادی یا ھوزانا ب ناڤی «دیوار» بلاڤ کر
- ل سال ۱۹۵۹ پەرتوکا «عصیان» بلاڤ کر
- ل سال ۱۹۶۲ دیوانا «ژ دایک بوونەکا دی» چاپ کر. دفی
دیوانیدا فەروخی پیشان دا کو زمانی خوینی تاییەتی یی ھوزانی یی
پەیدا کری.

FESTIVALA AŞTÎYÊ A STOKHOLMÊ

Di rojên 4.5.6- Xizîrana 1988'an de festîvala aşîyê a
Stokholmê hat pîrozkirin. Federasyona Komelên
Kurdistanê li Swêdê bi awayekî aktîf di şahîyan de beşdar
bû.

Di roja vekirina festîvalê de bi navê Federasyonê, serok
Keya Îzol li ser rewşa Kurdistanê, problemên Kurdên li

beşek ji Festîvala Aşîyê



Wêzîrê karûbarê derve Sten Andersson li ber çadira Kurda

swêdê û li ser pîrsa piştgiriya navnetewî bo kurdan peyivî.

Bi navê Federasyona kurdan çadirek hat danîn, xwarina
kurdî hat firotin. Înformasyon li ser Helebçê û li ber
xwedana girtîyên kurd li girtixana AYDIN'ê hat dan.
Belavok hatin belavkirin.

6'ê Xizîranê Koma Govend listikên kurdî pêşkêşî
mêvanan kir. Keçeke swêdî "Kiki" bi kurdî stra.

Di beyana dawî a festîvalê de li ser pîrsa kurdî jî hat
rawestan û daxwaza alîkarîyê hat kirin.

پهراویزه کان

هۆکاری سدره کی که ده بینه مایه خیراترکردنی ئهم گۆزانکاربیانه، بریتیه له هۆکاری ئابووری، خیرایی گه شه کردنی بهرهم و هیزه بهرهم هینه ره کان له ههردوو کهرتی کشتوکال و پیشه سازیدا به پینی ههتیمیه تی میژوویی ده بینه هۆی پهیدا بوونی ناکۆکی له نیوان په یوه ندیه ئابوریه کاندای و له دوايشدا پینکها تووه نوینیه که جی به کۆنه که له ق ده کات و دینه شوینی. به لام رژیمه داگیرکه ره کانی کوردستان به هۆی سیاسه تی کۆلونیالیه وه ده یانه وی نه ک تنیا ئهم کرداره ههتیمیه دوا بخه ن، به لکو ههول ده ده ن کرداری په ره سه ندن له ههردوو کهرتی ناوبراودا به ره وپاشه وه بگینه وه.

- ۱- ئهو ژمارانه له وتارینکه وه وه رگیراوه به ناویشانی «ده رباره ی په ره سه ندنی سه رمایه داری و چینی کرینکاری عیراق» له نووسینی عصام الحفاجی - گۆفاری (النهج) ژماره ۴ی حوزه برانی ۱۹۸۴ لاپه ره ۲۴۶.
- ۲- هه مان سه رچاوه ی پینشو لاپه ره ۲۴.
- ۳- لازاریف - کورد و مه سه له ی کورد - گۆفاری الشافه الجدیده ژماره ۷ حوزه برانی ۱۹۸۴ لاپه ره ۶۴.

هه تاف دی هه لیته

هۆزانا: فه روخ فه روخزاد
وه رگیرانا: صادق

به ری خوب دی غه مین چافین من چه وانێ دلۆپ دلۆپ بینه ئاف چه وانێ سییه را ره شا یاغیا من یا دبینه ئیخسیرا دهستی هه تافی به ری خوب دی هه می هه بوونا من یا ویران دبیت چریسه که به ره مرادی من دکیشیت به ره و بلندی دهت به ره و داقا دهت به ری خوب دی هه می نه سمانی من ژ ژیا نا ستیرا یی پر دبیت ***** ژ دوویر، دوویر تو یی هاتی ژ ولاتی گولاو پونا هیا ته ئه نا نامه دنا ف گه میه کی دا ئهو گه میا ته ل ددانیت فیلا، عه قرا، فه خفیری یا	چی کری ئهی هیقیا ئاوازا دلی من ببه باژی ری هوزانا و ئاوازا دی د ریکا پر ل ستیرا که قینه ری دی ل ستیرا ژ ی بلند تر چین به ری خوب دی ئه ز ژ بهر ستیرا سووتم ئه ز دلیقارا ژ بهر ستیرا یا تایی بووم هه ره کی ماسین سوور و ساویله که یا بی مه ستیر بژیرا گو مین شه قا جهی مه چه ندی دوویر بوو ل قی هندی ژ ی دوویر تر بوو ب بفقشیا مستین ئافا نه سمانی دهنگی ته چاره کادی بیت گه هیته گه هیت من دهنگی په رین سپین په ری یان به ری خوب دی ئه زا گه هشتیمه کی ری ریکا کاهدزان، بی بن، پایدار	نوکه نه میت ل بلندی یا من ب شه رابا سییه لا بشوو من دنا ف هه ریری ماچیت خو وه رپیچه ل شه قیت دریز گازی بکه من چاره کا دی من نه هیله من ل ستیرا چودا نه که به ری خوب دی شه مالکا شه قی دریکا سه دا چه وانێ دلۆپ دلۆپ بینه ئاف بییکا ره شا چافین من ب لایه لایا گه رماته ل لیقارا پری شه رابا خه ویته بیت سه ر لاندکین هوزانیت من به ری خوب دی تو د هه لیی و پوژ گه ش دبیت
---	--	---

وی گه ش دبیت و هوزانیته وی مه زن دین هه ره کی ئهو دبیزید:-
«هندهک هوزان نه ب ده رگه نه، نه دگریته، نه د فه کرینه- به هیچ رهنگه کی چارچوبه ک بوینیه، شه قامه که، کورت یانژی بلند فه رق نا که تن- مروف هه ر چه ند لی بچیت و فه گه ربیت، که سیره نابیت، ئه گه ر راوه ستیت ژ بو دیتنا تیشه کی به کول وان هات و چونا دا

هوزان فانانن فه روخ فه روخزاد ل سالا ۱۹۳۴ ل ته ران یا ل دایک بی و ئه ز به باوه رم کو ئیرا زوبه ی نوسه ر و هوزان فانین قی سه رده می فه روخی دنیا سن، چونکی نه ته نه فه روخ هوزان فانه کا به رزو و پر هیژایا ئیژانی به له کی فه روخ ل ریزا هوزان فانین جهانی و دنا ف مه که به توره یی جهه کی مه زن بی پرکری و رۆژ به رۆژ نا قی

کشتوکالی ده نارده دهره وهی ولات، به لام ئیستا به رامبدر به سدان ملیون دۆلار به ره می کشتوکالی له دهره وهی ولات ده کپنت. هدر لهو به ره مانه که له سدر خاکه که می خوی به ره هم ده هینرنت. به لام نه گهر بیوستایه سوود له وزه و توانا و ئیمکاناتی خوی وه ریگرننت، هدر له زه ویی به پیت و به ره که ت تا ده گاته کرنکاری کشتوکالی، نهو ده م ده یوانی هه موو که م و کورتیبه کانی خوی پرپکاته وه و به رامبدر به وهش ده کرا نه م پاره یه له بواره کانی تری خزمه تگوزاریدا به کاریهینرنت، وه کوو بواری به روره ده و فیزکردن، بواری ته ندروستی و خزمه تگوزاریبه کومه لایه تیبه کان، نه ک به تنیا گه لی کورد، به لکو ته واری گه لی عیزاق پیوستی پییه تی.

نه گهر مه به ست لهو گوزرانکاریانه و کوزکردنه وهی کورد له نوردوگاناندا نه وه بئنت که ناستی به ره هم هینان به رزبکرنته وه و بایه خ به گه لی کورد بدرنت، باشه نهی بۆچ هدر لهو نوردوگاناندا هه ندی کارگه و بنکه می پیشه سازی، ته نانه ت بچووکیشی لی دروست نه کران. به تاییه تی که کهره سه ی خاویش له زوریه ی ناوچه کانداندا هه به .

له لایه کی تره وه له هه موو نهو پاره یه ی که بۆ نه خشه ی گه شه پینکردنی ولات دانرابوو ته نها . ۱٪ ته رخان کرا بۆ ناوچه ی کوردستان و له کوی . ۱۵ پرۆزه ی پیشه سازی به شی کوردستان ته نها چوار پرۆزه بوو . (۳)

نه گهر به وردی ته ماشای نهو نه خشه و پیلانه ی رژی بکه یین ده گه ینه نهو نه نجامه ی که نه خشه که دوو لایه نی هه به ، به کینکیان لایه نینکی رامیاریبه ، نهویش به مه به ستی سه رکوتکردنی خه باتی گه لی کورد و پینشیل کردنی مافی گه لی کورد بۆ خۆپیاردانی چاره نووس وه ک گشت گه لانی جیهان، نهوی تریشیان لایه نینکی نابووری که به بناخه ی به ره سه ندن و پینشکه وتنی کومه لایه تی هدر نه ته وه یه ک داده نرنت.

نهوه ی روون و ئاشکرایه گه لی کورد به قوناخی تیهه لکینشی نیوان دوو پینکهاتووی کومه لایه تی و نابووری جیاوازا ره ت ده بئنت. پینکهاتووی کومه لایه تی و نابووری سه رمایه داری باو سه رباری پاشماوه ی پینکهاتووی کومه لایه تی و نابووری ده ره به گایه تی و عه شایه ری. هه موو کومه لگاگانیش به هه مان قوناخدا ره ت بوون. به لام پاشان پینکهاتووه کومه لایه تی و نابووریبه پینشکه وتووتره که جینگای نهوه ی دی گرتوته وه .

له راستیدا نهو هه نگاو و ره فتارانه ناوه رۆکینکی سیاسی و داگیرکه رانه ی هه به و پینشتر نه خشه ی بۆ کینشراوه .

کاتینک رژی می عیزاقی ده ستی کرد به راگواستنه وه ی دانیشتوانی گونده کانی کوردستان و له نوردووگا زۆره ملیبه کانی توندکردن، وای راگه یاند که نه م کاره به مه به ستی نه وه یه که ژبانینکی چاکتر و خۆشتریان بۆ دابین بکرننت و قوتباخانه و نه خۆشخانه یان بۆ دروست بکرننت، به لام مه به ستی سه ره کی نه وه بوو که توانا و ده سه لاتی خوی به سه رباندا به سه پیننت و له ناوچه کانی ده سه لاتی پینشه مرگه دووریان به خاته وه . هه روه ها رژی م کومه لی هه روه ی دروست کرد هه روه کۆسیسته می کۆلخۆزه کانی به کیتی سۆفیه ت. نهوده مه زۆرکه سه گومانیان چوه سه ره نه وه ی که نه م هه نگاوه بۆ چاره سه رکردنی به نه ره تی کشتوکالی ده نرنت و مه به ست به رزکردنه وه ی راده ی به ره هم هینانه له که رتی کشتوکالیدا و به رزکردنه وه ی ناستی ژبانی جوتیاران که رژه ی گه روه ی گه لی کورد پینکدنن. به لام رژی م به رامبدر به م هه نگاوه که ره سه و پیوستیه کانی کشتوکالی بۆ دابین نه کردن. بۆیه به پینچه وانه ی نه وه ی چاوه روان ده کرا، ناستی به ره هم هینان هاته خواره وه . له زوریه ی نوردوگا و کومه له کانی جوتیاران ناچارکران به شینکی زۆر کرنی جووت کردن و پاره ی پدینی کیمیایی به دن که نهو پاره یه ی ده یاندا له نه رخه داها ته که زیاتر بوو . (۲)

باشه بۆچی نه م (جمععات) له له ناوچه کانی تری عیزاق دروست نه کران و تنیا ناوچه ی کوردستانی گرتته وه، نهی بۆچی جوتیارینکی کورد نه ویرنت بلیت (جمعیات) شتینکی چاک نییه و به بی ترس بیروپای خوی ده رنه برنت و به ئاره زووی خوی زه وه یه که می خوی نه کیلیت که هه زاران ساله له سه ری ده ژی. به لام جوتیارینکی عه ره ب بویرنت به خودی سه دام بلیت (جمعیات) مان ناوینت و نهویش هدر له ژیر ره شمالی جوتیاره که وه هه موو (جمعیات) ی عیزاق هه لوه شینینته وه . بینگومان نهو ره فتاره شوئینیانه ده ژی کورد نامانچ و نه خشه یه کی داگیرکه رانه ی روون و ئاشکرای هه به .

نهو ره فتاره فاشییا نه ش تنیا کاری نه کردۆته سه ر گه لی کورد، به لکو کاری کردۆته سه ر ته واری عیزاق، چونکه کوردستان سه رچاوه ی به ره می کشتوکالی و ناژه لیه به . بۆیه ده بئینن له کاتینکدا عیزاق له ساله کانی په نجادا به ره می

هندی گۆزانکاری له كوردستاندا هاتۆته كایهوه، ههچهنده نهم گۆزانکارییه زۆریه جار له سهرخانی كۆمهڵگای كورددا روودهات، بهلام ئهگهر سهرهتا گۆزانکارییهكان له ژرخاندا روونهدهن، ئهوا گۆزانکاری بنهپهتی له كۆمهڵگادا نایهته كایهوه. گۆزانکاری بنهپهتی كاتی روو دهات كه له هیزی بهرهم هینهر و پهیوهندییهكانی بهرهم هینانهوه دهست پی دهكات، هاتنی سهرمایه داری بۆ كوردستان له رینگای بۆرژوای بازارگانی و كۆمیرادۆرییهوه نابینه هۆی ئهوهی گۆزانکارییهکی ئهوتۆ له بنیاتی كۆمهڵگادا روویدات. له كهرتی كشتوكالیدا رهفارهكانی داگیركهركه ممتز نییه وهك له كهرتی پیشهسازی، وهكوه ئهوهی گیروگرفتهكانی كشتوكال چاره سهزینی بنهپهتی نهكراوه و زوی دابهش نهكراوه به سهر جوتیاراندا و به پینچهوانهوه زوییه كشتوكالییه به پیتتهكان هینشتاش به دهستی ده به دهگه گهورهكان و ئاگاكانهوه ماوه تهوه. زۆریه زوری جوتیارانیش كه زهویان هیه، یان پارچه زوییهکی بچووكیان هیه و پنیوستییهكانیان دابین ناكات، ناچار دهبن لای مهلاكه گهورهكان به كرنیهکی كهم كاریكهن. بۆیه دهبینن له كاتینكدا ریزه دانیشتوانی شارهكان ۳۶٪ ی گشت كۆمهڵگای عیراق بوو، ئینستا نهم ریزهیه ئاوه ژوو بۆتهوه و دانیشتوانی گوندان ریزه یان بووه به ۳۶٪. ئینستا زۆریه زوری دانیشتوانی گوندان توژیکی مهلاکی بچووكن كه له بهرپهردنی كاروباری كشتوكالیاندا پشت به وزه و توانای خویان ده بهستن.

به پینی ئامارنك كه له لایهن بهرپهردییهتی ئیحصای كشتوكالی له وه زارهتی نهخشه كینشاندا سالی ۱۹۸۷ كرا، دهركهوت كه دۆغینی زوی كشتوكال كه بۆ نمونه گهفی تیدا دهچینرت بهرامبهر به ههوت دیناری عیراقی بهرهم دهات. جا له كاتینكدا كه جوتیارنك ۳ دۆنم زهوییه هه بیت، مانای ئهوهیه داهااتی سالانهی ده كاته ۲۱ دینار، نهم پارهیه ئهگهرچی نرخی بهروبوومی ئاژه لیشی بیته سهر، ئهوا ئهگهر جوتیاره كه ئاژه لاری بكات، به هینچ شپوهیهك بهشی دابین كردنی پنیوستییهكانی گوزهرانی خیزانی جوتیارنك ناكات. كه ئه مهش ده بیته هۆی ئهوهی جوتیاران بهروو شارهكان كۆچ بكهن. به دوا ی كارینكدا بگه رین كه كه مو كورتییهكانی ژبانی پی پرېكه نهوه.

رژیمی دهسه لاتدار و داگیركهری كوردستان ههنگاوی ئهوتۆ ده نیت كه ههندی كهس گومانیان نهچیته سهر ئهوهی كه نهمه له بهرزه وهندی جوتیاری كورددا بیت، بهلام

هوشیاری شوپشگیزیان تیدا بهرزتره و له كاتی رووبهروو بوونه وه دا ده توانن رۆلینی كاریگهر ببینن.

داگیركهران هه میشه نه خشی ئهوه ده كینشن كه بهرهم هینان له كوردستاندا، كه پنیوستی به ژماره یهکی زوری كرنكار هیه و به بناغهی په ره سه ندنی ئابووری و بناغهی هیزه بهرهم هینهره كان داده نرت، كه ئه مه شیان به دهوری خۆی فشار ده با ته سهر په یوه ندییه ئابوورییه بهرهمه هینانه كۆنه كان، تا ئه و راده یه له گه ل ئاستی په ره سه ندنی هیزه كانی بهرهم هینان و ئه و گۆزانکارییهکی كه به سهر پینكه پنیانی كۆمه لایه تی و ئابووریدا دیت، بگه نجیت.

كۆمه لگای عیراقی به شپوه یه کی گشتی بوو به كۆمه لگایه کی ئیسته لاک، ئه ویش به هۆی كه مته رخمی و دوور كه وتنه وه له دانانی پلانیکی زانستیانه ی ئابووری. هه ر بۆ نمونه پله ی نرخیه كانی ئیسته لاک تاكه كهس له سالی ۱۹۸۰ تا راده ی ۲۵٪ بهرز بووه وه بهرامبهر به سالی ۱۹۶۸، بهرامبهر به وهش ریزه ی موزدی كرنكار به هه مان ریزه ی زیاد كردنی ئیسته لاک نه بوو. نهمه جگه له زۆربوونی پنیوستییه كانی ژبان به هۆی گه شه كردنی كۆمه لگا به شپوه یه کی گشتی. چونكه په ره سه ندنی كۆمه لگا به ره و ئاستینی بهرزتر و چاكتر، بوو و ئاسۆی نوی دیته كایه وه چ له لایهن جل و بهرگ و خواره مه نییه وه بیت، چ له لایهن پهروه ره و فیركردن و بواره كانی خۆش گوزهرانی و پنیوستییه كانی تره وه بیت.

ته نانه ت زیاد كردنی موچه له ههفتاكاندا له ئه نجامی ده سه كه وتینی دارایی گهوره ی بواری نهوت و بهرزبوونه وه ی داهااتی مانگانه ی تاكه كه سی عیراقی بوو. كه چی ئه و پاره زیاد كردنه ش له ئاستی سی یه کی زیاد كردنی تینكرای داهااتی تاكه كهس زیاتر نه بوو (۱). جا ئه گهر نهمه وینه یه کی واقعی گه لی عیراق بیت به تایبه تی له بواری پیشه سازیدا، ئه ی كار له گه ل گه لی كورددا چۆن ده بیت له ژیر سیاسه تی داگیركردن له تواندنه وه ی نه ته وه یی و راگواسته نه وه و به كۆمه ل له ناو بردن و دانانی كۆسپ و ته گه ره له بهر ده م پینشه كتوتندا؟

ههروه كوو پینشتریش وتمان كه رژیمه ده سه لات ده سه كه كان گشت رینگاكان به كاره هینن بۆ خاوكردن و دوا خستنی پینشه كتوتنی كۆمه لایه تی، بهلام له بهر بهرزه وهندی خۆی داگیركهران، كه رینگای دامه زاراندنی ههندی بنكه ی ئابووری و كارگهی پیشه سازی دهات،

سیاسه‌تی کۆلۆنیالی له کوردستانی عێراقدا

شیرخان

ولاته تازه گهشه کردوووه کان به شیوه‌یه‌کی گشتی له‌یه‌ک ناستی پهره‌سه‌ندندا نین، جگه‌له‌مه‌ش پهره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردن ته‌نانه‌ت له هه‌ر ولاتی‌کدا به‌ته‌نی له‌یه‌ک پله‌دا نییه. به‌رامبه‌ر به دواکه‌وتنی‌کی مه‌زن له گوند و لادینکاندا جۆره پینشکه‌وتنی‌ک به‌دی ده‌کریت. قه‌واره‌ی ئه‌و دواکه‌وتنه‌ش به‌نده به‌و کاریگه‌ر و شوینه‌وارانه‌وه که ده‌وله‌ته داگیرکه‌ره‌کان له پاش هه‌ره‌س هینانی سیسته‌می داگیرکردنی جیهان و سه‌ریه‌خۆبی گه‌لان له دوا‌ی خزیان به‌جیهان هیشته‌وه. جا چ له لایه‌نی ئابووری و ته‌کنیکیه‌وه بێت و چ له لایه‌ن رۆشنی‌ری و زانسته‌وه ... پاش ئه‌وه‌ش گه‌لان رینگایان گرت‌ه به‌ر به‌ره‌و رزگاری و بنیات نان، سا به‌هزی سیسته‌می سه‌رمایه‌دارییه‌وه بێت یان به‌ هزی سیسته‌می سۆسیالیستی.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ولاتی‌ی داگیرکه‌ری کوردستان رینگای سه‌رمایه‌دارییان گرت‌ه به‌ر، باسه‌که‌مان ته‌نیا ئه‌م لایه‌نه‌یان ده‌گرێته‌وه.

له‌ژێر سایه و سینبه‌ری بۆجونی سه‌رمایه‌داریدا، له‌پاش سه‌ریه‌خۆبی، هه‌ندی کارگه و پرۆژه‌ی سووک له ولاته داگیرکه‌ره‌کانی کوردستاندا بنیات نران و هه‌ندی قوتابه‌خانه‌ش کرانه‌وه، به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش گوند و لادینکان به‌جاریک بۆ ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ پشت گوێ خران. ئه‌مه‌ش بووه هزی ئه‌وه‌ی که‌لینی‌کی گه‌وره بکه‌ویته‌ نیوان گوند و شاره‌کان.

ناشکرایه له سایه‌ی ئه‌و رژیمانه‌دا که له ئازادی و دیوکراسی و یه‌کسانی بی‌به‌شن، جیاوازییه‌کی چینایه‌تی به‌رفراوان به‌دی ده‌کریت. چینیکی دیاریکرای که‌م ژماره‌ی کۆمه‌ل زۆریه‌ی زۆری خیرویی و لات ده‌خاته ژێر رکیفی خۆیه‌وه و زۆریه‌ی مافه کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنی‌ریه‌کان زه‌وت ده‌کات و چینه‌کانی تریش له‌و مافانه بی‌به‌ش ده‌کرین.

جا ئه‌گه‌ر ئه‌مه بۆ نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و ابیت، کار له‌گه‌ل نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کاندا چۆن ده‌بێت، له‌و ولاتانه‌دا که له

نه‌ته‌وه‌یه‌ک زیاتری تیدا ده‌ژین و نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست له ژێر رکیف و ده‌سه‌لات و سته‌می نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و خاوه‌ن ده‌سه‌لات ده‌نالین، هه‌روه‌کوو نه‌ته‌وه‌ی کورد؟ ئه‌ی ده‌بی باری چینه زه‌حمه‌ت‌کێشه‌کانی ئه‌و نه‌ته‌وه ژێرده‌سته چۆن بێت؟ هه‌له‌به‌ته دواکه‌وتن و زوڵم و سته‌م و چه‌وساندنه‌وه به‌رامبه‌ر ئه‌م چینه دوو به‌رامبه‌ر و بگه‌ر زیاتریش ده‌بێت.

ئیمه‌ لێره‌دا باسی لایه‌نی ئابووری سیاسه‌تی رژی‌می عێراق ده‌که‌ین که دژ به‌ گه‌لی کوردستان جی‌به‌جی ده‌کریت، به‌تایبه‌تی له هه‌ردوو که‌رتی پشه‌سازی و کشتوکالی‌دا.

به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی کوردستان دوور له ره‌وه‌وه‌ی پهره‌سه‌ندن بیه‌نی، داگیرکه‌ران گشت رینگاکیان تاقیکرد‌ه‌ته‌وه، وه‌کوو شیوه و رینبازه‌کانی داگیرکردنی کۆن و نوی، به‌به‌کاره‌ینانی سیاسه‌تی‌کی داگیرکه‌رانه‌ی دیاری کراو. هه‌موو ئه‌م رینبازانه‌ش هه‌مان ئامانج و مه‌به‌ستیان هه‌یه، هه‌ر ده‌وله‌تینک رینبازینی تایبه‌تی گونجاو له‌گه‌ل سیاسه‌تی خۆیدا و به‌پینی ناستی پهره‌سه‌ندن و پینشکه‌وتنی کورد له‌و به‌شه‌ی‌اندا ده‌گرێته‌ به‌ر.

هه‌روه‌کوو زانراویشه پهره‌سه‌ندنی ئابووری چ له‌ بوا‌ری کشتوکالی‌دا بێت یان له‌ بوا‌ری پشه‌سازی‌دا له‌ نیوان هۆیه‌کانی پهره‌سه‌ندنی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ پله‌ی یه‌که‌م دیت. بۆیه هه‌رچی کارگه و پرۆژه هه‌یه له‌و ناوچانه‌دان که نه‌ته‌وه‌ی سه‌زده‌ستیان تیدا ده‌ژیت و ئه‌گه‌ر هات و چه‌ند پرۆژه‌یه‌ک درایه کوردستان، ئه‌وا هه‌رگیزا و هه‌رگیز به‌پینی چه‌ری و سه‌رژمیری دانیه‌شتوان نابیت. زۆریه‌ی جار به‌چووک و ساده ده‌بن و پینستیان به‌ ژماره‌یه‌کی که‌می کارگه‌ر ده‌بیت. جا ئه‌و پرۆژانه‌ش یان بنکه‌یه‌کی کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌ی خاوه‌ن، یان بنکه‌ی دابه‌شکردنی پشه‌سازی ئاماده‌یه. ئه‌مه و به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بووه رژی‌م له‌ درووست کردنی پرۆژه‌ی پشه‌سازی قورس و گه‌وره که‌ پینستی به‌ ژماره‌یه‌کی زۆری کرینکار هه‌یه خۆی دوور ده‌خاته‌وه، ئه‌وه‌ش له‌ ترسی ئه‌وه‌ی چو‌نکه کرینکاران پله‌ی رنکخستن و

بکەینەوه دەگاتە ۱۸.۶. کەس، بەو مەرجە ی ئەگەر ۵ ملیۆن کورد لە کوردستانی ئێران وەرگیرن، چونکە نووسراوە ۴-۵ ملیۆن کورد لەم بەشە کوردستانە . . . پاشان لە دوا لاپەرە ی گۆڤارە کە کتیبی kur-der کە لە لایەن SIV ەو چاپ کراوە، نیشان دراوە و نووسراوە: ژمارە ی دانیشتوانی کورد لە کوردستان نزیکە ی ۲. ملیۆن کەس دەبێ باشە چەند جیاوازی هەیه لە نیون ۱۸.۶. ملیۆن کەس و نزیکە ی ۲. ملیۆن کەس، بەلێ هەر لە هەمان گۆڤار ئەم شتە بەرچار دەکەوێ!!

ئێمە دەزانین کوردستان مولکی هەموو کوردیکە و هەرەها ناتوانین ئەو مرۆفانەش لە خۆمان جودا بکەینەوه کە لەگەڵمان دەژین لە کوردستان، بەتایبەتی ئەوانە ی کە لەگەڵمان هاوخبەبات دەبن.

بەلام نامەوی زۆر لەسەر ئەم شتە بۆم و درێژە ی بەهەمی، ئەو ی دەهەمی بیلیم ئەو یه . . . کوردستان مانای هەموو خاکی کوردی داگیرکراوە، گۆڤاری پێشکەوتووخواز و چاکیش ئەو گۆڤارە یه کە خۆی تەرخان بکات و خەبات بکات لە پیناری هەر چوار پارچە ی لێت و پەت کراوی ئەم نیشتمانە رەنگینە، بەلام بەداخووە زۆریە ی بایەتەکانی ناو گۆڤارێ Kurdistan bulletinen ژمارە یه ک دەریارە ی کوردستانی تورکیا بوو، ئەک دەریارە ی پارچەکانی تر کە وەک ئەم پارچە یه و بەلکو زۆر زیاتریش، ناگری بلیسە ی شۆرشیان لێ بەریا بوو، بەبێ ستایش کردن ئموونە یه ک زیاتر دینمەوه بۆ مەسەلە ی پێشکەوتنخوازی گۆڤارێک یان رۆژنامە یه ک . . . سەردەمی نوێ بۆ پێشکەوتن و خەلک دەیانەوی بیخویننەوه، بەرای من هۆ ی یه کەم ریسواکردنی دۆژمنی داگیرکەری هەرچوار پارچە کە ی کوردستان و بە شینو یه کە ی رێک و پێک و بەبێ گوێ دانە بێرتەسکی و ناوچە گەری و شتی ترەوه، گۆڤاری پەیف بۆ هەر لە سەرتاوه سەرنجی هەموو کوردیکە ی ناواری راکیشا بۆ لای خۆی، بێ گومان هەر هۆ ی یه کەم رۆلی سەرهکی هەبوو لەم مەسەلە یه دا. دوا و تەم بۆ هەموو لایەک سەرهکەوتن و سەرفرازی یه لە پیناری خزمەت کردنی گەلی چەوساوه ی کوردمان.

بۆ ئەم نووسینە سوود لەم سەرچاوانە ی خوارەوه وەرگیراوه:

۱- گۆڤاری Denge Kurdistan بەعەرەبی ژمارە ۲ و ۳ نیسان - ئایار ۱۹۸۶.

۲- سەردەمی نوێ ژمارەکانی ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۳.

۳- Kurdistan - bulletinen Nr. 1 - 1988

وایە ئەمانە ی سەرهوه بەسن.

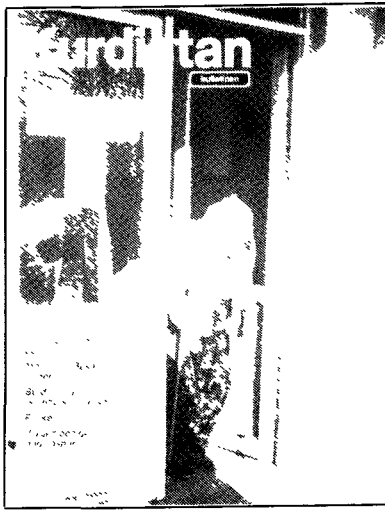
ئێستا دەریارە ی کوردستانی ئێران دەدوین: لام وایی زۆری کوردی ناواری سوید ئەو بەرنامە یه ی دی کە دەریارە ی کوردستانی ئێران لە تەلەفزیۆنی سوید - مالمز لە سالی رابردوو پێشکەش کرا، دەریارە ی ژمارە ی دانیشتوانی کورد لە ئێران ۶ ملیۆن کەس و ترا، ئەک ۴-۵ ملیۆن، لەوانە یه لە ۶ ملیۆن زیاتریش هەبێ لەم پارچە جوانە ی داگیرکراوی کوردستان، من خۆم لە مەهابادەوه هەتا ماکۆم دیو و هەتا لە شارۆچکەکانی سەر سنووری سوێد بۆ ئموونە وەک (گەرگەر) کورد هەیه و بەیتی (نحوی گەرگەری) ئموونە قسەکەمە. رۆژنامە یه کە ییانی بەناوی (مەجەر ئورساک) چاپی هەنگاریا لە ژمارە (۲۵) ی خۆیدا دەنووسی کە لە ئێران (۶) ملیۆن کورد دەژین.

هەرەها وتارە کە ی لازەریف کوردی بە ۲۶٪ ی رێژە ی دانیشتوانی ئێران لە قەلەم داوه . . . دەپرسین ئەگەر ئێران ۴۵ ملیۆن کەس بێت و لە ۲۶٪ ی کورد بێت، ئایا چەند ملیۆن کورد لەوی گۆزەران دەکەن!!

تایبەت بە کوردستانی عێراق رەنگە هەتا رادە یه ک ئەو ژمارە یه یه کە لە گۆڤارە کە دا هاتوووە راست بێ نووسەری ناویرا (لازەریف) رێژە ی دانیشتوانی ئەم پارچە یه ی بە ۲۸٪ لە قەلەم داوه و بۆ کوردی سووریاش ۱۱٪ ی کۆی دانیشتوانی سووریا.

راستە لە کوردستانی سووریا کورد لە هەموو پارچەکانی تر کەمتر هەن، بەلام من نازانم بۆ لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردی یه کان بە دەگمەن باسی کورد لەم ولاتە دەکری، خۆ هەموومان دەزانین ئەوانیش هەرەوه کوو ئێمە دووچاری دا بە شبوون و جهور و سەتم بوونە، لە گۆڤاری kurdi-stan ژمارە ی کورد لە سووریا بە ۶۰ هەزار کەس خەمڵێنراوه.

من تەنها یه ک ئموونە دینمەوه یاد کە لە ژمارە ۱۹ و ۲۰ ی «سەردەمی نوێ» دا بلاوکرایۆوه دەریارە ی ئەم پارچە یه ی کوردستانی لێت لەت کراو، لە رۆژنامە کە هاتوووە: (هەرچەندە خەلکی کورد لە سووریا ژمارە یان خۆی لە ملیۆنێک دەدا، بەلام گۆڤار و رۆژنامەکانی کوردی بە دەگمەن ناوێ لە بارە ی کوردهکانی سووریا دەدەنەوه، جگە لەو ی بە گشتی کوردهکانی سووریا لە مافی سیاسی و کلتوری بێ بەشن)، لێرە دا بۆمان دەردەکەوی ئەگەر دانیشتوانی کورد لە سووریا خۆی لە ملیۆنێک بدا، بە لایەنی کەمەوه نزیکە ی ملیۆنێک دەبێ، ئەک ۱۰ هەزاری زیاتر بێت لە نیومیلیۆنێک، واتە ۶۰ هەزار کەس، لە هەمووی سەیرتر ئەو یه ئەگەر لە پێشکە ی گۆڤارە کە خۆیدا ژمارە ی دانیشتوانی هەموو کوردستان کۆ



Kurdistan Bulletinin, no: 1

گوڤاری

Kurdistan

و دوو تیپینی

مه‌هاباد کوردی

هەر وهک ده‌زانی له نه‌نجامی به‌کارهینانی سیاسه‌تی شۆڤینیانه‌ی ئه‌و رۆژنامه‌ی که کوردستانیان له نیو خۆیاندا دابه‌ش کردوو و بوونی زۆر لیکردنی نه‌توهی له‌م ولاتانه به‌رامبه‌ر به‌ گه‌لی کوردی قاره‌مان .. چهنده‌ها رۆله‌ی دلیری کورد ده‌ریه‌ده‌ر و ئاواره‌ برونه‌ له‌ هه‌موو گۆشه‌یه‌کی ئه‌م جیهانه‌، به‌ تایبه‌تی له‌ ئه‌روپا، زۆر له‌م لاوه‌ خۆین گه‌رمانه‌ هه‌لده‌ستن به‌ ده‌رکردنی گۆڤار و رۆژنامه‌ و بلا‌وکراوه‌ی رۆشنییری ده‌ریاره‌ی کورد و کوردستان، ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا کارنکی چاک و به‌نرخه‌، نه‌گه‌ر له‌سه‌ر رینگای راستی و دروستی و پینشکه‌وتنخوازیدا بێت به‌ مه‌به‌ستی ناساندنی گه‌لی کورده‌مان به‌ جیهان و گه‌یاندنی ده‌نگی نازادی رۆله‌کانی کورده‌سان به‌ هه‌موو گیتی.

ناسان و سووک نییه‌ و پنیوستی به‌ زۆر که‌ره‌سه‌ و شتی جۆریه‌جۆر هه‌یه‌، چ له‌ لایه‌نی مادی و چ له‌ لایه‌نی هونه‌ری و رۆشنییری و هتد.

له‌م دواییه‌دا گوڤاری Kurdistan bulletinin له‌ لایه‌ن کۆمه‌له‌ی کولتوری کوردستان له‌ شاری یۆتیبۆری ده‌رچوو، ئه‌وه‌ش به‌ هیمه‌تی چهند لاونکی رۆشنییر و دلسۆزی کورد، به‌ تایبه‌ت کاک (ئشه‌رف) که‌ خۆی رۆژنامه‌ نووسه‌ و رۆژنکی باشی بێنیوه‌ له‌ ده‌رچوونی ئه‌م گۆڤاره‌دا، هه‌روه‌ها به‌ یارمه‌تی که‌سانیکێ سویدی، گۆڤاره‌که‌ش به‌زمانی سویدییه‌ و زۆر بابه‌تی تیندا بلا‌وکراوه‌توه‌ که‌ له‌ راستیدا شتیکی خراب نین.

به‌لام ئه‌وه‌ی لێزه‌دا سه‌رنجی راکینشام ده‌ریاره‌ی ئه‌م گۆڤاره‌، دوو خاله‌، هه‌لبه‌ته‌ ئه‌وه‌ش ناوی نانیم ره‌خته‌، چونکه‌ مه‌به‌ستم ته‌نها خزمه‌ت کرده‌ و به‌س، ده‌مه‌وی ئه‌و برایانه‌ له‌ کۆمه‌له‌ی کولتوری کوردستان له‌ یۆتیبۆری زۆر به‌ دلغراوانیه‌وه‌ ئه‌م چهند دێڤه‌م په‌سه‌ند بکه‌ن و سوود» لێ وه‌ریگرن.

ئه‌مه‌ش تیپینی یه‌کانه‌:

۱- له‌ پینشه‌کی گۆڤاره‌که‌دا نه‌خشه‌ی کوردستان کراوه‌، ئه‌وه‌ی راستی بێ نه‌خشه‌که‌ زۆر رینگ و پینک نییه‌، ئه‌مه‌

له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تروه‌ ژماره‌ی دانیشته‌وانی کوردستان به‌م جۆره‌ دیاری کراوه‌:

ا- کوردستانی تورکیا ۹ ملیۆن کورد.

ب- کوردستانی ئێران ۴-۵ ملیۆن کورد.

ج- کوردستانی عێراق ۴ ملیۆن کورد.

کوردستانی سووریا (۶۰۰ . . .) هه‌زار کورد.

ئیمه‌ یه‌که‌م جار کوردستانی تورکیا وه‌رده‌گیرن و هه‌ندیک زانیاری ده‌ریاره‌ی دانیشته‌وانی ئه‌م پارچه‌یه‌ی کوردستان پینشکه‌ش ده‌که‌ین به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌:

هه‌روه‌ک له‌ گۆڤاره‌که‌دا خۆی هاتوووه‌ که‌ ژماره‌ی

دانیشته‌وانی هه‌موو تورکیا ۵۲ ملیۆن که‌سه‌، لای

هه‌موان ئاشکرایه‌ که‌ پاش تورک گه‌لی کورد دیت له‌ رێژه‌ی

دانیشته‌وان، وتاری (کورد و کوردستان) نووسینی

نووسه‌ری په‌ناوبانگی سۆڤیه‌تی م. س. لازریف که‌ له‌

کتیبه‌ی (مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی له‌ ولاته‌ تازه‌ نازادبووه‌کاندا)

که‌ له‌ سالی ۱۹۸۶ له‌ مۆسکۆ ده‌رچوو، رێژه‌ی دانیشته‌وانی

کوردی له‌ تورکیا به‌ ۲۳.۸٪ له‌ قه‌لم داوه‌، بێ گومان

ئه‌م رێژه‌یه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ کورد له‌ تورکیا له‌ ۹ ملیۆن

زیاتر ده‌بن، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ نه‌خشه‌که‌ هه‌ر ۹ ملیۆن

نووسراوه‌. له‌ به‌ندی یه‌که‌می ئه‌و پینشیاوه‌ی که‌ (حیف

تولبروجس) ئه‌ندامی پارتی سۆشیالستی به‌لجیکی و

په‌رله‌مانی ئه‌وروپیی پینشکه‌شی کرد به‌ په‌رله‌مانی ئه‌وروپیی

وا هاتوووه‌: (هه‌روه‌ک ده‌زانی ژماره‌ی دانیشته‌وانی ئه‌و

پارچه‌یه‌ «مه‌به‌ست کوردستانی تورکیایه‌»، که‌ به‌شیکه‌ له‌

گه‌لی کوردستان ده‌خه‌ملنێری به‌ نزیکه‌ی ۱۴ ملیۆن که‌س).

هه‌لبه‌ته‌ ئه‌م پینشیاوه‌ش ته‌نها له‌ لایه‌ن مرۆڤنیکه‌وه‌ که‌

دوستی کورده‌ و باره‌ری به‌مه‌سه‌له‌ی کوردستان هیناوه‌ و

راستی و توه‌. ئه‌م پینشیاوه‌ له‌ سالی ۱۹۸۶ پینشکه‌ش به‌

په‌رله‌مانی ئه‌وروپیی کرا چهنده‌ها نمونه‌ی تر هه‌ن بۆ

ئه‌م مه‌به‌سته‌ که‌ ده‌توانی سوودیانی لێ وه‌ریگری، به‌لام لام

نازادی و ناشتی و یه کیتی و هاوکاری لاوان له سهرانسهری جیهان، شاعیر شادی خوی بهرامبر بهم رووداوه گرنگه دهرده پری و به ناوی «مههره جانا بهرلینی» دهلی:-

هه پرن مههره جان، مههره جانا خواهش
دهستی هه ف بگرن، جوان و که لهش
هیندی و چینی، عه ره ب و حه بهش
همی ببن یهک، چ گه روو چ رهش
هه ی که چین جوان، وهی خورتین جوان
خیرخوازین جیهان، هه پرن مههره جان «٦»

هه موو سالیک له هه شتی نازار دا ئافره تانی جیهان به بی جیاوازی رگه ز و جنس و نه ته وه یادی ئه م جه ژنه پیرۆزه ده که نه وه. له ولاته ئیشتر اکیه کاندای شیهه یه کی ره سمی وه رگرتووه، میری به شداری ئاههنگ و کۆبونه وه کانی دهکات، له ولاته سه رمایه داره کاندای هه ر چه ند به رواله ت ریگای به یه کسانای ئافره ت دراوه، له گه ل ئه وشدا مولکایه تی تایبه تی گه لی ته نگه چه له مه ده یه نینه ریگای ژیانای، وه ک نه بوونی یه کسانای له کارکردنای، له لایه کی تره وه بی نیشی که پالی به زور ئافره تانه وه نا که خویان بفرۆشن، له گیتی سی یه م ئافره تان له دوو سه ره وه ده چه وسیندرینه وه له لایه ک له لایه ن رژی می کۆنه په رسته وه له لایه کی تره وه له لایه ن رژی می کۆمه لایه تی یه وه، جگه ر خوینی شاعیریش به ناو نیشانی «هه شتی ئاداری» هه سستی خوی دهر برپیه:-

هه شتی ئاداری رۆژا مه هلات
جه ژنا ژنایه ژینین دیموکرات
قی رۆژا پر خواهش رۆژا دلشادی
رۆژا سه ربه سستی گه ردن نازادی «٧»

سه رچاوه کان

- ١- دیوانی کیمه ئه ز- جگه ر خوین ١٩٧٣، ١١٢ ل
- ٢- دیوانا شه فاق، ستۆکهولم، ٣٣ ل
- ٣- دیوانا سه ورا نازادی، ستۆکهولم، ٦٤ ل
- ٤- دیوانا سه ورا نازادی، ستۆکهولم، ٨٨ ل
- ٥- هه مان سه رچاوه ی پینشو، ٨٢ ل
- ٦- هه مان سه رچاوه ی پینشو، ٦٦ ل
- ٧- هه مان سه رچاوه ی پینشو، ٨٧ ل

له شوژش ده دن، به لام راستی پینچه وانه ی ئه م جوژه بیر و برپاوه یه که کۆنه په رستی هه زی لی ده کات راستی ده لی:-
هه ر چه نده کۆنه په رسته کان خه لکیکی زۆتر سه ر پرن هیزی شوژش گه وره تر ده بی، کۆنه په رسته کان باشتر له مردن نزیک ده بنه وه، ئه مه یاسایه کی ئه وتۆیه به ربه ره کانی ناکریت- جه نگه مه ردا نه که ی «دیان بیان فوو» که له هه موو دنیا دا دهنگی دایه وه، جگه ر خوینی شاعیرمان شانازی پینوه ده کات و به سه نگره ی سه رکه وتنی هه موو گه لانی نازادی خوازی ده زانی و بۆیه جوژش و خرۆشی تی ده که وی و گۆرانی شادی بۆ دیان بیان فوو و سه رۆکه مه زنه که ی «هۆشی منه» ده لی:-

دیان بیان فوو، دیان بیان فوو
هه وری کۆله دار ژ هه ف به لا بوو
ئه وی هه وری کریت ته ف رهش و تاری
زۆد و برچی بوون تم ژی دیاری
بابی نازادی سه ورا ئۆکتۆبر
دهنگی هۆشی مین، پر خورت و هینه ر «٤»

پۆل رۆبسن (١٨٩٨-١٩٧٦) گۆرانی بیژیکی قوله ره شی ئه مریکایی بوو، گۆرانی بۆ نازادی و سه ربه سستی مرۆف ده وت، گۆرانیه کانی دژی ره گه ز په رستی و چه وساندنه وه ی مرۆف بوو له لایه ن مرۆقه وه، ئیمپریالیزمی ئه مریکی خسته ناو قه فه سه وه تا کو له دهنگی دلیری رزگاری بی، له هه موو لایه کی دنیا وه دهنگی ناره زایی به رز بۆوه بۆ نازادکردنی، ئیمپریالیزمی ئه مریکایان ناچار کرد که ریگای پیا دا بخوینی.

جگه ر خوینی شاعیریش له چیا سه رکه شه کانی کوردستانه وه دهنگی پشنگیری خوی ده گه یه نینه پۆل رۆبسن و ده لیت:-

ئه ی هه قال رۆبسن، دهنگی ژنی جیهان
پاشمیری سه لام، زانا و ئینسان
گه رناس و ریناس، دژمنی دالاس
ده سهر ئافادا، ده سهر چیارا
دهنگی ته یه خواهش، خوژش تی گوئی مه «٥»

سالی ١٩٥١ له شاری بهرلین دا میهره جانی سی یه می لاوان و قوتابییانی جیهان به سترا، له پیناوی وه دی هینانی

کورد و عاره‌ب و تورک و فارس بران و ئیمپریالیزم و نوکهره‌کانی دوژمنی گهلانن، به هاوکاری و پشتوانی کورد و عاره‌ب و تورک و فارس ده‌توانین نازادی و سهره‌بستی بهینین، ئەمەش زۆر راسته گه‌لی کورد له لایه‌ن گهلانی عاره‌ب و تورک و فارس ناچه‌وسیتوه به‌لکو له لایه‌ن حکومه‌ته داگیرکه‌ره‌کانی ئەو گهلانوه ده‌چه‌وسیتوه، دیاره ئەم بزچوونه پینشکه‌وتوانه خزمه‌تی گه‌وره به کینشهی ره‌وای گه‌له‌که‌مان ده‌گه‌یه‌نی پینچه‌وانه‌ی ئەم بیره‌ش که بیری ته‌سکی نه‌ته‌وه‌یی‌یه چه‌ند روناکبیریکی عه‌قل بچووی سهر لی‌ش‌یواو هه‌لیان گرتوه. ئەمەش خۆی له خۆی دا خزمه‌تی کۆنه‌په‌رست و داگیرکه‌رانی کوردستانی پی‌ ده‌که‌ن و نووبه‌ره‌کی و ناکوکی ده‌خه‌نه نیو گهلانوه، شاعیر له‌م رووه‌وه ده‌لی:-

کورد و عه‌جه‌م بران، دژمن ته‌نی کۆله‌دار

ترک و عه‌ره‌ب هه‌فالن، دژمن سه‌عید و بایار «٣»

پتر له بیست سال گه‌لی فیتنام خه‌بات و تیکۆشانی کرد له دژی ئەو هیزه ئیمپریالیستیانه که له چه‌ند سوچیکی گیتی‌یه‌وه هیزشی نارهوایان هینابوو سه‌ری به مه‌به‌ستی تالان‌کردن و دابه‌ش‌کردنی خیر و بیری وولاته‌که‌ی، له ئەنجامی خه‌باتی سه‌ختی گه‌لی فیتنام سه‌رکه‌وتنی وه‌ده‌ست هیناوانی گه‌وره‌ترین هیزی ئیمپریالیزمی جیهانی ئەمریکا و هاوپه‌یمانه‌کانی تیک و پیک بشکینی و ئەو ئەمریکا زه‌به‌للانه چۆکی دادا به به‌رامبه‌ر به گه‌لی فیتنام لیره‌دا قسه به نرخه‌که‌ی لێنمان دینیتوه یاد که ده‌لی:- «هه‌موو کۆنه‌په‌رسته‌کان پلنگی له مقه‌با دروست کراون به دیمه‌ن سامدارن، له راستیا هیزیان زۆر گه‌وره نی‌یه ئە‌گه‌ر به‌وردی سه‌رنج بدری ئە‌زانری که هیز و توانای گه‌وره له میلیله‌تایه نه له کۆنه‌په‌رسته‌کانا».

سه‌لماندی که هیچ هیزیک نی‌یه له دنیا دا بتوانی سهر به گه‌لیک دابنه‌وینی که له پیناوی رزگاری و ناشتی دا بجه‌نگی ئیمروکه له کوردستانی گه‌وره‌مان دا داگیرکه‌ران شه‌ری له‌ناو بردنی گه‌لی کوردیان به‌زیا کردوه، به‌لام رۆژ به رۆژ ناگری شو‌رش به جۆش تر ده‌بی و وه‌ری خه‌لکی کوردستانیش تادیت به هیز و پته‌وتر ده‌بیت به سه‌رکه‌وتن و نه‌مانی داگیرکه‌رانی له‌م رووه‌وه بیری پینشکه‌وتوو فیرمان ده‌کات که هه‌موو کۆنه‌په‌رسته‌کان خه‌ریکی ئەه‌ون که شو‌رشه‌کان به کوشتنی به کۆمه‌ل له‌ناو به‌رن، بروایان وایه که هه‌ر چه‌نده خه‌لکیکی زۆرتریان سه‌ر‌به‌ری باشتر جه‌ززه‌به

گری‌داوه، گومانی نی‌یه که په‌یوه‌ندی ئاینی و شارستانی‌تی هاوبه‌ش له نیوان هه‌ردوو گه‌لدا هه‌یه، هه‌ر دوو گه‌لی برا تیده‌کۆشن له پیناوی نازادی و سهره‌بستی دا. له پیناوی رزگاری له چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی و چینه‌یه‌تی دا. ده‌ربه‌ده‌ری گه‌لی فه‌له‌ستینی کاریکی گه‌وره‌ی کردۆته سه‌ر شاعیر، شاعیر هه‌ستی برایه‌تی و یه‌کیتی به‌رامبه‌ر به گه‌لی فه‌له‌ستینی داگیرکه‌راو ده‌رده‌به‌ری، داواپه‌ته‌وکردنی خه‌باتی دوو قۆلی ده‌کات دژی ئیمپریالیزم و زایونیزم، له هه‌نراوه‌ی کورد و فه‌له‌ستین دا ده‌لی:-

کا عیزه‌ده‌ین، کا سه‌لاحه‌دین

قاره‌مان عه‌ره‌ب، قایی خوه‌شی رابوو

هیزشه هیزشی ل سه‌ر فه‌له‌ستین

سه‌هیونی خوینخوار ژ بۆ کۆله‌دار

ئه‌ف ولات خوه‌ش کر کۆزک و هیلین

میلیونه‌ک عه‌ره‌ب ژ جی ده‌رخستن «١»

شاعیرمان، له‌به‌ر زۆلم و زۆرداری کاربه‌ده‌ستانی سووریا سالی ١٩٧٣ ولات به‌جی ده‌هیلنی و روو ده‌کاته لوبنانی ناگر و شو‌رش به‌شداری کاره‌سات و رووداوه خویناویه‌کانی ده‌کات. به چاوی خۆی ده‌بینی که چون ئیمپریالیزمی ئەمریکی و زایونیزمی رگه‌زه‌په‌رست وه‌کو سه‌گی هاریان لی هاتوو هه‌رچی هیز و توانایان هه‌یه خستویه‌تیانه گه‌ر بۆ له ناو‌بردنی بزوتنه‌وه‌ی نیشتمانی لوبنان و پینشه‌مرگه قاره‌مانه‌کانی زۆر نا مرفۆانه بۆمبارانی دانیشتووانی شار و گونده‌کانی ده‌که‌ن، رزگاری‌خواری ناوچه‌که‌ش زۆر نازایانه راپه‌ریون به‌گیان و خوین وه‌لامیان ده‌ده‌نه‌وه، ئەه‌ه‌تا جگر خوینی شاعیر هه‌ستی شانازی خۆی به‌رامبه‌ر چه‌نگه‌که‌ی (ته‌ل زه‌عتەر) ده‌رده‌به‌ری، ئاوات ده‌خواری که گه‌لی کوردی قاره‌مان بیه‌ته هانایان و پشتیوانی خه‌باته ره‌واکه‌یان بکات، له‌م رووه‌وه ده‌لی:-

خوه‌زی هه‌بوونا مه‌ژی هه‌زار میز

کوردین قاره‌مان ته‌ف ب چه‌ک و زین

به‌هاتا هاناته ته‌ف وه‌کی شیر

بژی سه‌ر بلند ئە‌ی گری- زاته‌ر «٢»

شاعیر زۆر هوشیار و زیره‌کانه دۆست و دوژمنی گه‌لی کوردی ده‌ست نیشان کردوه، ده‌ری خستوو که گه‌لی

مرۆقايه‌تی له شیعیری شاعیری میلی مان جگەر خوینی نه‌مردا

که‌مال مسته‌فا مه‌عروف



Cigerxwin

چه‌وساندنه‌وهی مرۆف له لایه‌ن مرۆفه‌وه.
هر زوو درکی به‌وه کردوه که کیشه‌ی چینایه‌تی،
کیشه‌یه‌کی گرنه‌گه و بزوینه‌ری میژووه، له‌م پی‌ودانگه‌وه
هه‌نگاوی ناوه و شعره‌کانی بوونه‌ته پارچه‌یه‌ک له ژان و
ژواری چه‌وساوه‌کان. به‌ زمانیکی ساکار و ساده که زمانی
پاله و جوتکار و کریکارانی کوردستانه، ده‌نگی خۆی به‌رز
ده‌کاته‌وه و پشتگیری کاروانی خه‌بات و تیکۆشانی هه‌موو
گه‌لانی ئازادی‌خوازی ده‌کات، هه‌ستی کوردی به‌رامبه‌ر به
گه‌لی فه‌له‌ستین و فیتنام پینشان داوه، گۆرانی بۆ هه‌قال
رۆبنسن و ئافره‌تانی جیهان و میهره‌جانی به‌رلین ووتوه،
شینیی بۆ ستالین و یادی لینینی مه‌زنی به‌ شیعیر
هۆنیوه‌ته‌وه، شاعیر بزوتنه‌وه‌ی شۆرشگێزانه‌ی گه‌لی کوردی
به‌ بزوتنه‌وه‌ی شۆرشگێزانه‌ی جیهان به‌ تایبه‌تی گه‌لی
فه‌له‌ستین دژی ئیمپریالیزم زایونیزم و پیلانه‌ چه‌په‌له‌کانیان

له‌ په‌نجاکاندا بابه‌تی مرۆقايه‌تی له‌ ئه‌ده‌بی کوردی دا سه‌ری
هه‌لدا، ئه‌م بیره‌ تازه‌یه‌ش که له‌ پشتگیری کردن و هه‌ست
ده‌ربیرینی شاعیران و نووسه‌رانه‌وه‌ خۆی ده‌نوینی به
مه‌به‌ست و ئامانجی یه‌کگرتنی هه‌موو گه‌لانی چه‌وساوه‌ی
جیهانه‌ دژ به‌ ئیمپریالیزم و نۆکه‌ره‌کانی که دوژمنی
سه‌ره‌کی مرۆفن. له‌ دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهان به
رووخانی ئه‌لمانای هیتلهری.

بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی گه‌لانی ئاسیا و ئه‌فریقا و
ئه‌مریکای لاتینی گورزی کوشنده‌ی وه‌شاند له‌ ئیمپریالیزم و
نۆکه‌رانی که خۆی له‌ په‌یوه‌ندی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و رژیمه
کۆنه‌په‌رست و برجوای کۆمپرادۆر و بیروکراته‌کان دا
ئه‌نوینی و ده‌ست کهوتنی مه‌زنی به‌ده‌ست هیناوه‌ بۆ
چه‌ماوه‌ری گه‌ل.

سه‌ره‌که‌وتنی شۆرشێ چین له‌ ۱۹۴۹ دا و سه‌ره‌که‌وتنی
شۆرشێ کۆبا له‌ ۱۹۵۸* و سه‌ره‌که‌وتنی گه‌لی میسر له
شه‌ری قه‌ناتی سوئیس له‌ ۱۹۵۶ و رزگار بوونی گه‌لی
جه‌زائیر له‌ ۱۹۶۲ و سه‌ره‌که‌وتنی گه‌لانی فیتنام و که‌مبۆدیا
و لاوس دژی داگیرکهری ئه‌مریکای له‌ ۱۹۷۵ دا. ئه‌م
سه‌ره‌که‌وتنه‌وه‌ بوونه‌ هه‌وین و سه‌رمه‌شق بۆ گه‌لانی تر و له
ئه‌ده‌بیاتی رۆژه‌لات و رۆژئاوا دا په‌نگی دایه‌وه، شاعیر و
نووسه‌رانی کوردیش که هه‌لگری بیرێ پیشکه‌وتنخواز بوون
و ئاگاداری ئه‌م راپه‌رین و جموجۆله‌ سیاسی‌یانه‌ی گیتی
بوون له‌ شیعیره‌کانیاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه. کامه‌ران موکری
نه‌م له‌ هۆنراوه‌ی چه‌مه‌له‌دا هه‌ستی گه‌لی کورد به‌رامبه‌ر
خه‌باتکه‌رانی جه‌زائیر پینشان ده‌دات، دلزار باسی
سه‌ره‌که‌وتنه‌ مه‌زنه‌که‌ی گه‌لی چین ده‌کات، گۆران لاوکی
سوور بۆ کۆریای ئازاد ده‌لی، موحه‌مه‌د حوسین به‌رزنجی
گۆرانی بۆ سه‌ره‌که‌وتنی فیتنام ده‌لی.

جگەر خوینی نه‌مرمان له‌ روانگه‌ی ته‌سکی نه‌ته‌وه‌یی‌یه‌وه
کیشه‌ی گه‌له‌که‌ی نه‌خستۆته‌ روو به‌ لکو به‌ستویه‌تیه‌وه به
کیشه‌ی مرۆقايه‌تی له‌ جیهاندا له‌ پیناوی نه‌هیشتنی



Foto: S.Hjerten

۱۲- فەحسى پزىشكى نەخۇشەكان كە لەم راپۇرتەدا روونكرايەوه، پىسپۇرى پزىشكى خۇي نەجىمى داوه. رابووردووى پزىشكى نەخۇشەكە، تەمدن و ناو، ھەروەھا كات و شوينى ھىزىش و بابەتى گەتوگۆز، و يەكەمىن شت كە بووه ھۇي ئەوھى نەخۇشەكان باوهر بىكەن كە كەوتوونەتە بەر كارتىنكردنى مەوادى كىمىيائى لەگەل پىرسىيارىنك كە بەھۇي وەرگىنەر كرا، كە لەم رووھە رەنگە لە شىنەھى قسەكردن و شوينى جوگرافىدا ھەندى ھەلەھى بچووك بەرچاو بىكەون. شوينەكان كە لەسەر ئەو نەخۇشەھى بەكاردەھىنرا، جىاوازى ھەبوو، دىيارى كران. بەم ھۆيەو دەھى جۆرە كەموكوورپەك ھەبى، ھەروەھا رەنگە لە مېژووى كاتى ھىزىش ھىنان ھەلەھى بچووك بەرچاو بىكەوى. چونكە نەخۇشەكان بەھۇي بارودۇخى دەروونىيان و تىپەپوونى ماوھەك بەسەر كاتى ھىزىشەكە و پىنوستى گۆزىنى مېژووى كۆچى بۆ مېژووى زابىنى، ھەندىنك جار كە زانىيارىيان دەدا دلنبا نەبوون.

۱۳- لە شەست و شەش نەخۇش كە فەحسى پزىشكى كران، لە شەست و دوو كەس كە گرووبى ئەسلى بوون، نىشانەكانى بەرچاو و رووناكىي كارتىنكردنى گازی خەردەل ديار بوو.

۱۴- چۆنئىھتى برىنەكان بەھۇي ئەوھى كە ماوھى كاتى ھىزىش و فەحس كەردنەكان جىاواز بوون، زۆرىھى نەخۇشەكان ماوھەك لە دوای ھىزىشەكە مەيەنە كران، ۵۹ كەس لەوانە دوای شەست رۆژ لە ھىزىشەكە فەحس كرابوون. (ماوھەتى)

تىببىنى:

ئەم راپۇرتە لە رۆژنامەى ئىيران تايمزى ژمارە ۱.۹.۸۸/۱۹۸۸ چاپكراوه.

درا، راپۇرت درابوو، كە كەوتوونەتە بەر ھىزىش گازی كىمىيائى ترسناك.

ئەنجام سەبارەت بە شەست نەخۇش لەو نەخۇشەكان بەم جۆرەى لای خوارەو بوو:

۱۱ نەخۇش لە نەخۇشەكانى (لەبافى نژاد).

۹ نەخۇش لە نەخۇشەكانى (بقىه الله).

۲۶ نەخۇش لە نەخۇشەكانى (لقمان الدوله).

وەرگىران و دەست كرا بە تىماركردنىيان. ھەرسى نەخۇشەكان لە تاران بوون. ۱۴ نەخۇش لە بىكەى راھىنان و بەھىزكردنى (مفتح) لە نرىكى تاران لە ژىر چاودىزى پزىشك دانران. سەرەپاى ئەمانەش شەش نەخۇشى تر فەحس كران، سى كەسى لە بىكەى وەرگرتن و كۆنترۆلى باختەران، سى كەسى تر كە لە گوندى نۆدۆش كەوتبوونە بەر گازی ژەھراوى لە ژىر چاودىزىدا دانرابوون. جگە لەمەش تەرمىك لە نەخۇشەكانى (لەبافى نژاد) مەيەنە كرا.

۸- لە گوندى نەجمال پىسپۇرى پزىشكى لەگەل سى كەس كە لە ژىر كارىگەرنى چەكى كىمىيائىدا ناپەھەت بوون گەتوگۆزى كرد. بەھۇي كەم بوونى كات ھىچ فەحسى پزىشكى يان چاودىزى پزىشكى سەبارەت بەوانە ئەنجام نەدرا.

۹- ئەو نەخۇشەكانى كە فەحس كران بە شىنەھەكى نارىكوپىنك لە نىوان ژمارەى گشتى نەخۇشەكان كە ھەر يەك لە نەخۇشەكانە و بىكە ناویراوهكان وەرگىرابوون و خەبەر گەشتبوو كە كەوتبوونە بەر ھىزىش چەكى كىمىيائى، ھەلئىزىردان. بەپىنى ئەو زانىيارانەى كە پزىشكەكانى ھەرسى نەخۇشەكانە و بىكەكان كە سەردانىيان كرا (نەخۇشەكانى لەبافى، لقمان الدوله، بىكەى مفتح) لەگەل ۵۱ نەخۇش لەوانەى كە لە نەخۇشەكانەدا كەوتبوون

پىشكەش كرا. بەگشتى . ۶۰ كەس كەوتبوونە بەر ھىزىش چەكى كىمىيائى. پىنش يان لە كاتى سەردانى پىسپۇرەكە كە لە نەخۇشەكانە وەرگىرابوون لە نەخۇشەكانە و بىكەكانى تر زانىيارەكى زۆر دەست نەكەوت.

۱- سەردرا لە ۵۶ نەخۇشى تر. بەلام رابووردووى فەحس كەردنىيان وەرەگىرا و فەحس نەكران.

۱۱- بەھۇي فەحسىنى سادە كە پىسپۇرەكە خۇي ئەنجامى دا، دياركەوت كە زۆرىھى نەخۇشەكان سەرەپاى ئەو ۶۶ نەخۇشەى باسكرا، كەوتبوونە بەر مادەھەكى پىنست ھەلتۆقىنەر. شوينەوارى ئەم مادەھە بە فەحسى پزىشكى سادە دەپىنرى.

هینانی زانیاری زۆرتر له سهر هیزشی کیمیایی له ناوچهی ههله بجه که خهبر گه یشتبوو لپرسراوانی سه ریزی عیراق بریندار کراون. لیکۆلینه وهی پنیوست له لایه ن وه فدی پسه پوری پزیشکی نه نجام درا.

5- وه فده که سی رۆژ له ئیران و سی رۆژ له عیراق مایه وه. له تاران وه فده که له گه ل پایه به رزه کانی وه زاره تی ده ره وه چاوپنکه وتنیکی کرد و سه ردانی چه ندین بنکه ی پزیشکی کرد و سه ری دا له شاری باخته ران (کرماشان) که ده که ویته . 6. کم خواروی رۆژناوای تاران.

هه ره ها چونه گوندی نودوش و نه جمال که ده که ونه ژوروی باخته ران، که دیار بوو که وتبوونه به ر هیزشی کیمیایی. وه فده که سواری فرۆکه بوو له تاران وه بۆ به خته ران و دوایی به هیلیکۆپته ر چوو بۆ نودوش و نه جمال و له رنگا راه ستانیکی بچوکی کرد بۆ سه ردانی شاری سنه و له گه رانه وشدا هه ر به و رنگایه دا گه رایه وه، سه فده که 12 سه عاتی خایاند.

6- له به غدا له گه ل پایه به رزه کانی وه زاره تی ده ره وه چاوپنکه وتن کرا و سه ردرا له نه خۆشخانه ی (الرشید) و چوون بۆ شاری سلیمانی، که نزیکه ی 35 کم دووره له به غدا وه. کاربه ده سه ته سه ریزی به کانی عیراق هه ندی زانیاریان پینکه شه کردین. نه م سه فده به هیلیکۆپته ر نه نجام درا و نزیکه ی شه ش سه عاتی خایاند.

4- لیکۆلینه وه له کۆماری ئیسلامی ئیران. أ: لایه نه پزیشکی به کان.

7- لیکۆلینه وه پزیشکی به کان که به هوی پسه پوری پزیشکی نه نجام درا، فه حسی کلینیکی له گه ل «66» نه خۆش نه نجام



Foto: Stefan Hjerten

ئیران و عیراقدا.

د: راپۆرتی 8/ ئایار/ 1987 ی وه فدی نه مینداری گشتی (پ. ن. ی.) بۆ لیکۆلینه وه ده رباره ی تاوانه کانی به کارهینانی چه کی کیمیایی له شه ری نیوان ئیران و عیراقدا.

ه: نامه تاییه تیه کان سه باره ت به به کارهینانی چه کی کیمیایی که ئیران له کاتی بلا یوونه وه ی راپۆرتی 8/ ئاداری/ 987 وه وانه ی کردبوون بۆ نه مینداری گشتی.

و: نامه تاییه تیه کان سه باره ت به چه کی کیمیایی که عیراق له کاتی بلا یوونه وه ی راپۆرتی 8/ ئایاری/ 1987 دا وه وانه ی کردوه بۆ نه مینداری گشتی.

س: به یان نامه کانی نه نجوومه نی ئاسایش و نه مینداری گشتی له باره ی به کارهینانی چه کی کیمیایی له کاتی بلا یوونه وه ی راپۆرتی رینکه وتی 8/ ئایاری/ 1987 دا.

3- ئیمه له ده سه تپنکردنی مسۆده ی راپۆرته که دا، به پرۆتۆکۆلی قه ده غه کردنی به کارهینانی چه کی گازه هه راویبه کان و جهنگی میکۆزیدیا چوینه وه که له 17/ ته موزی 1925 دا له جنیف مۆرکرا بوو.

3- شیوه ی نه نجامدانی کار

4- به بۆنه ی نه نجامدانی ئه رکی خۆم، هه ره که پنیوست بوو نه م کارانه م نه نجام دا:

أ: چاوپنکه وتن له گه ل کاربه ده ستانی رۆمی ئیران و عیراق له تاران و به غدا، بۆ به ده سه ت هینانی زانیاری ده رباره ی تاوانی به کارهینانی چه که کیمیایی به کان.

ب: فه حسی کلینیکی: یان فه حسی پزیشکی ژماره یه که له نه خۆشه کان که وا دیار ده که وت که وتبوونه به ر چه کی کیمیایی و گه فتوگۆیان له گه ل کرا.

فه حسی کلینیکی له کۆماری ئیسلامی ئیران له سی نه خۆشخانه ی تاران، له یه که بنکه ی (تقویه) سه ر نه نجام درا، له بنکه ی وه رگرتن و کۆنترۆل کردنی ئه و که سانه ی که له باخته ران (کرماشان) بریندار ببوون و له عیراقیش له نه خۆشخانه ی سه ریزی (الرشید) له به غدا.

ج: له کۆماری ئیسلامی ئیران سه ردانی گونده کانی نودوش، نه جمال کرا وه. پسه پۆرنکی پزیشکی چه ندین فه حسی پزیشکی نه نجام دا و گه فتوگۆ کرا له گه ل ئه و گوندا نه ی کاتی هیزشی کیمیایی له و گوندا نه بوون.

د: له عیراق سه ردانی شاری سلیمانیمان کرد بۆ به ده سه ت

سەبارەت بە بەکارهینانی چەکی کیمیایی

راپورتی دکتور مانوئیل دومینگز

نویندەری سکریتیژی گشتی ریکخراوی نەتەو بە کگرتووەکان بۆ ئێران و عێراق

وەرگێڕانی لە فارسییەو - جەنگۆ -

نویندەری ئەمبەنداری گشتی ریکخراوی نەتەو بە کگرتووەکان بۆ ئێران و عێراق، بە پێی ئەو لیکۆلینەویدی کە سەبارەت بە تاوانی بەکارهینانی چەکی کیمیایی لە جەنگی ناپۆلەوای نیوان دوو ولاتدا کە بۆ ئەمبەنداری گشتی نووسیوە دەلێت:

«بە پێی ئەو بەلگە نامانە کۆکراوەتەرە، لە کاتی ئەنجامدانی ئەم ئەرکەمدا، سەرەرای بانگەوازی بەرەوامدەکانی ریکخراوی نەتەو بە کگرتووەکان (پ. ن. ی.) بۆ بەکارهینانی چەکی کیمیایی لە ناوچەکەدا، بەلام بە ئەندازەی فراوانتر لە جاران، هێشتا بەرەوامە». هەرەها نویندەری (پ. ن. ی.) لەگەڵ روونکردنەوی ئەم بۆچونە بەرەوامی بەکارهینانی ئەم جۆرە چەکانە لە شەپەکانی ئێستا مەترسی کەلک وەرگرتنی ئەوان لە شەپەکانی داهاوودا زیاتر دەکات. هەرەها خستیی بەرچاوی کە ئەگەر تیکۆشانیکی بەرەوتی ئەنجام نەدریت رەنگە ئەم دیمەنە ترسانکە بێتە راستی.



Foto: S.Hjerten

دەقی راپورتەکە

۱- راپوردهوی کار:

۱- ئەمبەنداری گشتی (پ. ن. ی.) لە بەرەوامی لیکۆلینەوێکانی کە لە ساڵەکانی ۱۹۸۴ - ۱۹۸۵ - ۱۹۸۶ - ۱۹۸۷ ئەنجام دراوان هەستیان کرد بۆ لیکۆلینەوێ سەبارەت بەو تاوانانە کە ئێران و عێراق دەربارە کەلک وەرگرتن لە چەکی کیمیایی لە شەپدا بەکتری تاوانبار دەکەن، پەسپۆرێکی پزیشکی رەوانە بکەن، بەکەم جار بۆ کۆماری ئێسلامی ئێران و دوابی بۆ کۆماری عێراق. داواکرا لە پەسپۆرەکە کە تا ئەو جینگایە داتوانی ئەم بابەتە کە نایا چەکی کیمیایی بەکار هینراوە یان نە و راستە بەکار هینراوە، جۆری، ئەندازە، هەل و مەرجی بەکارهینانی دیار بکات.

پایە بەرزێکی (پ. ن. ی.) لەگەڵ پەسپۆرەکەدا بپروات بۆ ئەوێ ئەو ئەرکانە پینی سپێز دراوە رێکی بخت و پەییوەندی لەگەڵ ئێران و عێراق ساز بکات.

۲- لیکۆلینەوێ بەلگە نامەکان.

۲- بۆ نامادە کردنی مسۆدە ی ئەم راپورتە بە لیکۆلینەوێ بەلگە نامەکانی نەتەو بە کگرتووەکان بەم شێوەیە لای خوارەو دەستم پینکرد:

أ: راپورتی ریکهوتی ۲۶/مارتی/۱۹۸۴ ی ئەو پەسپۆرە کە لە لایەن سکریتیژی گشتی (پ. ن. ی.) نێردرابوو بۆ لیکۆلینەوێ سەبارەت بە ئیدیعی کۆماری ئێسلامی ئێران کە چەکی کیمیایی بەکارهینراوە.

ب: نامە ی ریکهوتی ۱۷/ئەپریلی/ ۱۹۸۵ ی ئەندامی گشتی (پ. ن. ی.) بە ناویشانی سەرۆکی ئەنجومەنی ناسایش دەربارە فەحسی پزیشکی کە لە ئەپریلی ۱۹۸۵ ئەنجام دراوو.

ج: راپورتی ریکهوتی ۱۲/مارتی/۱۹۸۶ ی وەفدی ئەمبەنداری گشتی (پ. ن. ی.) بۆ لیکۆلینەوێ دەربارە تاوانەکانی بەکارهینانی چەکی کیمیایی لە شەپ نیوان

برینداره، زۆر به ئاسانی ده یکات به پاشکۆ بۆ ئه رته شی ئیزان و وه ک هندی ناپاک و خۆفروش ناویان ده بات. کوردستانیکی داگیرکراوی په رت و بلاوی دوژمن زۆر و گه لێکی چه وساو و بن ده ست و که م دۆست له ژیر ناگربارانی دوو جهنگدا ده ژێ. کۆتایی هینان بهم دوو جهنگه هیوا و ئاواتی هه موو کورده، به لام هه ر یه که یان بارو زرووفی میژوویی و خاسیبت و هه ل و مه رجی خۆی هه به بۆ کۆتایی پێ هینان.

ته واو بوونی جهنگی نیوان ئیزان و عیراق ته وه ناگه یه نی که ئیتر رژیم واز له جهنگی ره گه زه رستانه ی خۆی ده هینی دژی کوردستان، یان گه لی کورد ده ستبه ردارێ داخواییه ره وا کانی خۆی ده بیست و واز له دروشمه کانی خۆی ده هینیست.

به پێی میژوو، بزوتنه وه ی ئازادیخوازی گه له که مان به ر له هه لگه رساندنی جهنگی ئیزان و عیراق هه بووه و خاسیبت و داخوایی تایه تی خۆی هه به و دوا ی ته واو بوونی ته م جهنگه ش - به هه ر شێوه یه ک بێ - هه ر ده مینی، تا چاره سه رینکی ته و بار و دۆخ و زرووفه ده کړیت که بووه به هزی دروست بوونی ته و بزوتنه وه یه ، که ته وه ش ته مه رۆ بهم شێوه یه خۆی ده نوینی.

۱- رووخاندنی رژیمی فاشیسی سه ددام سه یه ن. به تاقیکردنه وه سه لمیندراوه که ته و رژیمه له به ر ره گه زه رستینی و دیکتاتۆریتی ناتوانی چاره سه ری «ناشتییانه ی کیشه ی گه لی کورد بکات ... له نیوان کورد و ته و رژیمه دا، نه ک ته نیا ناکوکی ناته بایی هه به، نا، به لکو جهنگی مان و نه مانه ... تا ته و رژیمه هه بی بوونی کورد وه ک گه ل له سه ر خاکی خۆی له مه ترسیدا ده بیست. واته پاش ته واو بوونی جهنگی ئیزان و عیراقیش ته گه ر ته و رژیمه مایه وه، ته م دروشمه هه ر ده مینی.

۲- دامه زاندنی حکومه تینکی دیموکراتی له عیراقدا که بتوانی دان بنی به مافی خۆبیراردانی چاره نووسدا بۆ گه لی کورد له کوردستانی خواروودا...

له به ر ته وه ی بزوتنه وه که به ر له هاتنی رژیمی به عسییه کان هه بووه و ته واو بوونیشی به ند نییه به کۆتایی هینان به رژیمه که یان و هاتنی رژیمینکی تر ... چونکه داخوایی گه لی کورد ته نیا ئال و گۆرکردنی شێوه و روخساری سه رانی رژیم نییه، تا ئاماژه کانی بزوتنه وه که نه هینترینه دی له سه رده می هه ر جزره رژیمینکا بێ. بێگومان شۆرشێ کورد هه ر به رده وام ده بێ.

که مه تر خه مبی نه کړدوه.

له سه ره تای هاتنی به عسییه کان بۆ سه ر حوکم له دوا ی کورده تا ره شه که ی ۸/ شوباتی / ۱۹۶۳ و هاتنه سه ر حوکمی عارفیه کان و جارینکی تریش گه رانه وه ی به عسییه کان جهنگه که گه رمتر بوو... هیزش کردنه سه ر کوردستان و په لاماردان و سه رکووت کردنی کورد بوو به کارینکی رۆژانه و ئاواتی هه ره گه وه ی رژیم.

به لام ده سال زیاتره ناگری ره گه زه رستی رژیمی فاشی و دیکتاتۆری عیراق به ته واوی جۆش و کلپه ی سه ندوه و نه خشه و پیلانه کانی رژیم نه ک ته نیا بۆ سه رکووتکردنی بزوتنه وه ی ئازادیخوازی گه له که مانه، به لکو بۆ ریشه کیش کردنی گه لی کورد و نه هینشتنی ناوی کوردستانه...

به زۆر به به عسی کردنی دانیشتوان و به سه ره ب کردنی چه نده ها ناوچه ی کوردی و ویزانکردنی هه زاران گوند و راگواستنه وه ی دینه تیه کان بۆ بیابانه کانی خوارووی عیراق و به رده وامی کوشتن و برین و پرکردنی زیندان و گرتووخانه کان و له سینداره دانی هه زاران کورد تا ده گاته به کارهینانی گازی کیمیایی هه موو نیشانه ن بۆ ته مده سه ته گلاوه ی به عسیه ره گه ز په رسته کان.

سه ره پای ته وه ی ده یان ساله جهنگی رژیمه کۆنه په رست و ره گه زه رسته کانی عیراق به رده وامه دژی گه لی کورد و بزوتنه وه شۆرشگه رپیه ئازادیخوازیه که ی، هه شت ساله جهنگینکی تریش - جهنگی ئیزان و عیراق - قورسایی خۆی خستۆته سه ر کوردستان و له م چه ند ساله ی دوا ییدا کوردستانی کورده به یه کی له گۆره پانه گه رمه کانی خۆی و نه ک ته نیا په ریشکی ناگره که به ر کوردستان ده که وی، به لکو زۆر ناوچه ی کوردستان به هۆی ته م جهنگه نا په وا و ویزانکارییه وه بووه به دۆزه خ و ته پ و وشکی پینکه وه سووتاندوه، وه ک چۆن حاجی ئۆمه ران و پینچوین دوا ناوچه ی کوردستان نه بوون که به و ناگره هه لقرچین، هه روه ها هه له بجه ش دوا ویزانه خاک نابیت.

رژیمی دیکتاتۆری به عسییه کان هه میشه هه ول ده دات که ده نگویاسی جهنگی یه که م ... جهنگی رژیم بۆ قه لاچۆرکردنی گه لی کورد داپۆشی و وا له جیهان بگه یه نی که له عیراقدا به پینچه وانیه هه موو پارچه کانی تری کوردستان زۆر له میژه کیشه ی کورد به برایانه و ناشتییانه چاره سه رکراوه به لام که له ژیر فشاری رووداوه کانداناچار ده بی باسی شۆرشێ ئازادیخوازانیه ئیمپۆزی کوردستان بکات که خاوه نی هه زاران شه هید و

کوردستان له ژیر ئاگر بارانی دوو جهنگدا

برپار

له سدره تای دامه زانندی ده وله تی عیراق و به زور پینکوه لکانندی به شینکی کوردستان به و ولاته ده سترکده وه کیشه ی گه لی کورد هه میشه و به ده وام یه کینک بووه له کیشه سدره کی و بنه ره تیه کانی ئه م ولاته ... که تا ئیستا له ئاسودا هه یچ چاره سهرنکی وا ره چاوناکری بۆ کۆتایی هینانی یه کجاره کی به و باره سده خت و دژواره و به و مملاتی خونیاوییه درژخانه یه ی که ئه و کیشه یه هیناویه ته کایه وه .

پینکوه لکانندی به شی خواروی کوردستان به عیراقه وه ، چه ندین هوی تایبه تی خزی هه یه ، که مه سه له ی بوونی نه وت له کوردستاندا به لای ولاته کۆلونیالیه کانه وه به تایبه تی به ریتانیا و فه ره نسا گرن گترین هوی ئه و کاره بوون . تا ئیمه رۆ حکومه ته یه ک به دوای یه که کانی عیراق زور به چاکی پیلانه کانی ئه و ولاته ئیمپریالیستانه جی به جی ده که ن که ناوچه که یان به جۆرنیک دابه ش کردوه که به ئاسانی نه توانی سهر به خۆی راسته قینه به خۆیه هه بیینی .

سهرجه می رژی مه کانی عیراق که هدر به ده سته ی چینی بۆرژوا و مشه خۆره کانی سهر به نه ته وه ی سهرده سته بوون ، به بی درنغی کردن گشت توانایان به کارهیناوه بۆ کپ کردنی هاواری نازادی له گهرووی گه لی کوردی ژنده سته و چه وساوهدا .

له به رامبه ر زولم و زۆرداری و زۆره ملییدا ، بۆ گه یشتن به نازادی و یه کسان، زنجیره یه ک راپه رین و شوپشی یه ک له دوای یه ک له کوردستانی عیراقدا به رپاکراوه ، وه ک شوپشه کانی شیخ مه محمود ، شوپشه کانی به رزان ، شوپشی ئه یلول و شوپزی ئیستای کوردستان . واته له و کاته وه ئه م ده وله ته نوییه له لایه ن ولاته کۆلونیالییه کانه وه به سه ر دانیشه تواندا سه پینرا ... له کوردستانی خواروو به رده وام ناگری جهنگ له کلپه سه ندندا بووه دژی گه لی کورد له لایه ن بۆرژوای نه ته وه ی سهرده سته ، که بۆ چه وساندنه وه و لیذانی چینه هه ژار و ره نه جده ره کانی سهر به نه ته وه ی خۆشی

شوپشگیز و دژ به فاشیستی کردبو که دژی ئه و زولم و زۆرداریانه چالاکی بنویزن .

شایانی باسه که دوا به دوای کوده تا سه ربازیه که ی ۸۲ / ئه یلول / ۱۹۸۰ له تورکیادا رۆژ به رۆژ ژماره ی زیندانییه سیاسییه کان له زیاد بوندان ، به تایبه تی له کوردستاندا ، که رژی مه فاشییه سه ربازییه که درنده نه به رهنگای بچوکتیرین چالاکی کورد ده بیته وه .

زیندانه به دناوه کانی دیاره به کر ، وه ک قه سا بخانه کانی موسل و که رکوک و ئه بوغریب ده زگایه کی تره بۆ سه رکوتکردنی گه له که مان ... تا ئیستا ده یان خه باتگیزی کورد یان له ژیر نازار و ئه شکه نه چه دا یان به له سیداره دان له و زیندانه ی دیاره به کر دا شه هید بوون ، تا ئیمه رۆش سه دان به لکو هه زاران مرفقی شوپشگیز و پینشکه و تنخواز له ناو ژوره تاریکه کانی زیندانه کانی دیاره به کر دا به هیوای هه لاتنی رۆژی نازادی له گه ل زه ی زنجیر و له ناو نازار و ئه شکه نه چه و ژان دا ده ژین .

به رامبه ر هه لسه و کوه تی نامرۆقانه ی ئه و فاشیانه ی تورکیا هه یچ کاتیک زیندانییه سیاسییه کان بی دهنگ نه بوون و به رده وام بۆ رپساوکردنی رژی می سه ربازی مانیان گرتوه و له م رینگه دا زۆر قوریانیان به خت کردوه ... هه ر بۆ نمونه رۆژی ۱۹۸۴/۱/۶ ناگر به ردرایه به شینکی زیندانی دیاره به کر ، له ئه نه جامدا ، پانزه کورد به ناگر شه هید بوون . دوای ئه وه ش سه ربازییه کان هیرشیان برده سه ر زینداکه و که و تنه گوله بارانکردنی کویزانه ی زیندانییه سیاسییه کان هه شت کوردی شوپشگیز و نازادیکه یان شه هید کر که یه کیک له وان شه هید «نه چه مدین بیوکایا» ی نه مر بوو که وه ک پینشه مرگه یه کی دلسۆز هاوبه شی خه باتی بزوتنه وه نازادیکه یان به کمانی کردبو له کوردستانی عیراق و ئیران . هه روه ها له و گوله بارانکردنه دا پتر له پانزه زیندانی ی تر بریندار بو بوون .

دوا به دوای ئه و کاره ساتانه ۴۳ چل و سی زیندانی ی مه رجیان کرد نه گه ر داخوازییه کانیان جی به جی نه کری تا مردن نان ناخون . له ۲ / نازار / ۱۹۸۴ تیکۆشه ر «جه مال ئارات» که پتر له مانگیک ده بوو نانی نه خوارد بوو به برسیتی شه هید بوو .

تی بیینی :-

بۆ نویینی ئه م بابته سه وده رگراوه له :

۱- رۆژنامه ی نارمانچ ژماره ۷۸ . ۷۷ . ۸۰

۲- گۆفاری پینشهنگ ژماره ۵ / نیسانی ۱۹۸۴

جاریکی تر له ۵ / نیسانی ئەم سالددا (۱۲۷) زیندانی سیاسی زیندانی مهدهنی دیاربهکر دهستیان کرد به مانگرتن له نان خواردن... رۆژ به رۆژ ژماره‌ی مانگرتوه‌کان ڕوو له زیادی بوو تا گه‌یشته (۲۵۰) کهس.



Foto: Armanç/Diyarbakir

ئهمجاره‌ش له ده‌روه‌ی زیندان کهس و کاری زیندانییه‌کان و هاو ولاتیان به گهرمی پشتگیریان له مانگرتنه‌که کرد و رۆژی ۱۸ / نیسان له بهره‌م زیندانه‌که‌دا مانیان گرت و بینای زیندان و عهدلیه‌ی دیاربه‌کریان بهره‌باران کرد. پۆلیس ۲۷ کهسی گرت که ۲۵ کهسیان ئافره‌ت بوون... دیسان زیندانیه سیاسییه‌کانی زیندانی عه‌سکری دیاربه‌کر بۆ هاوکاری کردن له‌گه‌ل زیندانییه‌کانی زیندانی عه‌سکری دوو رۆژ نانیان نه‌خوارد رۆژی ۱۹ / نیسان له باره‌گاری (SHP) ۴۸ کهس مانیان گرت و نیقابه‌ی (پیتروئل- ئیشی) و (یۆل- ئیشی) هاوکاری خۆیان ده‌رده‌بری له‌گه‌ل مانگرتوه‌کان. مانگرتنه‌که تا ۲۰ / نیسان به‌ردوام بوو.. ئیتر کهس و کاری زیندانییه‌کان که بهو بۆنه‌یه‌وه گیرابون به‌ردران و به‌ریوه‌بری زیندان رایگه‌یاند که داخوایه‌کانیان جی‌به‌جی ده‌کن.

له رۆژی مانگرتنه‌که‌شدا کۆمیته‌ی زیندانییه‌ مانگرتوه‌کان به‌یاننامه‌یه‌کی پینج لاپه‌ره‌ی بلاوکرده‌وه سه‌باره‌ت به هۆیه‌کانی مانگرتنه‌که و بۆ ئاشکرا کردنی داخوایه‌کانیان و بۆ ریسواکردنی رژیمی فاشی تورکیا که به درۆ و ده‌له‌سه لافی دیموکراسی لێ ده‌دات و ده‌یه‌وی به بیژنگ به‌ری خۆد بگری... له به‌یاننامه‌که‌یانددا داوایان له گشت هیز و لایه‌ن و کهسانی پینشکه‌وتوخواز و دیموکراسی و

۲- بتوانن له‌گه‌ل یه‌کتر و له‌گه‌ل کهس و کاره‌کانیان له کاتی سه‌ر لێ‌دانیان به کوردی قسه‌ بکه‌ن.
 ۳- دیاری کردنی ماوه‌ی سه‌ر لێ‌دانیان و کهم نه‌کردنه‌وه‌ی ئەو ماوه‌یه‌ی بۆیان دیاری کراوه.
 ۴- ڕینگا دان به هینانه ناوه‌وه‌ی ڕادیۆ و کتیب و رۆژنامه و گۆڤار.

له ۲۹/کانونی دوهمی ئەم سالددا ۴.۳ کهس له زیندانییه‌کان مانیان گرت له نان‌خواردن، کهس و کاره‌کانیان و هاو ولاتیان له ده‌روه‌ی زیندان بۆ هاوکاری کردن له‌گه‌ل مانگرتوه‌کان چالاکانه کهوتنه کار کردن و ڕایانگه‌یاند که ئەگه‌ر زۆلم و زۆرداری دژی زیندانییه‌کان ڕانه‌گیرێ ئیمه‌ش له بهره‌م زیندان و دائیره‌ ره‌سمیه‌کاندا ده‌ست ده‌که‌ین به خۆپیشانان و مانگرتن.. دوا به دواي ئه‌وانیش زیندانیه سیاسییه‌کانی زیندانی مه‌ده‌نی دیاربه‌کر و زیندانییه‌کانی ئاگری و مه‌لاتیه و مه‌تریس و ئەسکیچه‌هیر بۆ هاوکاری ده‌ربیرین له‌گه‌ل مانگرتوه‌کان ده‌ستیان کرد به مانگرتن.

هه‌روه‌ها نوینه‌رانی (SHP) له ماردین و دیاربه‌کر بۆ پشتگیری کردن له داواکارییه‌ ڕواکانی زیندانییه‌کان له باره‌گای (SHP) له دیاربه‌کر مانیان گرت له نان‌خواردن. حکومه‌تی فاشی تورکیا دژی ئەو دوو نوینه‌ره کهوته پڕۆپاگه‌نده کردن و بۆ ترساندنیان بۆمبایه‌ک فری درایه باره‌گاگه‌یان..

ئهمجاره‌ چۆنتای فاشی ناچار بوو که داواکارییه‌کانی زیندانییه‌کان قبول بکات که ئەوه‌ش گه‌وره‌ترین ده‌ست کهوت بوو بۆ زیندانییه‌کان به تاییه‌تی له دواي کوده‌تا عه‌سکرییه‌که‌ی ۱۲ / ئەیلوولی / ۱۹۸۰ تا ئیستا.

ئهمجاره‌ش له‌م مانگرتنه‌ دا خه‌باتگیری کورد (م. ئەمین یافوز) له برس‌ا شه‌هید بوو، که خۆی فه‌رمانی له سیداره‌دانی به‌سه‌ردا درابو، زیاتر له یانزه خه‌باتگیری تر له به‌ر توش بونی نه‌خۆشی که به هۆی مانگرتنه‌که‌وه توشیان بوو بوو برانه نه‌خۆشخانه.

دواي به‌ده‌ست هینانی ئەو سه‌ره‌که‌وتنه‌ گه‌وره‌یه، فاشیه‌کانی تورکیا بۆ تۆله‌ سه‌ندنه‌وه (۴۰) چل زیندانی سیاسیان له دیاربه‌کره‌وه به زۆره‌ملی گواسته‌وه بۆ زیندانه‌کانی عینتاب و ڕوها... ئهمجاره‌ش زیندانییه‌کانی دیاربه‌کر بۆ نا‌ره‌زایی ده‌ربیرین به‌رامبه‌ر ئەم کاره‌ نا‌ڕوایه له ۷ / ئازاره‌وه بۆ ماوه‌ی سێ رۆژ مانیان گرت.



Foto: Armanç/Diyarbakir

مانگرتتی زیندانییه سیاسییهکانی دیاربهکر

چالاک

سیاسییهکان و بۇ راکیشانی سهرنجی رای گشتی تورکیا و جیهان له بهردهرکی سهرای دیاربهکر دا ناگریان بهردایه گیانی خویان، دوی ئەوهی خه لکه که به فریایان کهوتن و له مردن رزگاریان کردن.. له بری ئەوهی بیرین بۇ نهخوشخانه و تیمار بکرین، پولیس ئەوانیشی به رهو گرتوخانهکان راپنچ کرد.. هەر ئەو رۆژه ئەمجارهش فاشییهکان له بهردهم داواکارییه رهواکانی زیندانییهکاندا ملیان که چ کرد.

ئاور دانهوه:-

زیندانییه سیاسییهکانی ناو زیندانی عهسکهری دیاربهکر بۇ بهدهست هینانی هندی مافی مرؤقیهتی خویان چند جاریک له ناو زیندانهکیانهوه مانیان له نان خواردن گرتوه و بهرامبهر زولم و زۆرداری و رهفتاری فاشیانهی دهستهلاتداران دهنگی بیزاری و نارهزایی خویان بهرز کردۆتوه و ژیان و چارهنوسی خویان خستۆته مهترسی بهوه.. چهندهها قوربانیان داوه و به خوینی گهشیان توانیویانه هندی لهو مافه بنهپهتیانهی مرؤف بهدهست بیزن وهک:-

۱- به نارهزو ئەشکهنجه نهدرین و زولم و زۆریان لی نهکریت.

* دوی چند جار مانگرتن رژیمیان ناچار کرد هندی له داواکارییهکانیان جی بهجی بکات.

* کس و کاری زیندانییهکان و هاوولاتیان پشتگیری مانگرتنهکیان کرد.

* سی ئافرهت له بهردهم سهرای دیاربهکر دا بۇ نارهزایی دهبرین دژی رژیم ناگریان بهردایه خویان.

له ۱۰ / ئایاری ئەم سالدا ۳۷۴ زیندانیی سیاسی له زیندانه بهدناوهکی دیاربهکر دا بۇ جاریکی تر کهوتنه مانگرتن له خواردن. چونکه دهستهلاتداره عهسکهرییهکان خهریکی جی بهجی کردنی پیلانیک بوون بۇ پوچهل کردنهوهی ئەو دهستهکوتانهی زیندانییهکان له مانگرتنهکی دوو مانگ لهوه و بهریان به زۆر به دهسیان هینا بوو.

کس و کاری زیندانییهکان و ژمارهیهکی زۆر له هاوولاتیانی شاری دیاربهکر بۆزانی مانگرتنهکه زۆر بهگهرمی پشتگیری زیندانییهکانیان کرد.

۱۶ / ئایار/ ۱۹۸۸ سی ئافرهت «سالحه شههنه، رهحمه شاهین و ئافرهتیکي تر» بۇ نارهزایی دهبرین بهرامبهر زولم و زۆری رژیمی فاشی تورکیا دهههق به زیندانییه

بەره بۆ مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی گەلی کورد لە کوردستانی عێراقدا و بەکارهێنانی گشت مافە نەتەواپەتییه ره‌واکانی به پینی باری هه‌لکه‌وت و بۆ نه‌هینشتنی چه‌وساندنه‌وی نەتەواپەتی گەلی کورد و که‌مایه‌تییه نەتەواپەتییه‌کان و پیمانەوی سیاسەتی جیاخوازی نەتەواپەتی و نایینی و تایه‌فەیی تینده‌کۆشی ..

بەره‌ی کوردستانی عێراق بۆ کۆتایی هینان به‌جەنگی ئێران و عێراق و سزادانی ئەو تاقمه‌ دیکتاتۆرییه، وه‌ک تاوانباری جەنگ، تینده‌کۆشی و خه‌بات ده‌کات بۆ به‌رقه‌رارکردنی په‌یوه‌ندی دۆستانه‌ی هاوسینه‌تی و پته‌وکردنی هاوکاری نیوان هه‌ردوو گه‌له‌که‌ دژی ئیمپریالیزم و زایونیزم و کۆنه‌په‌رستی و بۆ مسۆگه‌رکردنی ویستی گەلی عێراق له‌ هه‌لبۆاردنی خۆویستی ئازادانه‌ی رژیمی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی خۆی ...

بەره‌ هاوکاری ته‌واوی خۆی راده‌گه‌ینه‌ی له‌گه‌ڵ راپه‌رینی مه‌ردانه‌ی جه‌ماوه‌ری فه‌له‌ستینی کلپه‌ سه‌ندوو له‌ به‌ره‌ی رۆژئاوا و که‌رتی غه‌ززه‌ی داگیرکراو...

رۆله‌ به‌شه‌ره‌ فه‌گانی کوردستان: ئەمه‌ به‌ره‌ی ئینوه‌یه

ئیمپڕۆ مژده‌ی پینکهاتنی به‌ره‌ی تینکۆشانی کوردستانیتان ده‌ده‌ینی که‌ بۆ یه‌کخستنی هه‌یزه‌کانی پینشه‌مرگه‌ و ده‌زگا‌کانی شو‌رش تا سه‌رکرده‌یه‌تی بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی کورد بکات، که‌ ده‌مینکه‌ له‌ خه‌باتدان. بۆ ئازادی نەتەواپەتیان و ئازاد بوونتان له‌ چه‌وساندنه‌وی نەتەواپەتی و له‌ناویردنی کاره‌ساته‌کانی ئەو شه‌ره‌ چه‌په‌له‌ و رزگارکردنی کوردستان له‌ به‌عه‌ره‌بک‌ردن و سه‌پنه‌وه‌ی سیمای نەتەواپەتی و له‌ پیناوی ئازادی و پینشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تیدا بانگتان ده‌کەین که‌ له‌ده‌وری به‌ره‌که‌تان گرد بینه‌وه‌ و له‌ خۆتانی بگرن و وزه‌ و توانا و هه‌ست و نه‌ستتانی بده‌نی. ئەمه‌ش ئەو مه‌رجه‌یه‌ که‌ ده‌بی‌ به‌ر‌ه‌خسیند‌ری بۆ سه‌رکه‌وتنی ویست و خواسته‌کانتان.

به‌ره‌و به‌شداری فراوان و کاریگه‌ر، له‌ هه‌موو بواره‌کانی خه‌باتدا، بۆ به‌دیه‌ینانی ئەو ئامانجه‌تان هه‌نگاو هه‌لبێتن که‌ ده‌یان هه‌زار قوربانیتان بۆ داوه‌.

عێراق» ی ده‌پسکی، ئەوه‌ش بۆخۆی به‌ره‌می ئەو پینکهاتنه‌ گشتیه‌ی دوو سالانی دواییه‌ و ته‌نکیدی ئەوه‌شه‌ که‌ به‌ره‌ چه‌کینکی به‌ راست گه‌راوی کاریگه‌ره‌ بۆ به‌رگرتن و رووخاندنی رژیمه‌ سه‌رکوتکه‌ره‌کان...

گیانی به‌ره‌یی راسته‌قینه‌ ده‌توانی ئەو که‌لینانه‌ بگری که‌ دۆژمن ده‌یه‌وی سوودیان لی وه‌رگری و پیلانه‌ گلاوه‌کانی به‌ هه‌بانه‌وه‌ جی‌به‌جی بکات. به‌ر له‌ هه‌ر شتینکیش، خه‌باتی به‌ره‌یی له‌ هه‌ل و مه‌رجی نه‌مرۆدا، چوارچینه‌ی هه‌ره‌ بالایه‌ که‌ یه‌کیتی بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی کورد له‌ ده‌ری و نیوخۆدا به‌رجه‌سته‌ بکات و ده‌نگی یه‌کگرتوو و هه‌یزی راسته‌قینه‌ی له‌به‌رچاوی هه‌موان به‌دیارخات...

ئیمپڕۆ ئەو هه‌له‌ به‌وه‌ گه‌یشت که‌ هه‌موان له‌سه‌ر پڕۆگرام و پیره‌وی نیوخۆی رنکه‌ون که‌ له‌ به‌رای ئه‌رکه‌کانی دا ئەوه‌ دیاری کراوه‌ که‌ هه‌ول ده‌دات بۆ زه‌مینه‌ خۆشکردنی به‌ره‌یه‌کی نیشتمانی فراوانی عێراقی بۆ رنکه‌ستن و به‌گه‌ر‌خستنی وزه‌و توانای گەلی عێراقیمان به‌ هه‌موو نەتەوه‌ و به‌ره‌ و لایه‌ن و هه‌یزینکی نیشتمانی به‌ره‌نگاره‌وه‌بووی دیکتاتۆری فاشی و شه‌رخواز، بۆ رووخاندنی رژیمی دیکتاتۆری و دامه‌زراندنی حکومه‌تینکی ئینتلافی نیشتمانی و دیموکراسی که‌ ده‌سه‌به‌ری به‌دیه‌ینانی مافه‌کانی گه‌ل و ئازادییه‌ دیموکراتیه‌کانی بی و هه‌موو مافه‌ نەتەواپەتییه‌ ره‌واکانی گەلی کوردیش مسۆگه‌ر بکات.

به‌ره‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی چاره‌سه‌ری ناشتیانه‌ی ره‌وای مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ کوردستاندا بۆ کۆتایی هینان به‌و جەنگی له‌نیوێردنه‌ ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌یه‌ی تاقمه‌ فاشیه‌یه‌که‌ی رژیم به‌سه‌ر گەلی کوردیاندان سه‌پاندوه‌ تینده‌کۆشی.

تاقمه‌ دیکتاتۆریه‌ فاشیه‌یه‌که‌ و ده‌زگا‌کانی راگه‌یانندی سه‌ر به‌ ئیمپریالیزم له‌ هه‌ولی ئەوه‌دان که‌ مه‌سه‌له‌ی ره‌وای گه‌له‌که‌مان به‌ جەنگی ئێران و عێراق چه‌واشه‌ که‌ن و داپۆشن. له‌ کاتێکدا که‌ جەنگی شو‌قینیانه‌ی دژی گه‌له‌که‌مان له‌ جەنگی ئێران و عێراق جو‌ی‌یه‌ و تا به‌ده‌ست خستنی ئامامجه‌ ره‌واکانی هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بیت.

چاره‌سه‌ری مه‌به‌نه‌ی و راسته‌قینه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد ناکری، ته‌نیا به‌ده‌ست خستنی مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆی نه‌بیت، به‌وه‌ی که‌ ئەوه‌ چاره‌سه‌ری شو‌رشگه‌رانه‌ی بنه‌ره‌تی و ره‌وای ئەو مه‌سه‌له‌یه‌.

به‌ به‌رچاوگرتنی هه‌ل و مه‌رجی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی،



Foto: Ji Kurdistan Press

نیوان هەردوو ولاتی دراوسی (ئێران و عێراق).
 ٤- مسۆگەرکردنی مافە نەتەواپەتییه ره‌واکانی گه‌لی کورد له‌سه‌ر بناغه‌ی فیدراڵی.
 ٥- به‌رگری کردن له‌ که‌مایه‌تییه نەتەواپەتی و ئاینیه‌کان و خه‌باتکردن بۆ هینانه‌ی دی مافه‌ رۆشنییری و ئیدارییه‌کان.
 ئەمجاره‌ش له‌ ٢/ئایاری ئەمه‌سالدا به‌یاننامه‌ی دامه‌زاندنی به‌ره‌ی کوردستانی عێراق بلا‌وکرایه‌وه.
 له‌م بار و زرووفه‌ سه‌خته‌ی ئیستای کوردستاندا که‌ داگیرکه‌ران ته‌ر و وشک پینکه‌وه ده‌سووتین و سیاسه‌تی بنه‌پرکردنی گه‌له‌که‌مان و وێران کردنی شار و گونده‌کان و چۆلکردنی نیشتمانه‌که‌مانیان گرتۆته‌ به‌ر و به‌ کوشنده‌ترین ژه‌هری کیمیایی هه‌زاران بی‌تاوان شه‌هید ده‌که‌ن .. له‌م بار و زرووفه‌دا که‌ کوردستان که‌وتۆته‌ نیو دوو به‌رداشی جه‌نگه‌ وێرانکه‌ریه‌که‌ی ئێران و عێراق، هه‌ر هه‌نگاوێکی راست ئاسۆیه‌کی رووناکتر ده‌رده‌خات و ترووسکایی و هیوا و گه‌شبینی ده‌خاته‌ نیو دلی دلسۆزانی بزوتنه‌وه نازادیه‌خوازه‌که‌مان ...
 پارتیه‌ خه‌باتگیره‌کانی کوردستان به‌ گه‌یشتنیان به‌و ئامانجه‌ پیرۆزه‌ ئه‌رکیکی میژوویی گرنگی سه‌رشانی خویان به‌چی هیناوه‌.

چهند برگه‌یه‌ک له‌ به‌یاننامه‌ی به‌ره‌ی کوردستانی عێراق

گه‌یشتنه‌ برپاره‌ میژوویه‌که‌یان به‌ دامه‌زاندنی «به‌ره‌ی کوردستانی عێراق» ی تینکۆشه‌ر، وه‌ک ئامرازکی تاقیکراوه‌ بۆ ریه‌رایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی نازادیه‌خوازی کورد، به‌یه‌کخستنی هیز و ده‌زگاکی شوێشه‌که‌ی و له‌ پیناوی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی رژیمی دیکتاتۆری و زه‌برۆزه‌نگی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی به‌رامبه‌ر گه‌لی عێراق به‌ گشتی و به‌رامبه‌ر گه‌لی کورد به‌ تایبه‌تی.

له‌نیو دار و په‌ردووی کاولکراوی کوردستانی عێراقه‌وه‌، هیوا‌ی گه‌وره‌ ده‌تریسکیته‌وه‌ که‌ لێوه‌ی «به‌ره‌ی کوردستانی

له‌به‌ر هه‌ستی لێپرسینه‌وه‌ی میژوویی به‌رامبه‌ر چاره‌نوسی گه‌لی کوردمان و مه‌سه‌له‌ ره‌واکه‌ی و له‌ ده‌رک کردن به‌ پینداویسته‌کانی خه‌باتیکی سه‌رکه‌وتووانه‌بۆ جۆشده‌نی وزه‌ و تواناکی گه‌له‌که‌مان، حیزبه‌ تینکۆشه‌ره‌کانی سه‌ر گۆره‌پانی کوردستان «پارتی سۆسیالیستی کورد، (پاسۆک)، به‌کیتی نیشتمانی کوردستان، حیزبی شیوعی عێراق، پارتی دیموکراتی گه‌لی کوردستان، حیزبی سۆسیالیستی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان له‌ کۆتایی نیسان و سه‌ره‌تای ئایاری ١٩٨٨دا کۆبوونه‌وه‌ و چۆنییه‌تی یه‌کخستنی تینکۆشانی دژ به‌ فاشیه‌ت و جه‌نگیان خسته‌ به‌ر باس و

شەهید و شۆرش و ڕەهەڵە و ڕەهەڵە ... خەڵکیکی
 زۆری خاوەن تواناو و وزە لە شۆرشە کە تەکینەوه، زیاده
 رۆیی نییه گەر بوتری زیادهبونی جاش لە کوردستانا بدو
 شینوه بی وینەیه (جگە لە هۆکاری جەنگی ئێران و عێراق)
 ئەو پەرت و بلاوی و براکوژی و هیوا براویبەش دەوری خۆی
 تیا بینیه.

نەبوونی تەبابی و بەرەیهکی کوردستانی لە کوردستانی
 خواروودا بووه هۆی دروست بوونی چەند بەره و
 هەشگرتنیکی جۆراوجۆری دژ بەیهک کە لە بری خەباتی
 هاوبەش، دژی رژیمی دیکتاتۆری، زۆر جارێ کوردستان
 بووه بە گۆرەپانی یەکلایی کردنەوهی ناکۆکییهکان و خونی
 پینشمەرگەیی بە ناھەق تیا کراوه تە کاسەوه ... لەجۆره بار

و زروپینکی وا ئالۆزدا دەشی زۆر هەل و رنکەوتی میژووپی
 بەخۆرایی لە دەست بدری و سوودیانی لێ وەرنگیریت.

لە کۆمەڵگای کوردەواری ئێمەدا کە ئیمەز چەند پارتی و
 رنکخراوی سیاسی و شۆرشگێز هەیه کە هەندی جار خاوەن
 بیروپا و بۆچوونی جیاوازی، بۆ گەیانندی بزوتنەوه کە بە
 ئامانجە رەواکانی زۆر ئاساییه کە لە هەندی حالەدا
 ناکۆکی لاوهکی لە نیوانیاندا هەبیت، لە کاتی نەبوونی
 تەبابی، نەبوونی بەرەیهک، بۆ ئەوهی سەر بۆ یەکتەر
 دانەنەوینن و هەر یەک بۆچوونی خۆی بسەپینی، وا روو
 دەدات کە پەنا بیریته بەر دورژمنان و داگیرکەران بۆ لێدان
 و سەرکوتکردنی لایەنەکی تر. بەلام لە چوارچێوەی
 بەرەیهکی یەکگرتوودا دەشی بەئاسانی بە شینوهیهکی
 برایانە، بە گیانی لەخۆبووردنەوه ئەو گێروگرفته لاوهکیانە
 چارەسەر بکرین و زال نەکرین بەسەر ناکۆکییه
 سەرەکیه کەدا کە لە نیوان دوو هیزی ناھوتای دژ بە
 یەکدا، واتە هیزی سەرچەمی بزوتنەوه

ئازادبخوازیه کەمان و هیزی دوژمنە داگیرکەرەکان، کە
 دەبوایە هەر لە سەرەتای هەلگیرسانندی ئەم شۆرشە نوێیە
 گشت تواناکان بەرەو ئەم ئارمانجە ئاراستە بکراوێ.

یەکیک لە هەرە گێروگرفته مەزن و ئالۆزەکانیش کە
 دووچاری بزوتنەوه کەمان ببوو، مەسەلەیی دارشتنی درووشم
 بوو، کە دامەزراندنی ئەم بەرەیه مژدەیی چارەسەرکردنی
 دەدات. بزوتنەوهیهکی ئازادبخوازی بەرفراوانی وەک
 بزوتنەوه کەمان کە خاوەنی دەیان هەزار شەهید و هەزاران
 گوندی سووتاو و جۆرەها قوریانی تره پینوستی بە
 درووشمینی واقیعی و مەوزوعیە کە دەرپری هەست و
 ویستی گەلی کورد بی و بە شینوهیهکی زانستی روون

بەخۆرایی لە دەست بدری و سوودیانی لێ وەرنگیریت.

لە کۆمەڵگای کوردەواری ئێمەدا کە ئیمەز چەند پارتی و
 رنکخراوی سیاسی و شۆرشگێز هەیه کە هەندی جار خاوەن
 بیروپا و بۆچوونی جیاوازی، بۆ گەیانندی بزوتنەوه کە بە
 ئامانجە رەواکانی زۆر ئاساییه کە لە هەندی حالەدا
 ناکۆکی لاوهکی لە نیوانیاندا هەبیت، لە کاتی نەبوونی
 تەبابی، نەبوونی بەرەیهک، بۆ ئەوهی سەر بۆ یەکتەر
 دانەنەوینن و هەر یەک بۆچوونی خۆی بسەپینی، وا روو
 دەدات کە پەنا بیریته بەر دورژمنان و داگیرکەران بۆ لێدان
 و سەرکوتکردنی لایەنەکی تر. بەلام لە چوارچێوەی
 بەرەیهکی یەکگرتوودا دەشی بەئاسانی بە شینوهیهکی
 برایانە، بە گیانی لەخۆبووردنەوه ئەو گێروگرفته لاوهکیانە
 چارەسەر بکرین و زال نەکرین بەسەر ناکۆکییه
 سەرەکیه کەدا کە لە نیوان دوو هیزی ناھوتای دژ بە
 یەکدا، واتە هیزی سەرچەمی بزوتنەوه

ئازادبخوازیه کەمان و هیزی دوژمنە داگیرکەرەکان، کە
 دەبوایە هەر لە سەرەتای هەلگیرسانندی ئەم شۆرشە نوێیە
 گشت تواناکان بەرەو ئەم ئارمانجە ئاراستە بکراوێ.

یەکیک لە هەرە گێروگرفته مەزن و ئالۆزەکانیش کە
 دووچاری بزوتنەوه کەمان ببوو، مەسەلەیی دارشتنی درووشم
 بوو، کە دامەزراندنی ئەم بەرەیه مژدەیی چارەسەرکردنی
 دەدات. بزوتنەوهیهکی ئازادبخوازی بەرفراوانی وەک
 بزوتنەوه کەمان کە خاوەنی دەیان هەزار شەهید و هەزاران
 گوندی سووتاو و جۆرەها قوریانی تره پینوستی بە
 درووشمینی واقیعی و مەوزوعیە کە دەرپری هەست و
 ویستی گەلی کورد بی و بە شینوهیهکی زانستی روون



Foto: S. Zaxoyi

بلاوکرایهوه سەبارەت بەم مەسەلەیه کە تیایدا نووسرابوو
 «لە کۆبوونەوه کەماندا گەیشتیە ئەوهی کە پینوستە بەرە
 کوردستانی داڕێژندی» تا لە پیناوی ئەم ئامانجە
 نیشتمانییە پیروزانەدا کار بکات:

- ۱- کارکردن بۆ دامەزراندنی بەرەیهکی نیشتمانی لە
 عێراق.
- ۲- روخاندنی رژیمی فاشی رەگەزپەرست و دامەزراندنی
 رژیمیکی نیشتمانی لە عێراقدا کە ولات بختە سەر رنی
 بەرەو پینشەوه چوونی کۆمەلایەتی و بیخاتە ریزی پینشەوهی
 بەرەلستکارانی ئیمپریالیزم و زایونیزم و کۆنەپەرستی.
- ۳- کۆتایی هینان بە جەنگ و بەدیھینانی ناشتی رەوا لە

به‌ره‌ی کوردستانی له عیراق

هه‌نگاوێکی نوی به‌ره‌و ریڠای راستی خه‌بات

ئاماده‌کردنی دابان



1983.
J. KURDO

له‌لایه‌ن خۆشمانه‌وه زیاتر له‌ت و په‌ت کراوه و هه‌ر یه‌که به‌پینی توانا و ده‌سه‌لاتی خۆی له‌و «زه‌وییه‌ نازادکراوانه‌» ی پاوان ده‌کرد و «خه‌بات» ی ده‌کرد، به‌بێ ره‌زامه‌ندی خۆی پێشمه‌رگه‌ی هه‌یزه‌کانی تر نه‌توان پی‌بخه‌نه سنووره‌وه ... بزووتنه‌وه‌که وه‌ک که‌شتیی ناو گه‌رداو که‌وته ناو چه‌ندین تاقیکه‌رنه‌وه‌ی تال و سه‌خت و پر مه‌ترسی که له هه‌موویان ناله‌بارتر و سامناکتر ئه‌و براکوژییه درێڤخایه‌نه بوو که سه‌دان پێشمه‌رگه‌ی ئازا و دلسۆز و به‌وه‌فای کوردستان به‌ده‌ستی یه‌کتر خۆنیان رژا ... گه‌ر هه‌یج هه‌یه‌کی تریش نه‌بیت، ته‌نیا بۆ له‌ناو بردنی تارمایی ره‌شی براکوژی و دووباره‌نه‌بوونه‌وه‌ی به‌فیه‌ر دانی خۆنی پێشمه‌رگه به‌ده‌ستی پێشمه‌رگه پینوستیمان به دامه‌زراندنی ئه‌م جۆره به‌ره‌یه هه‌یه که ئاشکرایه هۆی تریش یه‌کجار زۆره.

ئهو هیوا و رۆشناییه‌ی سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی شوێش خسته‌یه دلی جمه‌واره‌وه له‌به‌ر توندی و سه‌ختی و نا‌ه‌وایی شه‌ری براکوژیدا کز و بی شه‌وق ده‌بوو... بی به‌وایی ته‌شه‌نه‌ی کرد... ئهو په‌رزویه ئه‌فسانه‌وییه‌ی وشه‌ی پێشمه‌رگه و

پاش هه‌ره‌سه‌که‌ی شوێشی نه‌یلول، له کوردستانی خواروو، زۆر گۆرانکاری رووبداوه و کیشه ره‌واکه‌مان له‌م پارچه داگیرکراوه‌ی نیشتمانکه‌ماندا له‌به‌ر چه‌ندین هۆکاری خۆی و بابه‌تی دووچاری گه‌لێک باری ناهه‌موار بووه، که وه‌ک نه‌خۆشی گه‌ر چاره‌سه‌ر نه‌کرن له ناوه‌وه شوێشه‌که داده‌پزێنن و پوچه‌لی ده‌که‌ن.

دامه‌زراندنی به‌ره‌ی کوردستانی که ناواتی چه‌ند ساله‌ی جمه‌واره‌ی ره‌ش و رووتی کوردستانه، هه‌نگاوێکی میژوویی و دروسته بۆ سه‌رکێشی کردنی بزوتنه‌وه نازادیه‌خوازه‌که‌مان و دوورخسته‌نه‌وه‌ی له ئیحمالی دووباره‌بوونه‌وه‌ی ئاشبه‌تال و سه‌رگه‌ردانی و ماله‌ویرانی و کۆست که‌وتنی زیاتر.

له کاتی نه‌بوونی پارتیکی پێشه‌وه یان سه‌رکرده‌یه‌کی میلی‌دا که به‌توانی سه‌رتاپای خه‌لکی به لای خۆیدا رابکێشی، بوونی چه‌ند پارتیک که خاوه‌ن به‌روراو بۆچونی جیاوازی له هه‌یله گه‌شته‌یه‌کان و دوانامه‌نجدا یه‌کن، گه‌ر له به‌ره‌یه‌کدا کۆبینه‌وه و هه‌ر یه‌ک به نازادی بۆ مه‌به‌سته گه‌شته‌یه‌که خه‌بات بکات، کارێکی سروشتیه و له‌لایه‌ن هه‌ندی له بزوتنه‌وه نازادیه‌خوازه‌کانی جیهانه‌وه به‌سه‌رکه‌وتوویی تاقیکراوه‌ته‌وه

به‌تیپه‌رپوونی که‌مه‌تر له سالی‌ک، به پێچه‌وانه‌ی ویست و خواست و لاف و گه‌زافی دوژمنان، دوا‌ی هه‌ره‌سه‌که‌ی سالی 1975، له‌سه‌ر چپاسه‌رکه‌شه‌کانی کوردستان جاریکی تریش بلیسه‌ی ئاگری شوێشی چه‌کداری به‌رز بزوه و هیوای ئاسۆیه‌کی نوی به‌خشی به‌گه‌لی کورد ...

ئه‌نجام ئه‌وه بوو که بۆچوون و به‌روای جیاواز پێشه‌که‌ش کرا بۆ چۆنیه‌تی شوێش و گه‌یشتن به ئامانه‌جیه‌کانی و چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی کورد ...

چه‌ندین هه‌یز و حه‌یزیی سیاسی دامه‌زرێندران ... به‌لام له‌به‌ر نه‌بوونی به‌ره‌یه‌ک له کوردستان که به‌توانی خه‌باتیان یه‌ک به‌خات و له چوارچۆنه‌یدا چاره‌سه‌ری ناکۆکیه‌ لاهه‌کیه‌کان بکری، ماوه‌یه‌کی دوور و درێژی پر له ژان و نازار، ناگر و ئاسن حه‌که‌می نیوان ئه‌و هه‌یزه چه‌کدارانه بوو ... کوردستان که له‌لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه پارچه‌پارچه کراوه و

سرودی هه له بجه

شيعری / ی. وهرزير
نهورزی ۱۹۸۸
ئیتالیا

-۳-

وتم ئیتر ناگریم تا ههم
باوهش ناگرمهوه بۆ خهم
بهلام دوژمنی کوردستان
لەناکاو هات وه کو زریان
به هاری کردینه خهزان
ههزاران گولی هه له وهران
بۆیه باوهشم پر خهمه
ئهم ژيانهم لا ستهمه
فرمیسکی چاوی کورد نه مپۆ
نیشانهی سه دهی بیسته مه
* * *

دهنگی کورد:
هاوار خه له کینه فریامان کهون
گورگی هار کۆرپهی دلی فرانوین
ئهی ناشتی خوازان کهی باسما ده کهن
له هه چوارلاوه خاکیان سووتانوین
کۆرپهی ساوامان له بيشکهی مهرگا
فیزده بی بلی: بژی پيشمه رگه
یان له سهنگه را، یان بن سینداره
هیوای نازادی کوردمان لی دیاره
* * *

دهنگی پيشمه رگه:
شۆرش وا ده کری، شار کاول بیی
گهوره و بچوکمان هه ر ئاواره بی
ئهمپۆ یان سبهی هه ر ده بی شاد بین
لهم ژیرده سستی به ده بی رزگار بین
جیهان گوی بگرن ... شه هیدان ده لین
بۆ کورد و خاک و شۆرشه به لین
«مه رجه تا ماوین هه ر پيشمه رگه بین
قوربانی خاک و ئاهم ری به بین»*

سه ره تا:

ده بی شيعری مه رگه ساتی
شيعری شه هیدبوونی شاری
به وشه ی کام ماته مینی
کام شۆرش و جیهان بیی
ده ست پی بکه م به بی گریان
بنووسم و بلینم ژیان ؟
* * *

ئیزگهی رادیوی شۆرش:
هاوار خه له کینه، خواکانی ئاسمان
هاوار ئهی سروشت، داروبه ردی جوان
هاوار ئهی ده ریا و ئهی رووبار و چه م
هاوار ئهی خه نده و بزه و ئینش و خهم
هاوار بۆ ئیوه ئهی ناشتی خوازان
هاواری مه رگه، دهنگی کوردستان
* * *

دهنگی شاعیر:

-۱-

نا خه له کینه ئهمه ی ده یلیم
شيعر نییه گوی مه گرن لینم
ئهمه سه ره تاي شیت بوونه
هاواری پاش له ناوچوونه
قیژهی مه رگی هه زارانه
سه مفۆنیای بۆمبارانه
* * *

-۲-

ئهی خه له کینه ئهمه ی ده یلیم
مه رگیکه هاتۆته سه ر ریم
شیوه نیکی پر مانایه
چوارده ساله له دلمايه
ئهمه شيعر نیکه هی مردن
هی کوردستان کاولکردن
* * *

دیری ناو کهوانه که هی شاعیر نیکی دیکه یه و لیره دا به پی نی
پنیست که له کمان لی وه رگرتووه و دوباره مان کردۆته وه.

بەربانگ

ئۆزگانی فیدراسیۆنی كۆمەلە كوردستانىيەكانە لە سوید

بەرپرسیار:

مەحمود لەھوئەندى

دەستى نووسەران:

باقى نازى ، دارا رەشىد ،
س . رىڤىنگ ، مۆنەيەد تەيب

ئابونى سالاڤە ۱۰۰ كرۋنى سویدىيە بۇ دەزگاكان ۲۰۰ كرۋنى سویدىيە

دەستى نووسەران بەرپرسیار نىيە لە نووسىن و وتارەكانى فیدراسیۆن .
ئەر نووسىنانى بۇ بەربانگ دى، گەر بلۆ نە كرىتەرە بۇ خاوەنەكەى
ناگەرىتەرە .

Berbang

Box. 45205, 104 30 Stockholm

643880-8

08-68 60 60

ئاوینشان:

پۆستگىر:

تەلەفون:

Sal:7, Hejmar:6/88(51), 30.06.1988

دۆستانى هېژا

میللەتى ئىمە كە گەورەترین میللەتە لە جیھاندا تا ئىمپۇ
مافى چاره نووس و دەولەتى سەرىدەخۆى خۆى نىيە و
نىشتمانەكەى پارچە پارچە كراوه و بەدەست داگىر كەرانەوه
دەئالینى و لە زۆر مافى سادە و ئاسایی مرۆفایەتى بى
بەرى كراوه ... بواری راگەياندن و چاپەمەنى كوردى وه ك
زۆرىەى لایەنەكانى تری ژيان لە كوردستاندا لە بارىكى
سەخت و دژواردايە ... لە دوو پارچەى ولاتەكەماندا هەر
بەتەواوى بە كوردى نووسىن و بلاؤ كوردنەوه قەدەخەيە و لە
دوانەكەى تریشدا لە ژىر فشار و زەبروزەنگى رەقابەدا بە
هەتاسە سواری و كۆلەمەرگى دەژى .

لە هەندەرانیش ئەوهى ماىەى دلخۆش كۆردنە، ئەوهى كە لە
چەند ولاتىك هەلى لەبار رەخساوه بۇ كۆردە ئاوارەكان كە
بتوان بە ئازادى، چالاكى خۆيان بنوین و چەندىن گۆفار و
رۆژنامە بە زمانى كوردى يان بە زمانە بيانىيەكان
سەبارەت بە كۆرد و كوردستان بلاؤيكەنەوه .

سوود وەرگرتن لەو هەلە رەخساوانە و بەفەرۆنەدانىان و
بەكارهینانىان بۇ بەرژەونەندى بزووتنەوهى ئازادىخوای
گەلەكەمان و بۇ ریسوا كۆردى داگىر كەران و بەرەو پىنشەوه
بۆردنى زمان و ئەدەبى كوردى لە ئەستۆى هەموو دلسۆزانە .
لە پىناوى ئەو ئامانجەدا، گۆفارى «بەربانگ» شان بە
شانى گۆفار و رۆژنامە و چاپەمەنىيە كۆردىيەكانى تری
دەرەوهى ولات كار دەكات .

بۇ ئەوهى ئەم گۆفاره، مانگانە بە رىكۆپىكى و
بەناوهرۆكىكى دەولەمەندەوه بەگاتە بەردەستى خوینەران،
تكا لە هەموو كۆردىكى دلسۆزى خاوەن توانا دەكەين، كە
پىنشكەوتنى راگەياندى كۆردىان بەلاوه مەبەستە،
هاوكارىمان لەگەل بكەن، بابەتى هەمەچەشەنى نووسىنى بۇ
رەوانە بكەن، بە رەخەى زانستى دلسۆزانە رىنمایى بكەن .

لەگەل سلاوى دۆستانەى

دەستى نووسەران

بەر ریانیگی

گۆنھاری فەدراسیۆنی کۆمەڵە کوردستانییه کانه له سوید

بەرەوی کوردستانی له عیراق
ههنگاویکی نوی بهرەو ریگای راستی خەبات