

BERBANG

Organa Federasyona Komelên Kurdistanê Li Swêdê * Sal 6 Hejmar 7/87 (45)



BERBANG

Organa Federasyona Komelên Kurdistanê
Li Swêdê
Organ för Kurdiska Riksförbundet

Berpirsiyar

K. Îzol

Serekredaktor

R. Zîlan

Redaksiyon

M. Bekir, C. Hayderî, J. Kurdo, R. Simo

Karê teknîkî

Broyê Macîr, Bavê Rojbîn

Ansvarigutgivare

K. Izol

Chefredaktör

R. Zilan

Redaktion

M. Bekir, C. Hayderî, J. Kurdo, R. Simo

Sättning och layout

Broyê Macîr, Bavê Rojbîn

Adress

Box 45205
S-104 30 Stockholm

Telefon

08:68 60 60

Postgiro

64 38 80-8

Aboneti/Prenumeration

Kes:Enskilda: 100 Skr./sal-år
Meqam Myndigheter: 200 Skr./sal-år

Îlan/Annons

Rûpela paşîn/Baksida: 2000 Skr.
Rûpelên navîn/Insidor: 1000 Skr.

Redaksiyon ne berpirsiyarê nivîsarên bi îmze û axaftinên Federasyonê ye. Nivîsarên ku ji Berbangê re tên şandin, heke çap jî nebin, li xwedî nayên vegerandin.

ISSN-0281-5699

Berga pêşîn: Madhat M.Ali

Sal: 6 Hejmar 7/87 (46) 15.12 .1987

Piştî şêst salî careke din Mufetîşê giştî

Xelîl Xozan

Berî şêst salî, di 26-ê Hezîrana 1927-an de parlamenta Tirkîyê, ji bo Kurdistanê Mufetîşê Giştî (Umumî Mufetîş) damezirandibû. Ew Mufetîşê Giştî bi xwe re sistemeke îdariye cûda, lê ne nû, yanê wek sistemeke waliyê kolonî dani. Bi pêkanîna Mufetîşê Giştî va, di nav wilayetên Kurdistanê de heşt wilayet: Xarpût (Elezîz), Riha (Urfa), Bedlîs, Hekarî, Wan, Diyarbêkr, Sêrt û Mêrdîn diketin bin selahiyeta Mufetîş Îbrahîm Talî (Ongoren). Çawa tê zanîn di 1935-an de ji li Dêrsimê Mufetîşêki giştî hatibû damezirandinê.

Selahiyet û otorita Mufetîşê Giştî wek otorita dewletê bi xwe bû. Ji bo asayîş û karê înzibatî qolordîyeke taybetî hatibû pêk anîn, li gor plan û programa dewletê, gerek gelê kurd ji aliyê siyasî, çandî û civakî de bihata îzolekirinê; pêşîya ziman û mîletperweriyê bihata girtin, da ku ew êdî nikaribî careke din doza van pîrsan bikin.(?)

Sal 1987. Li pey dawî anîna gerandîna leşkerî, ku heft salan domandî bû, dewleta Tirk li ser navê "Olaganustu Hal Bolge Valiligi" bi qerernameke taybetî va li Kurdistanê careke din Mufetîşê Giştî (Umumî mufetîş), waliyê koordinator, damezirand. Merivê Kontrgerillayê, walî Hayrî Kozakçioğlu, bi selahiyetên bêsinor ve bû waliyê giştî. Bo yazdeh (11) wilayetên Kurdistanê: Xarpût(Elezîz), Mêrdîn, Dêrsim, Diyarbêkr, Sêrt, Bîngol, Hekarî, Wan, Adiyeman, Urfa(Riha) û ... dikevin bin otorita waliyê giştî. Selahiyetên waliyê giştî, Kozakçioğlu, bi rastî ji selahiyetên pîr taybetî ne:

-Îstixbarata Tirkîyê (MÎT), ya ku li Kurdistanê kar dike, dê bi temamî bi walî ve bê girêdanê. Ji bo xurtkirina îstixbaratê dê ji dewletê alîkarîke mezin bistîne.

-Hêzên leşkerî dê bi giştî, di bin otorita walî de bin.

-Hemû tayîn û terfîyên memûran di destê walî de ne.

-Waliyê giştî, kingê bixwaze dê bikaribe cihên gund û mezran biguhêrine û dê karibe dest bide ser malên wan.

-Hêzên di bin kontrola walî de, dê bikaribin li derveyî yazdeh wilayetan ji operasyonan bikin.

-Hemû tesis, avahî, hacet û personelê van wilayetan dê di bin tasarûfa walî de bin, dê wek daxwaza wî bîn bi kar kirin.

-Hemû karên çapemeniyê (rojname, kovar, pirtûk) dê di bin kontrola walî de bin.

-Tu kes nikare mudaxaleyî selahiyeta walî bike. Biryara wî nayen muhakeme kirin û nayên temyiz kirin.

- Budçeke taybetî û pewîstiyên din, dê di bin tesarûfa walî de bin. Ev yek naye kontrol kirin.

Bêgûman pozîsyona waliyê giştî ji bo gelê Kurd ne tişteki nû ye û ne ji anormal e. Gelê Kurd ev yek di dîroka xwe da pîr caran ditiye û derbas kiriye û wek Kozakçioğlu, pîr walî hatine û çûne: Wek Îbrahîm Talî (Ongoren), Avnî Dogan, Tahsîn Uzer, Abidîn Ozmen, Abdullah paşa û hwd. Wan giştan, bi otorite û selahiyetên mezin ve, xwestine gelê Kurd di nav xwe da bipişevî û dîrok, çand û hebûna wî ji holê rakin. Lê belê her û her gelê kurd xwe bi camerî parastîye û ber xwe daye; nehiştîye ew otorite û planên tarî bighêjin armancên xwe.

Lê belê damezrandîna Waliyê Giştî, bi xwe re munaqêşeke nû anî. Îro ev pîrs di nav kesên siyasî, zana(!) û eskeran de bi xurtî tê munaqêşe kirin. Gelo ji bo çi? Ma ew kes naxwazin otorita dewleta Tirk li Kurdistanê xurt be? Gelo ew naxwazin tekoşîna gelê Kurd bê şikandinê? Bêgotin ji bili çep û hin demokratên, daxwaziya hemûyan ew e.

Her çiqas waliyê nû, Kozakçioğlu, otorîte û selahiyetên wî wek yê Mufetişê berê bin jî, lê êdî "di bin piran re gelek av derbas bûn". Tedbirên berî şêst salî, jî dewleta Tirk ra nabin derman. Rewş û dinya hate guhartin û diguhêre, pewist e ew jî xwe biguhêrin. Merkeza munaqasha îroyîn ev e. Ew kes dipirsin: Em dikarin bi metodên duhî peşîya hedîsên îroyîn bigrin û rawestînin? Hinek "erê", hinêk "na" dibêjin.

Derî hukûmeta Ozal û Evren, siyasetzanên nas û partiyên bûrjûwazî yê din wek Partiya Rêya Rast(DYP), Partiya Sosyaldemokrat ya Gel(SHP) û Partiya Çep ya Demokrat(DSP) bi damezrandina waliyê giştî şik û ditînên xwe eşkere dikin û dibêjin: Ew yek bi xwe ra jî bo me astengekê tine û jî bo imkanan dide propaganda separatîstan, ku ew bêjin ev statû, wek statûya kolonyalist û koloniyên e.

Bêgoman bi hatin û damezrandina waliyê Giştî ve, statûya Kurdistanê da tu tişt nayê guharandin. Ji ber ku ev statûya îroyîn jî sedalan û bi vir de, jî aliyê otorîta dijmin de hatiye saz kirin û tê domandinê. Waliyê wek Kozakçioğlu û otorîta wî di dîroka Kurdistanê de bêhijmar hatine û çûne. Sibe Kazakçioğlu jî Kurdisatanê here, dîsa tu tişt nayê guhêrandin. Ji bo ku Kurdistan bi hatin û çûyîna waliyên giştî ve ne bindest dibe, ne jî azad. Hebûna pîrsa netewî civakî û siyasî heya ku çaresar nebe, dê rewş weke xwe bimîne. Pîrsa waliyê giştî, li Kurdistanê li tenê santralîzekirina otorîta dewleta Tirk e.

Burjuwaziyê Tirkiyê îro zêdetir li ser du pîrsan gelekî radiweste. Yek jî wana çerçeva munaqaşekirina pîrsa Kurdan e, ya din jî entegrasyona bazara Hevboş ya Ewrûpayê (BHE) û platformên wê yê siyasî ne. Ji ber ku sedemên bingehîn yê kapitalîzma Tirkiyê girêdayî wê sistemê ye. Di nav van herdu pîrsan de jî bo bûrjûwazî paradoksek heye. Ji alikî de dixwazin zêdetir entegreyî vê sistemê bin û jî

alîkî din de jî di nav vê sistemê de munaqaşekirina pîrsa gelê Kurd ya netewî derdikeve pêşîya wan.

Demeke ku hukûmata Ozal muraceata xwe întiqalî BHE'yê kiriye. Ji aliyê din jî endametiya Tirkiyê ya daimî di Konseya Ewrûpî de tê munaqêşe kirin. Ji Bo van her du platforman jî, gelek pîrsên girîng li pêşîya karbidestên Tirk sekinine. Ji alikî de jî bo entegrasyona aborî rewşa Tirkiyê pir dijware. Tirkiye bi rastî jî di nav krîzeke aborî de ye û bi wê aboriya xwe va tu car nikare bi welatên ECC'ê ve reqabeta aborî bike, deynên derva îro di ser 35 milyar dolarî re ne, enflasyon her roj diçe zêdetir bilind dibe, niha di ser 40-î re ye, bihatiya jiyînê bi rastî jî bûye "Mûcîza Tirkiyê", hejmara bêkaran gihîştîye 8 milyon. Ev yek bi xwe jî bo BHE'yê problemên mezin çêdike. Ji aliyê din de, rewşa Tirkiyê ya di Konseya Ewrûpa de tenê bi yek gotinê ve mirov dikare izah bike: Ew jî rûreşî ye. Ji bo ku Tirkiye, di bin cizmên diktatoriya faşîst da, di dîroka xwe de rojên xwe yê herî tarî dijî. Çîna karbidestên Tirk, li ser gelê Kurd û Tirk zordariyeke bê sinor dikin. Bi hezaran ronakbîr, aşîxwaz, soresger û welatparêzên herdu gelan, di bin diktatoriya faşîst da bi salane tînan zêrandinê. Ji nûnerê Tirkan re eşkere tê gotin: Pîrsa entegrasyona we bi xwe re pir pîrsan tine û pêwîst dibîne; hûn eger wan norman neynin cih, qebûlkirina we dikeve avê. Eger di Welatekî de demokrasiya û mafê mirovatiyê tunebin, em çawa dikarin wî welatî hildine nav xwe.

Îro di Kurdistanê Bakur de 12 milyon Kurd dijîn û bin bandora Tirkanane. Ê tu mafên wan yê netewî û demokratîk jî tune ne. zîmanê di ku bi kemani 25 milyon kes diaxive, jî aliyê otorîta Tirkan de hatiye qedexekirin. Kes nikare navekî Kurdî li zarokên xwe bike; kes nikare dilxweşî yan jî şîr û kedera xwe têxe stranekê. Ji ber ku qeyd û bend û singûyên

zilma Roma Reş ji ber devên wan kesanin. Ew yek bi xwe jî, di dinyayê de bi tenê yek nimûne ye.

Dewletên ewrûpî bê gotin ne dûrî wan rûreşyan in, wan jî di wext û zemanê xwe de ew destpotîzîzm bi karanîne û tînin jî. Ev zilma, bi sedsalan bi destên wan li ser gelên Asya, Afrika, Ewrûpa û Emerikayê hatiye ajotin. Lê belê iro di platformên Ewrûpayê yên siyasî de dengê demokrat, aşîxwaza û dostên gelên bindest jî bilind dibe. Ew kes in ku, iro dixwazin mafên mirovatiye û mafên gelê Kurd di wan platforman da biparêzin û dixwazin dewleta Tirk rûreş bikin. Ev yek bêgotin tesirên mezin li ser gelên wan û dewleta wan jî dihêle, ji ber ku ew edî hêz in.

Ev yek, li peşiya plan, dek û dolabên karbidestên Tirkîstan astengeke pir mezin dixulîqîne. Dewleta Tirk edî li wan meydanan nikare hespên xwe bi rihetî bibezîne. Li ser navê dewleta Tirkîstan axaftin edî ne rihet e (li derî Kamran Înan), ji ber ku parastîna rûreşyan ne rihet e.

Turkolojîstê dewleta Tirkîstan, bêgûman jî wan bûyarên ders werdigrin û jî bo xwe netîcan derdixînin; jî vir û bi şun de çî dikarin bikin û rêke çawa dikarin bigirin. Ev yek iro jî bo wana pirsêke girînge.

Îro pirsê Kurdan bi awakî vekirî di pergela rojê Tirkîyê de ya tê munaqaşe kirin. Ev yek dijwariyên mezin derdixe ber kolonyalistên Tirkîstan. Nezikî heftê salan bi îsrar û rikdarî hebûna neteweyê Kurd û zîmanekî bi navê Kurdî hertîm û hergav dek û dolaban ve hatiye înkâr kirin; ser hatiye girtin û veşartin; hatiye xwestin ku bê fetisandin. Lê iro jî rewş û mrecên cihanê, yên Kurdistanê û Tirkîye mecbûr dikin ku ev pirsê bê numaqeşe kirin. Munaqaşe pirsê Kurda, bêgûman li derî îrada karbidestên Tirkîstan dibe, jî ber ku nijadperest û kolonyalist hember hebûna gelan in. Programên li dijî Êrmenîyan yên di 1893-an û di 1914-1915-an da,

yên li dijî gelê Kurd yên di 1918-1924-1932-1938 û di de bêgûman bûn sedemen hilweşandin û wêran kirina pir tiştan. Lê belê biqetla milyonan û weranbûna hezaran gund û bajaran ve disan dijminê xwînrej negîhişte armanca xwe, iro careke din Êrmenî di dilê bûrjûvaziyên Tirkîstan de xojeke mezin in. Careke din Kurd wek çiyayên xwe li ser piyan in.

Çawan li jorê me da xuyanê, pirsê gelê Kurd iro li derî îrada karbidestên Tirkîstan geş dibe û dikeve pergala rojê ya gelek merkezên siyasî yên dinyayê. Pewist e Tirk jî di vî warî de bibin xudanê ditinekê. Parastîna "Tunebûna Kurdan" edî komediyêke mezin e û edî Tirkîstan nikarin wê soyteritîyê bidomînin. Ji ber vê yekê ew jî dixwazin têkevîne nav munaqaşê. Lê wek ew daxwaz dikin. Bi ser vê yekê de jî, yên ku duh jî vê pirsê vedicîniqîn, iro di rojname û kovaran de ditînin xwe, vekirî eşkere dikin û tevî munaqaşe pirsê dibin.

Munaqaşe pirsê Kurdan, ya ku di çapemeniya Tirkîstan de tê meşandinê, nişan dide ku edî di veşartîna vê pirsê de mafên karbidestên Tirkîstan, tune ye. Ji ber vê jî daxwaz dikin, ku çerçewa munaqaşe pirsê Kurdan "Pirsê Tirkîstan çiyayî" gerek li gor wan bê meşandin. Lê tiştê herî enteresan ev e, ku gerek nûnerê karbidestên dewletê û gerek jî gelekî jî domokrat û çepan bin, li ser xalekê îttîfaq dikin. Dixwazin nişan bidin, ku pirsê gelê Kurd bi tenê pirsê zîman û çand e, li derveyê vê yekê tu daxwaza gelê Kurd tune ye; jî ber ku gelê Kurd hertîm xwestiyê ku di bin otorîta Tirkîstan de bijî. Ji ber ku gelê Kurd, nikare xwe bi serê xwe îdare bike. Ji bo vê yekê jî otorîta Tirkîstan jî bo mafên gelê Kurd çêtir e dibêjin û hemû li vê zurnê dixin û dixwazin hemû kes jî li ber wê bireqîsin. Ev mantalîte, mantalîta kolonyalîstan bi xwe ye. Bi Taybetî ew xwe hem xwediyê pirsê, hem jî xwediyê berpîrsê dibînin.

Bêgotin pirsê gelê Kurd, pirsêke netewî û

Ji redeksiyona Berbangê re:

Rojbaş! Ez vê nivisa xwe ji were rêdikim bikin. Sipasi we dikim û serketina we dixwaizim!
 û hevidarim ku hun karibin çap bikin. Eger hun Ji bo ku kurd bi serkevin, divê yekitiyeke bi
 çap bikin, ez dixwazim weke ku heye hun çap prensib demokratîk ûşoreşgerî pêk binin.

Elî Zerdeşt

Di dîrokê de hin roj hene ku xweşî, qenci, paki, serbilindî, serfirazî, şabûn û şahiyê bi bira nirov tînin. Hin roj jî hene ku, nexweşî, xirabî, zilm û zordarî yê bi bira mirov tînin. Roja; 12-ê Îlona sala 1980-ê, Rojek jî van rojane ku, nexweşî, xirabî, zilm û zordarî yêbi bira mirov tine. 7 sal berê li Tirkîyê û li Kurdistana Tirkîyê bisedan kesên şoreşger, demokrat ûwelatparêz bi berbanga sibê re, bi dengê patinên leşkerên xweînrej çavên xwe vekirin.

Cunta faşîst 7 salên xwedagirt û dikevesala 8-an. Gelo sedemên hatina Cûntayê ku, bi destê zorê hukum kir destê xwe, çi bu? Mirov di kare bi korte birî, bi bêje sedemên ber bi çav biçav ûkarkerên Tirkîyê, roj bi roj pêş de di çû û herwisajî xort tir di bû. Karkerû kedkaran doza mafên xwe yên aborî û demokrtatik di kirin. Di gelek karxanan de, karkeran dev ji kar berdidan û li dij karbidestan sri hildidan. Pir caran di karxanan de bûyerên (serpêhatin) pir girîng di qewimin. Komelên demokratîk, hêzû partî yên şep, rêxistinên xortên xwendekar û ên mamostan hwd. di hatin damezrandin. Vana jî daxwaz û doza nafên xwe yên aborî, demokrtatik û siyasî dikirin. Û bi xurtî piştgiri û hevalbendiya tevgera demokrtarik ya kedkar û xebatkaran di kirin. Her heftebi sedan pirtûk û kovarên çep, di hatin çapkirin û li nav gel belav di bûn. Bi xwendina wan, bîr û bawriya çepîti xurttir di bû, propaganda û ajîtasyona Sosyalizmê jî bêtir dihate kirin. Bê guman burjuwazî, jî roja hebûna xwe û ta nihajî, tiştê ku jê tirsîya ye û di tirse, yek jî wan jîpêşketin û propaganda kirina ilmê Sosyalizmê ye. Ji berku ew bi xwebaş di zanîn, bi serketin, pêşketin û serfiraziya sosyalizmê, înkâr û jî holê rakiarîna hebûna dem û dezgahên wane. Ma tu kesî ditiye ku "Gur û mih bi hev re çêriyane. An

jî li ser sofrekê bi hev re bûne mêvan." Eşkere ye kupêşketina bîr û baweriyên çep û bi hêzbûn û pêşveçûna çepîti jî bo bûrjuwaziya Tirkîyê xeterek mezin bû.

Pirseke din û herî girîng jî, pirsê Kurd û Kurdayetiye ye, ku bi salane, xof û saweke mezine, di dil û hinavan bûrjuwaziya kolonyalî-st ya tirkîyê de ye. Ev pirs bi dehan salih wan di tirsine, din û har dîke û xewên şevan li wan di revine. Peşîti tikçûna serihildana Koçgiri, Şêx Seîd, Agri û Dêrsimê bi vir de, xwe ne livandin, bédengmayîn û tirseke mezin li KURDISTANÊ, di nav gelê Kurde dest pê kir. Û ta van salên dawiyê jî domkir. Nemaze; di destpêka salên 1960'î bi vir de, bi guhartina qanûna bingehên, rêli hin tiştan hatvekirin. Bi vê keysê û vê rê yê kar û barên demokratîk, siyasî û cevakî hatkirin û domandin. Bê guman, Kurdan jî awakî indîretbeji jî vê guhartinê hin feyde dîtîn. Tevgera rizgaixwaziya Kurdaistanê hêdî hêdî liviya ûji bédengmayînê dûrket. Bi pêşengiyarewşenbîrên Kurd, hêzû hevgerên Kurd hatin damezrandin. Di vê em li vir diyarbikin ku jî van hêz û tevgeran, qet jî wan jî azad nebûn xebata wan yasiyasi bin erd bû. Komelên wek DDKO, DDKD, ASKD-DER, Îzmir-DDKD û DHKD; ne tê de, jî ber ku vana legalbûn û bi destûr hati bûn damezrandin. Diwarê demokratîk de roleke mezin listin. Tevger û hêzên Kurd piraniya wan li ser prensîbên Kurdistanekeazad û serbixwe hatibûn damezrandin. Belavok û kovarên Kurdî çapdi bûn û li nav gel dihatin belavkirin. Rewşenbîrên Kurd, pirsê Kurdî di nav hêzên Tirkîyê yên Şoreşger û domorat de didan munaqesekirin. Û herwisayî di meşande, di komcivjînan de, di semîner û konferansande, di polisxanan de, di dadgeh û girtixanan de propaganda vê pirsê, bê

westan û bê tirs dihatkirin û parastin. Bi kurte biri, pêşveçûn û xurtbûna tevgera rizgarixwaziya Kurdistanê, ji bo burjûwaziya Tirkîyê ya kolonyalist, bêçik xeterek mezinbû. Ewana ji pêşveçûna tevgera rizgarixwazî ya Kurdistanê pir di tirsîyan û li hember vê pêşveçûnê yî, bê sebir bûz. Diviya ku rojekê bi metodên nû, rê li vê pêşveçûnê bihata girgin. Cûnta, berê ku were ser hukum bi tundi û bi bal li sr vê pirsê rawestiya û di nav xwe de şewir û mişewire kirin. Gelo çawa bi karibin plan û programên nû, ji bo vê pirsê pêkbinin. Bê guman hatina wan bijpiolan û bijprogram bû. Sedemê ji hatina wan jî rawestandina pirsê kurdî bû.

Bûrjûwaziya gireke ya Tirkîyê, di warê aborî de di astengekê (kîrîz) de bû. Dixwestin ku vê astengê li kedkar û karkeran bikin bar û sedemên vê astengê jî hebûna karkeran, rêxistinên wan û yên şoreşger û demokrat nişan bidin. Û di gotin; "di welêt de tevlihevî (Anarşî) heye, emê li dij vê tevlihevî yê rawestin. Tine bûn û birçî bûnê jî holê rakin" Lê bi hatina cûntayê, ser hukum, bi vir de, ne tinebûn roj bi roj zêdetir bû. Her wisa jiyan jî ji bo karkerû xebatkaran girantgir bû. Dîsa di gotin ku "kedkar û karkert di karxanan de dev ji kar berdidin di xwardegehên bilîn de xwendikar boykotan dikin. Û di welêtda hinek hene di xwazin ku welêt beş bikin. Evin ku dibin sedemên astengiya aborî û tevlihevî yê" Cûntayê bi van gotinên xwe, rûyê xwe û ji kêre doste, ji kê re dijmîne dida eşkere kirin.

Cûntayê bi hatina xwe re, yekemîn car qanûna bîngehî derxist. Bi vê qanûnê her çî mafên karkeran yê demokratîk hebûn ku li dij karbi destan bi kar di anîn ji wan hat stendin. Bi derxistina hin qanûnên din jî, çerçewa qanûnên di derheqpartiyên siyasî, komelan xwendegehên bilind, polis û sendikan de guhartinên bîngehî çêbûn. Ev guhartin her jî bo parastin û xurtbûna mafên Bûrjûwazî ya gireke bû.

Berê ku cûnta bête ser hukum; hêz û tevgerên siyasî û demokratîk yê Tirkîyê û her wisa yê Kurdistanê j, pê di znai bûn ku talûka hatina Cûntayê heye. Lê xwe mixabin li dij vê talûkê wê çî bikin û çawa rawestî xwedî tu programekê ne bûn. Her wisa tû hevalbendî, piştgiri û hevkarîyeke xurt jî ne bû. Her çî nakokî yê ku di nav hêzan de hebûn bê ku kêmbi bin, her ku di çû zêdetir di bûn. Her çî, hêz û tevgerên siyasî her tim berî lixwe bûnû hemiyar j xwe alternatîv di ditin li dij dewletê.

Hebûna dewleta Tirk û tecrûbên wê, jî aliyê hêzên siyasî ve, an nehat zanin û ditin, an jî ne xwestin ku bi zanibin û bibinin. Hertim dewlet piçûk ditin. Tecrûbe û hebûna wê ne hesibandin. Û her wisa tu hewildaneke berbiçav nedan, da ku bi kari bin li gel hev, hevkarî an jî yekîtiye kê pêk binin. Ji bo ku bi karibûna plan û projgrama cûntayê bi felîşandina. Ji ne bûnali dij rawestandî û ji tune bûna hevkarî û yekîtiyê, cûntayê keys lê anî ku plan û rograma xwe pêk bine.

Îro li Kurdistana Tirkîyê û li Tirkîyê, Hukueta Turgut Ozal, ya ku nokertiya Cûntayê dike; jî bo pekxandina Têkoşîna çîna karker ya Tirkîyê û Tikoşîna netewî û demokratîk ya Kurdistanê; çî jî destê wan tê di dkin. Dewlemenda dewlemendtir dikin. Miyyonan datinin ser milyonên dewlemendan, jî alikî din ve jî bi rîya bihakirin, zemanîna li ser hev û enflasyonê ve gelspartîye tibûn û birçîbûnê. Cûntayê bi hezaran şoreşgerên demokrat avêtin zindanan, di gel ceza, bi darvekirin û zindankirinê, li kuçan, li gundan, li srêçîyan û di eşkencexanan de bi sedan jî wan kuştin. Bi awakî jî di xwaze bi referandûmên sexte, awiragiştî ya Tirkîyê û cihanê bi xapîne. Piştî hlbijartinê gelo tu guhartînek dê dij programa hukumata T. Ozal de çî bibe an na; mirov dikare bê şik bi bêje na. Egerguhartinê hebe jî, ew jî wê jî bo feyda wan be. Ji ber vê yekê jî parelementoya kupêk bêt ne

serbixwe ye, wê girêdayê cûntayê be û nokerti ya wê bike.

KAREKTERÊ CÛNTAYÊ ÇIYE?

Cûnta, nijadperest, şoven û kolonyaliste. Bi program û kir û kirinên xwe faşîte û paşverûye. Di propaganda xwe de her roj; di dibitanên destpekê de, di xwendîgehên bilinde de di ordiyê de, di girtîxanande, li serêçiya û baniyan û li ser dîwarên kuçan wek; penîştê devên xwe, van siloganan (şiar) dubare dikin û di nivîsin: "TIRKEK BEDELÊ CÎHANE YE". "Aferin û daxwaza min bi wî, ku di bê ez Tirkim." "Xwedê (yezdân) Tirka bi jparêzê" van silozana nijadperestî û şoventiya Cûntayê baş eşkere dike. "RAZÊ, RAZÊ, VELEZE Û RAZÊ" di destpêka dibistanê de bi hezaran zarokên piçûk bi vê silogane teneperwerde kirin ev ji paşverûtiya cûntayê eşkere dike. Bê guman ev şîrarana, ji bavpirê wan yê bi nav û deng Mistefa Kemalê nijadperest, şovenîst, anti-lomşnîst û kolonyalist bû. Îro van şaran wisa bi kar tinin- ku, Mistefa Kemalê wean ji av li destê wan dike.

Dijmin xurte û bê merhemete, di vê em vê yekê baş bi zanibin, bi rêû rêbazên kevn, karê siyasî û şerê dijmin nayê kirin. Eger herkes wek, berê her berilî xwe be û bi bêje, berpîrsiyarê gelê Kurdistanê û yê kedkarû karkerên wêezim. Wê demê diyarîbe ku, kir û kirinên ku, li serê me qewimîn, me qene ji ders negitiyê û tu tecrbek ji nişanê me nedaye. Îro jîpêwîstiya tev gerên rizgarixwazî Kurdistan ji her emên borî bêtir bi hev û bi hevkarî û yekitiyekê heye. Di vê em Kurd, vê yekê dîsa baş bi znaibin, ji bo ku em bi xurtî şerê dimîn bikin û lidij rawestî di vê em berî her tiştî di nav tevgerarizgarixwaziya Kurdistanê de, yekitiyeke xurt, bi prensîb, demokratîk û Şoreşgerî pêk bînin. Ûda em bi karîbin bi serkevin, rizgar û azad bibin.

civakî ye. Xwediyê pîrsê jî gelê Kurd bi xwe ye. Dewleta Tirk û Otorîta wî dijminên gelê Kurd in. Ew otorîte nikare bibe xwediyê çareserkirina vê pîrsê. Ji ber ku çareserkirina pîrsê şkandina vê otorîte ve gredayî ye. Em vê gotinê jî bo bûrjûwazî dibejin. Lê belê demokrat û çepên Tirkan ên zorna bûrjûwazî lê dixin, ji wan re jî gotineke me heye. Yê ku dibên jin em demokrat in, em çep in gerek jî bo gelê Kurd mafê çaranûsî bêî şert biparêzin û ji bo wê yekê têbikoşin. Pîrsa netewî di cihanê de hertim, ji bo demokratan bûye pîvaneke (krîtereke) girîng. Dîve ev yek tucar neyê jî bîr kirin.

Îro damezrandina waliyê giştî, bê şik dê terora dewletê zêdetir bike. Plan, dek û dolabên ji ser Kurdistanê yê tarî, her biçin dê xurttir bibin. Walî dê zorbetiya dewletê li gor keysa xwe bimeşîne û imkanên ku dane dest wî dê ew; bo nakokiyên nû li kar bîne û dê milîsên nû têxe nav gel û terora esker-Mit-Milisan ve dê careke din terorize bike. Otorîta nû, dê planên xwe wek daxwaza millîtarîstên NATO-ye bimeşîne, ew heremên ku di nav planên NATO'yê de cihine pîr stratejîk in dê bide vala kirin û gelên wan hereman dê bide sirgûn kirinê.

Ji ber vê yekê pîrsa waliyê giştî, mirov nikare wek tayîna walîkî şîro vebike; ev pîrs li ser sedemên êrişên emperyalîzmê û kevneperestiyê hatiyê damezrandine.

Gelê Kurd, di tekoşîna xwe de bê gotin hesabên van planên tarî kiriye. Îro li pêşîya têkoşîna rizgariya netewî û civakî ya gelên me pîndama herî mezin ev plan. Dîvê pêşîya van planan bî girtin.

Semînerek bi rêxistinên jinên biyanî re

Weki ku têt zanin Daira karûbarên Biyaniyan ya Dewletê, (Invandrarverket) her sal ji bo jinên biyanî konferansê pêk tîne. Îsal bi beşdarbûna gelek rêxistinên jinên biyanî ve Komela me ji di 1-ê Çiriya Pêşîn de beşdari vê konferansa han bû. Sereka komela me, di Konferansa Jinên biyanî de nûnertiya Komela me û ya Federasyona Komelên Kurdistanê kir.

Li ser navê Daira Karûbarên Biyaniyan ya Dewletê (SIV), kajisu Toqvist aghdari dan. Kauko Holopunien, di derbara aborî de peyivî. Kauka di peyva xwe de da diyar kirin, ku dê di sala 1988-an de li ser rewşa aborî kursekê vekin.

Ninerên komelên jinên biyanî yê ku beşdari konferansê bûn, di derbarê Xebatên Komelên xwe de aghdari dan, qala pirs û pirsgerikên xwe kirin. Nînera Komela me ji, mafê axaftinê girt û bahsa xebata komela me kir, pirs û pirsgerikên lokal, guhdariya zarokan û sergêjyên jinên Kurd kir. Di derbara kêmasiya alikariya aborî ya proja ku me girtibû kir û sedemên kêmasiya alikariya aborî pirs kir. Berpirsiyara Daira karûbarên Biyaniyan ya Dewletê da diyar kirin, ku "Îsal ji bo alikariya projan budça wan gelek qels e û ji ber vê yekê nikarin ji projan re alikari bikin". Û berpirsiyara Daira Karûbarên Biyaniyan ya Dewletê di peyva xwe de got ku

"Ji bo sala pêş, dê bi tenê ji bo carekê, serlêdan û alikariya projan bête kirin."

Ji Unîversîta Lundê beşa Sosyolojiyê Anîta Dahlgren, li ser lêkolina xwe ya ku li Swêdê di derbara jinan de kiribû aghdari da.

Beşdarbûna me ya konferansê, ji bo komela me serketinek bû. Ji ber ku Federasyona Jinên biyanî ÎFFÎ bi pirsê me ya lokelê re gelek mijûl bû. ÎFFÎ, dê di meha 12-an de bibin xwedî lokek 400 m2 yî û wan soz dan me ku dê di mehê de ji bo civînan du caran cih bidin me jî. Dîsan dê di meha 12-an 1987-an de li swêde Konferansa Jinên Skandinavyayê pêk bê. Dê ji vir û bi şûn de, ji Federasyona Jinên Mîşexfiyan hevalek bi Komela me re bide û bistîne. Di vê Konferansa ha de me peywendî bi komeleyên din re geş kir.

Berî ku Konferans belav bibe, nûnerên Komelan li ser vê Konferansa ha û yê ku li pêş pêk bîn ditin û pêşniyarên xwe pêşkeş kirin.

**Komela Jinên
Demokratên Kurdistanê.**

Tercumanên Kurd li Sovyetîstanê

Di navbira 18/9 - 4/10-1987 an de komika tercûmanên Kurd ji Swêd, li Sovyetîstanê, li Komara Ermenistanê û Gûrcistanê gerin.

Bi tevkariya Xwendegaha bilind ya mili-Adelfors Folkhogskolan- Enstûta tercumanan li Zanîstgeha Stokholmê û Sendîka Tercumanan li Swêdê ew gera ji bo hinbûn û berhevkirina peyv û termolojiyên bijîşki hat çêkirin. Komika tercûmanên Kurd ji 20 kesên Kurd û 2 kes ji ji serektiya berpirsiyarên Xwendegaha bilind ya mili û ji Sendîka tercumanan bûn.

Ev cara pêşin e ku tercûmanên Kurd bi rêyek fermî û bi hev ra gereke wisa pêk anin. Ew gera bi dilşadî û serfirazî derbaz bû.

Komika Tercûmanan li Lenîngradê serlêdanek li Enstûta Rojhilatnasi ya beşê kurdî xist. Li gel serek û karmendên Enstûta Rojhilatnasiya beşê kurdî peyivîn, li ser pirsê serlêdana xwe rawestîn û alikari ji Enstûta Rojhilatnasiya beşê kurdî xwestin. Serek û karmendên Enstûtê bi vê serlêdana me gelek dilxweş bûn û ji bo alikariyê ji hinek şîret û rê nîşani komika tercûmanan kirin.

Êvarekê li gel hevalê hêja Orduxan Celil û karmendên Enstûta beşê kurdî li hevcivîn û peyivîn, dûra ji bi govend û stranên kurdî demek xweş bi hevra derbaz kirin.

Komika tercûmanan li Lenîngradê li hinek cihên dîrokî û oli gerin û li serpêhatiya dîrokî ya bajêr ji agehdar bûn.

Di 21/9-1987 an de komika tercûmanên kurd bi balafirekê firin, çûn bajarê Eriwanê. Bi alikari û tevkariya hevalên kurd yên li Eriwanê, komika tercûmanan program û rojeva xwe çêkirin. Li gor programê li ser peyv û

termolojiyên bijîşki li gel doktor û zimanzanên Kurd çend komcivîn çêkirin û li ser van peyvvan gotûbêj kirin. Doktor Îbo Seyid û hevalên zimanzan ji bo berhevkirina peyv û termolojiyên bijîşki alikariyek gelek hêja dan komika tercûmanên Kurd. Komika tercûmanan bi vê zanistiya wan gelek serbilind û dilxweş bûn.

Li gor programê, Radyoya Eriwanê beşê kurdî komika tercûmanan dawetî xaniyê xwe kirin û li gel serek û karmendan hevpeyvînek çêkirin. Di vê hevpeyvîn de komika tercûmanan li ser du pirsên giring li gel serekê radyoya beşê kurdî peyivîn. Li ser pirsê têkûz kirina hêza weşandina radyoya beşê kurdî ji bo Kurdistanê û welatên Ewrûpayê ku Kurd lê rûniştine. Pirsê duduyan ji li ser weşana televzyonê bi kurdî bû.

Serekê radyoya beşê kurdî bi dilxweşî bersiva van herdu pirsan da û got ku; Belê em niha kar dikin ku hêza weşana radyoya kurdî tekûz bikin, ku ew bibe 1000 Khz ku li gelek cihên cihanê were guhdarî kirin. Ji bo weşana televzyona kurdî ji ezê vê pirsê we bibim ba maqamên bilind û emê li ser vê pirsê we mêtûl bibin. Komika tercumanan sêlikeke Şivan Perwer û Gulistanê diyariyê radyoya beşê kurdî kirin. Li ser daxwaziya radyoya beşê kurdî ji, bi navê komika tercumanan mesajek bi nivis dan radyoyê ku wê di radyoyê de biweşînin.

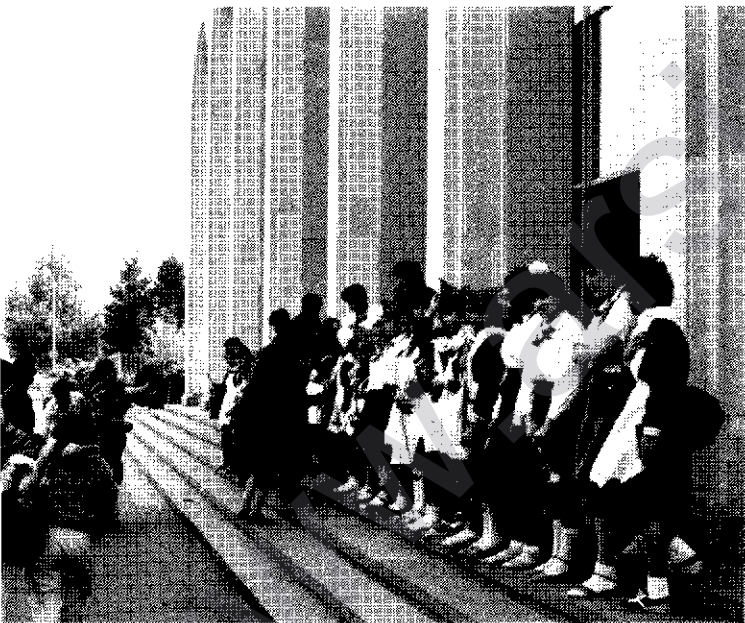
Enstûta beşê kurdî li Eriwane, Em vexwendin xaniyê xwe û li gel me dîrûdirêj li ser karûbarên xwe peyivîn. Serek û karmendên Enstûtê ji vê serlêdana me gelekî kêfxweş bûn hêvî dikirin ku hertim kurd bi serlêdanên wisa rabin ku dayîn û standinên wan tekûz bibin.

Disan li gor programê, komika tercûmanan

Heval û malbatên Kurd em dawetî malên xwe kirin û mêvanperweriyekê germ û nêzik nişani me dan. Ew hemû ji vê serlêdana me dilxweş û serbilin bûn.

Stranbêjê hêja Aramê dikran ji bo dîtina komika tercûmanan hat hotêlê û em dawetî mala xwe kirin, ji bo mêvanên xwe stranên kurdî, ermenî û girikî stran. Em bi wî dengê xweş dilşad û xemgîn bûn. Di şeva Enstûta Kurdî ji bo komika tercûmanan çêkiri bû, disan Aram em bi stranên kurdî kêfxweş kirin û me li ber staran û mûzîka wî govenda xwe geş kir. Dawiya wê şevê me xatir ji heval û hogirên xwe xwast û bi dilekî xemgîn em ji hevdû qetiyar....

Bi otobûsê riya 8 seatan em gihîştin bajarê Tîblîsê. Dema em gihîştin ber derê Hotêla



serlêdanek ji li Rojnama Riya Taze xist û li gel serekê rojnamê û karmendên wê peyivîn. Dewsgirê serek li ser dîroka rojnamê mêvanên xwe agehdar kirin.

Tîblîsê heval û hogirên Kurd li benda me bûn. Ew ji bo dîtina me hati bûn û nêzîkî sê seatan rêçavî mebûn...

Li Tîblîsê ji bi alikariya hevalên Kurd, komika tercûmanan li ser programan berdewam kirin. Li gel doktor û zîmanzanên Kurd li serpeyv û termolojiyên bijikî xebitîn. Hevalên Kurd yê li Gûrcîstanê ji bo komika tercûmanan şeveke kurdî çêkirin. Di vê şevê de folklorazarokên Kurd govendên herêmi pêşkeş kirin û çend staranbêjan li gel komika mûzîkê stranên kurdî ji guhdarên xwe re gotin.

Bi alikariya hevalên Kurd, komika tercûmanan li havenda Enstûta Filman ya li filma "Kurdên me" nêrin. Ew filma hanê di derheqa jiyana Kurdên li Gûrcîstanê bû. Li ser navê Federesyona Komelên Kurdîstanê li Swêd dexwaziyek hat pêşkêş kirin ku vê filmê bi deyn ji navenda enstîtûta Filman bistînin. Berpirsiyarê Enstûta Film ew dexwaziya gelek di cih de dît, lê divî bi riyek resmî û bi nivîs ew daxwaziya ji navenda Enstîtûta Filman bête kirin. Em hêvî dikin ku serektiya Federesyona Komelên Kurdîstanê vê dexwaziyê bi riyek fermî bi cih bike.

Radiyoya beşê kurdî li Gûrcîstanê li gel serektiya komika tercûmanan hevpeyvînek li ser vê gerê çêkir. Komika tercûmanan serlêdanek li dibistana zarokên Kurd xist û li gel mamoste û xwendevanên wê dibistanê peyivîn. Kurdên li Gûrcîstanê ji em dawetî malên xwe kirin û mêvanperweriyekê germ û nêzik nişani me dan.

Zarokên dibistana kurdî hatin em ji balafirgeha Tîblîsê bi rêvekirin û em ji hevdû bi dilekî xemgîn veqetin.

Silav ji we hemûyan re!

Spas ji bo hemû heval û hogirên Kurd Komara Ermenîstanê li Komara Gûrcîstanê û li Sovyetîstanê!

Spas ji bo we hemûyan!

Şoreş Zîrek

Hunermendekî navdar

Madhat M. Alî

Madhat M. Alî hunermendekî kurd e. Ew di sala 1954-an de li bajarê Kerkukê, li Kurdistana Başûr ji diya xwe bûye. Piştî kuta kirina xwendina pêşin (9 sal), Madhat li Baxdatê dest bi zaningeha Hunerî dike di sala 1976-an de. Yek ji sê kesên ku bi dereca yekemin zaningeha huneriye kuta dikin, Madhat M. Alî ye.

Ji bo ku hunera xwe pêşde bibe, M. Alî diçe Spanyayê û li paytextê Spanyayê, Madrîde, di



zaningeha San Fernando de dest bi xwendinê dike. Li wir jî yek jî pênc kesên ku zaningeh bi dereca yekemin kuta dikin, disa M.Ali ye. Berhemên M.Ali di pêşandana ku wezîrê çandî di Galeriya Vilaskes de amade dike ci digirin. Her weha di sala 1978-an de jî berhemên M.Ali di pêşandareke navnetewî de, ku li Bibliotek Nasyonal, li Madrîde pêk tê, ci digirin.

M.Ali, di sala 1980-i de vedigerê Kurdistanê. Nêta wî ev e ku karibe zarokên kurd hînî hunerê bike, jî wan re dersdariyê bike. Lê, di wê salê de şerê Îran û Iraqê dest pê dike û hukumeta Iraqê M.Ali jî dibe cepheya şer. Heta sala 1982-yan M.Ali tevî şer dibe. Di fersenda yekemin de, ku M.Ali bi destê xwe dixê, ew direve û tê nav pêşmergan. Du sal di nav pêşmergandê dimîne M.Ali. Li wir M.Ali mecal dibîne ku bi hunerê mijûl bibe. Ew di mintiqeyên rizgarkirî de zarokên kurd hînî hunerê dike.

Di sala 1984-an de Madhat M.Ali tê Swêdê. Li swêde îmkanên baş dikevin destê M.Ali. Ew li

vir karê xwe yê huneriyê peşdetir dibe. Berhemên wî li Polonya, li Japon û li Swêdê tîn pêşandan.

Piştî ku hunerên M.Ali li Japon tîn pêşandin, grûpek hunermendî Japon, M.Ali vedixwinin Japonê. Ji payiza 1986-an heta peyîza 1987-an M.Ali li Japonê ma û tevî hunermandên Japon kar kir.



亡命画家・マドアリさんのさよ

まわつて知り、
エーデンで個
が、来月十月に
の現代画廊での
ており、来月十
の予定という

Li ser hunera ku di çend pirsiyar me jî kak Madhad M.Ali kir, ewi weha bersiv da.

-Hunermendiya kurdî di kevnerede pêşketî bû. Bi taybetî di neqîşandina çiya û diwaran de- Ev yeka di wextekî xas de, Berizayînê dom kir. Lê mixabin dûre sekiniye û heta wextê me pêşde neçûye. Berî ku li Ewropa medeniyet hebû, hunermendî li welatê me gelekî pêşde çûbû, lê iro em tîn Ewropayê ku hunerê fêr bibin.

-Ez nikarim rexne li hunera kurdî bigrim. Ji ber ku min tenê hunermendên kurd jî Kurdistanê Iraqê naskirîye û berhemên wan ditiye. Heta iro min hunermenden kurd jî Kurdistanê Îrane, Turkiyê û Suriyê, berhemên

wan neditine. Ji ber ku huner bi rehetî belav nabin. Helbest rehetîr belav dibe, jî ber ku îmkan heye. Ji ber vê yekî jî tiştêk nikarim li ser hunermendiya kurdî bi giştî bêjim.

- Bi henaren Kurd li derve, li Ewropayê dijin. Bawerim ku gelek jî wan diskotekan nasdikin.

Gelo ew çima galerîki nasnakî? Çima kitêbên ku nû derdikevin, nasnakî û naxwinî?

Lazime mirovê kurd li Ewropa wextê xwe pirbaş bê kar bine, zanîn, çand û teknîkê baş hasbikin ku di rojên pêş mede gelê me jî wan fêde bibînin.

Xula le Sultan Mehmûdî gewretire

EM ÇIROKE LE KITÊBÊ "die Mundart der Mukri-
Kurden" girewekoyi: Oskar Mann,
WERGÎRAWÊ: BÊJER: REHMAN BEKIR
Çapî: Berlin, Druck und erlag von Gerog
Reimer 1906
TRANSELIRATION: HESENÊ QAZÎ

Piyawêki awfiroş le çarî Xezney awfiroşî dekirî. Xula way bo biribowe, ke hemû rojê timenêki peyda dekirî; şewê dehatewe male xoy; hêndêki biraderbûn, bo wani xerc dekirî. Şewê le male wî xerikî bezmî debûn. Qeder eyamêki way rabiward, şewêki Sultan mehmûd de çarî xezney da degera, hate ew kûçey, giwiyhelxist temeşay kird dengî goranî û tar dehat, be cilki derwêşî çûwe jûrê. Silawî kird, sahebmal cêy penişan da, danişt; bexiratîni kird. Qederêki danişt, xelkeke bilaweyan kird. Sultan Mehmûd fikrî kirdewe le dili xoy da kutî: Ew piyawe ewzay maley hiç niye, ew bezmey le çip dirus kirdûwe? Narom heta nezanim le kiwêy bûwe. Xoy dagirt, neroyî. Xanexiwêke kutî: Derwêş eto bo naroy? Kutî: Babe emşew miwanim, lêre ziyatir çi cêm niye. Sahebmal kutî: Derwêş qeydî niye, ew şew lêre be. Seatêki pê çû, pirsî: Xanexiwêyeke be xulat siwênd dedem ew xercet le kê peyda kirdûwe? Emin debinim eto hiçit niye. Kutî: Derwêş binû lew qisane gerê. Zor parawe le sahibmalî, kutî: Derwêş Emin hemû rojê awfiroş dekem, timenêkim wagir dekewê, bo refiqanî xerc dekem, hemû şewê halim waye wekî deybîni Derwêş kutî eger sultan Mehmûd hukmî bika, kes awê nefroşê, çi dekey? kutî: Derwêş xula le Sultan Mehmûdî gewretire binû! derwêş nust ta sibheynê. Sibheynê zû rojî, çû sertextî hukmî kird: Emro kes awê nefroşê, caryan le çarî da kesa awê nefiroşê. Kabra giwêy lê bû, qisey derwêşî webir hatewe kutî: Ew derwêşê şeytan bû. Çû le malê gurisêki helgirt, xerikî hembali bû. Ewê rojê disan timenêki peyda kird. Şewê bo refiqanî xerc kird, danişt. Paş qederêki xelqî royîn. Kutî: Derwêş bo naroy? Kutî: Çi cêm niye biçmê. Emşewiş lêre debim. Disan derwiş pirsî: Emroke bistim Sultan Mehmûd hukmî kirdûwe; kes awê nefroşê, eto xerci emşewit le kiwê bû? Sahibnal kutî: Derwêş wek qelê deqirî, emin şewê dim pê kutî; xula le Sultan Mehmûdî gewretire. Derwêş kutî eger Sultan Mehmûd hukmî bika; kes nabê hembali bika çi dekey? Kutî: Derwêş xula le sultan Mehmûdî gewretire. Derwêş nust heta sibheynê. Sibheynê zû royewe sertextî, caryan rayîşt; kes nabê hembali bika. Kabra zor mat bû, hiç kasibi dikey nedezanî, mehtel bû ta êwarê hiçî we gir nekewit. Cili békari le malê bû, deberî kird, hate ser kûçey rawesta temeşay

kird dû ladêyî şeryan dekirî. Xoy lê kirdine daroxe, çû dû sê dari lédan, girtinî, kutî: Detanbeme kin Sultnî. Piyawekan tirsan kutyan babe dû timenit dedeynê meman be kin Sultani. Dû timenekey lê wergirtin, lowe malê, xerci kird. Şewê Sultan çowe; diti bezmî emşew le hemû şewan ziyatire, çûwe jûrê, danişt, ta direngêki pirsî: Refiq emro bistim Sultan hukmî kirdibû hiç kes hembali neka; xerci emşewit le kiwê bû? Kutî: Derwêş zor bedferî, eto çit be ser ew qisane dawê? Kutî: Derwêş hikayetî wa bu, derwêş kutî: Eger Sultan sibheynê bidbate kine xoy şirêki le qedit bestê, ta êwarê çi dekey? Kutî: Derwêş Sultan cî be ser Emin dawê. Derwêş kutî belki le dûy nardî. Ewê şewê nust, sibheynê helista royewe ser textî danişt; piyawî nard kabrayan hêna. Şirêki le qedî best, ray girt heta êwarê. Êwarê kabra xoy diziyewe şirekey birde kin şirgerêki, kutî: Westa şirêki darim bo dirus bike, ew şireş girewî bis timenî bê, heta sibheynî pûlit dedemewe, pulekey lê wergirt, cû xerci kird. Ewê şewê miwanêki çakî durus kird. Sultan Mehmûd êwarê royî bo male kabray, kutî: Bizanim emşew cî heyebîda be miwanan? Royî temeşay kurd meclisî ewê şewê le hemû şewan xoştire. Sultan sersam bû, xerci ew şewey le çi peyda kirdûwe. Roye jûrê selawî kird. Sahibî malê kutî: We derî binên, zor bedfere hemû şewê sedeqim lê deda, her çi ew delê wam be ser dê. Derwiş zor parawe, danişt heta şewdireng bû. Xelqî royîn, derwêş be cê ma. Sahibmal kutî: Derwêş biro. Derwêş kutî eger birom, hesasan demgirin. Kutî: Qeydî niye; herçi eto bilêy çatirim bo dê. Derwêş kutî: Bistim emro Sultan etoy birdbûwe kine xoy ta êwarê le wê bûy, xerci emşewit le kiwêpeyda kird? Hikayetekey bo gêrawe. Derwêş kutî: Ewêsta şireke dare; eger Sultan sibheynê bitba gunahbarêki bënë, bilê serî bîbre çi dekey? Kutî: Derwêş binû, xula le Sultan Mehmûdî gewretire, sibheynê derwêş royewe ser textî, kutî: Biçin fulankesi bânin. Çûn hênayan. Şirêkey be qediyewe bu. Kutî: Biçin girtûyeki bânin, ew piyawe serî bibrê, hênayan dayane dest awfiroşî; ke serî bibrê. Sultan çawî lêye; kabra kutî ya rebî ew piyawe eger gunabare ewşireserî bibrê, eger gunabar niye şireke bibê be dar giri derkişê, le estoy kabray da, neybiri; şireke bibû be dar. Awfiroş be Sultani gut: Qurban ew piyawe gunahi niye; boyeşireke bûwe berdâr. Sultan zor pêkenî, xelati kird û kurdi be nokerî xoy.

Destêk gul destêk nergis

Mergi ew cematêy nebînim hergiz!!

پاشماوهی شیرکۆ بیکس

بۆ کار کردن دهربارهی کولتور و ته‌دیی کوردی و فولکلوری کوردی . هه‌لبه‌ته ئه‌وه به‌شیک زۆری به‌وهندی به‌خۆمانه‌وه هه‌یه ، یانی به‌ته‌بابی خۆمانه‌وه ، به‌پیکسی خۆمانه‌وه ، به‌کار کردنی خۆمانه‌وه ، مه‌سه‌دم له‌یه‌گرتنی هه‌مو کوردیکه . کوردی هه‌مو کوردستان لێه ، ئیکرا کوردی هه‌مو پارچه‌کان ، چ کوردی تورکیا ، چ هی ئیران و سوریا و چ هی عێراق .

ئه‌و به‌گرتنه ، نزیك بۆته‌وه‌مان له‌یه‌کتر ، هاریکاریمان کرانه‌وه . له‌گه‌ل یه‌کتر ، بێم وابوو ده‌گه‌یه‌ته‌ پێش شتی دیکه‌وه . یه‌نسی به‌شیک ئه‌و دهرفته‌ پرمخه‌ناره ، به‌لام به‌سه‌کی تری که‌وتۆته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ خۆمان چۆی ته‌که‌ین و خۆمان ته‌وانین چۆی پێش که‌ش که‌ین له‌و مه‌یدانه‌دا . هه‌لبه‌ته‌ مه‌سه‌له‌ی مه‌ناڵ ، مه‌ناڵی کورد به‌نا‌یه‌نی مه‌سه‌له‌ی مه‌ناڵی ئاواره‌ی کورد ، ئیستا له‌ ئه‌وریا دا پێوستی به‌ ئاوردانه‌وه‌ی تابه‌تی هه‌یه‌ لێی . ئه‌و ئاوردانه‌وه‌ی که‌ پێوسته‌ له‌ رێی زمان له‌ یار نه‌کردنی زمانه‌ نه‌توانیومان وه‌رده‌وام خۆش کردنی گیانی نیشتمانی و نه‌توانی له‌ ناو دای ته‌وان دای ، ئه‌بهر له‌ رێگه‌ی نه‌توانیوه ، له‌ رێگه‌ی چیرۆکه‌وه ، له‌ رێگه‌ی شیعریه‌وه که‌ بۆ مه‌ناڵان بۆ ، پێوسته‌ بایه‌خی زۆر به‌م کاره‌ بدین و پێوسته‌ وه‌ختی خۆمانی زۆرتر بۆ ته‌رخان بکه‌ین به‌ تابه‌تی بۆ ئه‌و نه‌وه‌ تازمه‌ی که‌ ئیستا له‌ ئه‌وریا چاوی کردۆته‌وه ، واته‌ نه‌وه‌ی تازمه‌ی کوردی دهره‌ده‌ر له‌ ئه‌وریا .

حصه‌نی قازی :

مامۆستا شیرکۆ بیکس . دياره‌ بارسياره‌کان زۆر درێژ بۆنه‌وه . بێم خۆش بۆ که‌ ئاخ‌ بارسياران له‌گه‌ل به‌پینه‌ گۆری . ته‌به‌ستر ئه‌وه‌یه‌ داخوا ئیوه‌ نه‌مخه‌ی ئه‌وه‌تان هه‌یه‌ شوێنه‌واره‌کانی خۆتان به‌ زمانی سویدی

و به‌ زمانێ دیکه‌ی ئه‌وریا پێستی ته‌رجومه‌ بکه‌ن و به‌لایان بکه‌نه‌وه ؟

شیرکۆ بیکس :

له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ من له‌ کوردستانه‌وه‌ هاتم به‌ره‌و ئه‌وریا ، له‌ سۆریا گه‌لیک له‌ به‌ره‌مه‌کان کران به‌ زمانێ عه‌رمی و له‌ پۆزنامه‌ و گۆناره‌ به‌ناویانه‌کانی و لاته‌ عه‌رمی یه‌کان دا به‌لاو کردم . له‌ دوا‌ی سۆریا له‌ لایه‌ن کۆمه‌له‌ی هاریکاری حه‌یه‌تی یه‌وه‌ له‌ شاری فلۆرانس به‌ تابه‌تی ده‌وه‌تی ئه‌وی کرام بۆ ماوه‌ی ده‌ رۆژ و له‌وی کۆریکی گه‌رم گرت له‌ شاره‌ی مانگی چواری ئه‌م سال (١٦-١٧-٨٧) و به‌شیک له‌ شیعریه‌کان کران به‌ ئیتالیایی و بپاریش وایه‌ که‌ هه‌لیاردیه‌ک له‌ شیعریه‌کان له‌م سال دا ته‌واو بیتی و به‌خه‌رتنه‌ دوو تۆسی به‌ریکه‌وه ، یه‌نی کیه‌یه‌وه .

له‌ دوا‌ی هاتنه‌م بۆ سوید ، دياره‌ هه‌ر له‌ دوا‌ی هاتنه‌م به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م ، له‌ ئیستا له‌ گه‌ل ئه‌و کوردانه‌ی که‌ شاره‌زان له‌ زمانێ سویدی یا دست کراره‌ به‌ ته‌رجومه‌ کردنی شیعریه‌کان و ئیستا به‌شیک زۆری شیعریه‌کان له‌ لای ته‌ وایه‌ که‌ ناوی کاله‌ به‌

حصه‌نی قازی :

ئه‌م یایه‌ که‌چی ئه‌وریا ته‌لیستیکی زۆر به‌ناویانی سویدی ، نیسه‌ری یه‌ ، ئه‌و خانه‌ی باسی ده‌که‌ی .

شیرکۆ بیکس :

به‌ئێ . ئه‌و ئیستا له‌ گه‌ل شیعریه‌کان خه‌ریکه‌

و خۆشمان ئه‌ی بینه‌وانی و له‌عه‌مان کاتا به‌شیک له‌ شیعریه‌کانم ده‌وری ٣٥ ، ٣٦ پارچه‌ کران به‌ فه‌رانسیسی و وه‌رمایان ئی شیراومه‌وه‌ که‌ ته‌واو سۆه‌ و به‌گه‌ه له‌ سه‌ر دانی داهاوتۆم دا بۆ ئه‌نیه‌ش ، له‌وی له‌ ١١ ی مانگی ١٢ کۆریکی گه‌رم هه‌یه ، هه‌لیاردیه‌ک له‌وانه‌ به‌ فه‌رانسیسی به‌خه‌رتنه‌وه‌ . هه‌ر وه‌ها پێرۆزی کردنی هه‌ندیک له‌ شیعریه‌کان ، هه‌لیاردیه‌ک له‌وانه‌ به‌ زمانێ ئینگلیزی به‌دسته‌وه‌یه . وه‌کو خۆشت ئاگاداری پێرۆزی کردنی ئه‌و هه‌لیاردانه‌ به‌ فارسی و تورکی ته‌ له‌ ئارا دایه‌ .

حصه‌نی قازی :

زۆر زۆر سیاست ده‌که‌م مامۆستا شیرکۆ

شیرکۆ بیکس :

هه‌ر بۆی . منیش له‌ گوتایی دا زۆر زۆر سیاست ده‌که‌م . زۆری بێخۆشاله‌ بۆم به‌م بینه‌یه‌ که‌ له‌ ئاوارمیی و دور له‌ کوردستانا یه‌که‌ومان گه‌توانی ، یه‌که‌رمان بینه‌یه‌وه‌ و هه‌ر وه‌ها سیاسه‌ت بۆ ئه‌م ده‌رگایه‌ که‌ ئه‌م چاوی بیکه‌وته‌ی بۆ پرمخه‌نانه‌

ده‌نگی چه‌په‌لی به‌نده‌اران

XXXXXXXXXXXX

ئاواتی هه‌موو کوردیکی دل‌سۆز بوو ، هه‌موو کوردیکی پێشکه‌وته‌نخواز پشته‌گیری له‌م هه‌نگاه‌ ده‌کات و هه‌وڵی چه‌سپاندنی ده‌دات .

تامام یادی ئه‌و رۆژه‌م له‌بیر ده‌رناچی .

پ/تایه‌ ئاواته‌خوازن سه‌ر له‌ کوردستان بده‌ن ؟

وه‌لام : بێ گومان ته‌گه‌ر بانگ بکه‌ریم به‌ دل‌خۆشیه‌ سه‌ر له‌ کوردستان ده‌ده‌م و چاره‌م گه‌ش ده‌که‌م به‌ دیتنی دیمه‌نی سروشتی کوردستان و ژیا‌نی کورد له‌ سایه‌ی رێکه‌وتنی ١١ ی ئادار ، بێ گومان له‌وانه‌یه‌ ئاواته‌که‌م بێته‌ دی دوا‌ی ئه‌وه‌ی وه‌رده‌گیریم له‌کۆپی زانیاری کورده‌دا .

(پاشان مامۆستا عه‌ره‌بی شه‌مۆ و چه‌نده‌ها زانا و نووسه‌ری تری کوردی سۆفیه‌ت له‌ کۆپی زانیاری کورد له‌ عێراق وه‌رگیران .)

ئه‌م چاوپێکه‌وته‌ پێنج سه‌عاتی خایاند .

نیه ، به‌لکه‌ باشیشه ، به‌لام به‌داخه‌وه‌ هه‌لی بۆ نه‌لواوه .

به‌په‌روای من دوا‌رۆژێکی رووناکی هه‌یه‌ و له‌ توانا‌پدایه‌ بێته‌ ریزی ئه‌ده‌بی جیهانی .

پ/ کام نووسه‌ری کورد جینگای ره‌زامه‌ندی و ته‌قدیره‌تانه‌ ؟

وه‌لام : له‌هی سه‌رده‌م هه‌ژاری موکریانی و گۆران .

پ/ راتان چیه‌ له‌سه‌ر رێکه‌وتنی ١١ ی ئادار ؟

وه‌لام : له‌توانامدا نیه‌ هه‌ست و خۆشیی خۆممان بۆ باس بکه‌م ، که‌ ده‌نگوباسی ئه‌و رێکه‌وته‌م بیه‌ست که‌ له‌ نێوان حه‌کومه‌تی عێراق و گه‌لی کورد مۆرکرا . چونکه‌ مه‌لله‌تی کورد سه‌ده‌ها سه‌له‌ تێ ده‌کۆشی له‌ پێناوی مافی نه‌ته‌وايه‌تی و نازادی و ده‌ها سه‌له‌یه‌ له‌ عێراق دا خه‌باتی بێ وچانی کردوه‌ له‌ پێناوی ئه‌م مافه‌دا به‌سه‌رکردایه‌تی رۆلی کورد و رابه‌ری بزوته‌وه‌ی زرگاریخوازی «مسته‌فا بارزانی» .

بێ گومان دان نان به‌ مافی ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستانی عێراق

پ/ چەند بەرھەمت تا ئیستا نووسیو و چەندیان چاپکراون؟

وەلام: ئەوانی تانیستا چاپکراون ۱۷ چیرۆک ورۆمان، لەگەڵ شانۆگەری یەک. ئیستا نووسینیکی ترم تەواو کردوو لە ژێر ناری "بلیسە شۆرشی ئۆکتوبر" تا ئیستا چاپ نەکراوە، ھەر و ھا خەریکی نووسینی میژووی شەری کورد و تورک-م، لە ژیاندا هیچ شیعرم نەنووسیو.

پ/ کام لە نووسینەکان لا شیرینە یاخود بەدلته؟

وەلام: ۱) رۆمانی ریگی بەختەری.

۲) قەلای دمد.

بئێ گومان - شوانی کورد- یش چونکە قارەمانەکی خۆم، بۆیە ناتوانم هیچ لەسەری بدویم.

قارەمانی چیرۆک و رۆمانەکانم ھەموویان لە واقع (ریال) وەرگرتوون، چونکە من نووسەریکی ریالیستیم، بۆیەش قارەمانی چیرۆکەکانم لە واقع ھاتوون نەک لە خەیاڵ.

نامۆژگاریتان دەکەم ئەدەب بخویننەو، بەتایبەتی ھی کوردی.

پ/ لە رۆمانی "ریگی بەختەری" دا باسی چی دەکە؟

وەلام: لەسەر تیکۆشانی گەلی کورد بەر لە دامەزراندنی دەسەلاتی سۆڤیەتی و ئەو دەرفەتە فراوانی بۆی رەخسارە دواي دامەزراندنی ئەو دەسەلاتە بۆ پێشخستنی کولتور و ئەدەبی کوردی ... ھەر و ھا دەبیژێ:

ئەزکاتی نوسەری گەری رۆسی مەکسیم گۆرکی دەسنووسی وەرگێراوی یەکەم کتییە منی خویندەو، وتی: سولتانی کانی عوسمانی و قەیسەرەکان کوردیان دەچەوساندەو، بەلام ئیستا گەلی کورد بە زمانی رۆلی بە ھەردای وەک عەرەبی شامۆ ھاتوو تەسەکردن - واتە عەرەبی شەمۆ بە شێوەیەکی ئەدەبی جوان و ساکار و بە زمانی نەتەوەکی تۆنیویەتی رادە

پێشکەوتنی خەباتی کورد لە لاپەرە نووسینە کەیدا پێشکەش بکات، ئەو ھەش وای لە نووسەری بەرزی سۆڤیەتی "گۆرکی"، کردوو بە باخدارای بکات، چونکە عەرەبی شەمۆ بە باشی و ئی ھاتوویی رۆلی دەسەلاتی سۆڤیەتی نیشان داو لە ژیانی کوردی سۆڤیەتدا. بئێ گومان دەسەلاتی کریکار و جوتیاران مافی سەر بەستی و نازادی و پێشخستنی کولتور و ئەدەب و زمانی نەتەوایەتیان بۆ ھەموو گەلانی رۆسیای قەیسەری زامن کرد.

پ/ چۆن تەماشای داروژی ئەدەبی کوردی دەکەن؟

وەلام: بئێ گومان ئەدەبی کوردی بە شێوەیەکی گشتی خراب

لە سالی ۱۹۲۷ تووشی نازار و زیندان کرا وەک زۆری بۆلشەریکە کۆئەکان لە کاتی دەسەلاتی ستالیندا.

عەرەبی شەمۆ تا کۆتایی سالی ۹۵۷ بەزیندان و دوورخستەو ژیانی بەسەر بردوو. لە سالی ۱۹۵۷ نازادکراو و گەپاوە تەو بۆ ئەرمینیاو لە لایەن دەوڵەتەو چەند خەلات و پاداشتی وەرگرتوو و بەبۆنە یۆبیلی ۷۵ سالی میدالیای شۆرشی مەزنی ئۆکتوبری پێ بەخشاو و لەگەڵ میدالیای بایخ و ریزگرتن بەبۆنە پەنجاسالی دامەزراندنی کۆماری ئەرمینیا سۆڤیەتی. ئەم چاپییکەوتەم لە مانی مامۆستا کەریمی ئەبویی و بەشداربوونی دوو برای کوردی سووریاش لەم دانیشتنەدا. . . . دواي ئەوێ نووسەر بە فراوانی و تیکرایی لە سەر ژیانی خۆی دوا، ئەم چەند پرسیارەم لێ کرد :

پ/ تايه بیرت لەو دە کردەو بەیە ئەدی؟

وەلام: بەلێ، لەو کاتی دەستم بخویندەو ئەدەب کرد، لە تەمەنی ۱۵-۱۶ سالی دا بوم، ئەدەبی کلاسیکی رۆسیم زۆر پێ خۆش بوو، کە لە قوتابخانە دەخوینرا. لەو کاتەو دەستم کرد بخویندەو ئەدەبی رۆسی، ئەدەبی کلاسیکی رۆسیم زۆر پێ خۆش بوو، بەتایبەتی پۆشکین ... ھتد



پ/ یەکەم بەرھەمی چاپکراوت یاخود یەکەم نووسنت چ بوو؟

وەلام: میژووی شۆرشی ئۆکتوبر بە زمانی کوردی لە سالی ۱۹۲۰ (وا دیارە نووسەر ئەو وتارانی لە سالی ۱۹۲۴- ۱۹۲۵ لە یادچوو بوو وە منیش ئەزکات زانیاریم لەباریانەو نەبوو)، بلۆکردۆتەو ھەر و ھا لەسەر ژیانی "لینین" بە شێوەیەکی ئەدەبی نووسیو و لە ھەمان کاتیشدا پەرتووکیکم لەسەر کاری کەلخۆز لە گوندی "پارە" دا بلۆکردۆتەو ... ھتد.

پ/ بە چ زمانیک بەرھەمەکان دەنووسی؟

وەلام: لە کاتی چاوی پیکەوتنم لەگەڵ پروفیسۆر "ئەکادیمی" ئۆریلی، بئێ وتم: عەرەبی شەمۆ ھەردەم بە کوردی بنووسە، بۆیەش تا ئیستا ھەر بە کوردی دەنوسم، دواي خۆم یاھەندئێ کوردی تر وەری دەگێنەو سەر زمانیکێ تر.

۹۰ سال بهسەر له دایکبوونی نووسەر گهورهی کورد عه ره بی شه مو



۱۸۹۷ - ۱۹۸۷

له ۱۹۸۷/۱/۲۲ (۹۰) سال تپه پری بهسەر له دایک بوونی نووسهري گهورهی کوردی سۆڤیتی عه ره بی شه مو - شامیلۆف دا. له سه رژیانی عه ره بی شه مو زۆرشت له گۆڤارو رۆژنامه کانی کوردستانی عیراق و ده ره وه دا بلا و کراوه ته وه، ئیمهش بهم بۆنه یوه، ئه و چاوپێکه و ته بلا و ده که یه وه که بهر له ۱۵ سال له گه ل مامۆستای خوالیخۆشبوو کراوه و بۆ یه کهم چاره ئه و گفتوگۆیه بلا و ده کرێته وه.

چەمشید خەیدەری

«چاوپێکه و تێکه له گه ل عه ره بی شه مو»

کورد" دا نووسراوه ته وه، واته قاره مانى چیرۆکه که نووسەر خۆیه تی. ئەم چیرۆکه له سالی ۱۹۲۱ به کوردی چاپکراوه، بۆ یه کهم جارێش، روسی له سالی ۱۹۲۱ چاپکراوه.... ئه و چیرۆکه چێند جار چاپکراوه ته وه. ئەم سالهش چاپیکى

نویى لى بلا و کراوه ته وه. له م چاوپێکه و ته نووسەر باسى ژيانى و چۆنیه تی هاتنى خۆى بۆ ریزی پارتى بۆلشه وى و گرتنى له لایه ن ژاندرمه و کوشتنى باوکى له لایه ن ئەندامانى پارتى قاشناقه وه ده کا، له و کاته ی که عه ره بی شه مو ده چپته ریزی پاسدارانى سوور - له شکرى سوور - و چۆنیه تی چساو پێکه و تنى عه ره بی شه مو له گه ل رابه رى ده و له تی سۆڤیه تی "فیلادمیر ئیلیچ لینین" له رۆژانى کۆنفرانسی سیه می کۆمپنتیرین و ههروه ها تیکۆشانی عه ره بی شه مو له ژێر سه رکردایه تی شۆرشگێه رى لى هاتوو روسیا "ستیرگى میروۆتۆڤیچ کیرۆڤ" له رۆژانى شه رى ناوه خۆ - حه ربى نه هلى دا .

وه ک ناشکرايه و ده گۆزى عه ره بی شه مو یه کێک بووه له وانه ی که له نه رمینیا له سالانى ۱۹۲۸-۱۹۲۹ یه کهم ئەلفوبای کوردی بیان داناوه، ههروه ها به هاوکارى نه وه وه ژماره یه ک له لوانى کورد له سالی ۱۹۲۸ ره وانه کراون بۆ لینینگراد بۆ خویندن، وه ک پرۆفیسۆر قه ناتى کوردۆ سه رۆکى به شی کوردی نامۆژگارى رۆژهه لاتناسى ئەکادیمیاى سۆڤیه تی له لینینگراد.

له ئیواره ی ۱۹۷۲/۱/۲۴ له شارى لینینگراد، له مالى دوکتۆر کریمی نه یووبى، که یه کێکه له و برا کوردانه ی ئیران له کاتى کۆمارى دیموکرا ته وه له سۆڤیه ت ده ژى، ئه و وتووێژه مان له گه ل مامۆستا عه ره بی شه مو کردوه:

چەند رۆژێک له مه وه بهر بهر پێکه و ت پیم زانى که نووسه رى به ناوبانگى کورد هه لگه رى "میدالیای شۆرشى نوکتۆبه رى مه زن" و یه کێکه له مرۆڤه ناوداره کانی بواری رۆشنیبه رى له نه رمینیاى سۆڤیتی عه ره بی شه مو دپته لینینگراد.

عه ره بی شه مو، له رێگای به ره مه نه ده به کانیه وه که به زمانى کوردی و روسی له نه رمینیاى سۆڤیه ت چاپکراون ناوبانگى له ئیو کوردی عیراق دا زۆره. بۆ پیناسینى ئه و نووسه ره ی که هه مو ژيانى خۆى ته رخا ن کرد، له پیتناوى پیتشخستن و به ره پیتدانی نه ده بی کوردی له ولاتی سۆڤیه تدا. بى گومان شه قل و ته ئسیرى نه ده بی ریالستی و ده و له مه ندی روسی و گه لانی سۆڤیه ت شوین پیتیان له نووسینه کانی عه ره بی شه مو دا به جى هیتشه وه. ئەو ده م ته مه نى ۷۵ سال بوو (واته له کاتى چاوپێکه و ته که دا) و یه کێکه له به لشه ویه کۆنه کان، که له سالی ۱۹۱۶ هاتۆته ریزی پارتى بۆلشه وى، واته بهر له شۆرشى نوکتۆبه رى سۆسیالیستی مه زنه وه.

له و چاوپێکه و ته هه و له داوه هه مو وشه یه ک له سه ر ژيانى نه ده بی و سیاسى ئەم نووسه ره تۆماربکه م، که بێگومان به سه ر هاتى ژيانى زۆر به جوانى له لاپه ره ی چیرۆکى 'شوانى'

وهزيران خوځی که هات به تايهتی خوځی خه لانهکسهی بيشکتر کورم - زور جار وهزيری روښنيري هم کاران
هکا - و وهکو توش باست کرد له وتارهکي خوځيا
هو بيخوشحالی يهی خوځی دهربری که همسال خه لاتی
توخولوسکی دراوه به تهرهري کورم .

حصه نسی قازی :

ماموستا شيرکوی بيگس ، ييم خوځيو يرسيارتان لئ
بکم ، بيتر شهوی که تشریفات بس بو سوید ، له
سهر وه عسی زياتی ته دسی و فخرهنگی سوید
ئاگادارتان تا چ رادميهک بو ؟

شيرکوی بيگس :

من دياره له ريگي زماني عهرمی يمه که
ئيسنا کنياخانه يکی دهلهمندی هميه
لهو ريگيه زيادتر ناشايه تيم پيدا کرد
له گدل ته دسی عالمی و دهر ياره
ته دسی سویدی تهرگر جسی بيه
شيومه کي فراوان هو ئاگاداريهم نمبو
وه ، به لام گه ليک له برهه مکانی ستريند -
بهريم به زماني عهرمی خوځيندوتشهوه
و ومختی خوځی ته نانت همولمان دا
که يه کيک له شانو گهری يه کانی له
سولهمانی به يمينه سه شانو و بهرو روي
منيان کردهوه بو شهوی که وا تهرجومه
کم به لام هيندی زروفسی به سه رداها
که نمان توانی هو کاره بکين . ميمستم
شهويه که ستريند بهری له لای من ناسراوه ،
چ وهک زياتی وچ وهک بهرهمه کانی و
تيگراش له لا و له لواوهک وتار ، وهک سه ر
مقسستی زور باس همندی ئاگاداريم دهر
بارهی ته دسی سویدی هميه ، به لام بهو
شيويه نا که خوځ لئ ي پازی يم .

حصه نسی قازی :

همن تهرگر هه له نه کم له جيگايهک دا
خوځيندوتشهوه که ئيوه کاتی خوځی له
کورستان دهمتيهکر و خوځينهري مه کنه يکی
تازه بوځ له ته دهب دا ، وايژانم " روانگه"
پاسنه ؟

شيرکوی بيگس :

به لئ .

حصه نسی قازی :

چونکو باسی ئاگوست ستريند بهری نان کورم ،
دياره وهک دهران هيندی کم لهو مهسه لانهی
هو تهرجسی دهکا ، لهوانيه له هيندی کم تهر دب
دا که له زير تهرسيري فخرهنگی ئيسلامی
دايون وهک شهوی که به زماني ئوروياسی بس ي
ده لئ تابو بس .

بيتان واحمه که تهرجومه شوځهواره کانی ستريند
بهری به لهبر جاو گرتی ئاستی هوشياری
فخرهنگی گه لی کورد له کاتی ئيسنا دا ،
دهوانی ئيحتيات و خوځياره يکی که له م
بايه تانهوه لهوانيه له رتحيه يه خه ک دا
ههسئ له بيمين بهری ؟ ميمستم شهويه
هم کاره يارمهتی دهکا به دهلهمندی کردنی
باری فخرهنگی يان نا ؟

شيرکوی بيگس :

من ييم وايه که له مهسه لی وهرگيران له
زمانیکوه بو زمانیکی ديکه مهسه لی هه ل -
بزاردن دهربرکی گهوره هميني ، واته که ی
وجون و له چ ومختیگا ئيه هو شتانه تهرجومه
تهگهين ، وهريان تهگيرينه سه ر زماني کوردي ،
من ييم وايه تهرسراوه کانی ستريند بهری ، له
ئيسنا دا ، بو ئيسنا ي ميللنی کورد سئ
بيت زور له بيتر نه ييت ، نهک وهک مهسه
ته دسی يه کي ، وهک باری کوځه لايه تي يه کي ،
به لام له هممان کانا ، کرده شهوی ههسو يه نجه ره
و دهرگايهک له سه ر ته دسی کوردي ، له
سه ر زماني کوردي ، له سه ر کولتوري ئيسه
و خوځ به ستنه وه مان به تهر و پياوه ، به ته دسی
تهر و پياوه ، به قه دهر شه ونده ي که بتوانين
شته تايه تي يه کانی خوځان بياريزين ، باشه .
وهک کمسيک که له سه ر دو قاچ ومستا بس ي
يعنی قاچيکی له سه ر کولتوري خوځی بس ي ،
فولکلوري خوځی بس ي و قاچه کي گه شي له سه ر
کولتوري عالمی بس ي . من ييم وايه
ههسو ته دسيک و خوځی روښنيري بزيتي يه له
وهرگرتن و بهخشين . ئيسئ وهرگريت بو شهوی
بشمختيت ، يعنی مهسه له که شتيک نييه که به
تهنبا ههر بهخشين بس ي و شتيکتر نييه که
ههر به تنبا وهرگرتن بس ي . له بهر شهوه
ستريند بهری تر . وغيري ستريند بهری تر له وهرگيران
دا بيگومان زمينه ي به بيت له ناو ته دسی
کوردي دا دروست دهکا ، تهرگر جی مهسه لی
پانر و بيتر خستنی هم شتانه ، پيومندی زيادتر
هميه بهو روځگاروه که ئيسنا ئيه ي تيا ته زين .

حصه نسی قازی :

زور سپار . نيمه مکت باس کرد له ولامدانهوی
هو بريساره دا هميش مهسه لی له سه ر

دوقاچ راوستانه ، واته پاراستنی فخرهنگی
نهتواينتی و کهک وهرگرتن له فخرهنگ و
ته دسی عالمی .
وهک رهنگه برادرانی هاوميش لهم کورمش
دا ئاگادارين ، به تايه تي تهوانسه ي
زانباريان سهارهت به مهسه لی زمان
هميه - دياره همن ليژه داميمستم زيادتر

مهسه لی مندالانه - ليژه له سوید
ئيه تيماميکی زوري بيده دري . باسی شهوه
دهکری که هو گروهه غواره و ينها بهری
که له سوید همن و زماني جياجيايان هميه
تهه ميه تيکی زوري هميه که شهوان له هممان
کات دا که له کوځه لي سوید رادين وئاشناي
دهمن و لهم کوځه له دا دهين واپاشه بتوان
فخرهنگی ميلنی خييان و زماني خوځيسان
بياريزن . ههر لهبر شهوه دهکری بليم که
به موقايسه له گه ل جيگاکانی ديکی ئوروياسی
دا ، له سوید هيديک ئيمکانات هميه
که له زور ولاتی بيشومجوي ديکی ئوروياسی
دا هو دهره تانه بو يه نابهران نييه . بو وينه
دهتوانم بمحی شهوه بکم که ئيسنا له سوید
له سئ شوين ، له ستوکه بولم ، له مالووی و
له يوتنه بوري که خوځست تهرشرفت جوته هو
دو شارانه ي دوايش بهووی مه درسه ي بهرزی
بهروهره کردنی ماموستايان هميه که لهو
مه درسانه دا ماموستا تهر بيست دهکرتن
بو شهوی بتوانن وهکو ماموستای زمانسی
زنگ ماکی يارمهتی مندالی هو گروهه غواره
و پهنا بهرانه بدنه که ليژه دهين بس ي
شهوی که زماني زنگ ماکی خوځيان باش فير
بن له هممان کات دا که به سویدی دشمنين
و فيري هو زمانه تر دهين . چونکو زانايانسی
زمانه وانوی و بهروهره کردنی مندالان . بهو
نه تيميه هميشتون که ياراستنی فخرهنگ و زماني
خوځی له هه ل دانی ئاستی بيشمختين
و زانباری مندالان دا زور يارمه تيدمه .

بقره لهوی قسه کم زور ديتر بس ي وه
همن ييم وايه له لايه کي ديک شهوه ، ته رکی
ترو به خوځ به خوځه کانی موهاجير و پهنا بهر لهم
بارمهوه زياد دهکا واته شهوی که خوځيان
دهسئ بيته ي شهوه ، بو شهوی
لهو ئيمکاناته ي بويان بيک هاتوهوه به باشسی
کهک وهرگرتن .
لهم چوار جيويه دا تهرگر بريساره کم هيديک
کونکريت تر لي بکم ، بيتان وايه ته رکی ئيه ي
کورد لهو رتيازه دا جييه ؟ بو کهک وهرگرتن
لهو ئيمکاناته ي که ليژه هممانه ، دياره ميمستم
لهو کوردا هميه که له سوید دهين چ بکين ؟

شيرکوی بيگس :

منيش ييم وايه له حالته ي بهر اوورد کردنا ، ولاتی
سوید له گه ولاتکانی تری تهر و پيا ، دهره فسی
له يارتری له بهر دم کولتوري کورديا ، کردوتوانی .
هه له به ته کوځه له کوردي يهکان خوځيان ، هم جوره
ديدارانه ، هو کوځه له کولتوري و روښنيري يانه ي که
همن تيگرا خوځی له خوځی دا ، ده لیلی کی باشن
به لگه به کسي چکان بو شهوی که فرست رمخساوه
بو لويه ده 15

کوردەکان له جوارجیوهی ئهو کۆمهڵانه دا له دهوهی یەک وه کۆ دهن بو یهکنر ناسین و پاراستنی فرههنگ و تهقالید و داب و شوینی کوردی و ناساندنیان به سویدی یه کان. ئیوه وهک کسهایهتییهکی فرههنگسی کورد ئازوگاری نان جیهه بو ئهو جوهره پێکخراوانه و بهتایهتی بو کومهلهی ئیمه له سوئدسقال ؟

شیرکۆی بیکس :

من پیم وایه که بۆنسی ئهو کۆمهڵانه له سویدا کاریکی چاکه ئهگهر ئیمه بتوانین پێگهی باش بدوینموانی بو خزمتی ئهدهب و کولتوری کوردی .

ههلهت یهکیک له ئهرکهکانی ئهو کۆمهڵانه مهسهلهی گهڕکردنهوهی کوردهکانه له دهروه و مهسهلهی زیاتر جێگرکردنهوهی پێوهندییه له بیهنی یهکنرا و له بیهر نهچۆنهوهی مهسهله گهورهکهی، به بروای من ههموو کۆمهلهیهکی ئههونو ، ههموو کۆمهلهیهکی ئهدهبی ، پێسته له پێش ههموو شتیکی دا مهسهلهی کورد وهکو مهسهلهیهکی رهوا ، وهک مهسهلهی میلهتهکی ئیر دسهته و پارچهپارچه بو ، به خهڵکی تر بناسینی و ئهوه کاری ئهساسی ، کاری بنجینهیی سی . لهگهڵ ئهوهشا لهلایهکی ترمه ههولێ بهرهیدان و گهشهیدانی مهسهلهی کولتور و مهسهلهی هونهری پدا .

ئهم دیداره له گهڵ ئیوهتر. و له گهڵ کۆمهله کانی تریش له شیشهکانی تر من به شتیکی گهلیک چاکی ئهزانم و ئوید شهکه م بو داهاشو بتوانن زیاتر گهشه به چالاکی یه کانی خۆتان بدهن به پێگای ناساندنی ئهدهب و کولتوری کوردی و ناساندنی کسانێ ئازادبخواز و نیشتمانپهروهی میلهتهکهمان

به میلهتانی تر. من پیم وایه ئهم کاره دروست کردنی پرده ، یانی ئهو کۆمهڵانه ههموو ئهمنی برد دروست بکهن. چ بردی هونهری سی ، چ بردی پوئنبیری بیته له گهڵ میلهتانی تر. ئیمه ئهزکمان ناساندنی میلهتهکهمان به میلهتانی تره له ههره مهیدانه فراوانهکانی ئیان

دا . ئوید ئهگهر ئیوهتر. بتوانن ئهم ئهرکه باختر به دی بێن و بتوانن چاکتر دهنی میلهتهکهمان ، هونهری ، شیهری ، کولتوری بگهیهننه میلهتانی تر و بتوانن بهردوام ئهو جوهره کۆرانه بگرن بو کسانێ لیبهاتوی میلهتهکهمان . ئوید ئهگهر سهرگهوتۆ بن له کاروبارهکانمان دا. دهتو له پێشهوه سیاسی ئیوه م کردبایه ههر وههاسیاسی ئهم دام و دهزگایهش. که ئهم چاوپێگههتهی ساز کردۆوه .

حصهئسی قازی :

پرسیاریکی دیکم ههتو. ئهوهین ئهوهیه که ئهو کوردی پهناهر و موهاجیری که له سوید دهین ، و له ههتو بهشکانی کوردستانهوه هاتوین ، لههر زوڵم و زۆری تهواوی ئهو دهولهتانهی خاکی کوردستان یان داگیرکردۆ وه ، لهولت ئیمکانی ئهوهیان نهتووه که لهو بهر ئهم بهری ستوران پێوهندیکی تهواویان لهگهڵ یهکنر ههمنی ، لههر ئهوه و ههر وهها به تایهتی بهکار هیئانی دۆ شهلفستی ، کاریکی وای کردۆوه ئهو جوهری که دهبی ههتو کوردەکان نهتوانن لهو نۆسراوه و چاههئنی کوردی که ههمن کهک وهرگرن .

به دینهی ئیوه ، له شوینیکی وهکو ئورویا - بهتایهتی سوید - و به لههر چاو گرتنی ئهو ئهرکهکانی که ئیوه بو پێکخراوی وهک ئیمه به یاش دهزانن ، به ج شیویهک بیاو باختر دهنوانی له پیناو بهرمو یهک برتی زمانی ئهدهبی ، زمانی یهکنرتوی کوردی ئی - بکوشی ؟ ههلهت دیداره زمانی کوردی لیره دروست نایی ، سهزجاوهکی کوردستانه ، بهلام پیم خۆش بو بیرهوای ئیوهتر. لهم بارمهوه بزنام ؟

شیرکۆی بیکس :

بیکومان مهسهلهی پارچه پارچه بونی کوردستان خوی سهیهی گهوره و بنجینهی گهورهی بو پارچهپارچه بۆنی زمانهکشر. ههلهته ئهوه واقهئیکی نا، که ههتدین جار کوردی ناچیهکی کوردستان له کوردی ناچه یهکی تر بهتهواوی نغا ، ههر جهنده لهم بازده سالهی دوایی دا له رۆی زمانی ستاندارمهوه - که به بروای من ئیستا زمانی کرمانجی خوارۆ وه ، چونکو زۆترین ژماره ی ئهدیانی کورد سی ئهتوین ، چونکه لههر ئهوهی خاوهنی رهخیرهیهکی دهولهتهنده - تا

رادیهک وهیهکه گۆراوه ، لهگهڵ ئهوهشا من بروام وایه مهسهلهی یهکنرتی زمانی کوردی زیاتر پیهوندی به مهسهله سیاسی یهکهوه هیه ، یعنی به بروای من ههر وه خستی میلهتی کورد ، خوی ، ئازادی خوی بهدست هیئا و له خاکی خویا سهزیمت بو وهکو میلهتانی تر خاوهنی کیانی خوی بو، خاوهنی دهولتی خوی بو، پیم وایه ههر ئهو کانهش ئهتوانی سهزیمت جابای ئهو گهرو گهفتهی شیوه جیاجیایانی ئیستای زمان چاره سهز بکا و پیم وایه ئهوه بهتنها میلهتی کورد نییه ، وابوئی . تهماشای بکین زورهی زمانه زیندۆوه، کانی ئیستای دنیا له وختی خویا زمانی ناوچیهکی دیاری کراو یان زمانی سنۆرداری ئهوارهیهکی مهلوتم بۆن له وختی خویا . به کورتی ئهمن رام وایه ئیستا ئیمه ئهتوانین بو موتوره کرن ، بو گهشه ییدانی ههتدی ئیش بکین بو نزیک کهوتنهوهی شیوهکان . بهلام براههوهی سهزته نجایی زمانهکه خوی، یعنی

یهکنرتی زمانیک به تهواوی ، پیم وایه ئهوه دهسهلاتی سیاسی له یاشهروژا ئهو مهسهلهیه ئهپهینتیهوه .

حصهئسی قازی :

دیداره ئهو پرسی که ئیستا دهی هینه گۆری رهنگه پێوهندیکی راستهوخوی لهگهڵ کیشیهی ئهدهبی به تایهتی نهمن . بهلام وهک ئیوهتر پێشتر بههستان کرد ، شیهریش له ئیانی کورد دا، له راستی دا وهکو چهک وایه له دستێ ئیمه دا بو گهشتن به ئاواشان .

وهک رهنگه ئیوهتر ئاگادار بۆن ، له دسیالی رابردۆ دا لیره بهشیوهیهکی ناعادالانه کوردەکان بهگشتی کهوتیونه بهر هیئدی ئهوههت لهو ولاته .

لیره دا ئهمن قسهیهکی سهزوک وهزیرانی سوید دهکیرمهوه که کانی دانی خهلاتی ئوخولوسی بهئیوه هیئایه گۆری : ئهو دهلی : " به لههر چاوگرتنی ئهو رۆداوانی سالی رابردۆ به تایهتی جیگای شاد مانسی و پێخۆشونه که نۆسهریکی کورد ئهسال خهلاتی سالا ئوخولوسی ده دیتتی ."

ئهمن وای بۆدسیم ئهو قسهی خوی زهمنهی تیهه ئیئانهوهی خراب بۆچونه لهسر کوردەکان به

گشتی ، واته ئهوه دهزویهکی پوتنه ، پێگایهکی باشه ئیوه پیتان وایه که کوردەکان خویان بهگشتی به هوی هیئانه گۆری و نیشاندانی لایمه پوئنهتیفکانی فرههنگی کوردی بتوانن خویان باختر به خانهخوی سویدی یهکان که لایان حیوانین بناسین ؟

شیرکۆی بیکس :

بیکومان مهسهلهی بهخشینی خهلاتی ئوخولوسی به من بو سالی ۸۷-۸۸ ههر وهکو ئو وت خوی له خوی را کردنهوهی دهزگایهکه ، یان سهزیمتی کردنهوهی دهزگایهکه بو زیاتر ئزیک بۆنهوهی میلهتی کورد و مهسهله عادیهکی به شیوهیهکی تره . ههلهت ههر ، وهکو له وتارهکی خۆشا له رۆزی وهرگرتنی خهلاتهکه دا وتم ، وختی خهلاتهکهم وهرگرت دل و دهروشم کهوته بهر دۆ تهوژمسی پێچهوانه له یهک وختیا ، یهکم ئهوهی که ئهو ههوا لهم بیست زۆرم پێخۆشبو ، بهلام له هههمان کاتیشا پستی یهک دایگرتم . ئهوهی پستی ئهوه بو که ئهمن له منفا ، دۆر ولاتی ، جیگام تهوایه و له کوردستانیکی ئازاد و سهزیمتو دا بیهمایه و پیم وایه ههر ئهو وختیش گیانی ئوخولوسی شاد تهتو و شاد تهتو که رۆزی له رۆژان نۆسهریکی ئاواره و نۆسهریکی دهزدهر نهمنی لهم ولاته دا ، وانا بو ئهوهی جائیزیهک له منفا وهرگرتی . من پیم وایه ئهو وختیش ئوخولوسی زیاتر گیانی شاد تهتو ، ديسانوه له هههمان کاتیشا ، پێسته سیاسی بهتایهتی پین کلتوسی سوید ، واته یهکی ئهوهی نۆسهرانی سوید بلقی نۆسهرانی جیهان لیره بکهم و ههر وهها سیاسی سهزوک

ماموستا شیرکۆی بیکس پرۆژانسی همین و شەمۆ ۳۰ و ۳۱ ئۆکتۆبری ۸۷ میدانی کۆمەڵە کورد له شاری سوندسفال بۆ . دواي نیوهرۆی پرۆی همین له خانۆی کۆمەڵە نیونهتەرە یسی سوندسفال حصەنسی قازی ئەندامی کۆمەڵە کورد له سوندسفال و ئەندامی کۆمەڵە کشتی فیدراسیۆنسی کۆمەڵەکانی کوردستانی له سوید به ئاماده بونسی ژمارەیکی زۆر له ئەندامانی کۆمەڵە وت و وێژیکی له گەل کاک شیرکۆ کرد . ئەم وت و وێژە له لایەن تیلیفۆنسی ناوچەیی سوندسفال فیلمسی لیپە لکیرا . لەم ژمارەیی " بەرێتیک " دا بۆ ئاگاداری خۆشەترەوه خۆشەترەوهکانمان مەنتی ئەواوی ئەم وت و وێژە بلاو دەکەینەوه .

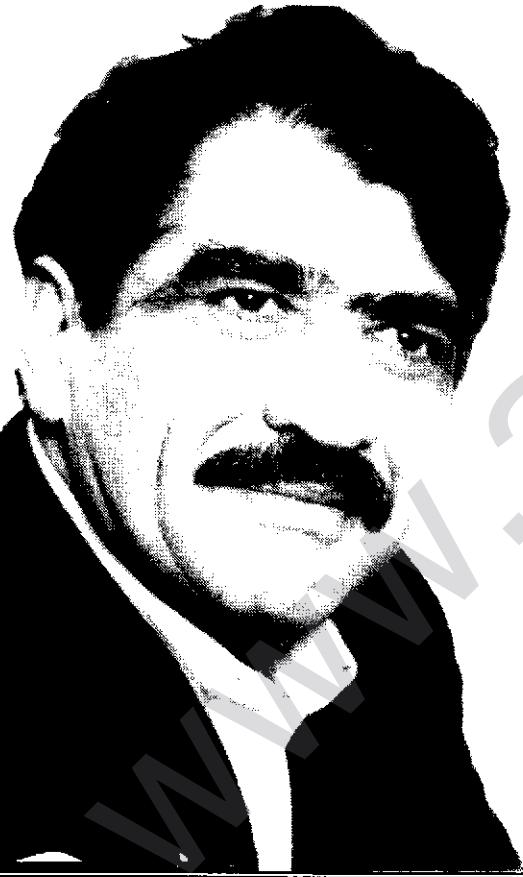
حصەنسی قازی :

ماموستا شیرکۆی بیکس زۆر به خیرھاڤنت دەکین بۆ شاری سوندسفال . ئێمە پێمان وایه ئەوه دەرەتییکی باشه که کوردە پنا بەره کانی ئەم ناوچەیه له نزیکهوه لگەنتان ئاشنا بن ، ئەگەرچی ئێوه وەکۆ کەسایەتییهکیسی ئەدەبسی و فەرەنگی کورد بۆهەمۆ کوردەکان ناسراون .

پێم خۆش بۆ پێشەکی برسیارتان لێ بیکم هۆی سەفەرەکانتان بۆ شارەکانی جوورمجووری سوید و دیدار لەگەل کوردەکان چییە؟

شیرکۆی بیکس :

پێشەکی دۆر له کوردستانی خۆشەویست و له کاتیگا که پێم گوتە هەندەران ، هەلبەت ئەم جوژە دیدار و بەهەک گەشتەنموانه لەگەل کوردە ئاوارەکانی دەرەوهی کوردستان وێه تاییەتی ئورۆیا ، یەکێکه لهو هۆیانە که دلم خۆش ئەکا و زیادتر هانم ئەدا بۆ ئەوهی که بەردەوام بم له سەر مەسەلهی تۆسیین و بەتاییەتی شیعەر . دیاره شیعەریش خۆی له خۆیا بردیکی گەورەیه بۆ به ستەسهوهی هەموومان به یەگەرەوانسی . دیاره ئەسەن له دواي ئەوهی که له کوردستان هاتۆمەته دەرەوانسی ، له سوڕیاوه بۆ ئیتالیای بۆئێره ، چەندین کۆری شیعەریم گرتۆ وە و لێه بنەرەتیشیا هاتی من له ناوچە ئازاد - کراوەکانی کوردستانهوه ، له لای پێشەرکه فارمانەکانی خۆمانهوه بۆ دەرەوانی ، یەکێکه لهو ئەرکانه ، واتە هاتنه دەرەوهم یەکێکه



له و ئەرکانه که لێره دەنگی ئەوان ، دەنگی زۆلالی ئەوان ، هەلۆستی گەورەي ئەوان وەك له شیعەرەکانما پەنگی راوهتەوه ، بتوانم بگەینەهە دنیای دەرەوانی و بتوانین ئەوه له میللەتانی تر بگەینین که ئێمە به تنهیا هەر خاوهنسی چەک و تەقە نین ، بەلگۆ ئێمە خاوهنسی هونەریشین ، خاوهنسی ئەدەبیین ، خاوهنسی کولتۆریکی گەورین و ئویید ئەکەم ئەگەر بتوانم بیان تۆناییبم که لهو زنجیره کۆرانەدا ، لهو زنجیره چاویگەوتنه زۆرانه دا ، له ئیتالیایا و لێره بەشیک لهوه بگەینە میللەتانی تر و هەلبەت هاتنه دەرەوهی من بۆ ئورۆیا هاتنه دەرەوهیکی خۆیسی نییه واتە به تنهیا پێوهندی به خۆمهوه نییه ، به قەدەر ئەوهی که مەسەلهی شیعەر مەسەلهیه ، له مەسەلهی کورد ، له مەسەلبەسی بێزۆتنهوهی شوێنگیرانهی کورد جیانااییهتوانی و ئەمن بۆ ئەوه له دەرەوهم که بتوانم ئەرکیکیسی پێوستی سەرشارانی خۆم ، ئەرکیکیسی قەسەلم هاو وچۆد له گەل تەفنگی پێشەرکه دا سه میللەتانیسی دەرەوه رابگەینم .

حصەنسی قازی :

ماموستا شیرکۆی بیکس، لهو ناوچەیه که ناوچەي مێدل یادی یێدەلین له دۆسأل لهوه پێشەوه کۆمەڵەیهکی کوردی دامەزراوه که ئەندامه له فیدراسیۆنسی کۆمەڵەکانی کوردستانی له سوید . کۆمەڵە کوردییهکان له زۆریه شو شارانهی سویدی که کوردیان لێ دەبین واتە ئەوهی که لێره پێی دەلین کۆمۆن دامەزراون .

مەرجیک ئەگەر دروشمیان تەنھا رزگاری کوردستان بێت، و هیچی تر، و ھەروەکوو نوێنەرانى کۆنگرەى نەتەوایەتى ئەفریقای خوارو داواى یارمەتى لە ھەموو ولایتى جیھان بکەن کە باوەربى بە مافى مرۆڤ و چارەنووسى گەلان ھەبە - ئەمھکاری ستراتیجى نوێنەرە دیپلۆماسیەکانى بەرەى نیشتمانى کوردستانى یە کە لەگرتنى کۆنفرانسی یە کەمى نەتەوایە کوردەو لەدایک ئەبێت، و ئەمە تەنھا ریڤگای زانستى و شارستانى ھاو چەرخە و ریڤگى تر ھەموو ناوئۆمىدى ئەنجامیانە! و لەبەرئەوێ ئەم چەرخە بەچەرخى شۆرشى راگەیانندن و ناگادارى بەناوبانگ، دەزگایەکی راگەیاندى ناوئەندیش بۆ بەرەى نیشتمانى کوردستانى کارىکى زۆر ستراتیجى و گرنگە، و بەتایبەتى کە لەریڤگای رادیۆ و بەیان و چاپمەنى ھەمە جۆرەو بەتواتیت بە کرمانجى و سۆرانى ھەست و ھۆشى کورد بە میژوو و کۆلتور و فۆلکلۆر و دەنگ و باسى کوردستان و جیھان تیز و زرنگ بکات، و بەزمانى عەرەبى و تورکى و فارسى گەلانى دراوسێ لە کیشەى کوردستان نزیك بکاتەو و بەوئەندەى کە پێویست دەکات، بۆ ئەوروپا و ئەمریکاش بە ئینگلیزى و روسى و فرەنسى و ئەلمانى راگەیاندىتىکى لە بار و گونجاو ھەبێت کە رۆژ بەرۆژ رای گشتى ئەم ولاتانە ناگادارى بارى کوردستان ببن، و ھەتا کاریان تى دەکات، و ئەوانیش کار دەکەن سەر سیاسەتى حکومەتەکانیان کە ھەموو لە نەتەوایە کۆنگرەکان نوێنەرى خۆیان ھەبە و ئەوان کار لەسیاسەتى جیھانى بکەن - رۆژھەلاتى ناوئەپاست لەبەر زێرە رەشەکەى و ئەفریقای خوارووش لەبەر زێرە زەردەکەى ھەردووکیان وان بە دەست ئەوروپا و ئەمریکارە و ھەموو گۆپاتىکى لەو جۆرە پێویستى بەو ھەبە کە کاربکریتە سەر رای گشتى و پەلەمانى ئەو ولاتانە، و بەم جۆرە ھەر ئەوئەندەى لە راگەیاندى ئەوروپا و ئەمریکادا کیشەى کورد جیڤگای رۆژانەى خۆى بگرت ئیتر لەماوەیەکی کورتدا کارى خۆى دەکاتە سەر ئەو ولاتانە ...

کورد پێویستى بەم دور جۆرە سەرکردە ستراتیجى و مەزنە ھەبە و ھەرکاتىک کە بووین بەخواوەنى ئەم دورمەرچە میژوویى و ھاوچەرخە، ئەوا ئەوکاتە ئەتوانین بە کۆنگرەتى چاوەروانى بەرى خەبات و تیکۆشان و چالاکی و دیپلۆماسیەت و راگەیاندى خۆمان ببن، و ئەمە تەنھا ریڤگایە کە ئامانجى ستراتیجى لەدواى و پێویستە و ھەکوو کارىکى میژوویى گرنگ ریکخرا و پارێتەکانى کوردستان بیری لى بکەنەو و لە ماوەیەکی کورتدا بپاری لەسەر بدەن و بپارەن بەکەنەو کە نەتەوایە نیشتمانىکەمان لە مەترسى لە ناوچوونى تەواویدا و ئەبێ ھەموو بەھەرەوزى و گیانى براىەتى و دیموکراتیەت و ئامانجى ھاوہەشى و لەخۆ بووردنەو بۆى بکەنە کار ... نەتەوایە بیست و پینج ملیۆنى کوردستان چاوەروانى کۆنفرانسی یە کەمى خۆى دەکات!

ج. کوردو

جیھانى ئەمەرو جیھاتىکى ریکخراو و پە دیسپلین و دەزگا و یاسایە و بەبێ خۆریکخستن بەشێوہەکی ھاوچەرخ بزوئەوێ کورد ناتوانی کاربکاتە جیھان و مافى چارەنووسى خۆى و ھەکوو جەزائیر و ئیتنام بە دەست بەبێت، و ھەر لەبەر ئەوێ واپ پێویست ئەکات کە ھەموو ریکخراوەکانى کوردستان، بەبێ جیاوازی کۆنفرانسیکى نەتەوایە بگرن و ھەرکەسەى نوێنەرى خۆى بنیتریتە ئەوجیگایە کە بپاری لەسەرئەدەن، و بەرەبەشى نیشتمانى کوردستانى دا بەزێرین کە نوێنەرى رەسمی نەتەوایە کورد بێت چ لە کوردستان دا وچ لەبەردەم نەتەوایە کۆنگرەکان و دەزگاکانى تری جیھانى دا، بۆ ئەوێ بزوئەوێ کوردیش بێتە خواوەنى شەخسەتى رامیاری خۆى لە کۆرەکانى نەتەوایە کۆنگرەکان و لەلای ئەندامە دیموکرات و شارستانەکانى ئەو دەزگا جیھانى گەرەبەدا - کورد چى دەوێت، کوردستان بۆ داواى سەرەخۆبى ئەکات، کورد چ کۆلتور و زمان و شارستان - نیەتیکى ھەبە، کورد و کوردستان چ سوودیکیان ئەبێت بۆ جیھان ئەگەر بێتو سەرەخۆبى، ئەو زۆردارىیە کە بەدریژایى سالانى دا بەش کردن و ژێردە ستى بەسەر کورد و کوردستان ھاتوون چین و کامانەن، بەفلیم و دۆکۆمێنت و نەخشە و ژمارە و فۆتۆگراف و بەلگە ئامادە بکرین.

و ئەندىک لەبەرەى نیشتمانى کوردستانى لە زانایان و زمانزان و پەسپۆرەکانى کورد ھەلبژێردرین و بگەپین بەسەر پەلەمانى ولاتەکانى ئەوروپا و ئەمریکادا و بەو بەلگە کۆنگرەتەکانى بە دەستیانەو پە کاربکەن سەر ئەو پەلەمانانە و لە ریڤگای راگەیاندى ئەو رای گشتى ئەو ولاتانەى ئەوروپا و ئەمریکا بە خۆیان و کیشەى کورد بناسین - ئەنجامى ئەم گەپانە - بپاری ئەندامەتى بزوئەوێ کورد ئەدات لە نەتەوایە کۆنگرەکان دا... واتە ئەگەر وەفدە کە توانیبێت بەتەواوەتى کیشەى کورد بە کۆنگرەتى بخاتە بەردەم ئەو ولاتانە و دۆستایەتى بەلای خۆیدا راکیشابن ئەوا ئەبێت مایەى چوونە نەتەوایە کۆنگرەکان، چونکە دەنگى ئەو ئەندامانە بۆ کورد ئەبێت و لە کۆوونەو کانى نەتەوایە کۆنگرەکان دا شتیک دەخەنە کایەو بەناو کیشەى کوردەو، و داگیرکەرانى کوردستان رووبەرووی کیشەکە ئەبنەو و ھەروەکوو کاتى خۆى چۆن فرەنسا رووبەرووی کیشەى جەزائیر کرایەو، بەم جۆرە دیپلۆماسیەتى وەفدى کورد ئەتواتیت بێتە ھوێن و ھۆى چەسپاندى کورد لە نەتەوایە کۆنگرەکان و لە جیھان دا، و ئەمەرو لە ھەموو کاتىکى تر چاکترە کە نوێنەرى کورد بتوانن بەو کارە ھەستن، و توانای کوردیش لەو بارەبەرە ھەبە و بە مەرجیک کۆبکریتەو، و ھەرە بەتواناکیان بخزیتە ئەو وەفدە ستراتیجیەو، ھەر و ھەکوو نوێنەرانى رەشەکانى ئەفریقای خوارو بەشێوہەکی بێلایەن - نیۆترال - ئەتوانن کاربکەنە سەر ھەموو ولاتانى ئەوروپا و ئەمریکا و بەبێ جیاوازی، و بە

بیریک بۆ لیکۆلینهوه

گرتنی کۆنفرانسی یه که می نه ته وه ی کورد پنویستیه کی میژووی و مه رجی سه رکه وتنه!!

پیشه کی:

سایکۆلۆجی رۆژانه ی دژ به بوونی کورد، وێران کردنی هزاران گوند و لادێ، دزینی میژووی شارستانیته ی کوردستان و به ره مه هونری و نه رکۆلۆجیه کانی، گۆزینی ناوی شوپنه واره کورده کان به ناوی بیگانه، نه مانه و گه لیک به لگی کۆنکریته تر نه وه مان پيشان نه دن که نه ته وه و نیشتمانه که مان له سه ده ی بیستهم دا خراوه ته ژیر پیلانی ستمیک یه کجار دژواره وه که ئیمپریالیزمی جیهانی نه خشی بۆ کیشاوه و سه ربه رشتی نه کات - به رامبه ر به پیلاتیکی وا دژوار و ناشکرا بزوتنه وه ی رزگاریخواری نیشتمانی کوردستان هه میشه رابه پویه و خه باتی کردووه، و به لام تا ئیستا سه رکه وتنی به ده ست نه هیناوه ...

هۆی چه که را سه رکه وتن به ده ست نه هاتووه؟

له خه باتی چه کداریی پنیوستمان به چی تر هه یه؟

هۆی سه رکه وتنی کورد نه گه پیتیه بۆ:

(1) - نه بوونی به ره یه کی نیشتمانی کوردستانی خاوه ن دروشم و پرۆگرام و په یه وه ی دیار و ناشکرا که بتواتیت له ناوه وه سه رکه دایته ی خه بات بکات و له ده ره وه ی کوردستان دا نوینهری ره سی کورد بیت.

(2) - نه بوونی ده زگایه کی راگه یاندنی ناوه ندی که هه موو چه سه ره کانی بزوتنه وه ی کورد پیکه وه گۆش بکات، و ده وری رابه ری ئایدۆلۆجی خۆی له هه موو لایه کی کوردستان دا بییتیت و له هه نده ران به زمانی بیگانه کیشیه کورد به جیهان بناسیتیت.

له سالی 1922 وه کوردستان داگیر و دابهش کراوه، به لام هه تا نه مه پۆ بزوتنه وه ی رزگاریخواری کورد نه یه توانیه کۆنفرانسیکی گشتی نوینهرانی نه ته وه ی کورد ساز بکات و پرۆگرامیکه ی خه بات و به ره یه کی نیشتمانی کوردستانی دابه زینیتیت، و به لکو په ره وازه هه ره یه کی به پیی کات و شوپینی خۆی خه باتی کردووه، و پاش ماوه یه ک که به رگی نه گرتووه دامرکراوه ته وه، و شوپشی کورد نه بووه هه تا ئیستا به و چۆره نه بووتیت، که نه وه ش خوین و فرمیسک و ئیسک و پروسکیکی زۆرکه وتووه له سه ر نه ته وه ی کورد و به پیی نه نجام، وه له و باره یه شه وه نمونه مان زۆره، و له هه موو پارچه کانی خاکی کوردستان دا.

نه و ولاتانه ی که کوردستانیان داگیر کردووه به هه موو چۆریک هه ولی نه وه نه دن که کورد و کیشیه ی کوردستان ده نگیان به نه ته وه یه کگرتوه کان و په پله مانی ولاته دیموکراتیه کان نه کات، هه میشه کازیکی وا ده کن که بزوتنه وه ی رزگاریخواری کوردستان یه کیتی ناو ریزه کانی خۆی نه بیت، چونکه نه وه ده بیته نوینهریکی ره سی نه ته وه ی کورد له جیهاندا نه توانی راسته وخۆ داوای ئازادی کوردستان سه رکه دایته ی بکات و نه نانه ت له نه ته وه یه کگرتوه کاند، و به و مه رجی که به راستی نوینهری هه موو پارچه وچین و ریکخراوه کانی کوردستان بیت، و ماوه یه ک به کردار له ناو کوردستان و له ده ره وه ی کوردستان دا نه ته وه ی کورد هه موو پیکه وه له ژیر سه رکه دایته ی دا کاربکن. نه بوونی به ره یه کی نیشتمانی بۆ هه موو گه لی کوردستان هۆیه کی گرنگی سه رکه وتنی شوپشه کانی کورد بووه و به درێژایی نه م سه ده یه، و هه ر له به ره وه ی کیشیه ی کورد روخساریکی یاسای و ره واره بگریت، و کیشیکه ی میژوویی خۆی هه بیت له رامیاری جیهانیدا ده بیت به ره یه کی نیشتمانی هه موو هیزه کانی خۆی هه بیت، و نه و به ره یه ته نها نوینهری کورد بیت و هه ر وه کوو حکومه تیکه ی کاتی - نه مه هه نگاوی سه ره کی یه که داگیرکهرانی کوردستان زۆری لی ده ترسن و به درێژایی شه ست و چوار سالی رابوردو و توانیوه سه ری بکن و نه هیلن کورد بیته خاوه نی، هه روه ها هه نگاوی دووه م نه وه یه که نه و به ره یه بیته خاوه نی راگه یاندیکه ناوه ندی خۆی و به زمانی کوردی و زمانی جیهانی رۆبه رۆز رای گشتی جیهانی به لای خۆیدا نزیک بخاته وه.

له سالی 1922 وه کوردستان به ده ستی به ریتانیا و نه ره نسا له رۆژه لاتنی ناوه راستدا دابهش و داگیرکراوه و به پیی ویست و تاره زووی نه ته وه ی کورد خاکی نیشتمانه کی به سنووری ده ست کرد له یه ک جیاکراوه ته وه، و هه ر به شه ی خراوه ته سنووری یه کی که له م ولاتانه - تورکیا، ئیران، عێراق، سواریا - و به درێژایی هه موو نه م سالانه ی رابوردو نه ته وه ی کورد تالترین چه وسانه وه ی نه ته وایه تی بینه وه و له وانه: کوشتنی به کۆمەل، زیندان و نه شه کچه، بۆردومان و هیرشی سه ربازی، راگواستن و ده ره ده رکردن، یاساغ کردنی کولتور و زمانی کوردی، دزینی به رووبوم و هیزی به ره م هینان، چه نگی

له سهر روښنایي کوډووننه وهی فیدراسیون

بهرامبهر دهزگاکانی سویدی دا، چ ټاگاداری کردنی رای گشتی سوید له رووداوه کانی کوردستان و پشت گیری کردنی هیزه سیاسیه خباتگیره کانی کوردستان، بو ریسوا کردنی سیاسه تی شو قینی و ژینوسییدی داگیرکهرانی کوردستان .

بو ټه وهی فیدراسیون فره وانتر و چا لاکتر ټهرکی خوی جی به جی بکا له ټاست کورده کانی دانیشتووی سوید له هه موو باریکه وه و له ټاست بزوونتنه وهی رزگاربخوازی کورد دا، بو ټه وهی فیدراسیون له سوید بپیته نویته ری راسته قینه ی ټاواره و پناههنده کورده کان پیوسته پشت گیری بکری، هه موو کورده ټاواره کان له ژیر چه تری دا کوډبهنه وه، له سهر بناغهی دیموکراتی و کوډه لایه تی فره وان .

بیگومان ټه و کاته فیدراسیون بوی ده کری رولیککی گرنگ ببینی له ژبانی کورده کانی دانیشتووی سویدا، باشترو چا لاکتر بهرگری بکا له مافی پناههنده ی کورد، باشترو ده توانی ریژیمه کوډه په رست و شو قینی ویدیکناتوریه کانی داگیرکهرانی کوردستان ریسوا بکات .

بانگه وازی له هه موو نیشتمان په روه ریکی کورد ده کمین، چ سهر به ریکخراویکی سیاسی بی، یاخود سهر به خو و بی لایمن، با بیکه وه ده ست له نیو ده ست به گیانی هه ست به بهرپر سیاری بهرامبهر به میللمته . که مان له کوردستان و کورده ټاواره کان له سوید، خبات بکمین بو ټه وهی فیدراسیون کوډه کورده ستانیه کان له سوید ببیته ټه و قهوارمیسه که هه موومان کو بکاته وه له سهر بناغهی ریژگرتنی بیرو باوار و بوچوونی جیاواز، وله پیناو بهرزه وم ندی گه لی کورده مان دا .

د. جه مشیدی حمیدهری

فیدراسیون کوډه له کورده ستانیه کان له سوید له ۱۹۸۲/۱۱/۲۲ به به شداری نویته رانی ریکخراوه . سیاسه کانی کوردستانی و کهسانی روناکبیرو سیاسی بی لایمن کوډووننه وه میکی ریک خست .

له راپورتی سهروکی فیدراسیون و ټاخافتنی سهروکه کانی کوئی فیدراسیون و بهرپر سیاره کانی گوډاری " بهرمانگه " و هندی روناکبیرو کهسانی سیاسی دا په نجه بو ټه وه راکبشرا که فیدراسیون له سهره ټای دامه زرانی یه وه ټا ټیستا به چه ند قوناخیک دا تی په ربوه .

سهروکی فیدراسیون له راپورته که ی خویدا په نجه ی بو ټه و کیشانه دربژ کرد که ټا ټیستا پیوستیسان به چاره سهر کردن هیه وه که کیشه ی ټافره تان، زاروک، لاوان، په روه رده و خویندن، هه روه ها دووره . په ریژی روناکبیروانی کوردی کرد له چا لاکسی سیاسی و کوډه لایه تی دا وه بیر خشته وه، ټه وه شی راگه یاند که فیدراسیون بو خزمه تی کوردی دانیشتووی سوید هاتو ته کایه وه وریکخراویکی دیموکراتی فره وانه و کراوه یه بو هه موو کوردیکی نیشتمان په روه ری بی جیاوازی بیرو باوه ر و له خزمه تی جوو لانه وهی رزگاری خوازی کورد دایه . واته فیدراسیون دژایه تی هیچ ریکخراویکی سیاسی کوردستانی ناکسا، به لکو چاوه روانی هاوکاری و به شداری چا لاکسی هه موو لایه که . چونکه ټهرکی سهرشانی فیدراسیون له چوارچیوهی کورده کانی دانیشتووی سوید، واته چاره سهر کردنی گیروگرتی پناههنده و ټاواره ی کورد، چ له باری کوډه لایه تی یه وه، چ له بواری فره هنگ و کولتوری یه وه، چ بو بهرگری کردن له مافی کورد له

بهرمانگ

ټزگانی فیدراسیونی کوډه له کورده ستانیه کان له سوید

ټاپونی سالانه ۱۰۰ کرۆنی سویدی بۆ دهزگاکان ۲۰۰ کرۆنی سویدی

دهستی نووسهران بهرپر سیاری ټیه له نووسین و ټارمکانی فیدراسیون ټس نووسینانی بی بهرمانگ دی، گه پلار ټه کریته وه بۆ خارمه که ی ټاگه ریته وه.

بهرپر سیار: ک. ټیزل سهرنووسهر: ر. زیلان
دهستی نووسهران: م. بهکر، ج. کوزل، ر. سمق، ج. حمیدهری

ټارنیشان: Berbang

Box. 45205, 104 30 Stockholm

پلستگیل: 643880-8

ټله فون: 08-68 60 60

KURDISK FOLKDANSTÄVLING

MEDVERKANDE ARTISTER & DANSGRUPPER



ŞIVAN
GULISTAN



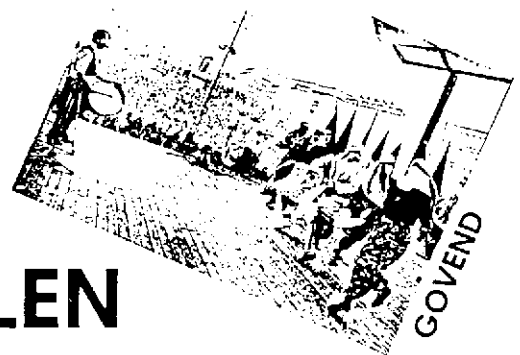
ÖVRIGA DANSGRUPPER:

Fr. GÖTEBORG

Fr. SUNDSVALL

Fr. BOLLNÄS

ARARAT



SOLNAHALLEN

20 DECEMBER 1987 KL. 15.00

ARR: KURDISKA RIKSFÖRBUNDET + ABF - Stockholm

ENTRÉ: 35 Kr. Kan beställas från tel: 08-668 60 60

Barn: 7-15 år 10 kronor