

DIPLOMAT

No 06(031) 16-30 Aprel, Nisan 2006

İctimai-siyasi qəzet
Rojnama civakî û sîyasî

Qiyməti
Həjaye 20 qəpik



AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
PREZİDENTİ CƏNAB İLHAM
ƏLİYEV LATIN MƏDƏNİYYƏTİ
AKADEMIYASININ NÜMAYƏNDƏ
HEYƏTİNİ QƏBUL ETMİŞDİR

Xwandin pêşketina gelle



Ez cara ewlin slavê gelê kurdên Azerbaycanê wera digihînim û spasîya xwe wera dikim wekî we ez qebul kirim. Me zûva der-heq Zankoya Selaheddin bihîstibû lê ez gellekî kêt xweşim, wekî iro li Kurdistanê û ji serokatîya zankoya Selaheddin kek Mehmed Sîdiqva hevpeyvînê dikan, ev şayike mezine boy min.

Səh. 3



Weçîh Barzanî vegerîya Kurdistanê



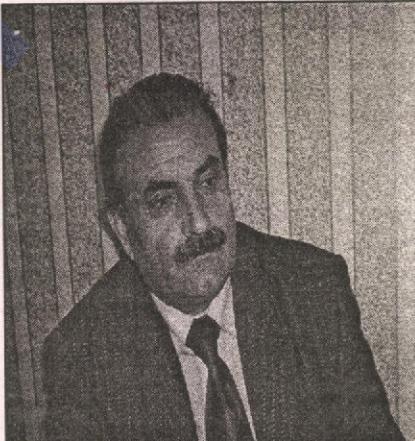
Səh. 6

Kurdistan dibe dewleteke dewle- mende pêtrolê



Səh. 2

ZƏNGİN ETNOQRAFIYA VƏ FOLKLOR NÜMUNƏLƏRİ



Bir ilə yaxındır ki, el ağısaqqalı, şair, tərcüməçi, tarixşunas, tədqiqatçı-alim, otuza qədər şeir, tərcüme və tədqiqat əsərlərinin müəllifi Şamil Əsgər Dəlidag aramızda yoxdur. Onun xatirəsinə etiram əlaməti olaraq oxucular tərəfindən sevilə-sevilə oxunan "Dəlidağ salam" poemasının təhlilini verməyi özümüzə boric bildik.

Səh. 4-5

Serokwezîrê tirkan ji Ahmet Turkra got, ka mebesta wî çîye



- Serokwezîrê tirkan Recep Tayyip Erdogan berî çend rojekê bersîva daxwaza hevserokê DTP-ê Ahmet Turk ya hevdîtinê da got Türkiye bi kesen "xudansileh" re runanê û bila DTP aşkera bibêje ku PKK-e tərorist e û paşê daxwaza hevdîtinê bike. Ji gotina serokwezîrê tirkan pir aşkera diyar bu ko ew behsa hevdîtinê digel PKK-e nake û behsa DTP-ê dike. Duh Recep Tayyip Erdogan got ka mebesta wî çî ye û got Türkiye bi "heqîr, canî û xayînan" re rûnanê.

Səh. 2

Kürd məsələsində dialog şərtidir

Klavdiya Rot



Diyarbəkirə gedən Alman Yaşillar Partiyasının Eşbaşqanı Klavdiya Rot, Böyükşəhər Bələdiyyə sədri Osman Baydəmirlə bir saat on beş dəqiqə sürən bir görüşmə keçirdi. Daha sonra məlumat verən Rot, "dostum" deyə xıtbat etdiyi Baydəmirə Diyarbəkirin üzərində keçən heftə qara buludlar vardi, bu arada onlar dağılır.

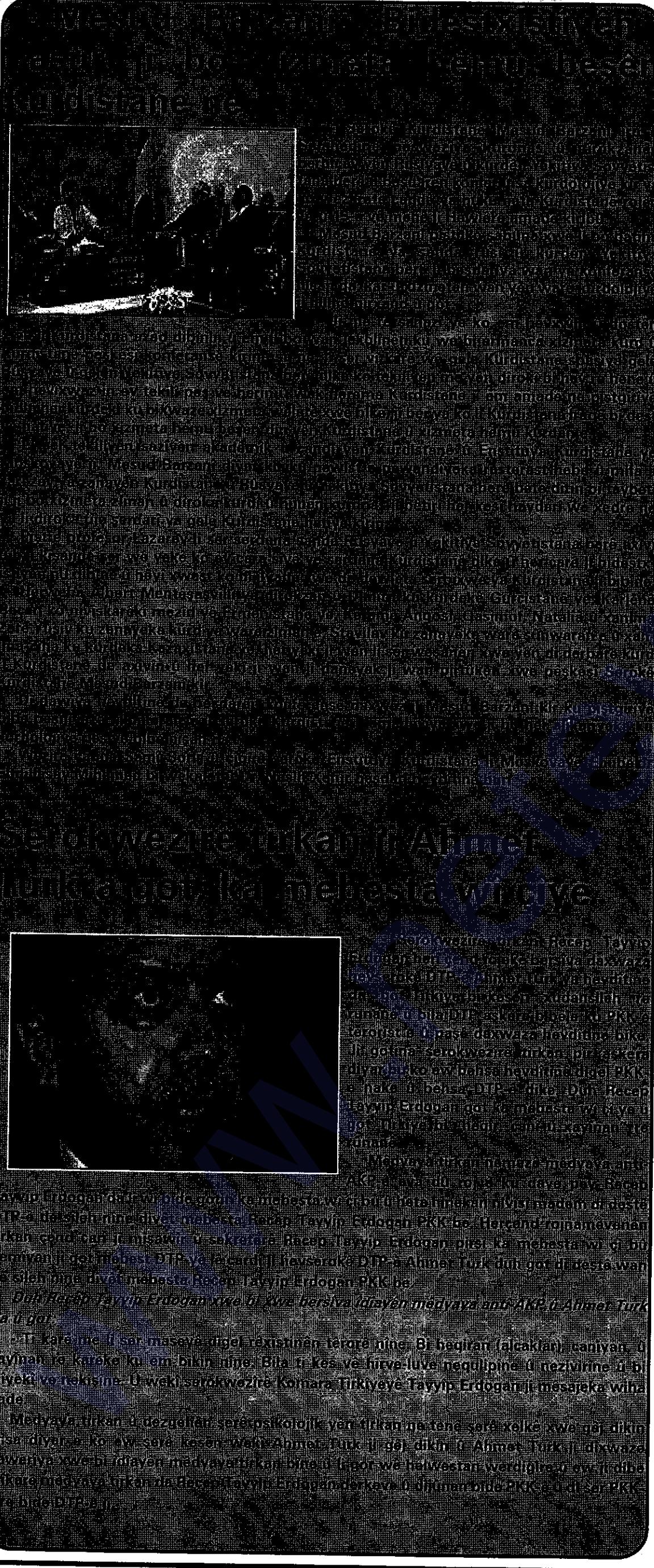
Səh. 7

MƏNALI ÖMRÜN 70-ci BAHARI



Heydərov Əmirxan Vəli oğlu 20 aprel 1936-cı ildə Laçın rayonunun Kamallı kəndində kurd ailəsində anadan olmuşdur. Beş yaşında olarkən atasını itirmişdir.

Səh. 7



Kurdistan dibe dewleteke dewlemende pêtrolê

Wezirê Pêtrolê ya Hukumeta Kurdistan Brêz Serbaz Hewramî: "Ez livir da vê pirozbahîyê didime gelê kurd û teva kurdistanîyan. Me bi DNO ra 5 bîrên pêtrolê ya giran buha û dewlement dît." Kurdistan dibe dewletekî dewlemendê pêtrolê. Kurdistan her diçe dewlemend û dewlementir dibe. Serkarya Pêtrolê ya Norvêcê DNO besa yekemîna lêgerînaxwene çavkanîyên pêtrolê li Başûrê Kurdistanê qedand. DNO civina capameniyêda encamê lekolîn û lêgerînaxwe eşkereye raya gîstîya dînyayê kir.

Di vê civînêde Wezirê Pêtrolê ya Hukumeta Kurdistan Brêz Serbaz Hewramî û bi Revebirê Şîrîkeya Pêtrolê DNO bi hevudura daxuyanîyek dan. Serbaz Hewramî di axaftinexweda eşkere kir û got, "Ev kar û lêgerînamene pêtrolê, ku me li bajarê Duhok herema TAWKE-1 ku girêdayîya Zaxoyêye û heyâ nihâji ev lêgerîn her berdewame; me encamê vê lêgerînê dest xist. Encamê lêgerîname ne salekiye ku berdewam dike em gîhiştin çavkanîyên pêtrolê pir dewlemend û pêtrolê kaloriyawê bilind. Ev çavkanîyên ku me diye ji bo bazaringanîya petrolê çavkanîyên giranbuha ne. Emê piştî kolandin û vekirina bîrên kurtir û cuda, di meha gulana sala 2006' anda dest pe berkesan û helbêrinê bikin. Ev pêtrolê ku me dît, emê jibo pêşvebirina Kurdistan û geşbunawê bi karbînin û xerc bikin. Pistî axaftinê Wezirê Hukumeta Kurdistan, rîveberîya DNO ji daxuyanîyek da.

Revebirê DNO di axaftinexweda "Ew birênu ku me herêma Tawke 1 vekirîye û hêjî lê dikolin, ya li nav 5'-ê wanda em gîhiştin çavkanîyên giran buha ya pêtrolê. Em ev lêgerînaxweda di 3200 m' yanda gîhiştin van çavkanîyan. Ev çavkanîyê ku me dîtin pir giran buhanîn."

Cigire Wezirê Pêtrolê ya Hukumeta Kurdistan Muhtesim Ekrem ji axaftinek kurt kir. Di axaftinexweda "Ev hevkariya ku li navbera me û şerîkeya DNO heye tê her geştir bibe"

DNO ew şerîkeye ku bi derê desthilatiya hukumeta yekgirtîya İraqê peyman li nav xwe û hukumeta Kurdistan kir. Ev peymana DNO, bi Hukumeta Kurdistanê kir, bala dijmînê kurdan; tîrk, erap u farisan kesa. Ev dewletên dagirker li hemberê van peyman û lêgerînan nerazibunaxwe bi ewayek tund dane nîşandan û şerîkeye bi tavana mudxeleya İraqê kir. Lê şerîkeya DNO guh li van gotinan negirt û hewkarîyaxwe bi Hukumeta Kurdistanra xurttir kir û lêgerînaxwe her berdewam kir. Pistî nuceya dîtina çavkanîyên giran buha ya pêtrolê, buhaye para DNO ya ku borsaya NORWEC e daye buhayêvan kaxizan %10,7 dersêt rakir. DNO bi vê encama dîtina pêtrolê ruye hevparêxwe ya xwedî kaxizên DNO ne kenand.

Emîn Bozarslan: Ziman û çanda kurdî çandeke kûr û bê hempaye



Iro katejmîr 12:30 li Swed navende ABFûa Sveavegen Lekoliner, nivîskar û zimanzanîn kurd M. Emin Bozarslan bi desthilatiya FKKS civînek û agahîdayînek li ser folklorê canda û edebîyata kurdî darxist. Di civînêde Serokê FKKS Emin Bozarslan û guhdarvananê cuda cuda bi cih girtin. Di axaftina xweda M. Emin Bozarslan di edebîyata klasîka kurdîda kurahiya helbest û cîrokê kurdî û kurahiya tora kurdî bi minakêni dîrokî û minakêni jîgirtina cand û pîrtûkên guhertida da ber guhdarvanan. Seydayê M. Emin Bozarslan di axaftina xwene bi bingeh zanîst û bi minakêni serarast awîrên guhdarwanan vekir û bir paşerojê.

M. Emin Bozarslan berdewamiya bernamaxweda bi minakêni jîgirtina Mem û Zîn-Seydayê Cizirî û dengbêjîn guhertî û hwd.kurahiya helbest û cîrokê kurd û xortbun û bi hêz buna zimanê kurdî bi minakêni pîr balkêş da nîşandan.

M. Emin Bozarslan bi berdewam got, "Zimanê kurd û çanda kurdî çandek kûr û bê hempaye. Dewlementbunga dewok û hewokêne vê wisa zêdene ku di şirovekirina hestanda tu zimanê rojhelata navîn nagêhije asta zimanê kurdî û ceprastewedaji tor û edebîyata kurdî. Mixabin ji ber ku tu dewletên kurdan cînebûye ziman zêdetirin li ser devan û bi dengbêjan jîyaye. Helbest û cîrokawan pir xort buye. Di vê dîroka edebîyata dewlement da wek cîroknîvis Ehmedê Xanî û helbest wanêni bi ast cîhan derketîye. Ew serbilindiye pir mezine ji bo me kurdan. Lê sed mixabin jiberku rewşike bedewlîtbun heye, ev nivîskar û helbestwanen mezîn cîyêxwe di nav dîroka edebîyata cîhanêda bi rast nekariye bigri."

Dawîya civînêda guhdarwanan keyfxweşî û sipasdarîyaxwe bi ewayek vekirî M. Emin Bozarslan kîrin. Civîn bi pirşirtina guhdarwanan û bi bersîvdayîna bi minakêni dewlemend û cuda -cuda ya folklorê kurdî xilas bu.

Xwandin pêşketina gelle



-Kek Mehmed Sidiq, Zankoya Selaheddin cend sale dest xebata xwe kirîye û cend beşen wê heye?

Cara ewlin, hun xêr hatine, ser cavên min,spas dikim wekî hûn hatine ziyareta me.

Zankoya Selaheddin ji sala 1968-a li bajarê Silêmanî damezraye û (nabêwî berê bûye Zankoya Silêmanî) sala 1968-1969-an dest pekiriye û wan kollêcava pêk hatîye.

Kollêca zanistî (dîroki),

Kollêca endaziyarî (muhendis),

Kollêca kiştûkal(malhebûna gunditîyê) Paşwextîyan hine kollêc ji hatin vekirin:

Di sala 1971-1972-an kollêca edeb damezira.

Di sala 1976-1977-an kollêca karkerî peywendi û aborî damezira.

Di sala 1977-1978 -an kollêca pizişkî damezira.

Di sala 1985-1986-an kollêca yasa û zanistî damezira.

Di sala 1988-an di aliyê rîjîma faşist kolêja kiştûkal hat dagirtin.Lê piştî aza bûna Kurdistan li salên 1996-1997-an dûbare kollêca



kiştûkal damezira.

Di sala 1992-1993-an kollêca endeziyaran damezira.

Di sala 1994-1995-an kollêca pizişkî damezira.

Di sala 1996-1997-an kollêca demansazi



damezira.

Di sala 1998-1999-an kollêca perwerde werzêsi wek kollêceke serbixwe damezira û paşê bû kollêca perwerde.

Di sala 2001-2002-an parstiyarî(advokat) û mamostayan damezira.

Di sala 2002-2003-an kollêca şarazayatî yê îslamî damezira û paşê bû beşek kollêci edeb bo nabê xwendina îslam.

Ji sala 2003-2004-an kollêca akadêmiya hunerî cûwanakan der çûn lê paşwextê ji sala hatî qûtâbi vedigerin û despê xwandinê dîkin

Ji sala 1981-an hokûmeta BASS hemberî kurda nebaşî dest pê kir. Hezkir Zankoya Selaheddin bigûhaze bajarê Tigrîte. Lê zext û berxwedaniya gelên kurd pêş sekinin û ne hiştin zanko bibine Tigrîte bo vê yekê Zank hanîn bajarê Kurdistanêye kevnare dîrokî HEWLÊRÊ û nabêwê danin Zankoya Selaheddin. Wê demê deh kollêc hebûn. Lê sala 1992-an li ser xwestina gelên kurd ,boy



MONT» Gérmaniya, Avstraliya, Kanada, Fransa, Amêrika, Avropa va elaqetî çekirîye.

Cend kollécén zankoya Selaheddin bi zimanê ingilîsi dersan derbas dîbin ?

Li zankoya Selaheddin kollêca Kiştûkal,kollêca pizişkî,kollêca endeziyar bi zimanê ingilîsi têhîn kirin.

Kek Mehmed,hûn xwendevanên pêşketi dişinin welatê avropayê, wekê magistraturayê bixwînin û dereca doktortiyê bistinîn?

Me qûtâbiyên pêş keti sê kes şandîye Fransa,dû qûtâbi çûne Almanîya,çar kes me şandîye Amêrika Planê meda heye wekî, paş wexta qûtâbiyên baş xwendî bişînin welatên pêş keti. Wekê em bikaribin ser piya bisenin.

Xêncî wê em dixwazin zankoyeke azad vekin, wekê mirovîn bi emrê mezin herin li wûr bixwînin. Vê awayî em dixazin wekî gelên Kurdistanîyen

Karmend xwendina bilind xelaskin.

Salê cend qûtâbi qebûlî magistraturê dîbin,û dixwînîn ?

Hemû salan jimara wan zêde dîbin. Par hezar sêsed kes cî war girti bû. Îsal du hezar kes, cî war girtiye.Paşwextîya hejmara wan wê zêde bibin.

Hûn zanîn, kurdên cihanê nod selef bi alfabetê latinîva dînîsin û dixwînîn,ne wexte wekê qanûnnama Îraqê boy Kurdistanana başûr bê gûhastin û alfabetê latinî bê qebûl kirin?

Ew zerûriye, lê gerek çawa hûn dibêjin herdu hukumet bûne yek û yeqîn wê qrar daynin wekî li qanûnnama Îraqê wusa jî qanûnnama Kurdistanê ev mesele cî bigire. Beşen hemû kar û xebatê hundir welat wê bênen qedandin. Paşwextê wê tesireke mezin bide ser Kurdistanana netewî. Em divînin ku wekî roja Kurdistanana netewîye azad, serifî û serbixe ne dûre, em hemû kurdên cihanê Kurdistanêke azad û serbixwe bûyi dixwezin.

Bi serkariya kek Mehmed, kek Ahmed li beşa edeb konfîransek teşkil kir, min ser buyerê kurdên sovîte berê agahi da xandevana. Boy hemû karî kek Mehmedra û kek Ahmedra spas dikim,



daxweziya Parlamentoya Kurdistan zanko ji Hewlêrê cî guhastin bajarê Silêmanî û zankoya Selaheddin ma Hewlêrê.

-Cend mamûstayê zankoya hene û cend xwendevan li zankoyê hîn dîbin?

Jimarê mamosta şeşsed kesin, lê jimarê xwendevan heyêt hezar qûtâbîne(telebe).

K e k Mehemed, cend dewletên cihanê zankoyê we dinase, cend zankoyê cihanêra elaqetiya we heye?

Em ji sala 2002-an bûne endamên

«A I U» yê hemu zankoyê cihanêye girînk û pêşketi zankoya Selaheddin dinase. Lê zemanê BASS tu zankoyê ereb zankoyê me nas nedikir. Piştî axdziya Kurdistanê getek zankoyê cihanêye elaqetîya me cêben. Niha em zankoya «VÖSARTE» lêwî zankoya «DORT»

Ez Zînîye
Hepayîye

ZƏNGİN ETNOQRAFIYA VƏ

Bir ilə yaxındır ki, el ağ-saqqalı, şair, tərcüməçi, tarixşunas, tədqiqatçı-alim, otuza qədər şeir, tərcümə və tədqiqat əsərlərinin müəllifi Şamil Əsgər Dəlidağ aramızda yoxdur. Onun xatirəsinə etiram əlaməti olaraq oxucular terəfindən sevilə-sevilə oxunan "Dəlidağa salam" poemasının təhlilini verməyi özümüzə borc bildik.



MÜRVƏT QƏDIMOGLU

İstedadlı şair, tanınmış tərcüməçi, folklorşunas alim Şamil Dəlidağ Azərbaycanın ulu şairi Məmmədhüseyn Şəhriyarin "Heyder babaya salam" poeması üslubunda yazdı, lakin onu təkrarlamayıb qələmə aldığı "Dəlidağa salam" poeması etnoqrafiya və folklor nümunələri ilə olduqca zəngindir. Babalarımızdan qalan bu qiymətli yadigarların bir çoxunu Şamil müəllim itib - batmaq təhlükəsindən xilas etmişdir.

"Dəlidağa salam" poemasının müəyyən hissəsi ilk dəfə 1968 - ci ilde "Azərbaysan gəncləri" qəzetində "Dağlar, arxalı dağlar" adı ilə çap olundu. Bu böyük sensassiyaya səbəb oldu. Şamil Dəlidağ üç ay erzinde beş mindən artıq məktub aldı. Məktubu yazanların ekseriyəti yaşılı adamlar idi. Onlar yazıldıkları ki, bir - birimi zi tanımıq, siz bizim keçdiyimiz ömür yolunu neçə öyrənmisiniz ki, başımıza gələnləri olduğu kimi qələmə almışınız?

O zaman kimi dindirirdin, Şamil müəllimin poemalarının eksər hissəsini əzberdən deyirdi. İndi de onları yadda saxlayanlar həddindən çoxdur. Sonralar bu poemə natamam şəkildə Şamil Dəlidağın iki kitabında "Dəlidağın şöhrəti" adı altında oxuculara çatdırıldı. Nəhayət bu poemə "Dəlidağa salam" adı ilə şəkillərle ayrıca, 160 səhifəlik kitab şeklinde 2005 - ci ilde işıq üzü gördü. Bize elə gəlir ki, bu kitabda olan zəngin etnoqrafiya və folklor nümunələrini geniş yaymaq, yaddaşlara köçürmek, onlardan elmi işlər yazmaq, hətta kino - filmlər çəkmək olduqca gerəklidir. Çünkü çoxlarının bilmədiyi bu adət - ənənələr xalqımızın mənəvi tarixidir. Bele mənəvi tarixi isə unutmağa haqqımız yoxdur.

Şübhəsiz ki, bir məqalədə "Dəlidağa salam" poemasının meziyyətləri, onun əhəmiyyəti haqqında geniş səhbat açmaq mümkün deyil. Biz misallar getirməkələ hörmətli oxuculara müəyyən təsəvvür yaratmağa çalışacaq. Şair, geniş bir fəsildə poeməni Dəlidağın vesfi ilə başlayır:

Dəlidağın harayı var, hayatı var,
Tutqu, Tərtər, neçə - neçə çayı var,
Onun Kürdə, Xəzərdə də payı var,
Qarabağa su göndərir, can verir,
Torpağına həyat verir, qan verir.

Dəlidağın harayı var, hayatı var,
Üstümüzdə böyük haqqı - sayı var,
Torpağının qızıl - gümüş layı var,
Elimizin sərvətidir Dəlidağ,
Yurdumuzun şöhrətidir Dəlidağ...

Dəlidağım, çox çekmişik səfani,
Sınamışq İlqanı, vəfanı,
Gördüyüümüz yaxşı günü, cəfani,

İstemirəm tarixlərdən silinsin,
Gərək yazam, nəsillərə bilinsin.

Əvvələr ayın üzü tutulanda mis qazan-lara döyərdilər, yağmur olanda "Qodu" gezdirdilər, quraqlıq baş verəndə dul arvadı ullağa mindirib bulaq üstündə ullağın başını yuyardılar, pişiyin üzünü yalaması-nı qonaq gəlmə əlaməti sayardılar, uşaqa nəzər dəyməsin deyə onun paltarının üstünə "gözmuncuğ" asardılar. Bir çox bele adət-ənənələri Şamil Dəlidağ yerli - yataqlı qələmə almışdır:

Dad çatarmı keçən günün dadına,-
Nələr düşər gör adamın yadına:
Ay tutulsa yetişerdik "dadına",

Tez - tələsik mis qazanı döyərdik,
Ay çıxantek özümüzü öyerdik.

Biz yağmurda əldə "qodu" gəzərdik,
Keçəlləri qırx düyüne düzərdik.

Yer tərpənə bunu belə yozardıq:

Qızıl öküz ürpəndirib tükünü,
O götürür bu dunyanın yükünü.

Yağmur kəsilsin deyə qırx keçəlin adını çəkib hərəsinin adına ipdə bir dügün çalmaq əlac sayılırmış. Əfsanəye görə guya Yer kürəsi "Qızıl öküzün" üstündə bərqrər olub. O tükünü tərpətdikdə zələlər baş verir.

Əkin - biçin dözməyəndə qurağa,
Dul arvadı mindirərdik ullağa,
Dile tutub aparardıq bulağa,

Yazıq heyvan bulasa da başını,
Yudurdardıq təpəsini, qasını.

Öyrənmişəm adətlərin yüzünü,
Söyləyərəm əyrisini, düzünü,

Əger pişik yarasayıdı üzünü,
Qonaq gəlmə əlaməti bilərdik,

Ev - eşiyi süpürərdik, silərdik.

Şamil Dəlidağ çox haqlı olaraq yazar ki, bu adəti ilk dəfə ortaya atan adam müdrik bir şəxs olubdur. Mədəniyyətin geri olduğu dövrlərdə belə bir adətə əmel etmək evlərde səliqə - səhman yaratılmasına səbəb olmuşdur. O, bildirir ki, bizim kənddə de pişik

ütünə yalayanda gəlin qonşulara xəber verirdi ki, pişik üzünü yaladı, qonaq gələcək. Bütün qonum - qonşular əl-ayağa düşüb evləri səliqə - səhmana salırdılar, xalça - kilim, yorğan - döşeyi çöle çoxarib doqqazdan asar, günə verib temizləyirdilər. Buradan melum olur ki, bele adət - ənənələrin əhəmiyyəti az olmamışdır.

Belimizə bağlayardıq sanbağı,
Çəkilsəyidi paltarın bir saçağı,
Sökülərdi elli yerdən yamağı,

Yenə üstən "gözmuncuğ" taxardıq,

Bədnəzəri yandırdıq - yaxardıq.

İndi "sambağı" və "saçağı" in nə demək olduğunu bir çox gənclər bilmir. "Sambağı" "samıbağı" deməkdir. Heyvanın boynuna böyünduruq qoyanda ona "samı"ları əyri ağaclarla keçirib bağlayırlar. Bu bağa "sambağı" ("samıbağı") deyirlər. Əlçimi cəhrədə nazik əyrib saçaq alırdılar. Saçaqla şal pencək - şalvar və başqa palṭalar yamanırmış.

Qədim adətlərə görə xəstə adam tufəngin üstündə keçsə, o, düz atmaz. Təzə bar verən ağaca hamile qadın baxsa, ağac bar verməz. Aralığa qan davası düşənde hörmətli bir qadın yaylığını ortalığa atanda dava dayanar, barışq yaranar.

Evdə qayçı ağızı açıq qalsa ər - arvadın arasında dava - dalaş düşər. Uşaq beşiyi boş yrğalansa, uşaq xəstələnər. Biçaq yere düşə evə kişi qonağı gələr, qaşq yere düşə arvad qonağı gələr. Bele adət - ənənələrin çoxunu Şamil müəllim öyrənmiş və onları şeir dili ilə oxuculara çatdırılmışdır.

Gərək ovçu dönsün hədsiz həssasa,
Tüfənginin üstən xəstə adlasa,
Axtarsa da çare tapmaz xilasa,
Düzungün atmaz, yandan keçər gülləsi,
Zənn eyleyər eylibdi lüləsi.

Barı təzə versə, vay - vay o günə,
Bir hamile qadın gəlsə üstüne,
Bundan sonra işlər düşər düyüne,
Həmin vaxtdan mer - meyvələr əksilər,
Çiçəkləməz, ağac bardan kəsilər.

Bir - birinə rast gələndə daş - qaya,
Söz çəpleşib dava düşər araya,
Tez bir qadın yetişerdik haraya,
Yaylığını ortalığa atardı,
Qandavası sovuşardı, yatardı,

Evdə qayçı ağızı açıq qalandı,
Buna görə dedi - qodu olanda,
Ərlə arvad dava - dalaş salanda,
Dava salan el içinde qınandı,
Hər bir adət döne - döne sıñandı.

İçi boşsa yrğalasan beşiyi,
Bəla tapar bütün evi - eşiyi.
Xətər yetər, uşaq tapmaz dincliyi,
Xəstələnər dava - dərman etməsən,
Əlac təpib imdadına yetməsən.

Bıçaq yere düşə, var bir sınağı,
Axşam eve gələr kişi qonağı.
Qaşq düşə - arvad gələr şər çığı,
Səbəbin özün düşün, sən ara,
El deyəndən çıxmə olmaz kənara.

Köhne günlər, yaşıyış tərzi, olub - keçənlər, icra edilən oyunlar, ustad aşiqlər, yer - yurd adları, aqsaqqala hörmət, ilaxır çərşənbə və novruz bayramı günü xatirələri, əkin - biçin adətləri, qan banlığı, əlamətlər, yüz yaşıni keçənlərin zirəkliyi, bir sözə baba və nənələrimizin keçirdikləri gün - güzəran poemada özünə geniş yer almışdır. Şamil müəllimin deyilənlər bərədə qələmə aldıqlarının bəziləri ilə tanış olaq.

Tək bacalı qara damda olardıq,
Ortasında od - ocağı qalardıq.
Dörd - beş uşaq bir yorğana dolardıq,
Təpikləşib yorulmuşq, yatmışq,
Bele - bele boy - başa çatmışq.

Tozağacı təpib onu soyardıq,
İçi çürük ularları oyardıq,
Qabığını şələmizə qoyardıq,
Yaxşı - yaxşı qovurardıq ocaqda,
Saxlayardıq qıṣa künçde - bucaqda.

Həyatımız gelib keçdi çox acı,
Tapılmadı dərdimizin əlacı.
Üzərliyi, dağdağanı, ardıcı,
Dəhlizdəki direklərə çalardıq,
Göz dəyməzdi, "sağ - salamat" qalardıq.

Əmim təpib qaşq, muncuq, toy şalı,
Çin in üstə düzəldərdi maralı,
Düzüldərlik ondan xeyli aralı,
Aşıq sazda havasını çaları,
Oynadıqça hamı heyran qalardı.

Gərək yere iri palaz sərəyidik,
Mehraliya yaxşı fikir verəyidik,
Sonra "Kilim - arası" ni görəyidik,

Xain arvad kişisini satardı,
Axırda öz cəzasına çatardı...

Çarıqlara qotazlı bağ taxardıq,
Loğva - loğva dönüb ona baxardıq,
Qızlar görsün deyə kəndə çıxardı...
Görünse də şal - şalvan yamağı,
Yenə daldan qaldırardıq papağı.

Aşıq Ali burda gəzdi dolandı,
Qoşma, tecnis bir - birinə calandı.
Məclislərdə qəlbələrə od qalandı,
El - obanı qəmli görse ağladı,
Neçə - neçə olməz dastan bağladı.

Ələsgərin söz qoşduğu Güləndəm,
Nənəpəri, Əslı, Minəş, Güləndəm,
Nazlı yeriş, maral baxış, gül əndəm,
Dəlidağda sona kimi süzübələr,
Gül yaxaya tər çiçəklər düzübələr.

"Aşıq Şəmkir Dəlidağdan keçəndə",
Çiçəkləri sonalayıb seçəndə.
Ağır eller "Sarı yer"ə köçəndə,
Şair Vurğun burda coşa gelibdi,
"Saz tutub, söz qoşub" xoşa gelibdi.

Şamil müəllim, 1977 - ci ildə çap etdiriyi "Dağların hikməti" kitabında "Yeddi hünər" adlı xalq oyunundan söhbət açmışdır. O, bu maraqlı oyunu öz doğma kendi Ağcakənddə və qonşu Oruclu kəndində uşaqlıq dövründə görmüşdü. "Dəlidağa salam" poemasında da "Yeddi hünər" yeddi oyundan ibaretdir. Her oyunda iştirak edən adamların da, heyvanların da, eşyaların da sayı yedidir. Bu da onu göstərir ki, bu oyun çox qədim dövrlərdə "yeddilik" say sistemi olan vaxtlarda meydana gəlmışdır.

2000 - ci ildə Şamil Dəlidağ İçərişəhər-də təşkil etdiyi ve 10 mindən çox tamaşaçının baxdığı "Bədii etnoqrafik sərgi"de "Yeddi hünər" oyunu da həvəskar rəssam Aynur Novruzovanın çəkdiyi şəkillər əsərində nümayiş etdirildi. Tamaşaçılar bu oyuna çox böyük maraqlı göstərdilər.

Xalq şairi Bəxtiyar Vahabzadə Şamil müəllimin Kelbacerdə yaratdığı, adı diller əzberi olan muzeydə olmuş, "Ədəbiyyat" qəzetində, sonra "Gəlin açıq danışq" kitabında ("Azərnəş", 1988, səh. 89 - 97) dərc etdiriyi "İstisu dedim ürəyim yandı" adlı məqaləsində bu muzeyə geniş yer vermiş, "Yeddi hünər" oyununu heyretəm adlandırmışdır. Min - min təssüflər olsun ki, bu zəngin muzey erməni quzğunlarının cynağına keçdi.

Əsasən Novruz bayramı günü və başqa şənliklərde "Yeddi hünər" oyunu oynanılır. Əvvəlcədən bir sayılan aqsaqqalın və hörmətli bir ağbirçəyin başçılığı ilə oyna ciddi hazırlıq işləri görülür.

Meydانا yeddi atlı gelir. Bir qədər aralıda olan yolu qırğında bağlanmış yeddi erkek qoyun görünür. Hansı çapa - çapa əylib o erkəklərdən birini qucağına qoyub dayanmadan yolu davam edib müyyənəşdirilmiş yere çatdırıbilsə, yarışın qalibi olur və mükafatlandırılır.

Bütün kənd camaatının toplaşığı yeri qarşısına həresinin elində çomaq olan yeddi çoban gelir. Onlar növbə ilə elindəki ağacı yuxarı qaldırır. Hər çoban elindəki ağacla onun ağacına zərbə vurur. Əgər bu 6 zərbə nəticəsində yuxarı qaldırıldığı ağac onun elindən çıxmasa o, qalib hesab olunur və aqsaqqal ona imkandan asılı olaraq ya bir yapıcı, ya bir papaq və ya başqa bir əşya hədiyyə verir. Zərbə nəticəsində ağacı elindən çıxan çoban məglub sayılır.

FOLKLOR NÜMUNƏLƏRİ

Meydanın yaxınlığında hasarın (ağılın) içerisinde 7 buğra və ya camış keli görünür. 7 nəfər kişi gelir. Onun hərəsi bir - bir bu bugaların və ya kəllərin boynunu qatlayıb yere yixa bilsə qalib kimi nəmər alır.

Qarşıya hər birinin elində 7 corab mili olan 7 qız gelir. Müəyyən edilən vaxta kim hansı qız daha çox və qəşəng corab toxusa ağbirçək o qalib "kalağayı", "büzmə" və ya "kurdı" paltarı ərməğan edir.

Camaatin önungüne hər birinin elində bir "lopa" (ağaçca sarınaraq yağlanmış və ya neftlənmiş keçə) 7 cavan gelir. Aralıqda, hündür bir yerde alovlanıb yanın ocaq görünür. Kim sürətli həmin hündürdəki ocağı alovu ile "lopa" şını yandırıb birinci geri qayıtsa, mükafatın sahibi olur.

Yerə 7 çöp bastırılır. 7 nəfər hərəsi elində yeddi daş gelir. Hər kim hər daşla bir çöpü - 7 daşla çöpün yeddisini de vurub qıra bilsə, aldığı nəmər onu sevindirir.

Qabaqcadan 7 gelinin hərəsi bir qazanda xörək bişirməye başlayır. Merasimin sonunda camaat onların bişirdiyi xörəyin hansını daha dadlı hesab etsə, ağbirçəkdən mükafat almazı olurdu.

Göründüyü kimi "yeddi hünər" oyunu insanlara zireklilik, sağlamlıq, hünər göstərmək məhareti, qabiliyyəti və s. aşılıyır. Şamil Dəlidağ "Dəlidağa salam" kitabında adları çəkilən oyunları belə vəsf edir.

Başlananda "Yeddi hünər" oyunu, Sanki bir el keçirərdi toyunu. Çapar yerdə götürərdi qoyunu, Qucağına alıb atı çapardı, Yeddi igid belə hünər yapardı.

Yeddi çoban mərd meydani qurardı, Ağacını uca tutub durardı, Həre ona birçə dəfə vurardı, Kimin əldən çıxmasydı ağaçı, Gülümseyiib yar baxardı qıygacı.

Yeddi buğra qatıldı ağıla, Az qalırkı helleşmədən dağıla, Belə güləş benzəyirdi nağıla, Kim onları boyunlayıb yixardı, Qazanardı nəmər, qalib çıxardı.

Yeddi gözəl sığal çəkib telinə, Çağla ipi götürərdi əline, Corabını toxuyardı milinə, Bir ağbirçək son sözünü deyərdi, Qalib gələn "büzmə" alıb geyərdi.

Yeddi nəfər dağ başına qaçırdı, Od yandırıb geri addım açardı, Qanadlanıb sanki quştek uçardı, Tez qaydan hədiyyəni alardı, Məclis ehli ondan razı qalardı.

Yeddi çöpü bastırıldı torpağa, Başlayardıq bir - bir nişan almağa, Çalışardı hamı qalib olmağa, Hərəsini bir daş ilə vuranlar, Nəmər alıb sayılardı bextiyar.

Yeddi gelin bişirərdi cörəyi, Ayrı hazır eyleyərdi xörəyi, "Al, dad", deye titrəyirdi ürəyi, Daha dadlı oldu kimin bışmışı, Nəmər aldı, yoxa çıxdı təşvişi.

Bize ele gelir ki, bu təriyəvi əhəmiyyəti böyük olan oyunları itib - batmaqdən xilas edən, onu təfsilatı ile derindən bilən Şamil Dəlidağın bu qiymətli keşfi barədə kino - film çəkiləlidir. Belə bir kino - film her yerde, başqa ölkələrdə də müvəffəqiyətlə nümayiş etdirilər və şöhrət qazanar. Zənnimcə, əlaqədar təşkilatlar bu haqda düşünməli və belə bir kino - filmi meydana çıxarmalıdır.

Keçmiş dövrlərdə həkimlər çox az olduğunu və xüsusen uzaq dağ rayonlarında oxumış həkim olmadığına görə elin müdrikəleri bitkilər vasitəsi ilə xəstələri müalicə edirdilər. Şamil müəllim kənd - kənd dolanmış, belə bitkilərin hansının hansı xəstəliyi dərman olduğunu öyrənmiş və "Dəlidağa salam" poemasının "Məlhəmlər"

fəsilində, bu barədə şer dili ilə söhbət açmışdır. Kitabda 84 dərman bitgisinin rəngli şəkilləri çap olunmuşdur. Şamil Dəlidağ onların daha çox hansı xəstəliklərin əlacı olduğunu oxucuya çatdırılmışdır. Nümunə üçün bu bitkilərin nəyə dərman olduqları ilə tanış oləq.

İcidəndə mədə, şəkər, qanaxma, "Gicirtkən"di dərman, tapıb, ta qorxma, İşlet "Cili" - qankəsəndi, sinixma,

Ağrıyanda qarın, ürek bulansa, Şəksiz, inan, "Nanə" döner xilasa.

"Damotu"yla - əsəb, sinir, baş, ürek, "Batbat" ilə ağrı, mədə etmə şəkk, Əlac tapır, bilek burnu biz gerək, Mədə, astma, göz sağaldır "Dəlibəng", İflis ilə o hünerle edir cəng.

"Qif otu"dur dərman zehne, yaddaşa, Qanaxmanı "Tərxun" kəsir bir başa, Sağalsın diş, mədə, nefəs - çox yaşa, - "Andız" daha əlac edir gör nəye, Soyuqdəymə, saqqov, yara, mədəye.

"Solmaz çiçək" son qoyur çox təşvişə, Sağaldır öd, mədə, böyrək hemişə. Astma olsa "Sürvəni" sal sən işe, "Boymadərən" qanaxmaya, yazvaya, Böyrəyə də çata biler haraya.

Yara, vərəm, astma, bəlgəm - insəni - Bezdirəndə, gəzdik "Dəvə - dabanı". "Üskükotu" zehnən oldu amanı.

"Topuztikan" malik idi faydaya, Təsirindən sinir düşür qaydaya.

"Vaxtsızçıçək" - gec sağalan yaraya, Əsəb də dönen bilir şəfaya, Selikdəse "Sehlab" yetir haraya, "Yatiqqanqal" uşaqdakı şəkərə, Çarə edir sarılığa, həm tərə.

"Gənəgərçək" - həm yaraya, həm saç, Cəhd eyləyir əlac üçün yol aça. "Quşəppəyi" qanı kəsir dərd qaça, "Qaraqınqı" qoya bilir əsası, Yuxusuzluq, gedir başın ağrısı.

Duzlaşmaya, böyrək, şəkər, yazva, yel, "Kortum" ilə tez sağalır bilir el. Əsəb, mədə, "Kəcavərə" atrı el, İştah, zehin, yuxusuzluq dərdinə, Qalmayıbdi "Şüyüd" əsli bigane.

Təstiğ edir bunu çoxdan sehiyyə, "Söyüdülü" qüvvət verir ürəye. Müdrükələrdən eşitmış tövsiyyə, Sixilanda əsəb axtar "Xaçğülü", "Qızılıçetir" olur işdah öncülü.

Sətəlcəmin əlacıdı "Qantəpər", "Qırbuğumu" biz tanidiq qankəsər, Yara, böyrək çarəsiyi müxtəsər, "Gülxəmti" ydi soyuqdəymə məlhəmi, Yox edirdi o astmanı, bəlgəm.

Bu və ya digər dərman bitkilərindən istifadə edərək, insanlar baş verən xəstəlikləri aradan qaldırıb uzun ömrə sürürdülər.

Məsələn: Kelbecər rayonunun Ağca-kənd sakini Qudiyev Əlif Novruzəli oğlu 157 il ömrə sürmüdüd. Onun anadan olma tarixi həkk olunan məcməyi Kelbecər Tarix - Diyarşunaslıq muzeyində bir eksponat kimi düşmənə qaldı...

Poemada Əlif kişi haqqında aşağıdakıları oxuyuruq:

Əlif kişi 150 - yə çatanda, Yumurtaya sərrast güllə atanda, Quşək qalxıb at belinə yatanda, Dəli köhlən, ulduz kimi axardı, Hamı ona heyran - heran baxardı.

Bir çox müdrikələr soyuq suda, həttə qışda çaydakı buzu sindirib onun arasındaki suda cımməkən sağlamlıqlarını qoruyurdular. Belə kişilərdən biri Kərim kişi olmuşdur ki, ona poemada aşağıdakı bənd həsr edilmişdir:

Kərim kişi qışda buzu dələrdi, Bu çəşmədən yaman xoşu gələrdi, Nə bir ağrı, nə bir azar bilərdi, Yüz yanında şax tutardı belini,

Xalqın belə bir adəti olmuşdur: Araya qanlılıq düşənde adam öldürən aqsaqqalları barışq üçün ölen adamın qohumlarına minnət gələrdilər. Şərt kəsilərdi ki, adam öldürən boynuna gəfen keçirilsin və ölenin evinin qarşısına getirilsin. Kefəne bürünən boynundan yarı açıq şəkildə bir qılınc da asardılar. Öldürən tərefin aqsaqqalı-

lı hər iki tərefin adamları yiğidiyi yerde ona yaxın gəldi. Əger o, qanlıni bağışlamasayı, qılıncı qızından çıxarıb bir cavana verordi. Həmin cavan qanlının böynünü vursayıd, heç kimin dinnəyə haqqı olmazdı. Əger o, qılıncı götürüb qızına salsaşdı, bu o demək idi ki, günahkarı bağışladı. Bundan sonra barişq məclisi qurulardı. Hər iki tərefin adamları bir süfrədə çörək kəsərdilər və bundan sonra onların arasında möhkəm dostluq yaranardı.

Şamil müəllim bu gözəl el adətini poemada aşağıdakı kimi təsvir etmişdir:

EL - obamız qanı qanla yumazdı, Müdrük sözü qəmə biçən dəryazdı. Ağsaqqalsız dərdə çare olmazdı,

günah sayıldır. Belə hesab edərdilər ki, onu qalayana sədəmə toxunar, qəh-qəhəre düber olar.

İlxın çərşənbədə baltanın küpü ilə meyve ağacını yavaş vuranda, onun daha çox bar getirəcəyini guman edirdilər.

İlxın səhər tezən suyun üstündən keçmək, saxsı qabı daşa çırpıb qırmaq qəmə - qəhərin və ağrılarının yox olacağına inam yaradırdı...

Yenice dil ayan uşağı kişi qucağına qoyub onun oxunu isə toxum qoyurdular. Uşaq toxumu şuma səpəleyirdi. Bele guman edilər ki, ilk toxumu uşaq səpəndə zəmi gelimli və bərəkətli olardı.

Bele inac vardi ki, ağaçca baxa-baxa baş daransa, darayanın tükü töküldər.

Təzə qırxılan yunu köhnəye qatmaq çobanın tezliklə belinin büküləcəyinə və sürünen yunuñun tökülcəcəyinə səbəb olardı...

Qoyun qırxında ona su göstərən o, qırxığa düşərdi, bu da qoyunun kəsilməsinə getirib çıxardı...

Elə hesab edirdilər ki, insan fikrə dalanda onun üzü və yanaqları qızarsa, demək kimse onun qeybətini edir, qarasınca danışır...

Poemada belə adətlərdən istenilən qədər qələmə alınmışdır.

Bu adət-ənənələrin bir çoxunun əhəmiyyəti olması barede fikir yürütəmək olar. Lakin bu ayrıca və geniş bir tədqiqat işinin mövzusudur.

Şamil müəllim poemaya "Dəlidağa hərətik" adlı bir fəsil de əlavə etmişdir. O, bu fəsilde müqəddəs torpaqlarımızın, o cümlədən Dəlidağın mənfur düşmənin elinə keçməsindən, onun qorunmasına ciddi qayıq qöstəriləmediyindən yana danışır. O, Dəlidağa müraciətlə deyir:

Sənsiz bir çox qoca, cavan itirdik,

Ürkələrdə qəm zəmisi bitirdik,

Orda-burda min-min tabut götürdük,

Yüz yerde var birçə elin məzarı,

Bağlanıbdi bəxtimizin bazarı.

Qarı düşmən arxalandı "dayı" ya, Dovşan idi, döndü vəhşi ayya.

Yurd qoyuldù yaman alqı-satqıya,

İçimzən bizi yedi qurdumuz,

Daşnaklara tapdaq oldu yurdumuz.

Yağlıları tələsina salarıq,

Geci-tezi bizi qələbe çalarıq.

Əldən çıxan torpaqları alarıq,

Milyon qaçqın qaydar öz yerinə,

Arzu, həyat bizi döner şirinə.

Ay Dəlidağı! Qurban olum adına, İnan sənsiz qəlbimizin oduna.

Yeqin bir gün yetişərik dadına,

Yalvarıq günahlardan keçərsən,

Kimdir güclü? - Özün ölçüb-biçərsən.

Biz "Dəlidağa salam" poemasından çox qıssə bir söhbət açmalı olduq. Babalardan qalan adət-ənənələr, folklor nümunələr, çox qiymətli mənəvi, tarixi yaddaşlardı. Bizim bu mənəvi tariximizi unutmağa heç bir haqqımız yoxdur. Arzu edirik ki, Şamil Dəlidağın bu kitabında cəmləşən adət-ənənələr, oylar geniş tədqiq edilsin, onlardan səhnəciklər düzəldilsin, kino-filmər çəkilsin və bu ki mi başqa tədbirlər müəyyən edilib icra olunsun. Belə olarsa babalardan bize gelib çatmış mənəvi yadigarları qoruyub saxlaya bilərik.

-Şamil müəllim "Dəlidağa salam" poemasını yazıb ortaya qoymaqla vətənə və xalqa böyük xidmet göstərmişdir. Çekdiyi bu böyük və faydalı zəhmətə görə qədirbilən oxular onun ruhu qarşısında baş əyer və güman edər ki, onun bu xidmətləri heç vaxt unudulmayacaqdır.

MÜRVƏT QƏDİMOĞLU HƏKƏRİ,
AYB-nın üzvü, şair-publisist.



ŞAMIL İSGƏROV

Düzüb - qoşub, ləlik olub arada, Çalışardı barışı yarada.

Kəfən saldı günahkarın boynuna, Qılınc asdı, el qərq oldu süküna, Əmal etdi yazılımın qanunu, Günahkarı qan evinə apardı, Nifirətləri ürekələrdən qopardı.

Qarşitarəf ya qılıncı çalardı, Ya qaytarıb öz qızına salardı. Hər nə etsa, hamı razı qalardı, Qanlısını öldürsəydi, nəhayət, Qanlı tərəf eyləməzdi şikəyat.

...Aqıl gəldi günahkarın yanına, O, qaytarıb qılıncı öz qızına, Heyat verdi günahkarın canına, İki oba bir - biriyle barışdı, Dost oldular, el qaynadi - qarşıdı.

Yuxarıda dediyimiz kimi, poemada xalqın bir çox adət-ənənələri, folklor nümunələri öz əksini tapmışdır. Bunların hamısı

Şeyx Mahmud Bərzənciyə həsr olunmuş konfrans

*Kürdüstan Bölgesinin rəhbəri Məsud Barzani:
Münasib bir zamanda kürd xalqı vahid, müstəqil, suveren
Kürdüstan dövlətini yaradacaqdır.*



Bu gün Mədəniyyət nazirliyində Şeyx Mahmud Həfidin həyat fəaliyyətinə həsr olunmuş konfransda o, çıxış edərək qeyd etdi ki, kürd xalqının azadlığı uğrunda apardığı mübarizə və onların rəhbərləri hər zaman yad olunmalıdır. Keçmişimizi yeni nəslə aşılamasaq, gələcəyimizin bünövrəsi möhkəm olmaz.

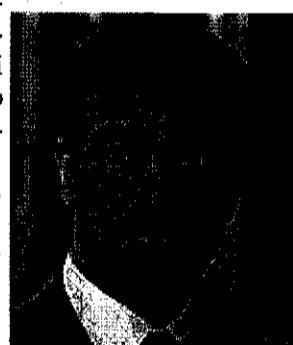
Bir sıra elm xadimləri və siyaset adamları da konfransda çıxış etdilər. Həvler şəhərinin meri Nuzad Hadinin və Mədəniyyət naziri Sami Şorəşin çıxışları daha çox alqışlandı.

Sonda Şeyx Mahmud Bərzənciyənin yaxınlarından olan Şeyx Kavə Həfid çıxış edərək konfrans iştirakçılara öz təşəkkürünü bildirdi. Üç gün davam edən konfrans Kürdüstan TV ilə canlı yayıldı.

Bir sıra dövlətlər Kürdüstanda konsulluqlarını açmaq istəyir

Kürdüstan Demokratik Partiyasının xarici əlaqələr şöbəsinin rəhbəri Seffin Dizeyi Fransa, Avustraliya, Cənubi Koreya, Çin, Rusiya Federasiyası və Britaniya, Kürdüstanda səfirlilik açılmışına hazır olduqlarını bildirmişlər.

İraq Kürdüstanı ölkə konstitusiyasına görə Federativ bir bölgədir. Kürdüstanda olan sabitlik imkan verir ki, xarici dövlətlər öz səfirliliklərini burda açınlar.



və 1962-ci ildə İnstiutu müvəffəqiyyətlə bitirdikdən sonra Laçın rayonuna işləməyə göndərilmişdir.

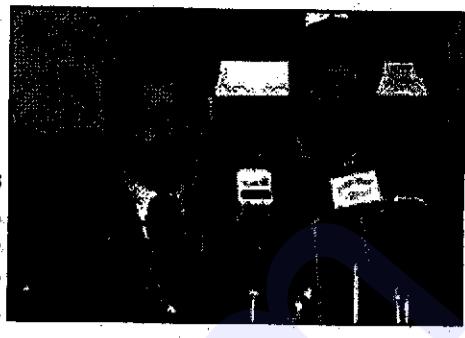
1962-63-cü tədris illərində rayondakı Kürdhacı kənd orta məktəbində müəllim işləmişdir. 1963-cü ilin yay məzuniyyəti müddətində Omirxan müəllim Məhər Fərmanovla 2 km-lük məsafədən kənd camaatının köməyi ilə suyu arxla kəndə getirməyə müvəffəq olurlar. Həmin gün Kamallıda əsil toy-bayram olur.

Kənd ağsaqqallarının tələbi və partiya komitəsinin göstərişi ilə Omirxan müəllim Kamallı kənd 8-illik məktəbinə direktor təyin olunur.

Kamallıda məktəb binası yox idi. Məktəb ayrı-ayrı şəxslərin şəxsi evlərində yerləşirdi. 1963-cü ildə Omirxan müəllim, Kamallıda məktəb binasının tikilməsi məsələsini respublika və

Kürdüstanda ilk neft quyusu istismara verildi

Nazirlər kabinetinin həyətində metbuat konfransı keçirən Baş nazirin neft-qaz sahəsi üzrə müavini Sərbəz Hevrəmi qeyd etdi ki, ilk neft quyusu Kürdüstanın Zaxo şəhərində istismara verildi. Neft-dən əldə olunan golur Kürdüstan xalqının rifahının yaxşılaşdırılmasına xətclənəcək və o ərazidə neft ayırmə zavodu tikilecək ki, oda Kürdüstanın benzinqə olan tələbatını tömən edəcəkdir.



Kurd məsələsində dialoq şərtidir

Klavdiya Rot



Diyarbəkirə gedən Alman Yaşıllar Partiyasının Eşbaşqanı Klavdiya Rot, Böyükşəhər Bələdiyyə sadri Osman Baydəmirlə bir saat on beş dəqiqə sürən bir görüşmə keçirdi. Daha sonra məlumat verən Rot, "dostum" deyə xıtab etdiyi Baydəmirə Diyarbekirin üzərində keçən heftə qara buludlar vardi, bu arada onlar dağılır. Maraqlanıdığım bu sahələri sizinlə danışmaq istəyirəm dedi.

Diyarbəkirde baş verən hadisələrə deyinən Rok, Beynəlxalq düşməncilik kimi bir şiddet inkişaf etdirilmək istənilir. Bölgənin gələcəyi isə barış içində ola bilər, dedi.

Baydəmir isə "qara buludların" dağlığını ifadə edərək, kürd məsələsinə demokratik yanaşma gözlədiklərini söylədi.

Baydəmir Türkiyənin aydın gələcəyi AB ilə intiqrasiyadır, Türkiyənin aydın gələcəyi demokratik hərəkatın mütemadi sürdürülməsindədir, dedi. Diyarbekir hadisələrinə də toxunan Baydəmir "Diyarbəkirde on beş gün ərzində baş verən nəticələr dəhşətvericidir. Bu hadisələrin dərinleşməməsi, böyüməməsi üçün" el birliyi ilə tədbir görcəyik, dedi.

Baydəmirin danışından sonra yenidən söz alan Rot Baydəmir ilə əhəmiyyətli görüşmə keçirdiyini ifadə edərək, görüşmə ilə əlaqədar olaraq bu qənaatə gələ bilərəm, ikimiz də bu bölgədə gənəşin var olduğunu və çi-

çəklərin açmasını, bu bölgədəki uşaqların gələcəyini, istəyirik, bu bölgədəki göz yaşlarının axmasını və qan tökülməsini istəmirik. Danışıqsız, şərtsiz silahların susdurulması mənəim şüiar olacaqdır, ikimiz də siyasi bir dialoqun həyata keçirilməsinin vacibliyini müdafiə edərək, kürd məsələsinin siyasi bir duyuğu ilə, gələcəyə yönəlik addımlar atılması gərəkliyini müdafiə edirik. Kürdlərin mədəni haqlarının tanınması və bölgənin yenidən inşa edilməsi və bir yol xəritəsi çəkmə lazımdır. Ancaq silahların susturulması və dialoqla tədbir görülebilər, silahla yox, deyə bildirdi.

Tankları yoxlayacağıq

Rot Batman Diyarbekirde baş verən hadisələrdə Alman BRT tanklarından istifadə edilməsi xatırlanarkən, bu sahədə məlumatı və xəbəri olmadığını bildirərək "Həqiqətən alman tanklarından istifadə olunub olunmamasını yoxlayacaq, belə bir şey olsa açıqlamaq lazımdır. Şəmdinli hadisəsi kimi yoxlamaq, tədqiq etmək lazımdır". Bunu əvvəldən bilmirdim, dedi.



MƏNALI ÖMRÜN 70-ci BAHARI



Heydarov Omirxan Veli oğlu 20 aprel 1936-cı ildə Laçın rayonunun Kamallı kəndində kürd ailəsində anadan olmuşdur. Beş yaşında olarkən atasını itirmişdir.

1956-cı ildə Minkənd kənd orta məktəbini bitirmiş və 1957-ci ildə Lenin adına Azərbaycan Pedaqoji İnstitutunun fizika-riyaziyyat fakültəsinə daxil olmuş

rayonun əlaqədar təşkilatları qarşısında qaldırır. 1964-cü ildə kənd camaatının yardımını ilə beş sinif otağından ibarət olan məktəb binasını tikib istifadəyə verən Omirxan müəllim, uzun illərdən sonra ilk dəfə Kamallıda məktəb binasının tikilməsinə nail olur. Su çəkilişi, məktəb binasının tikilməsi, uşaqların təmamilə təhsilə cəlb olunması təhsilin, tərbiyənin inkişafına böyük təkan verdi.

1973-cü ildə beş əlavə sinif otaqlarının tikilməsi təşəbbüsünü qaldıran Omirxan müəllim həmin il sinif otaqlarının tikilməsinə nail olur.

1973-cü ildə Kamallı kənd 8-illik məktəbinin orta məktəbə çevrilmesi məsələsini qaldıran Omirxan müəllim buna da nail olur.

1975-ci ildə Kamallı kənd orta məktəbinin ilk buraxılışı oldu, 22 nəfər orta məktəbi bitirdi.

Onlardan həmin il 6 nəfər ali məktəbə, 4 nəfər orta ixtisas məktəbinə daxil olur.

Kamallı kənd orta məktəbi Laçın rayonunda qabaqcıl məktəblər sırasına çoxdır. Hər il məktəbin məzunlarının 50-60%, 83-cü ildə 100% ali məktəbə daxil olur.

1983-cü ildə Laçın rayon partiya komitəsinin təqdimatı ilə o, Kamallı kəndindəki M.Füzuli adına sovxoza direktor təyin olunur.

1983-cü ildə sovxozen yaylaq yerləri məsələsini və Kamallının kökəltmə birliyinə verilmiş 600 hektar əkin sahələrinin Kamallıya qaytarılması məsələsini həll edir.

1984-cü ildə Laçın şəhər orta internat məktəbinə müəllim təyin olundur. 1986-ildə rayonun rəhbər işçiləri ilə düz gəlmədiyi üçün Bakıya köçür və Binə qəsəbəsi, Südçülük sovxozunga mə-

kunlaşır. Həmin vaxtdan hal-hazırkı kimi Binə qəsəbəsi texniki peşə məktəbində müəllim işləyir.

1992-ci ilin mayında Laçının, erməni-rus hərbi birləşmələri tərəfində işğalı hamı kimi Omirxan müəllimin ailəsini də çox kədərləndirdi. Oğlanlarının hər ikisi, Faiq, Firdovsi, bacısı oğlu Sədi könülli olaraq orduya yazırlırlar və 6 ay döyüslərdə fəal iştirak edirlər. Bacısı oğlu Sədi və digər 2 nəfər yaxın qohumu vuruşmalarda qəhrəmancasına döyüşyib həlak olurlar.

İllər keçdikcə ölüm-itim unudulsada amma Vətən və Vətən dərdi unudulmayacaqdır. Omirxan müəllim bu gün yetmiş illik yubleyini burda Bakıda keçirirə də, Laçın həsrəti, Vətən niskili heç vəxt onun yadından çıxmayaçqdır.

Biz, "Diplomat" qəzetinin redaksiya heyəti də Omirxan müəllimin YETMİŞ illik yubleyini təbrik edir, ona uzun ömür, cansağlığı, işlərində müvəffəqiyyətlər, yüzillik yubileyini Laçında keçirməyini arzuluyırıq.

Səhifəni hazırladı: İsmayılov Tahir

ДИПЛОМАТ

№ 06(031) 15-30 апреля ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ПОСЛЕДНЯЯ страница

Посол Ирана в Турции: "США ищут способ вычленить курдское государство..."

Иранский посол в Анкаре призвал Турцию, Иран и Сирию выработать совместную политику по курдскому вопросу, заявив в интервью, опубликованном вчера (4 апреля), что если эти страны не сделают этого, то "Соединенные Штаты отрежут от нас куски для создания курдского государства".

Турция и Сирия, Турция и Иран имеют общие грани, и все эти страны имеют в своем составе большое курдское население, которое сепаратисты настроенные силы хотели бы сделать частью независимого курдского государства.

Это замечание посла Фирзуза Даулатабади бы-

ло опубликовано в турецкой ежедневной газете "Milliyet" и заявленная позиция была подтверждена иранским посольством в Анкаре.

"Турция, Иран и Сирия должны выработать совместную политику по курдскому вопросу. Если будут какие-либо разногласия между Турцией, Сирией и Ираном по этому вопросу, то США воспользуются ими, чтобы вклиниваться между странами", -- сказал он. -- "Соединенные Штаты отрежут куски от наших стран, чтобы создать курдское государство".

Г-н Даулатабади сказал, что пытаются создать проблемы в отношениях между Ираном и

Турцией, несмотря на, как он сказал, 1100-летнюю дружбу, поскольку США хотели бы, чтобы этот регион состоял из мелких этнических государств, которые они могли бы контролировать.

"США пытаются не допустить развития и укрепления связей между Турцией и Ираном. Они стремятся рассорить эти страны", -- заявил он.

Даулатабади сказал, что Соединенные Штаты недавно заявили открыто, что выделяют деньги на поддержку процессов смены режима в Иране, продолжая ту же линию, которую они проводили после иранской революции.

Вадим Макаренко 4 апреля курды, в основном те, кто является выходцами из Турции и Сирии, отметили 57-летие Абдуллы Оджалана. Прошел торжественный вечер и в Москве, где курдская община, собралась, чтобы пожелать здоровья и стойкости своему лидеру, томящемуся в одиночестве в турецкой тюрьме на острове Имрали, в окружении нескольких сотен или даже тысяч турецких солдат. Здравицы в честь лидера перемежались с рассказом о судьбе курдов, но боль, которая звучала в словах, не была признаком уныния и печали - курды готовы к борьбе. Они хотят разрешить курдскую проблему политическими средствами, о чем неоднократно заявлял и

Возможно, что его напугал "показательный" теракт, совершенный "Соколами освобождения Курдистана". Но Реутов, наверно, если не учил русскую историю с ее социалистами-революционерами, то мог бы хотя бы посмотреть сериалы, ведь что-то из собственной истории надо знать, иначе, как понять чужую. Александра Реутова, автора многочисленных статей о "Хамасе", не удивляет и то, что попытки обуздать курдское освободительное движение идут по модели, уже приведшей в тупик Палестину. Он не замечает очевидной параллели, даже когда пишет, что "не так давно появившееся боевое крыло РПК - "Соколы освобождения Курдистана" - уже отметилось

Зачем пытаются выставить курдов террористами?

сам Абдулла Оджалан, но никто не зарекается и от силовых методов борьбы (не стоит путать с терроризмом, даже если это партизанские действия), если мирные методы протеста будут по-прежнему игнорироваться турецкими властями и, к сожалению, мировым сообществом, которое не хочет признать борьбу курдов за свои неотъемлемые права на самоопределение и на собственную государственность законной.

Турция боится Абдуллы Оджалана, боится его энергии и пассионарности, боится курдского лидера, который способен развернуть Турцию, если получит возможность обратиться к ее народу - курдам и туркам. Особенно он опасен турецким политикам сейчас, когда они пытаются хотя бы формально прибегать к демократическим процедурам (выборы, парламент, гласные суды), пытаясь хотя бы формально соответствовать европейским нормам. Безусловно, это чистая показуха, поскольку ни о какой демократии в Турции не может быть и речи до тех пор, пока не будет признана и решена курдская проблема. А это означает, что Турция должна стать федерацией, где турки и курды будут равноправны, или в качестве первого шага власти Турции должны обеспечить курдам хотя бы культурную автономию. Но даже это минимальное требование, которое неоднократно озвучивал Абдулла Оджалан, не приемлемо для нынешних властей Турции. Насколько до этого далеко, показывает нынешняя ситуация в Турции, где курды по-прежнему безгласны и бесправны, а любое их массовое выступление подавляется силой. В отношении курдов проводятся различные провокации.

Сейчас Турцию захлестнула волна курдских выступлений. События начались в прошлый вторник в Диярбакыре, столице юго-востока Турции, населенном преимущественно курдами. Там хоронили четверых бойцов РПК. Они погибли накануне в столкновении с регулярной армией. Траурная процессия, собиравшая тысячи человек, переросла в массовую акцию протesta, потому что у всех наболело. Курды выдвигали в основном экономические требования - дать им рабочие места, обеспечить сносное медицинское обслуживание, зазвучали и политические лозунги, поскольку ничего нельзя добиться, не будучи политической силой в стране.

парой десятков антиправительственных акций, в том числе терактов. А вчера "Соколы" объявили зоной боевых действий туристическую зону Турции.

Все это почти в деталях напоминает ситуацию внутри палестинского движения, но только те, кто создавал "Хамас", чтобы подвинуть старую гвардию Ясира Арафата, затем не смогли справиться с джином, однажды выпущенным ими из бутылки. Ждет ли это Турцию и освободительное движение курдского народа, покажет время. Но заявления радикалов звучат до боли знакомо, как написанные под копирку спецслужб: "Мы превратим Турцию в ад. Взрыв, совершенный нашим боевым отрядом в стамбульском районе Коджамустафа, является лишь предупреждением".

Эти заявления и эти действия не в интересах курдского народа, не в интересах курдского освободительного движения, их цель раскачать обстановку в Турции в такой степени, чтобы сама мысль о демократии и о равных правах для курдов, казалась кощунственной, они направлены на то, чтобы изолировать курдское освободительное движение от международной поддержки, выставив его в одиозной роли террористов или пособников террористов.

Что намерены делать власти Турции? Пойти на встречу курдам? Нет, кто же ведет переговоры с "закоренелыми" террористами, какими курдов выставляет проявленный теракт. Обратите внимание, что не протести на юго-востоке Турции, а угрозы в отношении курортных зон стали фокусом статей в российских и прочих СМИ. Власти Турции не готовы начать диалог с теми, кто уже давно доказал свою способность вести движение курдов от войны к миру. Действительно, ли турецкие власти или, точнее, те, кто из-за закулисы управляет ситуацией в Турции, хотят мира? Нет. Если бы хотели, то ничего не было бы проще, поскольку есть человек, который мог бы гарантировать мирное развитие ситуации вокруг решения курдского вопроса в Турции. Это -- Абдулла Оджалан, но его держат в изоляции, пока "неведомые силы" разыгрывают террористическую карту руками "соколов", рассчитывая создать обстановку хаоса и террора, но на этот раз уже не в Палестине, а в Турции, чтобы свернуть там потенциальные демократические преобразования.

Если правительство Ирака будет сформировано до лета, американские войска надо вывести до конца года, считает сенатор Джон Керри

Если правительство Ирака будет сформировано до 15 мая, основная часть американских войск должна быть выведена из этой страны до конца года. Такое мнение высказал влиятельный американский сенатор-демократ Джон Керри, представляющий в конгрессе США штат Массачусетс.

В опубликованной в среду в газете "Нью-Йорк таймс" статье законодатель отметил, что, "если иракцы не захотят создать правительство /национального единства в течение пяти месяцев" после состоявшихся в декабре прошлого года парламентских выборов, "возможно, они не собираются создавать его вообще". "Гражданская война будет становиться лишь хуже, и у нас не останется иного выбора, кроме как уйти" из Ирака, отметил Керри, который был кандидатом Демократической партии на президентских выборах 2004 года, завершившихся пе-

реизбранием на второй срок нынешнего главы американской администрации республиканца Джорджа Буша.

Если правительство Ирака все же будет сформировано к лету, США должны разработать "график вывода американских боевых подразделений до конца года", говорится в статье. В Ираке должны остаться лишь те американские войска, которые участвуют в обучении иракских военнослужащих и могут быть задействованы в случае возникновения чрезвычайных ситуаций, считает сенатор.

По мнению Керри, официальный Вашингтон должен усилить давление на власти в Багдаде с тем, чтобы способствовать формированию правительства, не боясь ухудшения обстановки из-за такого жесткого подхода. "В действительности, ужасные вещи происходят /в Ираке/ сейчас из-за того, что мы не были достаточно жесткими", - считает он.

ТӘSİSÇİ VƏ BAŞ REDAKTOR:
TAHİR SÜLEYMAN

İMTİYAZ Ü SERNİVİSAR:
TAHİR SİLEMAN

УЧРЕДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
ТАХИР СУЛЕЙМАН

Tel: +994 50 352-33-18

Azərbaycan şöbəsinin redaktoru:
NƏRİMƏN ƏYYUB

Tel: 050 379-92-93

Xüsusi müxbir:
RAMİZ CƏBRAYILOV

Əlaqə telefonu:
422-38-26

Müəlliflərin mövqeyi redaksiyanın mövqeyi
ilə üst-üstə düşməyə bilər.

Ünvan: Bakı şəhəri, 40
S. Mehmandarov küç.
ev 25. mən. 17
Adres: Bakı 40, pos. Uл.
C. Məhəmmədərova, dom 25. kv. 17
Navnisan: Bakı 40 soqaq
S. Məhəmmədərov xanı 25. mal 17

e-mail: diplomat_gazeti@box.az
Şəhədətnamə: N FŞ 005004966

BUSB-un 2 saylı
Sabunçu rayon filialı
VÖEN 1800061582
H/h 438010000
Sifariş: 961
Tiraj: 2500