

berbang

Kovara Federasyona Komelên Kurdistanê Li Swêdê



BERBANG

Organ för Kurdiska Riksförbundet
Organa Federasyona Komelên Kurdistanê
li Swêdê

Ansvarigutgivare/Berpirsiyar:
N. Kirîv

Chefredaktor:
Amed Tigrîs

Redaktion:
Cemîd Heyderî, Dilan Dersîm,
L.Cengîn, Xorto, Xebat Arîf,
Siyamend Şêxaxayî

Amadekarê Beşa Zazakî:
H. Diljen

Sättning och Layout:
A. Tigrîs, Dilan Dersîm, N. Kirîv

Adress:
Box 490 90
100 28 Stockholm/Sweden

Telefon: 08/652 85 85
Telefax: 08/650 21 20

Postgiro: 64 38 80-8

Prenumeration/ Abonett:
Kes/Enskilda: 100 Skr/sal/år
Meqam/Myndigheter: 200 Skr/år

Annons/İlan:
Rûpelên navîn/İnsidor: 1000 Skr

Redaksiyon neberpirsiyaranivisarên
bîlmze annivîs û gotinên Federasyo-
nêye. Nivisarên ku ji Berbangê retên
sandin, heke çap ji nebin, li xwedî
nayên vegerandin.

ISSN - 0281-5699
Sal: 10, Hejmar: 6/91 (74)
26.8.1991

Naverok

Beşa kurmanciya jorîn	Rûpel
Ordiya Tirk carek din Kurdistanê Başûr dagîr kir	3
Polês Gule barand. Xorto	4
Berbangê 9 salî	6
Li dij Gorbaçov "bi henekî" derbeyekê çêbû	7
Di hîlbijartina giştî ya Swêdê de rêxistinên biyanî dikarin rolek girîng bilîzin! V. Tanrikulu	8
Li Swêdê roja 15'ê îlonê roja hîlbijartina giştî ye	10
Dê hêzên çalak kê biparêzin? M. Xarpêtî	14
Muzîka xelkê û strana me! Loran Cengîn	16
Do û îro Macaristan. Amed Tigrîs	18
Mamostetiya kurdî bûye seyrangeha kêfê. Zeynelabîdîn Kaya	21
Arşiv. Amed Tigrîs	23
Çiroka Alfaba kurdî. Amed Tigrîs	27
Hêvî Namîre (helbest). Şahînê B. Soreklî	29

Beşa kurmanciya jêrîn

Beyaban (Çîrok)- Ferhat Pîrbal	36
Bûnnewerattî siple, (Çîrok)- Siyamend	39
Gulaley befîr- Şerko Bêkes	41
Du Şiir- Xebat Arîf	42
Napake ciwaneke (Rexney edebî)- Mihemed Saîd Hesên	48
Destûrî nuwey Turkiyaw kêşey Kurd- Hasretyan	54

*** AGAHDARÎ ***

Navnîşan û reqema telefonê yê
Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê
û yê Berbangê hatine guhertin.
Yên nû li jêr in:

Navnîşana Seredanê:
S:t Eriksgatan 33B, T- Fridhemsplan

Navnîşana Postê
Box: 490 90
100 28 Stockholm

Telefon : 08/652 85 85
Telefax: 08/650 21 20

Wêneya berga pêşîn: Armanc

Ordiya Tirk carek din

KURDISTANA BAŞÛR DAGÎR KIR

Di 1'ê Tebaxê de berpirsiyarê leşkeriyê PKK Cemil Bayik, li Kurdistanê Başûr çend rojnamevanên Tirk li kampê xwe qebûl kir. Cemil Bayik digot ku "em dê ji vir şûn ve merkeza xwe, ji Lubnanê bixşînin Kurdistanê Başûr.

Di 2'ê mehê de wezîrên Tirkîyê civîyan û paşê serokwezîr û çend wezîr li gel Konseya Leşkeriya Tirkîyê ya Bilind civînek çêkirin. Di 4'ê mehê de PKK li Şemîzdînan (Şemîdnîliyê) avêt ser ordigaha Tirk. 9 Leşker kuşt û 7 leşker jî dîl girt û bi xwe re birin çiyê. Di 5'ê mehê de diyar bû, ku ordiya Tirk sê roj berê ve ketiye nav axa Kurdistanê Başûr.

Dewleta Tirk sedemê vê êrîş û operasyonê çalakîyên PKKê şan da. Serokwezîr û serokleşkerê Tirkîyê dagîrkerî û barbariya xwe weha dianî zimên:

- Kampên PKKê li bakurê Îraqê hene. Gerillayên wan ji vir tîn û zeraî didin xelkê û leşkerên me. Bûyera Şemîzdînan ji wan yek e. Pêwîst e, ku em wan û kampên wan li herêma tar û mar bikin. Heta ku herêma ji wan paqîj nebe, ewletî tune. Di demeke gelek kurt de em dê qira wan binin....

Ordiya Tirk bi hemû îmkânên xwe ve şerekî diwar û mezin li Kurdan vekir. Hêzên Çalak jî bi helîkopter û balafirên xwe yê keşîfê fotografên herêma girtin û cihên kampan tespît kirin û foto û agahdariyan dan ordiya Tirk.

Di destpêkê de ordiya Tirk giraniya xwe da ser şerê hewayî. Ji bajarên Diyarbakir, Meletîye, Batmanê balafirên şerî yê F-4 û F104 bi kar anîn. Helîkopterên ku heta niha di şer de nehatine cerbandin di çiyayên Kurdistanê de cerbandin. Dîsan li gor Tirkan balafirên wan 132 car bomba li ser herêma Kurdistanê Başûr avêtin. Gund, kampên penaber û cihên sîvîl û gerilla negotin û yek ser dan ber bombebaranê. Bi erdê de jî bi top, roket û tançên xwe ve meşîyan û gulebaran kirin. Di vî warî de berdevîkê koma wezîrên Tirkîyê wezîr Îmran Aykut li ser pîrsa rojnamevanan ku "ma hûn herêma bombebaranê dikin, li vir sîvîl jî hene û ew jî tîn kuştin?"

- Yê ku li wê herêma hene, nan didin PKKê û wan vedişêrin... Yê ku ji PKK re alîkariyê bikin, ew jî dijin

in, ne sîvîl in.

Çapemeniya Tirk dest bi derew û fortên û qehremaniya ordiya xwe kirin.

"Em jî wek şerê Xelîcê, berê bomba dikin û paşê di erdê de diçin." "Dawiya terorîstan hat." Terorîst di revîn û ordî li dûv wan e." Kamp ji binî de hatin wêrankirin." "Bi sedan kuştî dan." û wê.

Çend roj paşê, armanca ordiya Tirk diyar bû.

- Heta koka terorîstan neyê birin û paqîjkin em ji bakurê Îraqê dernakevin. Di her 5 kilometreyî de me qereqolek avakirîye. Ji bo derketina me wext ne diyar e...

Di nav çend salan de ev cara çaran e, ku ordiya Tirkîyê dikeve nav axa Kurdistanê Başûr û her carê bi dehan Kurdên sîvîl dikeve. Hezar mixabin dinya bê deng dimîne û lê temaşe dike. Vê carê jî ji derê Elmanya, Swîsre û Swêdê tû dewletek ne bala Tirkîyê kişand û ne jî Tirkîyê protesto kir.

Li gor agahdariyên rêxistinên Kurdistanê Başûr û Koma Neteweyan di vê êrîşa ordiya Tirk de 29 kesên sîvîl ên ku li kampan bûn hatin kuştin. Bi sedan jin û zarokên birîndar li nexweşxanan in.

Ordiya Tirk di aliyê leşkerî de bi ser neket, lê di hinek warên din de gehîşt armanca xwe. Wek propaganda hîlbijartîne, tûjkirina tirkîtiyê û cerbandina reaksiyona dewletên Erebb û yê Ewropayê. Tirkîye dixwaze bicerbîne, bi van operasyonan ku raya giştî ya cihanê li hember wê çawan be? Ji bo hinek plan û xeyalên xwe nebê Kurdan û raya giştîya cihanê bipêve.

Lê, prestîja ordiya Tirk carek din ket. Encama operasyon a çaran jî bi awayekî gelemperî fiyasko ye.

Li Swêdê Komîta Hevkarî ya Rêxistinên Kurd bi sekreteriya Wezareta Derveyê Swêdê re civînek çêkir. Komîte ji Swêdê daxwaz kir ku di bûyerên wusa de, bi aktîvtîr li hember dagîrkerên Kurdistanê raya xwe bidin nîşandan û di raya giştîya cihanê de roleke aktîv bileyze. Komîta Hevkarîyê bi swêdî belavokek belav kir.

Federasyona Komeleyên Kurdistanê li Swêdê li ser bûyera êrîşa dewleta Tirk çend çalakîyên cuda bi darxist. Di roja 14'ê Tebaxê de li Stockholmê bi beşdarî û piştgiriya çend partiyên swêdî jî xwepêşandaneke li dij êrîşa Tirkîyê pêk anî. Di xwepêşandane de, serokê Federasyonê Vildan Tanrikulu, ji partiya Hawîrdor (Miljö) ya Swêdê Crister Skåneberg, ji partiya Center Lennart Daleius, Ji partiya Çep (Vänster) Jan Strömdahl û ji partiya Gel (Folk) Lotta Edholm axaftin kirin û hemûyan di axaftinê xwe de êrîşa Tirkîyê rûreş kirin. Ji wir ve beşdarên xwepêşandane meşek li dij konsolosxana Tirkîyê pêk anîn. Li ba konsolosxanê li ser navê Federasyonê nameyeke protestoyê hat xwendin. Di vê namê de dixwest ku ordiya Tirk ji herêma dagîrkirî derkeve. Dewleta Tirk mafên Kurdan ên mirovî û netewî qebûl bike. Herweha ew qanûnên şer ên ku li bakurê Kurdistanê hene ji navê rabike.

Ji derê vê meş û xwepêşandane, Federasyonê di derheqê êrîşa Tirkan û rewşa Kurdistanê de belavokek bi zimanê swêdî belav kir. Di vê belavokê de, ji swêdîyan û dezgehên navnetewî daxwaza piştgiriya ji bo neteweyê Kurd û têkoşîna wî hat kirin.

POLÊS GULE

10'ê Tîrmehê, jî rojan çarşem. Pira-

niya xelkê Diyarbekirê li ser piya ne. Bi hezaran meriv ber bi goristana Derê Mêrdînê ve dimeşin. Li pêşiya wan, li ser destan tabûtek û di nav wê de Wedo... Divê Wedoyê xwe têxin gorê!

Pêla merivan her ku diçe mezin dibe. Yên ku nigên xwe li solên xwe dixin û dibezin nav pêla merivan. Di nav pêlê de, ji kalên 70 salî heta zarokên hembêzê, ji her temenî û ji her çînê bi hezaran meriv li pey Wedo dimeşin û slogan davêjin, digirin û tilililî didin. Germahîyeke giran daketiye ser Diyarbekirê. Yên nakevin nav meşê, bi satilan ava hênîk li beşdaran belav dikin.

Gava cenaze di ber xaniyê TRT re derbas dibe, hinek keviran davêjin xanî. Berpirsiyarên meşê midaxele dikin û keviravêtinê radiwestînin. Li dora Derê Mêrdînê polês tije bûne. Li ser kelê, li ser hinek xanî û li ser hotîla Kervansarayê "özel tîm" (Hêzên Taybetî) û li ser cadê jî panzeran mevzî girtine.

Ji her alî ve gule dibariyan ser me

Dema refa merivan digihîje ber qereqola derê Mêrdînê, keviravêtin careke din dest pê dike. Komîta meşê dîsa midaxele dike. Keviravêtinê tê sekinandin; Hingê tu polês birîndar nabe. Ji beşdarê meşê, yek di derheqê wê bûyerê de, ji hevalekî xwe re weha dinivisîne.

-Gava xelkê kevir avêtin qereqolê, polêsên qereqolê jî çend gule bi hewa ve berdan. Piştê "Özel Tîm" ê ku li ser xanî û kelê mevzî girtibûn dest bi gulebarandinê kirin. Ji her derê gule dibariyan ser me. Ev gulebarandin qasî 5-6 deqîqe dom kir. Li der û dora me, meriv diketin erdê. Gulebarandin xelas bû. Piştê polês bi daran ketin nav me û bi hovîti li me dixistin; dest û pêyan gelek kesan şikestin. Ne digotin serî ye û ne jî çave, pê li merivan dikirin. Çend rojnamevanên biyanî jî, ji wê lîxistinê para xwe girtin.

Li wir 2 kes, Burhanettin Özkan û Abdullah Turhan bi derbên polêsan tînin kuştin. Yên ku birîndar dibin jî, bi alîkariya xelkê neqlî nexweşxanê dibin, hinek birîndar jî tîrsa polêsan naçin nexweşxanê. Piştî gulebarandinê, Komîta Meşê di navbera polês û pêla merivan de,

Şehîdên Amedê:

Ceylan Oral, İbrahim Elceziroğlu, Şexmus Akyol, Gülsüm Fırat, Behzat Özkan, Askerî Saruhan, Mehmet Tayfur, Muhriş Bulut, Omer Ata, Metin Emek, Bahattin Duran, Mehmet Aygan, Nav nediyar e, Nav ne-diyar e.



ji merivan diwarek çêdike û meş dom dike. Lê polês dev ji êrêşa xwe bernade.

Ji ber wê êrîşê, gelek meriv ber bi goristanê di-revin. Lê, her alî ji aliyê polês ve hatiye girtin. Der û dora Derê Mêrdînê di nav çembera polêsan de ye. Li paş goristanê polês hene. Li ber Derê Mardînê qereqol heye, panzeran rîya asfalt girtine. Li pişt panzeran "özel tîm" di tabîyan de ne. Bi tenê aliyê baxçeyê Ewselê vekirîyê.

Aliyê bexçeyê Ewselê, hema bi rê ve qerqezeke bi diwar e. Polês li merivan dixin û ber bi diwarê qerqezê ve dajon. Ji aliyê ve helikopter gule dibarinin û ji aliyê din ve jî, polês wan tehdît dikin. Ji wan re dibêjin, "yan hûnê xwe bavîjin nav qerqezê, yan ji em dê we bikujin." Hinek bêçare dimînin û xwe davêjin jêr, dest û pêyan wan dişîkin.

Ambûlansên ku ji bo birîndaran digihîjin ciyê bûyerê, ji aliyê polês ve tînin rawestandin. Polês, ambûlansan jî gulebaran dike.

Kê çi got

Süleyman Demirel:

- Ger yê Wedat Aydın kuştine polês be, em dê asîman bi ser serê iktidarê re bînin xwarê!

Bülent Ecevit:

- Kuştina Wedat Aydın, divê bê ronîkirin. Hinek hêz di nav dewletê de hene, lê kontrola dewletê li ser wan tune. Di Navbera kuştina Wedat û wanê hêzan de têkiliyek heye, an tune ez nizanim.

BARAND !

*** 162 kes birîndar bûn**

*** 14 kes hatin kuştin**

*** 353 kes hatin girtin**

Xorto

07.08.1991

Ji wan re ne xwîn, gû bidin

Hinek birîndar, bi zor û zahmetî, bi alîkariya xelkê digihêjin nexweşxanê, lê serpêhatiyên wan li wir ji xelas nabe. Hemsîreyek ji nexweşxanê wisa dibêje.

-Birîndar dihatin, bi taybetî birîndarên giran. Ji wan re xwîn lazim bû. Hemsîrên nexweşxanê li dû merivan digeriyan ku xwîn bibînin. Lê, polêsan midaxele dikir û digot, "ji wan re ne xwîn, gû bidin." Yên ku birînên wan sivik bûn, ji alî polês ve dihatin girtin. Gava hinek birîndaran ew tişt ferq kirin, ji nexweşxanê revîyan. Nexweşxane tije polês bûbû û kesî bernedidan hundêr.

Min ji mirovatiya xwe şerm kir

Terôra polêsan li her derê dom dike. Rewşa qereqolan wek her gav ji der xirabtir e. Piştî bûyeran polêsek ji der û dora xwe re wisa dibêje.

HEP:

- Özel Tim, xelkê pij kir û bû sedemên bûyeran.
Mustafa Kalemli, (Wezîrê Karûbarê Hundurîn):
- Sedemê van bûyerên han HEP e.

M. A. Birand:

- Divê, em bûyerên Diyarbekirê weki marifetên çend kesan nebinin. Tahrîk ji ku dike bila bibe, li Diyarbekirê tevgerêke gelêrî hatiye jiyandin.

- Pîrek û peya yên ku dihatin girtin bê aman lêdan dixwarin. Ciyên mahrema pîrekan pêhîn dikirin. Ew kiryar tiştêkî derveyê mirovatiyê bû. Ji ber wê yekê min ji mirovatiya xwe şerm dikir.

Ew teror 3 rojan dom dike. Di wan bûyeran de 14 kes şehîd dibin, bi sedan ji, birîndar dibin û bêhejmar meriv têne girtin. Ji tirsan xelk newire here nexweşxane û qereqolan, ku li merivên xwe bipirse. Polês, kesên ku hatine kuştin, bê ku xeber bide merivên wan, dixê gorê û piştî mezelen wan nişanê merivên wan dide. HEP û xelkên din ji birîndaran re gul dişînin. Lê polês wan gulan digrin û dixin binê nigên xwe û ji HEP û xelkê re çêr dikin.

Çalakîyên piştî cenaze

Rojên piştî cenaze, li gelek bajarên Kurdistanê jiyana rojane bi temamî radiweste. Merivên ji her meslekî, kuştina Wedo û bûyerên li cenaza wî bi her hawayî protesto dikin.

* Hemû esnafên Diyarbekir, Batman û Madenê dukanên xwe digrin. Li Batmanê, polês bi balyoz û qirasan ve derî û paceyên dukana dişînin.

* Şoforên Nûseybînê ji bo seatekî rêya Cizîrê digrin.

* Ji 300 kesî grûbek derdikeve ser rêya Îdil û Cizîrê, polês wan belav dike. 33 kes tên girtin.

* Gundî ber bi Cizîrê ve dimeşin, rêya E-24'an ji bo 2.5 seati digrin.

* Li Konyayê ji 500 kesî grûbek dimeşin û sloganê "Vur gerilla vur, Kürdistan'ı kur" davêjin. Ji wan 100 kes têgirtin.

* Esnafên Licê, Silopî, Cizre, Hênî û Kulpê dukanên xwe digrin.

* Kurdên li Evrûpayê êrêş dibin ser wezaretên Tirkîyê yên li Hamburg, Berlin, Stockholm û Bernê û buroya THY'ê li Brukselê ...

BERBANGA 9 SALÎ

Di meha Tîrmeha 1982-an de -mixabin navên roj û meha ku derketiye di hejmara yekem de nehatiye nivîsandin - Kovara Federasyona Komeleyên Kurdistanê bi navê BERBANGê li Stockholmê bixwerû bi kurdî dest bi weşana xwe kiribû. Berga wê ya pêşîn fotografên Yılmaz Güney bû, ku wê demê artîst û rejîsorê Kurd Yılmaz Güney li Fransê, li festîvala Cannesê bi fîlima xwe ya RÊ (Yol) xelata zêr girtibû.

Di rûpela duyem de, li ser 10 xalan prensîbên Berbangê yê weşanî dihat bi rêz kirin:

* Lixweser bi ziman, kurdî û bi tîpên latînî ye.

* Piraniya rûpelên xwe ji hilberiyên çandî re ve diqetîne

* Bûyer û nûçeyên Kurdistanê û li ser civata Kurd belav dike.

* Li ser rewşa macîrên Kurd, bi taybetî ya karker, jin û zarokan dinivîsîne. Matên wan yê civakî û çandî diparêze.

* Li ser kar û barê federasyonê dinivîsîne û xebata wê ya demokratîk dide naskirin.

* Ji bo pêşvebirin û têkûzkirina zimanê kurdî yê nivîsanî dixebite

* Piştgiriya têkoşîna gelê Kurdistanê dike.

* Ji hemû demokrat û welatparêzên Kurd re

vekirî ye.

* Girêdayî tû hêz an dîtineke siyasî ya taybetî nîne.

* Rê nade polemîkên siyasî.

Ji hejmara yekem û heta sala 1983-an navê endamên

di wê demê ne di nav Federasyonê de bûn. Ew di salên dawî de hatin nav Federasyonê. Di avakirina Federasyonê de hevalbendên DDKD (KÎP), Riya Azadî, KUK û Ala Rizgarî hebûn.

Lê, ji ber ku ez bi xwe jî di redaksiyana yekem de bûm, dizanim kî endamên redaksiyona yekem bûn. Ji hevalbendên DDKD (KÎP) Ez (Amed Tîgrîs), Riya Azadî (Weysî Zeydanlioğlu), KUK (Reşo Zîlan), paşê di şûna wî de M. Al hat,) Ala Rizgarî (Mehmed Uzun) û Serbixwe (Eşref Okumuş) bûn.

Lê, îro Federasyon û Berbang li gor 9 sal berê, ji wê tengasiya polîtîk derketine û li Swêdê, di çarçove û qada demokratîk de bûne platformên hemû Kurdan.

Di 9 salan de Berbang 74 hejmar derket. Mirov dikare bêje kovara Kurdî ya bi latînî ya herî jîyan dirêj e. Bi ziman û ede-

biyata kurdî re, Berbang di hêla siyasî û rêxistinîya demokratîk de jî, xebateke hêja pêk anî ye. Neh sal bê rawestan weşana kovareke kurdî bi serê xwe bûyereke gelek girîng û mezin e. Belê Berbang hîn jî zarokekî 9 salî ye. Sala ku bê divê em 10 saliya wê, bi awayekî xweş û geş pîroz bikin. Berbang, serfira-ziya zimanê kurdî û kilemê çav û kula dilê dijmin e.

BERBANG



Hejmara Berbangê ya yekem di tîrmeha 1982-an de derketibû.

redaksiyonê jî nehatine nivîsandin. Lê di bingehe xwe de redaksiyon hebû. Ji ber hinek sedemên siyasî navên berpirsiyar û endamên Berbangê nehatibû nivîsandin. Ji ber ku Federasyon û Berbang ji aliyên çend komeleyên hevalbendên hêzên siyasî yê Kurdistanê Bakur ve hatibûn saz kirin. Kurdên ji perçeyên

Li dij Gorbaçov "bi henekî"

DERBEYEKÊ ÇÊBÛ

Di roja 19'ê meha tebaxê de, li Sovyetê li dij serokatiya Gorbaçov derbeyekê pêk hat. Derbe ji aliyê: Alîkarê Serokkomarê Sovyetê Gennadij Janajev, Wezîrê Ewlekarî Dmitri Yazov, Serokwezîr Valentin Pavlov, Serokê KGB Kruçkov, Wezîrê Hundir Boris Pugo, Oleg Baklanov û Vasiliy Starodubtsev ve pêk hat. Cuntayê bi belavokek da xuyanî ku Gorbaçov nexweş e û wan ji bo rêk û pêkbûna Sovyetê dest dane ser karîne. Û gotin ku:

"Em dê reformên ku di dema Gorbaçov de ji bo wan biryar hatibû girtin pêk binin. Ew peymanên ji bo çekdanin û yên navnetewî ji em qebûl dikin."

Gorbaçov li Krimê li mala xwe ya havînê hat girtin. Yeltsin li Moskovayê li dij cuntayê dest hilda û berdana Gorbaçov xwest. Ji aliyê din ve wî gazî xelkê kir ku li dij cuntayê her curên têkoşînê pêk binin. Gaziyê karkeran kir ku dest bi kar berdanê bikin.

Li Moskova û gelek bajarên din bi hezaran kes derketin kuçe û kolanan û li dij êrîşên leşker û tanqên ordiya sor dest bi çekirina barîqatan kirin. Ji bo parastina Yeltsin û parlamentoya Rusyayê xelkê ji govdeyê xwe dîwar çekirin. Di nav ordî û KGB de jî dubendî derket. Ji ordiyê hinek leşker bi tanq û topan ve hatin aliyê Yeltsin. Tevayiya Sovyetê bû qata şer. Panîk ket nav endamên cuntayê. Cuntayê 72 saet di berxwe de da. Çend endamên cuntayê îstifa kir û çendek jî rizgariyê di rîya revê de dîtin. Yekî jî wan xwe kuşt.

Ordiyê xwe bi paş ve kişand û hineken din jî leşker bi generalan ve çûn aliyê Yeltsin û Gorbaçov. Roja pêncşemê Gorbaçov hat berdan û ew hat Moskovayê û dest bi wezîfeyê xwe yê serokatiyê kir. Gorbaçov di presskoferansa xwe de got ku:

"Baweriya min hîn jî bi sosyalîzmê heye, lê divê reform pêk bên."

Ji aliyê din ve Yeltsin bi qerarnameyek li tevayiya Rusyayê xebata Partiya Komünist qedexe kir û dest da ser xanî û malê partiyê. Gorbaçov tawîz da Yeltsin û hevalên wî kir wezîr û berpirsiyarê KGB. Herweha li Rusyayê Rojnameya Pravdayê jî qedexe bû. Li gelek Komarên Sovyetê paralelê Rusyayê kilît li xaniyên partiyên komünist xistin. Panîk ket nav partiyên komünist û endamên wan. Li gelek komaran sekreter û berpirsiyarên partiyên komünist jî partiyên xwe îstifa kirin. Li peytextên Estland û Letonya û Lîtwanê peykerên Lenîn bi vîncan rakirin û xistin tabûtê.

Heta niha kesî jî vê derbê tiştek fam nekir. "Plan bûn an bi henekî derbeyekê pêk hat?"

Di 24'ê Tebaxê de ji aliyê ajansa serbixwe Interfax ve agahdariya sansasyonel ku Gorbaçov ji Sekreteriya Giştî ya Partî ya Komünist a Yekîtiya Sovyet îstifa kir, hate belav kirin. Ev nûçe paşê ji aliyê hemû ajansan ve rast hat qebûl kirin. Di 25'ê Tebaxê de diyar bû ku di ordî û di karûbarên parastinê de xebata Partiya Komünist hat qedexe kirin. Herweha Gorbaçov daxwaz kir, ku Komîta Navendiya Partiya Komünist biryara belavkirina xwe bigre.

Hersê dewletên Baltik, Estonya, Letonta û Lîtwanê serxwebûniya xwe diyar kirin û gazî hemû dewletên cihan û Koma Neteweyan kirin ku serxwebûna wan qebûl bikin.

Dewletên Skandînaviya xwe ji serxwebûna hersê dewletên Baltik re amade dikin. Ji niha ve dixwazin li wan welatan konsolosxaneyên xwe vekin.

Weha diyar e, ku ji îro pê ve, dê di jîyana siyasî ya Yekîtiya Sovyetê de peyva Boris Yeltsin derbas bibe.



DI HILBIJARTINA GIŞTÎ YA SWÊDÊ DE RÊXISTINÊN BIYANIYAN DIKARIN ROLEK GIRÎNG BILÎZIN

Vildan Tanrikulu

Di 15 ê meha Îlonê de li Swêdê hilbijartinên giştî çêdibe. Nêzî 6 milyon kesên xwedî maf di vê hilbijartinê de ji bona 349 endamên parlamentoyê û her wisa ji bona destnîşankirina karbidestên belediyên û bajaran dê dengê xwe bidin.

Hilbijartinên 1991'an li Swêdê ji gelek aliyên ve wekî hilbijartinek "dîrokî" tê binavkirin. Yek ji wan sedemên ku ji aliyê pîsporan ve ji bona "dîrokî" bûna hilbijartina 1991 an tê diyarkirin qelsbûna Partiya Karker a Sosyaldemokrat e ku li gor lêkolînên raya giştî ya dawî dê % 33 deng bigrin û bloka burjuva di parlamentoyê de bi sê partiyên ve temsîl dibe dê piraniya dengên bigirin û bikaribin hukumetê avakin. Ev yek di dîroka nûjen ya Swêdê de wekî bûyerek girîng tê dîtin. Her wisa, lêkolînên raya giştî diyar dike ku piştî hilbijartinê dê du partiyên din jî bikaribin di parlamentoyê de temsîl bibin û bi vî awayî hejmarên partiyên ku di parlamentoyê de temsîl dibin dê bibe heşt partî.

Ji aliyê din ve daxwaz û balkêşî ya beşdariya hilbijartinê her diçe kêm dibe. Kesên ku tu maneyek di bikaranîna mafê xwe ya dengdayînê de nabînin zêdetir dibin. Her wisa di nav biyaniyan de jî rewş bi vî awayî ye. Her şend mafê dengdayînê ya biyaniyan di hilbijartina endamên parlamentoyê de tune be jî, wekî tê zanîn her kesên ku li Swêdê sê sal runiştî be di destnîşankirina karbidestên belediya û bajaran de dikare hilbijêre û bi xwe bibe hilbijartin.

Di rewşek wanî de mirov ji çî alî ve li pîrsa hilbijartinê binêre êşkerek ye ku encamên hilbijartina 1991 an dê jiyanê rojane ya kesên li vî welatî dijîn, guherandinên girîng derxe holê. Ev yek bibe daxwaz û iradeye me ye. Ji ber ku partiy û blokên ku di parlamentoyê de cîh digrin di civatê de berjewendiyên cuda temsîl dikin û bibe guman politikayên wan jî li gor van berjewendiyên cuda şêkil digre.

Biyaniyên li swêdê jî hem ji aliyê biyanibûna xwe ku pîrsên taybetî derdixe pêş wan, hem jî wekî şexsek li gor cîhê xwe yê di civatê de di bin tesîra politikayên cuda de dimînin. Ango, biyanî jî aliyek ve wekî grubek xwedî pîrsên taybetî ne ku her partî li ser van pîrsan wek hev nafikire û ji aliyê din ve jî her biyanî di civatê de xwedî cîhek cuda û xwedî

berjewendiyek cuda ye û ji politikayên her partiyek tesîrek ne wek hev dibîne. Ji ber vê yekê jî hilbijartin û encamên wî biyaniyan bi kêmanî qasî swêdiyan alaqedar dike û biyanî jî divê bala xwe bi kêmanî qasî swêdiyan bidin hilbijartina û encamên wî.

Lê mixabin îstatistik rewşek din diyar dike. Biyanî cara yekem 1975 an de bûn xwedî mafê dengdanê di hilbijartinên belediya û bajaran. Lê jî wê demê ve beşdariya biyaniyan di hilbijartinan de her çûye kêmtir bûye. Reqemên beşdariya hilbijartina di nav biyaniyande nuha nêzî %55 e û di nav swêdiyan de % 89 e.

ŞIARÊN HILBIJARTINA 1991'an Û REWŞA BIYANIYAN

Partiyên ku di hilbijartinan de beşdar dibin politika û programên xwe yê hukumetê di propogandayên xwe de diyar dikin. Partiya Karker a Sosyal Demokrat, Partiya Çep û Partiya Hawirdor a Kesk di propogandayên xwe de giranî didin ser pîrsên parastina hêjahiyên avabûyî û ramanî. Xwendeghekek bingeîn ya wekhev, parastina mafê sigorta ya giştî, bêkarî û nexweşî, parastina mafê teqawidî ya giştî û pêşvebirina îmanên wî, piştgirî û hêjahiya mirovatî jî wan çend xal in.

Ji aliyê din ve partiyên ku di nav bloka burjuva de tên binavkirin, Partiya Muhafazakar, Partiya Gel a Liberal û Partiya Merkez, zedetir behsa politikayê xwe yê pratîk ku di hukumetê de birêvebibin dikin. Taybetî jî Partiya Muhafazakar û Partiya Gel a Liberal bi programek muşterek bi navê "Ji bo Swêd destpêkek nû" amade kirine û politikayê ku dixwazin bihev re bimeşînin diyar kirine. Bingeha vê programa muşterek, firotina şirketên dewletê, wilayetan û belediyên, kêmkirina tesîra sazgehên fermî di jiyanê rojane ya civakî, pêşvebirina îmanên ji bo xurtkirina mulkiyeta şexsî ye. Lê li aliyê din ve ev her du partî di çend pîrsan de jî politikayek muşterek nikarin peyda bikin, wekî politika biyaniyan û mafê penaberî, alikariya welatên paşdemayî, politika malbadî ûwd.

Du partiyên din ku li gor lêkolînên raya giştî dê bikevin parlamentoyê Partiya Demokrasiya Nû û Partiya Yekbûnî ya Demokratîk ya Xiristîyan in. Ev her du partî jî bi pîrs û daxwazên xwe yê taybetî bal dikişînin. Her çend gelek xalan de ev her du partî di nav bloka burjuva de tên hesabkirin jî,

Rêxistin û federasyonên biyaniyan di vî warî de dikarin rolek girîng bilîzin. Lê mixabin tiştê ku xuya ye, rêxistinên biyaniyan bi vî berpirsiyariyê wekî ku ji wan tê xwestin nikarin bicihbînin. Bi kêmanî li ser politika biyaniyan û mafê penaberiyê û her wisa pirsên ku bi biyanîbûnê ve girêdayî ne, wekî mafê xwendina zimanê zikmakî uwd. Zemînek mustereke ji bo rêxistinên biyaniyan bi hev re û yek bi yek heye ku bikaribin dengê xwe li ser van pirsan bidin bihîstinê. Ev kêmasî bê guman xurt nebe jî ji bo me kurdan û federasyona me jî derbas dibe.

bi daxwazên xwe yê taybetî profilek din digrin.

Partiya Demokrasiya Nû li ser politikayê biyanî û mafê penaberiyê û daxistina baca giştî nêzî 200 mîlyar kron dixwaze bikeve parlamentoyê. Partiya Yekbûyî ya Demokratîk ya Xiristîyan jî li ser pirsên exlaqî û malbadî wekî parêzgerê hêjahiyên mirovayî xwe amade dike.

Wekî diyar dibe pirsên ku partiyên Swêdê pê mijûl dibin her ew pirsên ku di jiyana me ya rojane de cihek girîng digrin û em bixwazin-nexwazin encamên van politikayan jiyana me, bi başî yan jî ne başî dixê bin tesira xwe. Dema partiyên ku dikevin hîlbijartinê û daxwazên xwe bi awayek vekirî diyar dikin, divê mirov bikaribe pirsên xwe yê bingehîn û berjewendiyên xwe yê taybetî tesbît bike û li gor vê yekê jî hewl bide da ku pirs û berjewendiyên xwe yê taybetî jî bikaribe têxe rojeva muneqeşê û hîlbijartinê.

Bê guman mirov bi awayek herî baştir û yekser bi rêya endamî û beşdariya xebatên partiyên siyasî dikare pirsên xwe bîne rojevê. Lê gelek awa û rêyên din jî hene ku mirov dikare dengê xwe bide bihistinê.

Rêxistin û federasyonên biyaniyan di vî warî de dikarin rolek girîng bilîzin. Lê mixabin tiştê ku xuya ye, rêxistinên biyaniyan bi vî berpirsiyariyê wekî ku ji wan tê xwestin nikarin bicihbînin. Bi kêmanî li ser politika biyaniyan û mafê penaberiyê û her wisa pirsên ku bi biyanîbûnê ve girêdayî ne, wekî mafê xwendina zimanê zikmakî uwd. Zemînek mustereke ji bo rêxistinên biyaniyan bi hev re û yek bi yek heye ku bikaribin dengê xwe li ser van pirsan bidin bihîstinê. Ev kêmasî bê guman xurt nebe jî ji bo me kurdan û federasyona me jî derbas dibe.

HILBIJARTIN Û

CIVATA KURD LI SWÊDÊ

Tiştên ku heta nuha hatin gotin bê guman ji bo me kurdên li Swêdê dijîn jî derbas dibe. Hem yek bi yek û hem jî wekî grubek em tesîrek girîng ji encama hîlbijartinan dibînin. Lê pîrsek me yê din jî heye ku tenê wekî civatek me alaqedar dike ku ew jî pîrsa mafên me yê neteweyî û rewşa welatê me yê parvekirî ye.

Civîn û xebatên propogandayê ya partiyên imkanên baş peyda dike ku em bikaribin pirsên xwe yê taybetî hin firehtir bidin munaqeşekirin û bidin naskirin. Her partiyê

ku dikeve hîlbijartinê xwedî politikayek derveyî ye. Partiyên ku ji xwe re dibêjin li tevahiya dinyayê parêzgerên mafên însanî û mafê çarenûsî ya neteweyan in, divê bikaribin bersiva me kurdan jî bidin ka çi wekî parti û çi jî wekî hukûmet dikarin û dixwazin mafên însanî û neteweyî ya kurdan li platformên navneteweyî de bi çi awayî û bi çi xurtî dê biparêzin. Her bersîvek li ser vê pîrsê jî nûnerên cuda yê partiyên siyasî aliyek ve pîrsa me ya giştî hin zêdetir dide munaqeşekirin, ji aliyê din ve jî bersivên ku tên dayîn rewşa her partiyek li ber çavê me hin zelaltir dike.

Em her roj di rojname, Tv û Radyo ya Swêdê de bayn û pêşniyarên hukûmet û partiyên li ser pîrsa Komarên Federal ya Baltîkê, li ser Afrika Başûr, li ser pîrsa Filistinîyan û aşîtiya Rojhilata navîn dixwînin, dibînin û dibihîsin. Lê mixabin, her çend pîrsa neteweyî ya kurdan ji aliyê partiyên û hukûmetê ve baş tê zanîn jî, li ser vê yekê hewldanek xurt, ji derveyî Partiya Çep ku her sal di parlamentoyê de pîrsa kurd tîne rojevê, nayê dîtin. Ev sistî ya xwe jî pîrî caran bi nê birêvebirina "politikayek reel" diyar dikin.

Lê gelek êşkere ye ku, ji bo partiyek yan jî hukûmetek, parastina mafên însanî yan jî neteweyî divê wekî prensîbek bingehîn di her rewşî de û ji bo her derî derbas bibe. Ev yek xalekî girîng e ku mirov dikare bîne bîra partiyên û hukûmetê.

Xebatek berfireh di vî warî de wekî federasyon, komele yan jî ferd bicîhanîna berpirsiyariyek welatperwerî ye. Di vî warî de xebatek biserketî peyda kirina piştgirîyek xurt ji bo têkoşîna gelê me ye.

Her çend wekî li jor hat binavkirin, mafê me biyaniyan ya beşdariya hîlbijartinê bi sînor be jî, bi rêya bikaranîna dengên xwe em dikarin tesîrek li ser birêvebirina jiyana civakî li swêdê bikin. Ji ber ku di gelek pirsan de civata swêd civatek desentralîzebûyî ye û beledîye û encumena bajaran bi serê xwe di gelek pirsan de xwedî mafê biryargirtinê ne.

Ji aliyê din ve, bi bikaranîna mafê xwe yê dengdanê di hîlbijartina beledîye û bajaran de em dikarin bingehê xurttir ji bo bidestxistina mafê dengdanê di hîlbijartina parlamentoyî de jî peyde bikin. Her wisa divê neyê jibîrîkirin ku bikaranîna dengê, awayek girîng ji beşdariya parastina berjewendî û mafên xwe yê demokratîk û civakî ye.

LI SWÊDÊ ROJA 15'Ê ÎLONÊ ROJA HILBIJARTINA GIŞTÎ YE.

□ Swêd her sê salan carekê, bi hilbijartina giştî û mehellî çêdibe û 349 endamên parlamena Swêdê û nûnerên encumanên belediye û wîlayetan tene hilbijartin.

□ Mafê hevvelatiyên biyanî jî heye ku, ji bo hilbijartina nûnerên encumanên belediye û wîlayetan, dengê xwe bidin û herweha wek kandîdat jî navên xwe bidine cihên siyasî.

Li Swêdê, sê sala carê yekşemîya sêyemîn ya meha îlonê, hilbijartina giştî û herêmî çêdibe. Îsal jî roja 15 îlon 1991'ê, roja hilbijartinê ye. Di vê rojê de 349 endamên parlamena Swêdê, endamên encumanên belediye û wîlayetan tene hilbijartin.

HEVVELATIYÊN BIYANÎ JÎ DIKARIN DENGÊ XWE BIDIN

Hevvelatiyên biyanî yên ku li Swêdê dijîn jî, ji sala 1975'an û virde, dikarin beşdarî hilbijartina herêmî bibin; dengê xwe bidin û bên hilbijartin. Ji bo kesên biyanî bikaribe dengê bide, pêwîst e ku 18 salîya xwe temem kiribe û bi kêmanî sê salan li Swêdê rûniştî be.

MIROV ÇAWA DENGÊ XWE DIDE?

Ji kesên xwedî deng re, bi kêmanî 30 roj berê roja hilbijartinê, qerta dengdanê tê birêkirin. Eger qerta dengdanê nehatibe, mirov divê danûstendîna bi buraya mihaciran an jî bi daîra bacê ya navçeya xwe re dayine. Di qerta dengdanê de hatiye nivîsîn ku tu dikarî di kîjan hilbijartinê de, li kîjan cihê û kenê başdar bibî.

Partiyên siyasî li cihê hilbijartinê

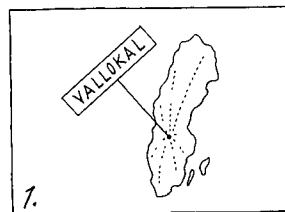
qertên xwe yên hilbijartinê belav dikin. Pîrî caran ev qertên hilbijartinê, bi rê dikin malên xwedî dengdanê.

Li cihê hilbijartinê mirov jî bo her hilbijartinekê, zerfêkê digire; yek jî bo hilbijartina encumena belediye û ya dîtir jî jî bo encumena wîlayetê. Mirov li paş perdeyekê, qetêke hilbijartinê dixê nav zerfêkê. Paşê mirov wan zerfan

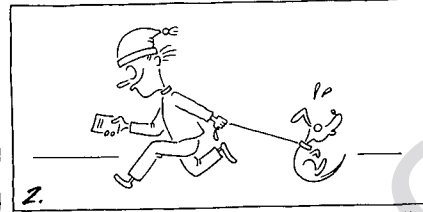
dide berpirsiyarê birêvebirana hilbijartinê. Ew wan davêje sandûkan û he- tek li ber navê mirov datîne ku wî dengê xwe daye. Piştî dawî hatina hilbijartinê li saet 20.00'an, hejmartina dangan dest pê dike.

Mirov dikare roja hilbijartinê dengê xwe li postaxanê jî dengê xwe bidî. Mirov li postaxaneya nêzîktirîn, qerta xwe

Dengê xwe li 15 êlonê bide



1. Li 15 êlonê hilbijartina giştî ye



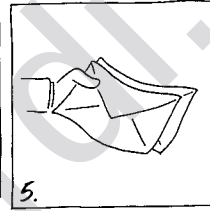
2. Bî xwe re kerta dengdanê bibê! Li ser wê nivîsandî ye, li kîjan deverê mirov dengê xwe bide



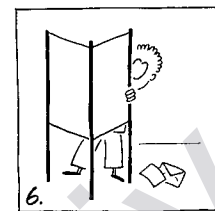
3. Partî li derveyî cihê hilbijartinê kertên hilbijartinê belav dikin



4. Hevvelatiyên biyanî kertên hilbijartina komûnê û encumana wîlayetê digirin



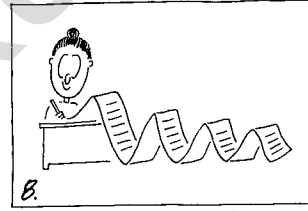
5. Mirov zerfêkê jî bona têxistina kertên hilbijartinê digire



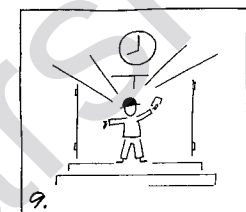
6. Hilbijartin bi dîzî ye



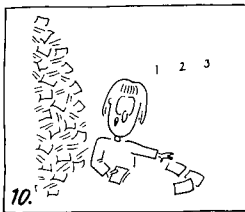
7. Her kerteke hilbijartinê tixe zerfêkê bê ku tu wê binûştî



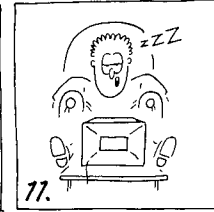
8. Li ber navê mirov nîşanek di listeya dengdanê de tixe danîn



9. Cihê hilbijartinê li saet 20 tixe girtin.



10. Paşê deng tene hejmartin



11. Encama hilbijartinê bi dirêjîya şevê di televizyonê de tixe nîşandan

Li swêdê, hevvelatiyên biyanî bi tenê dikarin beşdarî hilbijartina herêmî bibin. Ji bo beşdariya hilbijartina parlamenê, pêwîst e ku kesên biyanî, bibin hevvelatiyên swêdî.



Di hîlbijartina giştî ya Swêd de, ji bo parlamenê her sê salan carê, 349 endam tîen hîlbijartin.

ya dengdanê nîşan dide û zêrfên ku karmendên postaxanê belavdikin bigrî û bikar bînin. Bêyî vê zêrfê, bi zêrfên din dengdan nayê hîlbijartin. Li postaxanê jî perdeya hîlbijartinê heye û di paş wê de mirov qerta xwe dixê zêrfê û teslîmê karmendê postaxanê dike.

AZADÎ Û MAFÊN ME

Demokratiya ku li Swêdê heye ji tîpê

demokratiya rojava ye. Mafê dengdanê û hîlbijartina bi dizî, mercên bîngehîn yê demokratîyê ne. Mercên din yê girîng azadî û mafên bîngehîn in:

* Azadiya çapemenî û axaftinê -çî bi dev an bi nivîsîn, mafê mirov hebe ku ew bîr û baweriyên xwe derpê bike, bo nimûne rexne li hikûmet û oeganên din yê siyasî bigire.

* Azadiya aqêhdariyê -ku mirov li

aqêhdariyê bigire û wê wergire.

* Azadiya civîn û xwe pêşandanê -mafê mirov hebe ku ew li civîn û xwe-pêşandanê beşdar bibe û wan li dar bixîne û herweha dîtinên xwe yê tîvel derpê bike.

* Mafê rêxistinî -mafê mirov hebe hebe ku li gel kesên din rêxistineke saz bike.

* Azadiya dînî -mafê mirov hebe ku ew li gel civateke dînî be û dilê wî bixwaze bi ayînên dînî rabe.

* Azadiya gerê -mafê mirov hebe ku ew li welêt bigere û jê derkeve jî.

Li gel van, hîç meqamek nikare mecûr bike ku mirov bibe endamê kom-eleyekê an jî bi civatekê dînî re be. Bê biryara dadgehê hîç mafê meqamekê nîne ku ew li mala mirov bigere û bi dizî guhdarî mirov bike an jî name û telefona wî kontrol bike.

PARLAMEN

Parlaman bi danîna qanûnên swêdî radike. Herweha ew li ser baca dewletê biryar dide û bikaranîna pereyên wê radike. Hemî kesên civatê bi biryarên parlamenê ve girêdayî ne. Berî ku parlamen li ser pirsên civakî biryarê bigre, li ser pirsan jî pêş endamên parlamenê lêkolîn çêdibe. Dure li ser biryaran dengdan çêdibe û pêşniyarên ku bêtir deng hanîne biser dike û dibe biryar.

Erka parlamenê ya girîng kontrolkirina hukumeta welêt û dezgehên wê yê îdarî ye. Eger endamêkî hikumetê di karê xwe de şaşîyê mezîn kiribe, parlamen dikare wî an wê bide dadgehê. Herweha parlamen nûnerê xwe yê hiqûqî û îdarî hildibjêre. Divê nûnerê parlamenê yê hiqûqî û îdarî, karmend û maqaman di kar û barên wan de sextî û kontrol bike, da ku ew li gor qanûn û qaîdeyan bi karê xwe rabibin. Dema ku mirov bawer bike ku ew mexdûr bûye, ew dikare jî nûnerê hiqûqî re gilî û gazinên xwe binivîse.

HIKÛMET

Li Swêdê qiralî(monarşî) heye û qiral serekê dewletê ye. Lê erka wî bi tenê nûnertiya welêt e û ew di karê siyasî de beşdar nebe.

Hikûmet welêt bi rê ve dike. Ew bi serdariya bergîriyê, siyaseta derve, siyaseta civatê, siyaseta bazara kar û bi siyaseta xwendin û hînkirinê radike.

Hikûmet di bin serekîtiya serekwezîr de ye, ew ê ku ji pêş parlamenê va hatiye hilbijartin. Serek wezîrwezîr din yê hikûmetê datîne, bo nimûne wezîrê derve, wezîrê mihaciran. Hemû wezîr ji hemî warên civatê yê têvel û li pêş parlamenê berpirsiyar in. Eger baweriya parlamenê bi hikûmetê nemîne hingê hikûmet dikeve.

Eger partiyek bi serê xwe nikaribe hikûmetê dayne, hingê çend partî dikarin bihev re hikûmetek musterek daynin.

Daire û dezgehên dewletê biryaran bi cih tînin. Wezîrên cihê cihê yê ku di hikûmetê de ne ew serekên wezaretan in. Wezaret hinekî biçûk in û ew ji bona plankirina karê hikûmetê dixebitin. Dema ku divê biryar di prktîkê de bi cî bînin, daire û dezgehên dewletê pê radibin. Ew di warên xwe de biryaran digirin, lê li gor planên ku parlamen û hikûmetê ji wan re danîne.

ENCUMENA WÎLAYETÊ

Belediyên Swêdê di 24 wîlayetan de hatine civandin. Encumena wîlayetê bi erkên ku belediye nikarine rabin, ew pê radibin. Erkên herî giiring yê encumena wîlayetê; kar û barên tenduristî û hin caran jî trafîka kollektîf in. Ji hin beşên hindekariyê jî encumena wîlayetê berpirsiyar e.

BELEDIYE (KOMUN)

Hemû kesên ku li swêdê dijîn endamên komûnekê ne. Ji berî yekê çiriya pêşîn (november) mirov qeyda xwe li kîjan belediyê danîbe, ew dibe endamê wê komûnê.

Swêd li ser 284 komunan parvekirî ye. Belediyê ji piraniya pirsên ku yekser bi me ve girêdayî ne, berpirsiyar e; mîna xizmeta civakî, guhdayina zaro, kal û pîran, xwendegêh, xanî, wextên vala, kultur, dorûber li gel paqijbûn, peydakirina av û elektrîk û gelek tiştên din.

Karên Dairên Muhaciran yê ku li nêzî 100 beledîyan hene, ew di nav xizmetên belediyê de ne.

Di dema hilbijartinê de, endamên encumena beledîyan tînin hilbijartin. Encumena belediyê bilindtirîn organa -parlamena- belediyê ye. Li vir bi baraja dangan, rê li partiyên nayete girtin.

Encumena belediyê, li ser pirsên he-

rî girîng yê belediyê biryar dide; bo nimûne budçe, bac, plandkirina bajêr û xercên xizmeta belediyê û hwd. Yê ku di komûnê de rûdinin mafê wan li çavdêriyê heye. Civînen encumena belediyê ji xelkê re vekirî ye û mafê mirov heye ku protokolên civîna yê li ser babaetan hatine girtin, bixwînin.

PARTIYÊN SIYASÎ LI SWÊDÊ

Li Swêdê, niha 6 partiyên siyasî di parlamenê de xwedî nûner in. Ji van partiyek bi navê Partiya Dorberê ya Keskan di sala 1988'an de kete parlamenê.

Partiyên ku di parlamenê de, mirov dikare wek adet ji rastê ber bi çepê weha rêz bike.

Partiya Kombûna Konservatîvan (Moderaterna), Partiya Gel ya Liberal (Folkpartiet), Partiya Navend (Centern), Li aliyê çep, Partiya Sosyaldemokrat ya Karkeran (Socialdemokraterna) û Partiya Çep (Vänsterpartiet). Partiya Dorberê ya Keskan jî ne li ser milê û ne jî li ser milê rastê ye.



Di sala 1889'an de çend komelên karkeran gehîştin hev û Partiya Sosyaldemokrat a Karkeran (SAP) damezrandin. SAP demeke dûr û dirêj li ser hukum maye û di warê pêşketina aborî, kulturî û civakî ya Swêdê de roleke mezin listiye. Nuha jî di bin serokatîya Ingvar Carlsson de, hukûmeta Sosyaldemokratan li ser hukum e.



CENTERN

Partiya Center (C) sala 1910'an de bi navê başkirina jiyana gundiyan dert ket qada siyasî ku navê wê yê pêşî "Yekîtiya Gundîyan" bû. Heta nuha gelek caran bi partiyên din re di hukûmetê de cih girtiye. Nuha Olof Johansson serokê vê partiyê ye.

Moderaterna

Partiya Moderatan cara pêşîn sala 1904'an de wek dengê grûbên muhafazakar, bi navê "Almänna Vallmans Förbundet" hat avakirin. Sala 1969'an

navê xwe guherî, kir "Moderata Samlingspartiet". Carl Bild serokê nuha ye.

Folkpartiet LIBERALERNA



Rehê vê partiyê digihîje salên 1895'an, lê di sala 1934'an de bi navê Folkpartiet (partiya Gel) ev partiya hat damezrandin. Di 1948'an de demekî aligirên vê partiyê gelek bûn. Di 1976'an de di gel Centern û Moderatan de li ser hukum bû.



VÄNSTERPARTIET

Di 1917'an de grubek ji SAP'ê veqetiyar û navê Partiya Sosyaldemokrat a Çep, rêxistinek avakirin. Di 1919'an de navê xwe kirin Kumunîstên Navnetewî (Komintern). Di 1921'an de jî navê guhertin û kirin Partiya Komunist a Swêdê. Heta nuha du carên din navê guhertin. Di kongra dawî de navê Partiya Çep a Komunistan guhertin, kirin Partiya Çep. Lars Verner serokê partiyê ye.



Partiya Dorberê ya Keskan, dehsal berê hat damezrandin û di hilbijartina 1988'an de ketin parlamena Swêd.

Hersê partiyên ku li ser milê rastê ne, bi hev re di bloka burjiwazî de kar dikin û her du partiyên li ser milê çepê jî li bloka sosyalîst de bi hev re hevkarîyê dikin. Herweha dibe ku partiyek bi tena xwe bi partiyekê jî bloka din re, li ser pirseke xuya hevkarîyê bike.

Herweha çend partiyên biçûktir jî hene ku nûnerên wan di parlamenê de tune, lê beşdarî hilbijartinê dibin. ●

Daira Mihaciran ya dewletê (SIV), birosûrek li ser hilbijartinê, bi du zarava û alfabeyên kurdî (latînî-erebî) weşand û belavkir.

Federasyona Komelên Kurdistanê li Swêdê jî li ser hilbijartina girştî ya Swêdê, filmeke Kurdî amadekir û ji hemû komelên endam re belav kir.

DI HILBIJARTINÊ DE DENGÊ XWE BIDE "CENTERN" JI BO

-Bacên adil

-Hawirdorek xweş

-Polîtîkayeke adîl ji bo malbatan.

Ne partiyeke sosyalist

"Centern" ne partiyeke sosyalist e. Centern dixwaze fabrikayên dewletê bifroşe û pereyên jê bê ji bo rêyên hesin û avakirina rêyan bikarbîne.

Em, partiya Centern, dixwazin ku şirketin nû bîn avakirin û şirketin biçûk pêş bikevin.

Ev yeka mumkun dibe, eger bacên li ser şirketên biçûk bîn kêmkirin.

Bac

Reforma bac xwedî gelek kêmasiyan e. Gelek malbat di idara xwe ya abori de zehmetî dikşînin. Centern pêşniyar dike ku bacên xwarin û xaniyan kêmtir bibe. Li dunyayê Baca xwarinê ya herî bilind li Swêdê e. Di piraniya welatên Ewropayê de baca li ser xwarin û tiştên din kêmtir e. Centern pêşniyar dike ku baca xwarinê ji 1.1.1992'an pê de ji % 25 bê daxistin û bibe %13,64. Wê demê buhayên xwarinê nêzî %10 dê kêmtir bibe.

Alîkariya Malbatan

Li gor Partiya Centern divê hemû malbat, malbatên ku zarokên xwe dişînin zarokxanan û yên ku li mala xwe li ba zarokan dimînin, alîkariya xwedîkirina zarokan bigrin. Lewra malbat divê salê serê zarokekî 18.000 kr. bistîne.

Kar

Roja îro li Swêdê her ku diçe (betalî)bêkarî zêde dibe. Ciwan, jin û biyanî, ew grûbên civakî ne ku ji bêkariyê pir dikşînin. Divê biyanî û penaber di warê hebûna karekî de wek Swêdiyan xwedî maf bin.



Biyanî Li Swêdê

Wekhevî, azadiya hîlbijartinê û hevkarî armancên politika biyaniyan ya Partiya Centern e. Wekhevî ew e ku biyanî û penaberên wê xwediyên eynî maf û berpirsiyarîyan bin mîna xelkê din li Swêdê.

Azadiya hîlbijartinê ew e ku civak wê ji bo kar û barên cihê şertên bingehîn pêk bîne, lê kes, şexis bi xwe mafê hîlbijartinê hebû ku çi ji bo wî/wê baştir e.

Hevkarî ew e ku herkes wê bikaribe di pîrsgirêkên beşdar de ji bo guherîn û pêşketinê bixebite.

Hin şertên girîn yên aktuel:

- Kesê ji bo penaberiye muracaat dike, dema ku li kampê dijî, divê xwedî maf be ku karekî bigere û kar bike.

- Divê şertên xwendina zimanê zikmakî xirabtir nebin. Partiya Centern li parlamenê bi tundî li ser vê meselê sekiniye.

- Divê ji bo buhadana diploma û dereceyên ji welatên din, enstituyeke taybetî bê avakirin.



CENTERN

DÊ HÊZÊN ÇALAK KÊ BIPARÊZIN?

M. Xarpêtî

“Bila zêde zirzopiyê nekin. Wezîfe û armanca hêzên Çalak parastina tixûbên me ye!”

“Amerîka û hevalbendên wî nikarin hêzên Çalak ji bo operasyonan li Îraqê bî kar bînin. Hêzên Çalak ne ji bo vê armancê hatiye avakirin. Armanca wê tîstekî din e.”

Ji mêj ve, bi salan in, ku Amerîka dixwaze li Rojhilata Navîn hêzên Çalak (hêzên Çakûç) bi cih bike. Armanca ew rejîm û hêzên ku li dijî siyaseta û berjewendiyên Amerîka û hevalbendên wî ne, wan bitirsîne û bipelxîne. Lê, heta îro li Rojhilata Navîn rewşa siyasî dest ne didan, ku Amerîka plana xwe ya hêzên Çalak pêk bîne. Li hemberê bicihkirina hêzên Çalak gelek hêz û dewlet derdikevin. Amerîka û hevalbendên xwe ji ber wê yekê nikaribûn wê daxwaza xwe bi hesayî bi cih bînin. Lê îro, hem li cîhanê û hem jî li Rojhilata Navîn rewşa siyasî ji binî ve hatiye guhartin. Balansa sîstem û hêzên siyasî ji binî ve xirab bûn. Amerîka her tişt e. Mezin e. Li her derî hazir û nazir e. Bavê demokrasî û aşûyê ye (!)

Nemaze li Rojhilata Navîn barbarîya Saddam û paşverûtiya Ereban perde kişand ser gelek listîk û planên welatên împeryalist, dagîrkerên herêmê û Kurdistanê. Hemû bi kirînen xwe ve, li hember barbarîya Saddam bûn pêxemberê demokrasî û humanîzma Rojhilata Navîn û cîhanê. Rast e, Saddam li Rojhilata Navîn barbar, mîrkuj û Kurdkujê herî har e. Lê,

Özal, Refsancanî û Esat jî ne pêxember, ne demokrat, ne humanîst û ne jî Kurdparêz in. Ew jî qasî Saddam dîktator û Kurdkuj in. Hemû eynî gurê di çermê mîhê de ne. Benda nêçîra xwe ne. Nêçîr jî her dem Kurd e. Ji sed salan ve ne, ku em Kurd bi çermê mîhê tên xapandin û nêçîr kirin. Niha jî weha ye. Qest ne serokên van her çar dewletên dagîrker in, qest her çar dewlet bi xwe ne. Kê bêt serî ferq nîne. Bi sed salan in, ku gelek serok û rejîmên wan hatin guhartin, lê politîka wan her berdewam e. Dibêjin ku “tarîx tekkerûr nabe.” Lê, ez bawer im, ev teorî an jî gotin, ne ji bo me Kurdan e. Dibe ku ji bo hinek neteweyên din be. Ji bo me tarîx gelek caran tekkerûr kirîye û hîn jî dike. An jî bi gotinekê din tarîx tekkerûr nake, em Kurd bi xwe tekkerûr dikin.

Bû çend meh in, ku Tîrkiye û Amerîka li ser bicihkirin, plan û armanca bikaranîna hêzên Çalak bi hevdu nedikirin û li ser wê yekê di nav xwe de pirsê gotûbêjê dikin. Lê, di dawî de Tîrkiye bi awayekî fermî armanca û berpirsiyariya hêzên Çalak diyar kir. Tîrkiye li ser prensîbên ku “bi îzîna Tîrkiye nebe, ne di erdê, ne di hewa û ne jî di deryayê de tû dewlet an dewletên endamên hêzên Çalak yek ji wan, an jî bi hevdu re nikarin hêzên Çalak bi kar bînin. Ew çekên ku ji bo hêzên Çalak bînin divê di bin kontrola Tîrkiye de be.”

Hêzên Çalak ji leşkerên Amerîka, Hollanda, Îtalya, Fransa, Belçîka û Tîrkiye pêk hat. Tîrkiye bi 1.000 leşkerî ve beşdarê hêzên Çalak bû. Li gor daxuyaniya Tîrkiye û Amerîka, idare û qumandariya hêzên Çalak, dê di bin desthilatiya generalên Amerîkî û Tirk de bin. Bi çûndina Bush a Tîrkiye re bi 3.000 hezar leşkerên komando hêzên Çalak bi awayekî fermî û vekirî li Kurdistanê Bakur, li bajarên Silopî, Batman û Diyarbekirê hatin bi cih

kirin. Dê heta çend rojan ev hejmar bigehê 5.000 leşkerî.

Li gor daxuyaniya Amerîka, “dê hêzên Çalak Kurdên Kurdistanê Başûr, ji zilm û zordariya Saddam biparêzin.”

Lê, kengê û çawan?

**Yê Amerîka
“Soz nîne toz e”**

Dîsan li gor daxuyaniyên wan, “dema Saddam êrişên mezin û giran ji nû ve bibê ser Kurdistan û ew jî wekî meha Nîsanê, dîsan ber bi tixûbên Tîrkiye ve birevin, dê hêzên Çalak wê demê pêş li hêzên Îraqê bigirin.

Lê, ev gotin jî wek piştî şerê Xelîcê derew derket. Wek tê zanîn, piştî şikêstina ordiya Îraqê, Amerîka bi Îraqê re peyman a girbirin û şer rawestandinê îmza kir. Di vê peymanê de ji mercên Amerîka yek ji ew bû ku:

“Heger tu li dijî opozîsyona xwe û xelkê Îraqê helîkopter, bafafir û skotan bi karbinî, wê demê bi yek alî peyman xirab dibe û em dê ji nû ve mudaxele bikin.”

Lê, ne zêde, hefteyek piştî peymanê, dema Kurdan li dijî rejîma Saddam serîhilda û ji %90ê axa Kurdistanê azad kirin, Amerîka çav li Saddam girt û Saddam bi balafir, helîkopter û skotan di navbera çend rojan de Kurdistanê wêran kir. Wê demê Bush masî digirt û digot:

• Ji me re çî, Saddam êrişê gele xwe dike. Ev pîrseke hundirî ye. Em nikarin mudaxeleyê Îraqê bikin.”

Wê demê heger “Hecî Bush” bi yek gotinek bigotan:

- Stop!

Ne bi hezaran Kurd ji aliyê rejîma Saddam ve dihatin kuştin û ne jî bi milyonan koçbar dibûn û ne jî Kurdistan bi seran dihatin wêran kirin.

Çendek berê ji wezîrê ewlekariyê yê Amerîka û qumandarê Amerîkî yê li Kurdistanê Iraqê daxuyanî dan ku:

"Heger Saddam êrişê Kurdistan bike em dê mudaxele bikin. Heta ne bi tenê ji bo herêma Kurdistan, heger li başûrê Iraqê ji tevliheviyek derxe, em dê dîsan mudaxele bikin.

Lê, ka ev sozê Amerîka li ku ma. Dîsan di 17-18'ê meha Tîrmehê de Saddam êrişê bir ser bajarê Silêmaniyê û Hewlêrê. 500 Kurd kuştin û 30.000 sîvîl mecbûr man koçbar kirin û ber bi tixûbê Îranê ve revîn. Dîsan ne hêzên Hevkar û ne ji hêzên Çalak deng dernexistin. Gotineke Kurdan heye yê Amerîka "soz nîne, toz e."

"Hêzên Çalak tixûbên me diparêzin"

Serokwezîrê Tîrkiyê yê nû Mesut Yılmaz, di roja 22 meha Tîrmehê de, li ser rexneyeke Süleyman Demirel, armanc û berpirsiyariya hêzên Çalak weha diyar dikir:

• Bila zêde zirzopiyê nekin. Armanc û wezîfeyên hêzên Çalak parastina tixûbên (sînorên) me ye.

Belê, Mesut Yılmaz rast dibêje. Pratiîka hêzên Çalak ji gotina serokwezîrê Tirk rast şan dide. Ma ji xwe hêzên Çalak (Çevik Güç) û yên Hevkar (müttelik Güç) yek tişî in. Ji nav hêzên Hevkar, hêzên Çalak hilbijartin. Bi tenê nav hat guhartin. Lê leşker û malzemeyên wê aynî ne. Ma di roja 7 Tîrmehê de hêzên Hevkar bi yên Tirk re li herêma Botan bi hevdu re operasyon li dij gerillayên PKK çênekirin?

Li darê dinê yekî hêzekî weha yê Kurdparêz (!) nedîtiye û dê nebûne ji. Madem ku Kurdên Başûr diparêze, çima li wê herêma ku di bin kontrola wê de bû, bi cih nebû û ji wir anîn li Kurdistanê Bakur bi cih kirin? Ma li wir bi cih bûbûna dê Saddam êrişê birana ser wan? An ji dûr ve baş dikarin Saddam kontrol bikin? Gelo Saddam berî Dihok û dê Zaxo êrişê bibe ser Batman, Diyarbakir û Silopiyê?

"Hêzên Çalak nikare li Iraqê operasyonan ji pêk bîne"

Di van rojên dawî de, dîsan gelek nûçe û nivîsar derketin ku "Amerîka xwe amade dike ku li ser ew cihên çekên atomî yên ku li Iraqê hene dê operasyonan pêk bîne. Amerîka heita niha 20 cihên cuda cuda yên çekên Iraqê yên atomî tespît kirîye. Iraq 3 car heyeta Koma Neteweyan xapand û rapor da ku çekên wî yên atomî tune. Heta li heyeta Koma Neteweyan teqand û nehişt heyet cihên çek kontrol bike. Ji ber vê yekê li Tîrkiyê, li balafrgehên NATO, balafirên Amerîka dest bi firînen proveyî kirin. Li ser belavbûna vê nûçe xelkê bajarê Bexdayê, ji tîrsa balafirên Amerîka bajêr terk kirin û derketin derê Bexdayê. Ev pîrsa êrişê Iraqê di çapemeniya Tîrkiyê de ji bû rojane. Li ser vê babetê opozîsyona Tîrkiyê li dij bikaranîna hêzên Çalak derketin û li Tîrkiyê gotûbêjan dest pê kir. Serokwezîrê Tîrkiyê Mesut Yılmaz di roja 29'ê meha Tîrmehê de carek din daxuyanîyek da:

• Amerîka û hevalbendên wî nikarin bi hêzên Çalak, li Iraqê operasyonan pêk binin. Hêzên Çalak ne ji bo vê armancê hatiye avakirin. Armanca wê tiştekî din e. Wezîfe û armanca hêzên Çalak parastina tixûbên Tîrkiyê ye. Pêşî lê girtina penaberên Bakurê Iraqê ye. Ew divê nehêlin careke din dîsan bi milyonan kes bîne Tîrkiyê û ji me re problemên derbixin.

Belê, wê çaxê ev hêzên Çalak çi ye? Ew dê kê diparêzin û li dij kê bin?

Êdî bê şîrove armanc û wezîfeyên hêzên Çalak bi awayekî vekirî û zalal derdikeve holê. Mêrîkan bi vekirî dibêjin:

"Me pêk anîye. Her tiştê wê bi emirê me dibe û xebata wê ji di bin kontrola me de be. Ew dê tixûbên me biparêzin û nikarin li Iraqê cihên çekên fîzyolojîk û atomî ji bombe bikin" û hwd.

Hezên Hevkar û Çalak bekçiyê statûya Rojhilata Navîn in

Belê, parastina Kurdên Kurdistanê Başûr bi rastî tiştekî baş e. Lê, pelaxtina Kurdên Kurdistanê Bakur ji hewqas ne baş e. Wê serokwezîrê Tîrkiyê ji dibêje bi rastî hêzên Çalak ne bi tenê tixûbên Tîrkiyê diparêzin, her weha ew tixûbên her çar dewletên dagirker ên Kurdistanê diparêzin. Xwediyên hêzên Çalak naxwazin statûya Rojhilata Navîn bê guhartin. Ew di bingehe xwe de bekçiyê ve statûya heyî ne. Ne ku filan perçeyî diparêzin û filan perçeyî ji dipelêxin. Û ne ku ew li gel filan rexistinên Kurdin, an li dij filan rexistinên Kurdin. Ew li dij Kurd û Kurdistanê ne. Divê em Kurd, armanc û planên hêzên Hevkar û Çalak baş bizanibin. Ne bi tenê zanabûn, herweha li hember wan şêla (tewrê) xwe ji diyar bikin.

"Guro were min bixwe!"

Piştî van minak û bûyerên berbiçav, bawerkirina parastina hêzên Çalak "guro were min bixwe" ye. Tîrkiye gur e. Gurê har û manco ye. Dev bi xwîn e. Xwîna Kurdistan... Hin çend roj berî li Diyarbakirê di cenazeya Wedat Aydın de xwest bi sed hezaran Kurd bikiye. Û ew rabe bi Amerîka re Kurdan ji êrişên Saddam biparêze. Gotineke Kurdan heye: "ji dayika te re nabêjim, lê ji ya birayê te re dibêjim."

Kurd Kurd e. Çi li Iraqê, çi li Îranê, çi li Suriyê û çi ji li Tîrkiyê, an ji li derekî din... Dijmin ji dijmin e. Çi li vê perçeyê û çi li perçeyên din. Hiç fêrî nîne. Dema cih li wan teng dibe, tixûbên xwe yên dagirker diguhêrin. Ma di şerê Agiriyê de çiyayên Agiriyê neguhartin?

Lê belê, em Kurd diroka xwe ya bê bext zû ji bîr dikin. Bi dilê xwe yê pak bi wan bawerî ûnîn. Carnan ji em dixwazin wan bixapînin. Lê, bi sed salan in, ku em her û her hatine xapandin. Hem ji ji bo hesabên biçûk.

Muzîka xelkê û strana me !

Loran Cengîn

" Eger demokrasiya ku li Turkiyê heye, li Iraqê hebane me qet têkoşîn ji bo otonomiyê li Iraqê ne dida.

Divê Kurdên Turkiyê bi rêyên aştî û pêwendiyê pirsra xwe çareser bikin.

Me ne dixwest Hêzên Hevkar bikevin xaka Iraqê, lê gelê me xwest. Em rumeta dîtina xelkê xwe dikin. »

Ev peyvên jorîn, ne ji bal siyasethavaneke Turk an Erebe hatine gotin. Ew peyvên siyasethavaneke Kurdê binav, ji Başûrê Kurdistanê, serokê Yekîtiya Nîştîman a Kurdistanê Celal Talabani ne. Ez naxwazim bi kurayî tu şirove li ser van peyvên jorîn çêkim. Her wusa qet daxwaza min a ketina polemîkan tune. Bi taybetî di vê dema, ku Kurd divê bi yekdemî derkevin şanoya siyasî ya navnetewî. Lê realîte û rastiya Kurdistanê, di vê pevajokê gelek giring ji welatê me re, mixabin nikarin mirov bêdem û bêra bihêlin. Nîşan - dana prensîbên welatperwerî û berjewendiyên netewî, diplomatî û xwedîrumetbûn, xuyaye dibarek li ser milên rojnamevaniya Kurd, a ku divê bi vê erka xwe rabe. Gotina rastiye, çend tehlî ji be, divê derkeve ronahiyê. Ev rexneya tê kirin, ji bo avakirinê, ji bo armanc û têkoşîna Netewê Kurd di be - şê Bakûrê de, paşçav neyê girtin.

GAVA C. TALABANÎ çû Bexdayê - piştî trajediya Kurd li Başûrê Kurdistanê û cih girtina pirsra Kurd di rojeva siyasî ya dunyayê de - maçên bi Saddam re ne tenê em Kurd, lê tevayî -

ya dunyayê şaş kirin. Ne me Kurdan, lê biyaniyan dipirsî - tişteki wusa çawa çêdibe? Dilsariyek wusa gelo mumkun e. Piştî, bi hezarên zarokên Kurd bi şêhîdbûna xwe ji êrîşên Saddam, ji birçîbûnê, ji sermayê, ji hêzketinê, li ser çiyên canên xwe yê melul wundakirin. Vê trajediyê raya giştî ya hemu cihanê nêzî Kurdan kir. Çawa, serokek Kurd bi germî qatîlê wan - Saddam, çend caran himêz û maç dikir? Hişê biyaniyan ev tişt ne dikşand. Dipirsîn, lê Kurd ji nikarîbûn bersiva wan bidin.

Mixabin, şanoya bê mantiqî ku li Bexdayê hate leyistin, bi vê ji neqediya. Piştî çend saetan bi Saddam re hevdîtin û axaftin, C. Talabani li ber rojnamevanên dunyayê digot: "Baweriya me bi hukumeta me ya navendî (ya Bexdayê) tê. Ew çi bibêja divê em gelek giring bigrin. Ji ber ku daxwaza me jiyanî bi hev re ye. Gava armanca me ev e, divê em guhdariya navendiyê bikin. Hemû hemwelatîyên me, yê dev ji mal û cihên xwe berdane dikarin vegerin malên xwe. Em ê Iraq a demokrat û yekhev bi hevdu re avabikin. Heta çend rojan wê statuya Kurdistan a otonom ji diyar bibe. Li ser her tiştî me li

hev kiriye."

Roj derbasbûn, meh derbasbûn...Hîn ji ne statuya Kurdistan hatiye diyarkirin, ne ji îmzayên otonomiyê hatine avêtin. Ev bû zêdetirê du - sê mehane, ku serokê Eniya Kurdistan û yê Partiya Demokrat a Kurdistanê Iraqê Me sud Barzanî li Bexda ye, lê pêwendiyên hîn ji encamên dawî na nîne.

EV ÇEND MEHAN IN, ku li Kurdistanê buyerên mezin - yê dîroki pêk tên. Roj tune ye li welatê ji Bakûrê heta Başûr - serhildan, berxwedan an xwepêşandanên fereh neqewimin. Bi taybetî, piştî trajediya li Başûrê Kurdistanê, li Bakûrê Kurdistanê têkoşîna mirovê Kurd gihişt merhelekê bilind. Di vê demê bi xwe de hatina C. Talabani ya Turkiyê, li gel xwe şoreyên gelek cuda anîn xolê. Dîsa ji em dikarin bibêjin, ku daxuyaniyên wî nebane li vê buyerê ji bal Kurdan ve normal bihatan dîtin. Xelkê digot, rewşa Başûrê Kurdistanê û hatina bi sedhezaran insan nav "sînorên" Turkiyê, ew mecbur kirine da werê Enqerê. Tu kesî ne dixwest spekulasyonan li derdora ziyareta Talabani li Enqerayê û hevdîtinên wî bi nûnerên dewleta Turke, bike. Lê... lê, daxuyaniyên Mam Celal, Kurdên Bakûrê Kurdistanê şaş dikirin. Wî bi "şîretên diplomatî" bala xwe dida zêdeyî 15 - milyon Kurdên Bakûrê Kurdistanê.

"Eger demokrasiya ku li Turkiyê heye, li Iraqê hebane me qet têkoşîn ji bo otonomiyê li Iraqê ne dida."

Way li minê...Demokratî û Turkiye û rewşa 15 - milyon Kurd... Mîrov nizane çawa, van peyvên di cumleyekê de li hev bîne. Lê Talabani, wan bi rêzek wusa îdeal bireng dike, ku xelkê bêjê, bawo ma ew Kurdên Turkiyê çi dixwazin (!) Her wusa Talabani, piştî hevdîtinê xwe bi serokkomara Turkiyê Turgut Ozal re kir, nizanibû bi çi peyvên xweşîktir pesnê wî bide. Sed xwezî jê re, ku biyaniyan bi xwe baweriya xwe bi peyvên "serokê" Kurdan ne tanî. Rastî jî wusa bû. Ji ber rewşa Bakûrê Kurdistanê li ber çavan bû. Xelkê digot: Eger "demokrasiya" hemberê Kurdan a Turkiyê nû - mune be, way li halê dunyayê...

Piştî van gotinên Mam Celal çend roj derbas nebûn û li Bakûrê Kurdistanê terorek dewletê ya fereh hate jiyan -

din. Gelek welatperwerên Kurd ji malên xwe hatin girtin. Piştî demekê li deverê dervî bajaran, kuştî hatin dîtin. Kovarên Kurdan hatin bombekirin. "Demokrasiya" Turkiyê, destpêdî kir dîsa ruyê xwe nişan bide.

Hefteyek, du piştî hatina C. Talabani ya yekem li Turkiyê derbas nebû, vê carê li Istanbulê Konferansa Enternasyonalîya Sosyalîst çêbû. Navê Mam Celal dîsa di nav mêvanên, vê civînê de bû. U ew carek di hat Turkiyê. Lê ne îşkenceyên ku li şoreşgerên Kurd tene kirin, ne terora fereh a dewleta Turk li Bakûrê Kurdistanê, ne inkara hebûnê ku peşberê Netewê Kurd li Turkiyê tê kirin, û ne bi sadên din... pirsîgîrên Pîrsa Kurd a Bakûrê Kurdistanê hatin bîra Talabani. Wî dîsa daxuyaniyên xwe yên "dîplomati" dan danezanên ragihandinê.

"Divê Kurdên Turkiyê bi rêyên aştîyê û pêwendîyan pîrsên xwe çareser bikin."

Çawa? Li ser çi bingehtî? Li ser van tiştan tu tişt ne got Talabani. Her wekî ku wî nizanibû - sedema ne aştîyê li Kurdistanê, dewleta Turk bi xwe ye. Her wekî wî nizanibû, welatê Kurdan ji bal wê dewletê ve hatiye dagirkirin. Her wekî wî nizanibû, şoreşger û insanên Kurd di nav "sînorên" vê dewletê de, gava dibêjin - em mafên xwe yên netewî dixwazin, tene girtin, tene talankirin, tene îşkence kirin, tene kuştin... Sed mixabin, ji cihê ev peyv, ji kesekî ne agahdar re li ser Pîrsa Kurd bîne gotin, muhabatê wan dibê siyasethanek Kurd e binav. Yekî, ku gelek jî me heta îro bi hevî, bi hevîyek ku wê pêngavên wî, berjewendiyê jî netewê me re bîne, hatiye meyzandin...

KIRÎNÊN TALABANÎ, bi van tiştên jorin jî ne qedîyan. Di 25ê tîrmehê de, ew carekê din derbasî Turkiyê dibû. Vê carê dîtina wî bi waliyê idara orfî yê Kurdistanê, Hayrî Kozakçioğlu re bû. Ez bawer dikim, ku pêwistî jî nasandina Kozakçioğlu di vir de nîne. Her Kurdekî jî Bakûrê Kurdistanê, kirînen wî li welatên wan baş dizane. Ne tenê jî Kurd. Her wusa biyaniyên ku bi Pîrsa Kurd ve mijul dibin, vî kesî baş nasdikin. Di çûna xwe ya Turkiyê de, parlamenterêk a Swedî, ya ku bi Kozakçioğlu re hevdu dîtibû, ne xwestibû destê wî, ji bo silavê bigire. Gava ew parlamenter vegiriyabû

Dîplomati berî her tiştî, parastina berjewendiyên Netewî ye, di her rewşê de, anîna daxwaz û armancên netewî nav rojevê ye. Ne pesindana dijmin e...

Swêdê, bersivên wê di rojnama "Kurdistan Press" de cî girtin. Wê, li ser dîtina xwe, bi waliyê idara orfî yê Kurdistanê re wusa digot: "Gava wî destê xwe ji bo slavê da min, min destê wî negirt. Min nikaribû silavê bidim van destên bi xwîn."

Celal Talabani piştî hevdîtina xwe bi H. Kozakçioğlu re tu daxuyanî ne dan danezanên ragihandinê, gelo ew li ser çi pîrsan bi hevdu re qîsa kirine. Bi "tesadufek" mezin di wê rojê de serokkomarê Turkiyê Turgut Ozal jî hatibûye Diyarbekirê. Di civîna xwe ya bi qeymeqam û muhtarên heremê re, Turgut Ozal ev peyv bikar tanîn.

"Divê kes bawer neke, wê ew welat (qezda wî Turkiye ye) bê parçe kirin. Eger baweriya hinekan wusa hebe, divê vê baweriya jî serên xwe bavêjin. Em ê tehamula wan nekin. Yan wê wekî pewiste runin, an di her cihê de, li vir, li nav welat (Turkiye) an li derve jî bin em ê serên wan bipelixinin."

Wekî zanîn di wan rojan de, welatperwer û şoreşgerê binav, nûnerê Partiya Ked a Gelerî yê Diyarbekirê Wedat Aydın bi xwîn xwarî, bi destên dezgehên tarî yên dewleta Turk ve hatibû şehîd kirin. Di xwepêşandana gorkirin a Wedat de, bi hezarên beşdaran hatibûn gulebarandin. Bi dehan kes şehîd ketin û bi sedan kes brîndarbûn. Diyarbekir dîsa bû bû navendiya berxwedanê... Ji ber vê serokkomarê Turkan dixwest çavên Kurdan bitirsîne. Di vê demê de jî, C. Talabani dihat Turkiyê. Lê, wî gava bi sedhezaran Kurd li beşê herî mezin ê welatê wî dirabûn ser piyan. Ji bo rumetê, ji bo mafên xwe, ji bo şehîdên xwe, li ser "xaka" Turkiyê, peyvek li ser têkoşîna Kurd ne tanî zimên. Dîplomasi ne ev e - Mam Celal. Dîplomasi berî her tiştî bala xwe dan ji bo berjewendiyên Netewê mirov bi xwe ye. Heta îro kes bi pezindana dijminê xwe dîplomasi ne kiriye. Ji

ber ku ew ne dîplomasiye. Her wusa pêwiste tu carî naye jibîrkirin. Rumet dan a têkoşîn û dîroka xwe, rûmeta mirov bi xwe li ba dost û dijminan bilind dike. Pesindana dijmin, mirov dixê. Ne dijmin baweriya vî vî pezin - danê dike û ne netewê mirov jî yekî dilxweş dibe.

BAKURÊ KURDISTAN, li ser pîrsa parastina berjewendiyên netewî gelek hesas e. Rêxistinên Kurd bi xwe li ser vî babetê, bi awakî girêdayî bi gelê xwe re li Bakûrê Kurdistan Pîrsa Sexwebûna netewî jî xwe re kirine armanc. Mîna serokê rêxistinek gewre û mezin Mam Celal, tu vî tiştî pir baş dizanî. Eger li ser vî pîrsê kes jî wan hewceyê şîretê bane, berî her tiştî wî bi tevayîya Netewê Kurd re bikevin pêwendiyê jî bo guherandina armanca xwe. Ne bi şîretê, ku tu jî bo demokrasiyê li Turkiyê, rêyên pêwendiyê û aştîyê dide, wê xwe biguherînin. Bi rastî jî, rê ne rêya ku tu li ser qîsa dikî û nişan didî ye. Bawerî jî gelê xwe girtin û li ser navê wî axaftin, berpirsiyariyek mezin dive. Mirov gava bi vî berpirsiyariya xwe, li gora daxwaz û armancên Netewê xwe birêve neçe, rê jî hev vediqetin.

HER WUSA MIROV NABE her roj li ser babetekê tiştên cuda bibêje. Xwedî prensîbûn, siyasethan bilind dike. Prensîpê herî mezin jî wekî çend caran hate nivîsandin, li gel daxwaz, armanc û berjewendiyên netewî cih girtine. Di vî rêyê de xebat, di vî rêyê de siyaseth û di vî rêyê de dîplomasi ye...

21'ê Tebax 1991

DO Û ÎRO MACARISTAN

amed tigrîs

Di peykerên Macar de nefreta 400 salî

Dibistana Bredängê di navbera 8 û 16'ê Hezîranê de gereke perwerde û kulturî li Awistîrya û Macaristanê pêk anî. Ji 80 bêtir mamoste û personalên dibistana Bredängê beşdarê gerê bûn. Ez jî, ji wan yek bûm. Di vê gera han de du tiştan bala min kişand û ji bo me Kurdan jî gelek întresand e. Ji ber vê yekê, ez dixwazim li ser van du xalan rawestim. Yek jê dîroka Macaristanê ye, ku qasî 200 salî çawan di bin bandora Tirkên Osmanî de jiyane. Barbariya Tirkan îro bûne peyker. Li dij barbariya Tirkan qehremaniya jinên macar jî bûne peykerên meydan û diwarên keleyên Macaristanê.

Eger sembola têkoşîn û azadiya jinên Macar e

Macaristan welatekî xweş û bi bereket e. Bi taybetî axa wî. Belkî axa Ewropîyê ya herî bi ber, li deştên Macaristanê ne. Mirovên wî jî dost, germ û mêvanperwer in. Rewşa wan a aborî jî di nav welatên sosyalîst de ya herî baş e. Ne li sûtê û li dukanan dor heye û ne jî kêmasî û birçîbûnî. Hema hema li soka Stockholmê çi hene, li wir jî mirov dikare bibîne. Jiyan xweş û erzan e.

Belê, bajarê Budapestê bi rastî jî, ji aliyê kulturî, dîrokî û civakî ve paytextiya Macaristanê heq kirîye. Ji ber van taybetiyan, her kes Budapesteyê dinase. Lê, bajarê Egerê kêmasî dinasin. Belkî neteweyê Macar û hinek turist... Lê, şerabhez û şerabvexwar jî bi tenê nav û tama şeraba Egriyê dinasin.

Rojêke tav û germ e. Em ji Budapestê diçin bajarê EGERê. Germayî 25-26 derece ye. Mêjû 12.6.1991. Otobusên me li du hev di nav deştê Macaristanê de bi sedî diçin. Berî me ji çavên xwe bawer nekir, yê li kêleka min rûniştî, ji min re bi swêdî got "ka li bexçeyê sêvan binêre." Min mîze kir ne serî û ne jî binî heye. Heta ku çavên mirov dibîne, rêz bi rêz in. Jinika pêşiya me got "na, rez in, ne bexçeyê sêvan in." Dema me baş temaşê kir ku belê gotina jinekê ye, ne darên sêvan in, rez in. Swêdiyeka din got "ka temaşê bikin wek filima Falkon Cris e." Bi rastî wek gotina wê bû. Ew deştên Macaristanê yên bi bereket ku ambara genim bû, niha bûne rezên wek Falkon Cris. Fabrîqe û kûpên şerabê. Swêdiyan destpêkirin ku behsa şerabê bikin, lê rêberê me bi

tanê ye. Wek tê zanîn Tirkan qasî 200 sed salî welatê me dagîr û talan kirin. Jin û zarok dikiştin. Xelkê wek kole didan xebitandin û bi darê zorê ji xelkê bac û bacerê digirtin û dibirin welatê xwe. Ji wan bajaran yek jî Eger e. Di sedsala 15-an de. Tirkan avêt ser kela Egerê. Bajarê Eger, bi salan di bin dagîrkirina Tirkan de ma. Di sala 1768-an de mîr bi jin û zarokan ve avêtin ser kela Egerê ku Tirk tê de bûn. Jinên bajêr qehremaniyê mezin şanîdan. Tirkan kuştin û yên ku man jî revîn û keke ket destê xelkê. Ji ber vê qehremaniya jinan, bajarê Egerê îro bûye sembola têkoşîn, berxwedan û azadiya jinên Macar. Peykerên (heykelên) jin û zarokan li her derê bajêr heye. Îro kela bajarê Egerê bûye ziyaretgeha turîstan.

Di dema ger û lê mîze kirina kela Egerê de, min ji rêbera me ya Macarî pirsî:

- Di wê demê de gelo Tirk bi şervaniya xwe, an jî ji ber hinek sedemên din heta van deran hatin?

- Belê, ew şervanên dijwar bûn, lê ne ji ber wê yekê heta van deran girtin. Serketina Tirkan bi tunebûna otorîta me ya navendî ve girêdayibû.



Li bajarê Egerê peykerê azadî ya jinên Macar a li dij Tirkan

mîkrofo-na xwe dengê wan birî:
- Bajarê ku em niha diçin, navê wî Eger e. 160 km li jorê Budapestê ye. Ew nêzî sînorê Çekoslovakya û Sovyetê ye. Bajarekî dîrokî ye. Eger, di dîroka Macaristanê de sembola têkoşîn û berxwedana jinên Macarî-

Tunebûna otorîta navendî û serketina Tirkan

Di wê demê de, li Macaristanê mîrîtiyên feodal hebûn. Her yek di herêma xwe de hukim dikirin. Di nav wan de tîkîlî tune bû. Heta li dij hevdu

bûn. Tirk xwediye ordiya siwarî ya navendî û bi hêz bûn. Bi hezaran siwarî dihatin û digirtin ser gund û bajar. Mirovan dikuştin û malên wan talan dikirin. Feodalên me nikaribûn li berxwe bidin. Dawî di nav xelkê de hestên netewî û yekîtiyê zêde bû, bûn yek û dijmîn ji welêt avêtin der.

Dibe ku pirsên min bala wê kişand û ji ber wê jî, ji min pirsî:

hînekariyê bû. Ez nizanim ev berhem û encama vê perwerde û hînekariya ku ez li jêr behsa wê bikim, ya kîjan sistemê ye. Ya sistema kapitalîst, an ya sosyalîst e. Dibe ku ya tevlihev be. An jî bi navekî din ya revîzyonîst be... Bila polîtîkvan, xwendevan û mamoste li ser bifikirin, şîrove bikin û biryara xwe bidin. Lê, ez dê bi kurtasî û bi awayekî objektîv behsa wê bikim.

dimînin. Li wir fêrî xwendin û nivîsandinê dibin. Di pişt re dema dibin 7 salî, li eynî cih dest bi dibistanê dikin. Mamosteyê wan yê zarokxanê yê sala dawî heta pola (sinifa) yekê wan didin xwendinê. Ev mamoste, dibistana bilind ya mamostetiyê xwendine û di kurs û ezmûnên taybetî de derbas bûne. Her yek di beşekî de bûye pîspor. Pira-niya wan jî, mamosteyên jin in. Her yek bi çend zimanî dizane.

Mamosteyên taybetî

Di pola yekê de, ji bo mijaran mamosteyên taybetî hene. Li Swêdê heta pêngava bilind (pola 7-an) ji derê muzîk, jîmnastîk û çend dersên din mamosteyek heye. Ev sistem li Tirkiyê jî heta pola 8-an e. Li Macarîstanê jî di sistema kevin ango ya normal de herweha ye. Lê, di sistema nû de, di pola yekem de mamosteyên her dersê cuda ne.

Wek li Swêdê, li pêngava bilind û lîsê. Mamosteyê matematîk, ziman, natur-cografya, fîzîk, ol hwd...

Di vê sistema nû de, di pola yekem de wek dersên zimanê îngilîzî, elmanî, anatomî, teknîk, hefsarkêşî (kukla), zimanê macarî, folklor... hene.

Piştî dibistana bingeîn bi eynî metodê, vê carê şagirt dest bi lîseyê dikin. Lîse jî di nav navendiya çandî de ye. Ji derê lîseyê dibistanên beşên teknîkî jî hene. Û ew di eynî herêmî de ne.

Îskolan

Me roja 11 Hezîranê ji vê sistema nû dibistanek ziyaret kir. Navê wê Îskolan bû. Îskolan li taxeke bajarê Budapeşteyê ye. Taxa karker û xebatkaran. Rektorên navendî û dibistanê pêrgê me hatin û li salona konferansê me mamosteyên Bredângê vexwendin çay û qehwê. Du rektor hebûn yek ji wan rektorê navendiya Kulturî û ya din jî, bi tenê rektora dibistana Îskolan bû. Ji xwe dibistan jî di nav navendiyê de beşek e. Di derheqê sistem û dibistana Îskolan de agahdarî dan me. Rektora dibistanê, pêşî me li dibistanê



Mamosteya Macarî di pola (sinifa) yekem de dersa anatomiyê dide.

- Gelo çima di nav hewqas kes de ev dagîrkirina Tirkan bala te kişand? Ma tu çi kes î?

Bersiva min dîsan bû pirs:

- Ma tu Kurdan dinasî?

- Ha ho, tu Kurd î! Cara yekem ez rastê Kurdekî tîm. Belê ez bi mebest û derdê te baş dizanim. Em hemû ji zilm û zordariya Tirkan rizgar bûn, lê hûn hîn jî dikşînin, na?

Me dûr û dirêj sohbet kir. Ez bûm sempatîzanê wê ku ne wê, ne bavê wê û ne jî kalê wê bi çavên serê xwe zilm û zordariya Tirkan dîtibûn, lê hîn jî kîn û rîka wê - ne ya wê bi tenê hema hema ya hemû gelê Macarîstanê - li dij Tirken dagîrker bûn. Bi tenê zilm û zordestiya Tirkan di dîrok û peykerên welatê xwe de dîtine û xwendine. Ew jî bû sempatîzanê min ku ji hezar salan vir de ye, gelê Kurd bê westan bi qehremanî li dij zilm û zordariya Tirkan têdikoşe. Piştî me mijarê guhart û li ser pîrsa perwerde û hînekariyê qise kir.

Li Macarîstanê mijara diduyan ya întesant yek jî, sistema perwerde û

Ji dayîkbûne heta mirinê

Li Macarîstanê du sistemen dibistanan hene. Yek ya kevin û yek jî ya nû ye. Ez dê li ser sistema nû hinek rawestim.

Sistema nû di van 7-8 salên dawî de dest pê kiriye. Ev sistem ne bi tenê dibistan e; ji xwe navê wê jî "Navendiya Çandî" ye. Di nav navendiya çandî de, pirtûkxane, her curên tesîsên sporê, salonên şahî û dansê, ji bo mezinan kursên folklorê, xwendinê, dirûnê, teknîkê, Kanalên TV û radyoya Navendiya Çandî jî hene. Di nav wê sistemê de bêguman dibistan jî heye. Di tevayiya Macarîstanê de 1400 Navendiyên çandî hene. Li bajarê Budapeşte didu ne. Li taxên karker û xebatkaran in. Ev sazgehên çandî û perwerdê ji bo wan û zarokên wan hatine avakirin û kar dikin.

Ev sistem bi zarokxanê (kreşê, dagîsê) dest pê dike. Zarokên yek salî tîn zarokxanê. Zarok saet ji 6'ê beyanî heta 8'ê êvarê li zarokxanê dimînin. Ew heta 6 salan di zarokxanê de

gerand. Paşê mamosteyên xwe yek bi yek bi me da nasandin. Me grûbên biçûk pêk anî. Her grûbek bi mamosteyek re çûn dersê.

Dersa anatomiye

Em çend kes bi mamosteya dera anatomiye re ketin dersê. Zarokên 7 salî, pola yekem û dera anatomiye.

Mamosteya dera anatomiye skeletek danî nav polê û dest bi dera xwe kir. Li ser skeletê navên organên yek bi yek dipirsî û zarokan bersiva wê didan. Zarokan li ser skeletê cihên organên şanî didan û navên wan dinivîsandin. Piştî li ser filimên rontgenê organên şanî didan. Şagirt dikaribûn hestiyên şikesî û yê neşikesî ji hevdu derînin. Bi plastîk û çamorê li ser kartonan şiklên hestiyên dest û lingan çêkirin. Ew bi projektoran bi hevalên xwe şandin.

Dîsîplîn û rêzgirtin

Dema mirov hîn diketin nav deriyê polê, mirov dîsîpline didîtin. Lê, dîsîplineke ne wek li dibistanên Tirkîye ku hene. Dîsîplinekê bi rêzgirtî. Şagirt ne beredayî û mamoste

"Dibistan û bê puan!"

Di dawî de mamosteyên Macar, daxwaz kirin, ku em jî li ser sîstema dibistanê Swêdê hinek agahdarî bidin wan. Mamosteyek di derheqê sîstema Swêdê de, bi kurtasî agahdarî da wan.



Metoda aktîvbûna şagirt û mamoste

Ji aliyê metodîk û pedagojî ve tiştê ku bala min kişand, hem mamoste û hem jî şagirt di dersê de aktîv bûn. Belê, di perwerde û hindekariya nûjen de metoda herî baş, yek jê jî ev e, ku hem mamoste û hem jî şagirt aktîv bin. Di Îskolan de mamoste û şagirt hevdu temam dikir. Li gor vê metodê di dersxanên de metaryal û teknîka herî baş û dawî hebû. Ji skeletê, heta projektor, vîdeo, filim, nexşe û pirtûkên rengîn û heta TV. hebûn.

Sîstema Swêdê mamoste pasîv û şagirt aktîv in. Meteryal gelek in, mamoste wan didin pêş şagirtan û şagirt bi xwe kar dikin. Dema pêwestiya şagirtan hebe, wê çaxê alîkariyê ji mamoste digrin. Li Rojhilata Navîn û bi taybetî li Tirkîye, mamoste aktîv û şagirt jî pasîv in. Ji ber ku pirtûk û metaryalên dersê tunin, an jî kêman in. Li gundan, ji derê texte di destê mamoste de tû metaryal tune. Wê demê kar tev dikeve ser milê mamoste. Bixwazî-nexwazî şagirt pasîv dimînin. Ya din jî sîstema Tirkîye sîstemekî kevin û dîsîplinekî nîv leşkerî û dîktatorî heye. Mamoste her tişt e û şagirt hîç e. Giraniya perwerde û hînkirinê li ser metoda ji berkirinê ye.

Şagirt, bi filim û slaytan li ser organên mirov ders dibînin.

jî ne zirzop bûn. Li dibistanên Swêdê li ser navê azadiyê, şagirt li hember mamosteyan bê hurmet in. Li ser navê azadiyê çî bixwazin dikin û mamoste jî nikare tiştêkî bêje. Bi taybetî di pêngava navîn û ya bilind de. Ji ber bê dîsîplîniyê mamoste nikare bi ser û ber ders bide. Dahatuya zarokan dibe bive. Ji ber van sedeman kêman zarok dikarin bixwînin.

Swêdî matmayî man

Piştî 40 deqîqan, her grûb ji dera xwe derket û li salonê rewşê di çav de buhartin. Devê mamosteyê swêdî ji hevdu vekirî û hemû matmayî mabûn. Bi yek gotinek dîtin û hîsên xwe îfade dikirin:

"Fantastîskt!"

Yekê bawer ne dikir, ku van zarokên 7 salî çawan di nav 6-7 mehan de hewqas îngilîzî, elmanî, an jî anatomî bikaribin, bizanin! Mamostên swêdî, Mamoste û rektorê Îskolan pîroz kirin û digotin ku:

- Me bawer dikir, ku em swêdî di warê perwede û hindekariyê de, li cihanê yekem in! Bi rastî mamoste û zarokên we harîka ne!

Dema ew agahdar bûn, ku di dibistanên Swêdê de heta pola 8-an puan (şadetname) tune, wê demê rektorê dibistanê ji mamosteya swêdî pirsî:

"Gelo dibistan bê puan dibe? Hûn çawan şagirtan teşvîkê xwendinê dikin?"

Mamosteya swêdî li ser vê pirsê rabû û rektorê pîroz kir.

Mamosteyên Macar du tiştên swêdî ecibandin:

Yek, perwerde û hindekariya zimanê zikmakî û ya diduyan jî, di dibistanên Swêdê de xwarina zarokan ya bê pere.

Mamosteyeka swêdî bi ken û bi dengêkî nizim got:

"Tewww.. ma êdî çiyê me yê baş ma! Hukimeta me îsal zimanê zikmakî kêman kir û saleke din jî, ji binî ve radike. Xwarin jî dibe bi pere!"

Di salona Îskolan de şagirtên biçûk ji me re folklorê Macar ya gelêrî listin. Her yekî ji bo me diyarîyeke bi destê xwe çêkiribû û em bi diyarîyên wan jî dibistanê der ketin. Diyarîya min di nav sêvekê de alaya Macar û Swêdî bûn. Alaya Kurdistanê û Macaristanê wek hevdu ne, bi tîrê di ya wan de ro tune. Swêdiyan ji min re gotin; "de tişt nabe, royê jî tu çêke lo!"

MAMOSTETIYA KURDÎ BÛYE SEYRANGEHA KÊFÊ

Zeynelabidîn Zinar

Mamostetî tişteki pir girîng e, xasma ji bo zimanê kurdî ku ev 65 sal in hatiye qedexekirin. Wisa girîng e ku xîmê her tiştî li ser wê ava dibe. Bêguman mamostetî işekî pir bi şeref e, bi rûmet e, pîroz e û gelek jî giranbiha ye. Lewra ku li ser mamostetiyê gelek peyvên kesên navdar yê menşûr hatine gotin û pesnê wê dane. Gotineke Hz. Elî weha heye: "Yê min fêrî tîpekê bike, ez ê xwe jê re bikim kole." Lê îcar eger ew mamostetî xasma ji bo zarûkên Kurdan be hem bicihanîna berpirsariyeke nijadî ye hem jî ramîdana li pêşberî dijminan ya zimanê kurdî yê qedexekirî ye. Îcar bêjeya "mamoste" tiyê hingî li nav Kurdan pîroz û binirxe, ji "mam" û "hoste" hatiye çêkirin.

Gotineke Pêşyan heye, gotine ku "Piçûkên îro mezinên sibê ne." Erê rast e, dema zarûkek bi zimanê xwe bixwîne, dîroka xwe zanibe, agahdariya xwe bi serpehatiya gelê xwe ya dîrokî hebe û eger bixwendineke rind mezin bibe, hingê ew jî gelê xwe re dişixule û îşine bi xêr dike. Lê mixabin heta niha li Kurdistanê kîjan piçûkên Kurd hebûne û yên ku niha hene jî, hemuyan bi zimanê dijmînekî xwe, yan jî eger li derve bin bi yê miletekî din xwendine, wisa heta ku xwendina xwe kuta kirine û fersenda wan ya ku bi zimanê xwe bixwînin çênebûye. Di îro de gelek Kurd li dervê Kurdistanê dijîn. Xasma piştî hatina Cunta Faşîst a Tirkîyê (12.09.1890) ji Bakûrê Kurdistanê bi qefle-qefle Kurdên welatparêz rabûn û berê xwe dan riya Ewrûpa, çûn li welatên cihê bi xeysetê penabertî ciwar bûn. Herweha li van welatên Ewrûpayê jî ber ku demokrasiyeke tevayî heye, Kurdan ger hindik be jî hinek maf bo xwe wergirtin. Ha yek ji wan mafan, xwendina zarûkên Kurd ya bi

zimanê netewî ye ku li Swêdê çêdibe.

Zarûkên Kurd li dibistanên Swêdê di heftiyê de dersek-didu bi kurdî dixwînin. Mamosteyên wan jî piranî yên ku Xwendegêha Bilind ya Mamostetîya Kurdî qedandine ders didin. Îcar herçiqasî eger dewleta Swêd di îsal de kêmasî xistiye dersên zimanên biyaniyan, lê hîç nebe dîsa jî di heftiyê de xwendina derseke kurdî ji bo zarûkan heye.

Bêguman ji her kesî re tiştê herî girîng û pêwîst, xwendina zimanê xwe ye netewî ye. Îcar ew girîngî û pêwîstî, ji bo Kurdan tişteki pir maqûl e. Lewra heta ku yek bêje bes, Kurd hemû di dibistanên dijminan de xwendine û bi-taybetî jî di yên Tirkîyê de her roj gotine û dibêjin: "Ez Tirk im, rastgo me, xebatkar im..." Îcar nexwe madem îro li Ewrûpayê fersend heye û zarûkên Kurd xwedîmafên ji bo xwendina zimanê xwe ne, divê ku mamosteyên Kurd jî tiştê ku ji wan tê kêmasî nexin karê darsa wan. Lê mixabin dema em dinêrin, ku hinek mamoste darsdana zimanê kurdî ji xwe re kirine seyrangeh û devera kêfê! Çimkî em dibînin ku gelek zarûk hene ne dersê dibînin û ne jî ruyê mamosteyên xwe dinasin. Herçiqas berî vebûna dibistanan zarûkên Kurd tev li mamosteyan tene parvekirin. Îcar ew mamoste di destpêkê de carek-didu diçin darsa şagirdên xwe û wêkî din jî diktora rapor li ser raporê digirin û diçin ji xwe re di hin îşên din de dişixulin, yan karê xwe yê şexsî dikin.

Herçiqas hin mamoste hene ku diçin darsa şagirdên xwe, lê çî dema ku kêfa wan tê hingê radibin diçî û zarûkan ji dersên wan yê swêdî ku pir girîng in derdixin û ew dibin darsa wan ya kurdî didin. Îcar ew yek piştî tîneke pir xirab li zarûkan dike û ji hevalên xwe yê swêdî şûnde dimînin.

Ez bi van gotinên xwe bi dîtîneke siyasî hîç nafikirim, tenê bi kurdîti difikirim. Lewra yekî Kurd eger xayin be jî, dîsa bi zimanê xwe dipeyive. Eger

yek dijûn bi meriv bike, dîsa bi kurdî dike. Lê belê xwendina zimanê kurdî yê qedexekirî ji bo zarûkên Kurd tişteki pir girîng e û gelek jî pêwîst e! Îcar eger mamosteyên Kurd jibîr nekiribin, rewşenbîrê Kurd Dr. Nûredîn Zaza ji Kurdan re ev gotiye: "Gelî Kurdan! Eger hûn naxwazin ji hev taromar û wînda bibin, berî her tiştî zimanê xwe bixwînin û bidin xwendin. Lê eger dixwazin xwe nas bikin û xwe bidin naskirin û hezkin, û rûmet û bi rûmet û serbilindî bijîn, dîsa zimanê xwe bixwînin û bidin xwendin!"

Li vir ez divê ku serpehatiya darsa zarûkên xwe bikurtî binivîsim: Di 1990 î de bo keça min ya di sinifa pêncan de sê-çar caran mamosteyê darsa kurdî hatiye. Ji kurê min re yê di sinifa sisiyan de jî hewqas car mamosteyê darsa kurdî hatiye. Piştî ew roj û îro, çavên wan li mamoste neketine. Lê çaxê ku min ji mudûrên dibistanên wan dipirsî, xwedênegiravî digotin min ku "Mamoste nexweşekî bêhal e, nikare bê darsa zarûkên te û yê berendam jî nînin!" Lê ez piştî agahdar bûm, ku mamoste di îşê xwe yê şexsî de mîna palekî zexm şev û roj dişixule. Îcar ez li vir jî mamosteyan vê dipirsim: Gelo bi xwendina bi vî awayî, zarûkên min dê çewa karibin xwe nas bikin û xwe bidin naskirin? Zarûk dê çewa bi rûmet û serbilindî bijîn? Zarûkên Kurdan dê çewa karibin di vî dahla Ewrûpayê de ji hev taromar û wenda nebin?

Erê hin mamoste hene, ku bê daxwaza xwe mirov ji darsana wan re heyran dimîne. Hin mamoste hene, her çiqasî ne layiqê darsdanê bin jî, lê kêman caran ji dersê şûnde namînin. Lê hinek mamoste hene ku di mala wan de axaftina kurdî mîna ku qedexa be pê napeyivin û xweser bi zimanê dijmînekî xwe dipeyivin. Hin mamoste jî hene diçin darsa zarûkên nas, dost û hevriyên xwe, lê mixabin ew di şûna kurdî de bi tirkî ders didin.

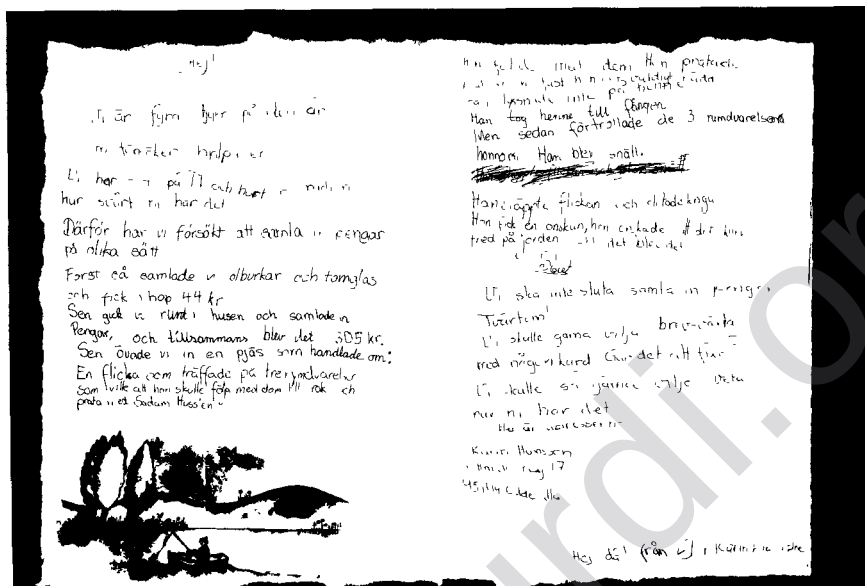
Lê dîsa jî ez weha difikirim û dibêj-

Nameyek Piştgiyî ji Zarokên Swêdî

4 keçên 11 salî, nameyek li ser nav-nîşana Berbangê şandiye û di nama xwe de ji bo piştgiyî kurdan, çi xebat kirine, nivîsîne. Keçên Swêdî dixwazin kurd ji wan re name ji bini-vîsin û behsa rewşa kurdan bikin. Em hêvîdar in ku wê gelek kurd ji wan re name bişînin. Em nameya wan li jêrê bi kurdî pêşkêş dikin.

"Silav. Em çar keçên yanzdehsalî-ne, dixebitin alîkariya we bikin. Me li di TV de dît û ji radyoyê bihîst ku çî dijwariyên we hene. Loma em xebitîn ku bi çend awayan pere berhev bikin. Pêşî me qutiyên bîra û şûşeyên vala berhev kirin, fîrotin û jê 44 kr. hat. Dûre em li malan gerîyan û li ser hev 305 kr berhev kir.

Dawîyê me piyeseke prova kir. Keçek rastî 3 mexlûqê ezmanî tê ku dixwastin keç bi wan re here Iraqê û bi Saddam Hussein re bipeyivin. Keç da dû wan. Herçiqas keç bi tirs bû ji bi Saddre peyivî. Wî guh nedayê û keç esîr girt. Lê dûre ew



her sê mexlûqên ezmanî, li Saddam sihêr kirin. Piştî ww kîbar bû, keç berda û êdî şer nekir. Hêviyeke keçîkê hebû. Wê hêvî dikir ku li cihanê aştî bibe û wusa ji çêbû. Dawî.

Em berhevkirina peran bi dawî neynin. Bilakîs!

Em bi kêfxweşî dixwazin ku em û kurdekî, name ji hevdu re bişînin.

Ma ev mumkun e?

Em dixwazin bizanibin ku rewşa we çawa ye?

Adresa me li jêr e:

Karín Hansson

Hattmakareg. 17

451 44 Uddevalla

Xatir ji Ellen, Karín, Lena û Elise"

im: eger mamoste çi be, çi bike, bi çi awayî difikire û tevgera malbata wî çawa be, heta ku ew ji bo darsa zarûkan qenc be û dersên wan vala bernede, herweha di warê nivîsê de zimanê kurdî bi wan bide hînkirin, hurmeta min bo wan pir heye. Lê eger mamoste li ser navê darsa kurdî meaşekî bistîne û dersê nede û here îşekî din bike, ewçax jê re ne welatparêz tê gotin, ne fayde jê tê dîtin û ne ji mirov tê hesabkirin. Îcar mamosteyên wisa divê ku nêtin lêborandin. Çimkî ew hem li pêşberî gelê xwe û hem jî li hember dîrokê rûşîyeke mezin dikin.

Ez bi vê nivîsa xwe divê ku du tiştan bikim. Yek, ez giliyê mamosteyên wisa ji raya giştî re dikim, da ku her kes wê kiriyara wan zanibe. Ya diduyan, ez ji Federasyona Kurd re pêşniyar dikim, ku li ser vê meselê bisekine û dest bavêjê. Yeke zêde ji ev e: Ez ji hemû dê

û bavên zarûkan dipirsim: gelo çend kes ji we di derheqê darsa zarûkên xwe ya kurdî de ji mamosteyên wan razîne?

Bêguman rewşa Kurdan û ya tu miletekî din yê xwedî dewlet naşûfe hevdû. Çimkî îro di vê diyaya "demokrat û nûjen" de Kurd ne xwediyê tu mafekî xwe ne. Heta wisan bûye ku, dema kurdek dimire bihostek erd tune ku jê re gorekê jî bikolin. Îcar bo wan bi her awayî xebateke zêde divê. Lê eger Kurd jî mîna swêdiyan di salê de 200 rojên kar bi stendina raporên bibihurînin, hêj wê 100 salên din jî bindest û kole bijîn.

Îcar fereza eger mamosteyên darsa kurdî bi nijada xwe ne Kurd bin, lê xwedîwîjdan û mirovperwer bin, dîsa divê ku ji ziman û çanda kurdî ya qedexekirî re bişixulin û îhmala darsa zarûkên Kurd nekin. Lê eger ew bi dîtina olî ne bawer bin û bi xwoyê bawer bin,

dîsa divê ku ji ziman û çanda kurdî re bibin alîkar û herin darsa zarûkan bidin, da ku rewşa dinê bi çanda kurdî şêntir bibe. Yan jî eger wan dengê behsa "Zimanê Çiya" sehkiribe, dîsa divê ku ji bo dijminên zimanê kurdî li derewê derxînin, bi pişeya xwe re xay-intî nekin û lê çarçav bibin.

Lê dîsa jî min ji mamoteyan hêvî heye, ku di derheqê darsa zimanê netewî de îhmalkarî nekin û vê fersenda heyî ji dest nerevînin. Çimkî îro çaralî dijmin asîmîlekirina Kurdan roj ji rojê zêdetir bi metodên nûjen dikin û dixwazin ku hebûna wan ji diyarî çavan wenda bikin.

Berî niha bi çend heftiyên çawa ku me tevan û mamosteyan jî bihîzt, Serokkomarê Tirkîyê li Ewropa got, ku: "Jixwe Kurd hemû asîmîle bûne û weşanên wan jî hemû bi tirkî derdikevin."

ARŞÎV

amed tîgrîs

"Arşîv kîlera dîrok û kultura netewî ye. Yên ku di kîlera wan de xwarin tune be, birçî ne, xizan in. Yên ku arşîvên wan jî tune bin, jî aliyê dîrok û kulturî ve birçî û xizanên zanabûn û kulturê ne."

Talana 920 salan

Heger mirov ji sala 1071'ê, ji şerê Melazgîrê bihesbîne, tam 920 sal in ku Tirk axa me, ava me, kultur û zimanê me talan û wêran dîkin. Carnan li ser navê musilmantiyê, carnan li ser navê biratiyê, carnan li ser navê Sosyaliyê... Carnan raste rast û carnan jî bi dek û dolap û bi qeleşî û bêbextiyê...

Ez û Mamoste Lutfî Baksî li arşîva wî li dîroka Osmaniyan digerin. Wî ji nîşka ve dosyayek ji refên arşîva xwe kişand, danî ser masê û gaziye min kir:

- Ka were li vê dosya mala Bedirxanan binêre û li qeleşî û bêbextiyên Tirkîyan bifikire!

Wî berçavîkê xwe da berçavên xwe û dest bi xwendinê kir:

- Bedirxan Beg, ji bo dewleteke serbixwe dest bi karûbar kir. Berê çekên giran da çekirin. Osmaniyan di bin serokatiya Hafîz Paşa de ordiyeke giran şand Botan, ser Bedirxan Begê. Hêzên Bedirxan ordiya Osmanî perîşan kir. Gelek leşkerê Osmanî kuşt û yê mayî jî an dîl ketin an jî bi paş ve revîn. Di sala 1842-an de, Bedirxan Beg serxwebûna xwe diyar kir. Cizîrê jî xwe re kir serbajar. Tixûbên dewleta Kurd heta Culemêrg, Mêrdîn, Mîdyat, Nisebîn, Zaxo, Îmadiye û ji rojhilat ve jî heta Urmiyê berfireh kir. Bedirxan Begê, li ser navê xwe pere çap kir.

Padîşahê Osmanî Abdulmecîd- 2 dest bi dek û dolap û bêbextiyan kir. Xeber şand, ku ew Kurdistanê wek dewlet nas dike. Navê herêmê jî, ji wê rojê şûn ve kir eyaleta Kurdistanê. Heta dema Komara Tirkîyê, di warê resmî de jî, bi vî navê dihat nasandin. Osmaniyan, birazê Bedirxan Beg, Yezdan Şêr xapandin û Yezdan Şêr bi hêzên xwe, bi Osmaniyan re bûk yek û paş ve li hêzên Bedirxan Begê xistin û Cizîrê girtin. Û herweha di sala 1848-an de Osmaniyan, dewleta Bedirxan Begê hilweşand. Herdu lawên wî jî dîl girtin û birin Stenbolê. Paşê jî vegeriya ser Yezdan Şêr. Yezdan Şêr serhildana, lê êdî bêfêde bû. Serhildana wî jî pelaxtin.

Padîşahê Osmanî, li ser têkçûna Bedirxanan madaliyên serfiraziyê dan qomatanên xwe.

Min hîn guhdariya mamoste Lutfî dikir, lê dengê wî hat birin. Min lê mêzekir, ku vê carê bi nayloneke re mijûl e. Piştî jî nav dosyayê naylonek deranî û got:

- Ka binêre, ev madaliye ye. Madeliyeyê Kurdistanê ye. Lê, ne madeliyaya serketin û serfiraziya Kurdan e. Mixabin ya têkçûna Kurdan e.

Madaliyên têkçûna Kurdan!

Belê, ez dinêrim, bi rastî jî ev madaliye ye. Li ser wê fotografa çiyayek heye. Wî vê carê bi tiliya xwe çiya şanda:

- Ev çiyayê Erûhê ye. Li jorê çiyê jî, gelo tu dikarî bixwînî, mêze bi osmanî bi tîpên erebî "Kurdistan sene (sal) 1263" bi teqîma Hicrî nivîsîye.

Wî madaliyê vegeran aliyê din:

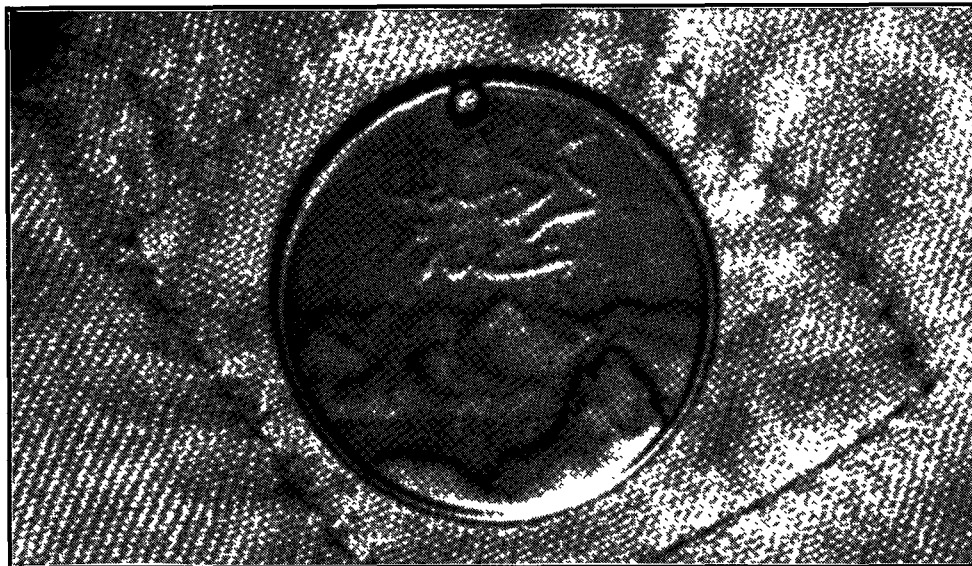
- Tu dibînî, ev alî jî mora Abdulmecîd-2 li ser e.

Ez jê dipirsim:

- Ma te vê madeliya



Amed Tîgrîs û Lutfî Baksî. Lutfî Baksî (yê bi berçavîk) li ser arşîva xwe agahdarî dide.



Madaliya Kurdistanê sal 1263 Hicrî

han çawan bi dest xist?

- Ew kesên ku bi tiştên kevin û entîke ve mijûl in, têkiliyên min bi wan re hene. Dema Ew diçin, ez ji wan re dibêjim; "hûn dîsan min ji bîr nekin ha. Wek hûn dîzanin, pere ne girîng e." Rojek yekî ev madaliya ha ji min re anî.

Lutfî Baksî hîn dema li welêt bûye, xwestiye ku karûbarê mamostetî û arşivtiyê bi hevdu re bimeşîne. Lê, dîsan jîyana mamostetîya wî, ji ya arşivtiya wî dirêjtir bûye. Li gor gotina wî, sê hêz li dij karûbarên wî yên arşivtiyê asteng û diwartîyan derxistin:

- Ji biçûktiyê ve mereqa min ji karê arşivê re hebû. Li welat min çend caran xwest ku ez arşivek çêbikim. Lê, polis û leşkerên Tirk nedihêştin. Hêzên sêyemîn jî malbata min bû. Wan jî, ji ber tîrsa leşker û polisên Tirk çend caran pirtûk û materyalên min şewitandin.

Destê polisê Tirk nagihêje Tenstayê

Mamoste Baksî, niha ji 10 salan bêtir e, ku li Swêdê dijî. Êdî destê polis û leşkerên Tirk nagihêje arşiva wî ku li Stockholmê, li taxa Tenstayê ye. Lê, arşiv dîsan di bin destê malbatê de ye. Niha endamên malbatê jî, ji aliyekî ve jê re alîkarî dikin û ji aliyê din ve jî, gazincan jê dikin ku "wî cih di malê de nehiştiye. Arşiva wî ji

çaran sisêyê malê dagirtiye."

Dema mirov jê re telefon dike, ew dereng tê ser telefonê. Ji ber zêde mijûlbûna bi arşivê ve, gazincan ji piştî xwe dike, ku dêşe. Ew li ser girîngbûna arşivê weha dibêje:

- Arşiv kîlêra dîrok û kultura netewî ye. Yên ku di kîlêra wan de xwarin tune bin, birçî ne, xizan in. Yên ku arşivên wan jî tune bin, ji aliyê dîrok û kulturê ve pirçî û xizanên zanabûn û kulturê ne. Bi taybetî ev ji bo me Kurdan derbas dibe. Em xwediyê kul

KDP ye, di arşiva wê de gelo çend belavok hene?

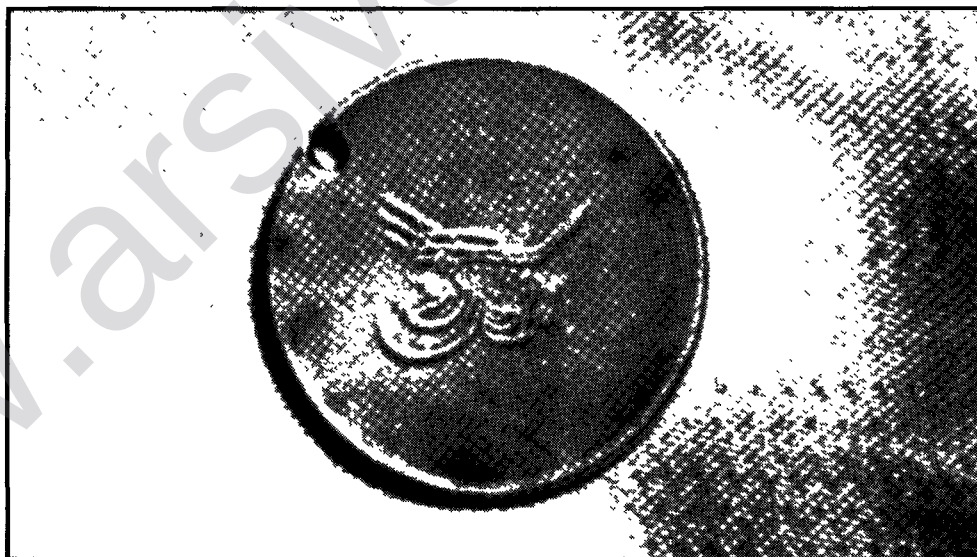
Di nav Kurdên derê welêt de, ne bi tenê Lutfî Baksî ku bi karûbarê arşivê ve mijûl e; gelek kesên din jî hene, ku ji demeke dûr û dirêj ve, bi vî karî ve mijûl in. Û li ser Kurdan gelek pirtûk, dokument û tiştên din berhev kirine û dikin. Lutfî ferqa xwe û wan weha dîyar dike:

- Belê çend kesên din jî hene, ku bi karê arşiv û pirtûkberhevkirinê ve dadikevin. Lê, ferqa me heye. Ew kes deriyê pirtûk û arşiva xwe ji Kurdan re venakin. Bi tenê ew jê fêde

dibînin. Lê, ya min ji her Kurdî re vekirîye. Heta ne bi tenê ji Kurdan re, herweha ew kesên ku li ser Kurdan lêkolîn çêdikin, an jî tiştêk dinivîsin, deriyê arşiva min ji wan re vekirîye. Armanca xizmeta min jî, ji xwe yek jê ev e.

Ez kovarek ji ser maseyê digirim û xatir jê dixwazim. Ew:

- Ka raweste. Berê tu navê xwe û kovarê li ser vî kaxizê han binivîse û paşê here. Her kes tê û tişekî dibe û



Madaliya Kurdistanê rûyê duyem.

tureke dewlemend in, lê îro tişekî me li navê tune ye. Hema ji xwe re, li dîroka me binêre, 500 sal in, ku em li dij dijmin şer dikin, lê, di destê me de tû dokumenteke resmî tune. Dev ji dokumentan berde, qenem fotografek jî tune. Her tiştên me di arşiv û muzeyên dijmin de ne. Partiya me ya herî kevin

diçe. Paşê jî, ez ji bîr dikim û ew jî, careke din bi paş ve nayînin!

Min wek mamoste kir, careke din xatir jê xwest û ji arşiva wî derketim.

MA QEY "TIRŞİK" NEMA LO?

"Tirşik" quncîkek ji rûpelên Berbangê ya ku serbixwe bû û ji aliyê Mamoste û M. Lewendî ve dihatin amade kirin. Ew di çend hejmarên Berbangê de hate weşandin û "Tirşik" xweş bû. "Tirşik" li xwendevanên Berbangê hate belavkirin û mixabin nema!

Ez dibêjim wusa pê hat wekî ku jinek dixwest mêr bike, lê bawer ne dikir. Ev bû tiştê ku li serê "Tirşikê" hat. Xwedê ji wan razîbe redaksiyona Berbangê jî, di rûpelên xwe yên vîkî vala de, seranserê ku pêşkêşî "Tirşikê" kirin û çûn heqê abonetiya wan jî ji wan xwestin... û qetla wan jî helal kirin!

Yabo qetla kê ji we helal bû, ya we an ya wan? Amadekarên delal û jîr, ma hûn çima karê ji xwe mezin-tir bikin? Ji kê? Ji wan kesên ku xwe dibînin bavê Berbangê. Kuro hema we xwest ji divê pêşî we xwe li yê xizan ceribandibana. Ha ma çima wilo! Hema we yê dixtor, endamê komîta merkeziya partîyan û endamê Komîta Karger ya Federasyone... Wan jî ji yê xizan standibana. Ji ber ku xizantir jî wilo nabe û rebeno nikare tû zerarê bigihîne we. We rabû deriyê quncîka xwe bi destê xwe girt û mala xwendevanê xwe bi ser wan de wêran kir û "Tirşik" jî ser wan qut-kirin. Gelo bacan neman, an kes nîne wan bacanan bixê nav tirşikê?

Lo hema çi be, serê me jî diêşe? Dê û zarok bihevketin, jî bê eqilê wekî me ve rastî bû. Ma em xwendevan, li tîrî digerin an li kuştina nator? Em di bextê we de ne "Tirrrrrrrrşikî" zû bigihînin me... Lê em jî nêz ve dikin bimirin!

14.07.1991
E. Şemdin
Bulgaristan

WEŞANÊN NÛ

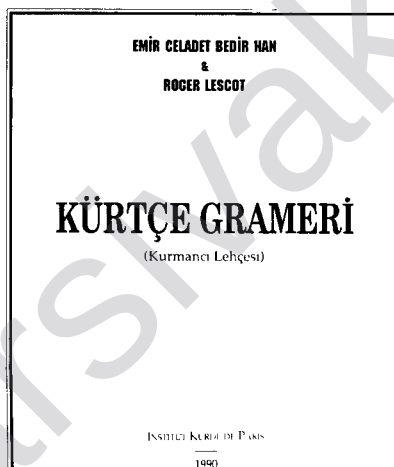
*Bi raberiya tirkî
gramera kurdî derket*

"KÛRTÇE GRAMERÎ"

Mîr Celadet Bedir Xan, dixwest bi alîkariya dostê xwe yê Fransî Roger Lescot, bi raberiya fransîzî gramera kurdî binivîse. Lê hezar mixabin jiyana wî têr nekir. Piştî mirina Celadet, Lescot xebata nivçe doman. Û Di sala 1970'yî de li Parîsê bi navê "GRAMMAIRE KURDE (Dialecte Kurmandji) wê çap kir. Niha Institûiya Kurd li Parîsê wê gramerê ji fransîzî wergêrandiye tirkî.

Gramera kurdî ya herî têkûz, rast û kûr û hûr e. Ji bo ew kesên ku bi tirkî dizanin rêhber û rênaseke herî hêja ye.

Pirtûk 379 rûpel e û bi çapeke spehî hatiye çap kirin. Berg bi cilt e.



Bihayê wê li gor pereyên dewletên Ewropî tê guhartin.

Navnîşana xwestinê:
Institutya Kurd li Parîsê
106, rue La Fayette, 75010 Paris

Nîşan û Dawet

Weşanxana APEC bi navê Nîşan û Dawet pirtûkekê Amed Tîgrîs a din çap kir. Wek ku nivîskar di pêşgotinê de dide diyar kirin, ew demeke dûr û dirêj li ser berhevkirin û nivîsandina

wê pirtûkê xebat kiriye. Nîşan û Dawet bi stran, lîstîk û edetên kurdî ji xwazgînî, şîranî, dawet, sêroj û heta zeyîtiyê hatiye rêzîkirin û nivîsandin. Di her babetî de, ji her perçe û herêmên Kurdistanê mînak hene. Pirtûk bi fotograf e. Pirtûk 96 rûpel e. Berg bi rengin e. Bihayê wê 30 kron e.

Navnîşana xwestinê:
Box 3318
163 03 Spånga / Sweden

Rojek Ji Rojên Evdalê Zeynikê

Romana Mehemed Uzun a çaran bi navê Rojek Ji Rojên Evdalê Zeynikê di nav weşanên Welat de derket. Wek tê zanîn Evdalê Zeynikê dengbêjê Kurdan ê bi nav û deng bû. Welê ye ku Evdal heft şev û heft roj bêje, dîsan dawîya strana wî nayê.

Nivîskar, dengbêj û hunermendiya Evdalê Zeynikê bi bûyerên civaka wê demê re hunaye.

Pirtûk 163 rûpel e û Berg rengin e.

Navnîşana xwestinê:
Weşanên Welat
c/o KFH, Box: 4088
141 04 Huddinge / Swêd

Xwençe III, derket

Xwençe III jî wek Xwençe I û II ji aliyê Zeynelabîdîn ve hatiye berhevkirin û nivîsandin.

Xwençe III du beş e. Di beşa yekem de stranên dîrokî û evîniyê hene. Di beşa diduyan de jî, meselok, çîrokên rawil-lane û çîrok hene.

Xwençe III, 292 rûpel e û ji aliyê Weşanxana Çanda Kurdî ve hatiye çap kirin.

Navnîşana xwestinê:
Weşanxana Çanda Kurdî:
Box 161 39
103 23 Stockholm / Sweden

Lozan bû Î. Beşikçi û 27 Mayıs jî bû A. Arif

Li Nisêbînê navên du cadeyên herî mezin ji aliyê meclisa belediyê ve hatin guhartin. Endamê meclisa belediyê ya Nisêbînê Silêman Aslan, ji bo guhartina navên herdu cadeyên Nisêbînê yên herî mezin pêşniyariyek anibû civîna meclisa belediyê, ku navê cadeya Lozanê bibe İSMAİL BEŞİKÇİ û YA 27 Mayısê jî bibe AHMET ARİF. Bi yekîtiya dangan meclisa belediyê pêşniyara Silêman Aslan qebûl kir û navên her du cadan jî hat guhartin.

Zarok naxwazin bibin leşkerê Tirk

Li kolanên Kurdistanê zarok listika eskerê Tirk û gerîlla dileyzin. Ew dixwazin bibin du kom. Ji bo leystikê di kom pêwîst e. Divê komek bibin leşkerê Tirk ya din jî bibe gerîlla. Lê her kes dixwaze bibe gerîlla. Ji bo ku dest bi leystikê bikin, bi saetan li hevdu nakin. Her zarok dixwaze bikeve Koma gerîlla. Lê, ji bo ku leystikê bidomînin bi dorê dibin leşkerê Tirk û gerîlla. Koma ku pêşî dibe leşkerê Tirk, paşê dibe gerîlla û ya gerîlla jî dibe leşkerê Tirk. Ya balkêş kîja kom bibe gerîlla divê ya leşkerê Tirk ji ber wan birevin û werne kuştin an dîl bikevin. Ji ber ku bi dor cihê xwe diguhêrin, herdu alî jî carek di şer de bi ser dikevin.

"Heta ku Kurdistan tune be em jî naçin"

Du swêdî li Stocholmê diçin buroya balafirên Tirkiyê.

- Em ji bo bajarê Kurdistanê Dîyarbekrê du bilêt dixwazin?

Bilêtbirê Tirk bi hêrs.

- Kurdistan tune û Dîyarbekir jî bajarê Tirkiyê ye!

Swêdî jî ji nîjadperestiya wî eciz dibin û bersiva bilêtbirê Tirkê nîjadperest didin.

- De baş e, heta ku Kurdistan tune be, em jî naçin Tirkiyê!

Jinên Kurd şîn û girîn ji navê rakirin

Jinên Kurd hinek edetên Kurdan guhartin. Wek şîn û şahiyên. Heta çend sal berê jinên Kurd di şînan de kûre kûr dikir û digriyan û di dawetan de jî "tîlîlî" bang dikir. Niha di kuştin û cenazeyên şehîdan de jin "tîlîlî" bang dikin û sloganên serketinê diqkrin.

"Bijî Kurdistan" "Bijî Türkiye"

Li Nisêbînê dema zarok di sûk û kolanên de leşker û polîsên Tirk dibînin, bi herdu tiliyên xwe îşereta serfiraziyê didin û diqrin:
"Bijî Kurdistan!"

Leşker û polîs jî dest davêjin çekê xwe ber bi zarokan ve diçin û ew jî bersiva wan bi kurdî didin:
"Bijî Türkiye!"

Şeş meh ji bo xwe û şeş meh ji bo xwedê

Hukimeta Tirk qanûnek derxist ku li herêma Kurdistanê rengên kesk, sor û zer li gel hevdu bikaranîn qedexe ye. Piştî derketina vê qanûna rengan dukandarekî Licî jî van rengan çend glock rêş tîne ba hevdu û bi dukanê xwe daliqîne. Polîs tîn dukandar digrin. Mehkeme şeş meh ceza dide dukandar û wî davêjin girtîgehê.

Rojek ji bo hewagirtina paqij girtiyên girtîhana Licê berdidin hewşa girtîxanê. Dukandar dibîne ku li rûyê asîman keskeser derketiye. Hema gaziye qerdiyanê girtîgehê dike.

- Ka were, binêre Xwedê jî rengên kesk, sor û zer anîye ba hevdu. Hûn nikarin cezayek pê bidin?

Li ser vê gotina şeş mehê din jî ceza didin dukandar.

Çîroka alfaba kurdî

amed tîgrîs

Rikokî û zanyarî dijminê hevdu ne

Em Kurd gelek bi rikin. Dema em bi tiştêkî bawer bikin, êdî دنیا jî rabe, em dev jê bernadin. Ev di warê dîn, îdeolojî, tore ûhd. de weha ye. Lê, ez dê vê pirsê gelek bi teng bigirim. Bi alfabe ya kurdî ya latînî sînor bikim. Heta ne bi alfabe kurdî ya latînî, bi tenê bi du tîpan sînor bikim. Tîpa "i" û ya "î."

Tirkan di 1928-an de, dev ji alfabe ya erebî berdan û dest bi alfabetaya latînî kirin. Li ser vê bûyerê Celadet Bedirxan jî, di salên 1932-1933-an de di Kovara Hawarê de bi tîpên erebî û latînî û di 1934-an de jî bi tenê bi tîpên latînî nivîsand. Celadet ji bo hêsa kirina xwendin û nivîsina kurdî, alfabe ya kurdî gelek nêzî ya Tirkî kir. (Li Kûrtçe Gramerî, R. Lescot, çapa Institutaya Kurd li Parîsê 1990, r. v-vî binêre.)

Celadet û Kurdên din yê li derê welêt êdî vê alfabe ya bi kar anîn. Lê piştî 1970î Kurdan, li Kurdistanê Bakur û li Tirkîyê dest bi nivîsandina kurdî kirin. Di alfabe ya Celadet de hin guhartinên biçûk çêkirin. Ji wan guhartinan yek jî tîpên "i" û "î" bû. Cend sedemên guhartina van tîpan hebûn. Yek jê ji aliyê fonetîk ve hêsa bûna nivîsîn û xwendina kurdî bû û ya din, ji aliyê teknîkî ve astengek ji navê dihatin rakirin û ew kesên ku bi tirkî dizanibûn, bi hêsa yî dikaribûn bixwînin û binivîsin. Û herweha ji ber van sedeman di alfabe ya Celadet Bedir Xan de guhartin çêbûn.

Di havîna 1982-an de, dema Federasyona Komeleyên Kurdistanê li Swêdê biryara derxistina kovareke bi kurdî girt, Federasyonê, ji bo meşandina karûbarên kovarê redaksiyonek pêk anî. Redaksiyonek biryar da ku bi navê Berbangê dê kovareke mehanî derbixe. Û kovar dê bi tenê tîpên latînî bi kar bîne. Ji ber ku ez jî wê demê di redaksiyona de bûm, baş tê

bîra min, me bi rojan li ser tîpên "i" û "î" gotûbêj kir: Dê ev tîp bi "i" an jî "î" bê nivîsandin. Ez li ser navê Komela hevalbênên DDK (KÎP), Wesî Zeydanlıoğlu li ser navê komela hevalbendên Riya Azadî, Mehmed Uzun li ser navê hevalbendên Ala Rizgarî, Reşo Zilan li ser navê hevalbendên KUKê û Eşreş Okumuş jî ser bixwe bû. Reşo Zilan bi tenê digot:

- Bi xwedê nabe, divê em bi "i" ya kumik binivîsin. angos "i" û "î". Divê em li ser riya Celadetan bimeşin.

Her car hevalên din jî digotin:

- Na em dê "i" û "î" binivîsin. Ji ber ku ev hêsa ye û me heta niha weha nivîsandiye...

Biryara piraniyê jî nedihatîn qebûl kirin. Ji ber ku di wê demê de hin demokrasî di nav me de tune bû. Ji ber têkneçûna kovarê, me biryar girt, ku "di kovarê de, li ser vê yekê em pirsê bi awayekî zanyarî û fireh gotûbêj bikin. Lê, her kes serbest e. Çawan bixwaze bila wilo binivîse." Û weha jî bû. Kovar bi "i" - "î" û "i" - "î" dest bi weşana xwe kir. Di hejmara yekem de, R. Zilan bi navê "Kovara Berbangê û nivîsandina kurdî" li ser vê yekê nivîsarek nivîsand. Û di vê nivîsara xwe de dîtînen xwe anî zimên. Di hejmara Berbangê ya duduyan de jî, heval Murad Yılmaz bi nivîsara xwe ya bi navê "Çend gotin li ser nivîsandina dengdarên 'dîtinê' ê" bersiva R. Zilan da û li dij dîtînen wî rawesta.

Herweha problemên van herdu tîpan nehat çareser kirin û Berbangê heta sala 1985-an weşana xwe bi herdu alfabeyan domand. Di sala 1985-an de dîsan ez di redaksiyona berbangê de bûm. Di derheqê alfabe ya de gelek name dihatin û xwendevanan bikaranîna du alfabeyan gazinc û rexneyên xwe li Berbangê dikir. Em mecbûr man û di redaksiyonek de, me di nav xwe de, li ser alfabe ya Berbangê gotûbêj kir. Piraniya endamên redaksiyonek biryar dan ku ji hejmara 7-85-an şûn ve, em

bi tenê bi "i" û "î" binivîsin.

Pişt re Murad Yılmaz û hevalên xwe jî, biryara guhartina alfabe ya girtin û kovara Armancê jî bi tîpên kumik nivîsandin. Pişt re weşanên Rizgarî û PKK jî dest weşana bi tîpên kumik kirin. Ji derê wan gelek rêxistin, weşanxane û nivîskaran jî dest bi alfabe ya bi kumik kirin. Bi tenê weşanên Riya Azadî û Komkar alfabe ya bê kumik bi kar anîn.

Di ser bikaranîna vê alfabe ya de çend sal derbas bûn. Gelo di vî warî de pratîka encama wê çi ye?

Pedagojîk û alfabe ya kurdî

Ez dixwazim berê ji aliyê pedagojîk ve, vê alfabe ya kurdî ya ku em niha bi "i" û "î" bikartînin bigirim dest û di partîka 10 salan de çend mînakên berbiçav bidim. Ji 15 salî bêtir e, ku zarokên Kuran li Swêdê bi kurdî dixwînin. Lê her roj kurdî tune. Di heftê de, bi tenê saetek- du saet kurdî heye. Wekî din zarokên Kurd wek yê din her dem bi swêdê dixwînin. Wek li her derê cîhanê li Swêdê jî "i" i ye. Lê, dema dersa kurdî tê, vê carê "i" ya swêdî dibe tiştêkî din. Dibe "i" ya kurdî. Ango fonetîka wê tê guhartin û dengêkî din derdixe. Di mejiyê zarokan de "i" ya swêdî bi cih bûye. Evê şagirt çawan pê dikeve hema wek ya swêdî dixwîne. Çav wê "i" dinase. Ji ber ku ez wek mamosteyê kurdî di dibistanên swêdî de kar dikim, di vî warî de gelek bûyer hatine serê min û şagirtên min. Dema ku ez ji şagirtên (xwendekarên) xwe re dibêjim:

- Ka vê nivîsarê bixwîne!

Ew otomatîk "i" ya kurdî wek "i" ya swêdî dixwîne. Wê demê Kurdistan dibe Kurdîstan, mil dibe mîl, min dibe mîn, dil dibe dîl, şîr dibe şîr, kirin dibe kîrîn, tîrş dibe tîrş ûhd... Ev yek, ne bi tenê ji bo Swêdê derbas dibe, herweha ji bo hemû welatên ku alfabe ya latînî bikartînin derbas dibe. Dixwazî bila li Elman ya, Kanada an jî li Tirkîyê be; ferq nîne. Ji ber ku li her derî "i" i ye. Em zarokên dibistanê bidine aliyekî, yê mezin dema bi kurdî dixwînin "i" yê "î" dixwînin. Bi

kurdî dixwînin "i" yê "î" dixwînin. Bi çav şiklekî dîtînin û di mejî de mayîn, bûyereke bîyolojîk û fîzyolojîk e. Di perwerde û hîndekirinê de, ji vê metodê re dibêjin metoda Pavlov. Ango fêrkirina metoda bi demînî (bi tirkî şertlanma metodu) ye. Çav jî wek organên din êdî otomatîk kar dike, an jî dixebite. Ji ber ku form di mejî de cihê xwe digire. Heta ku ew form di mejî de bê malaştin an jî paqijkirin wextê divê. Ji ber vê bûyerê zarok di carekî de "i" kurdî nabînin. Ya ku di serê wî de çêbûye ya latînî anga ya swêdî ye.

Fonetîkbûna "i" û "î"

Ew kes an derdorên ku nivîsandina "i" û "î" ya kurdî diparêzin du argument tînin. Hinek jê dibêjin; "di alfabeya Tirkî de "i" û "î" hene û divê em alfabeya Tirkî bi kar neyînin." Yê duyemîn jî dibêjin; "î" ya kurdî ne wekî "i" Tirkî e. Ya kurdî dirêj e. Celadet Bedir Xan jî, ji ber vê hindê "î" ya bikumîk bi kar anîye..."

Herweha yê koma duduyan, di xwazin jî aliyê fonetîk ve formîlê û riyeke zanyarî jî xwe re bibînin. Lê heta îro jî tiştekî zanyarî nedîtine û pêşkêş jî nekirine. Ji ber ku metod ne metoda zanyariyê ye. Hîsî û teng fikrandin e. Carek alfabeya latînî ne ya Tirkî e. Navê wê li ser e, alfabeya latînî. Ji hezar salan ve heye. Her dewlet an netewe vê alfabeya latînî digire û li gor fonetîk, morfolojîk, santaksa zimanê xwe alfabeya xwe çêdike û li gor wê prensîbên rêzimana xwe pêk tîne. Dengên ku di gelek zimanan de hevpişk an hevdeng in, wek an jî nêzî yê zimanên din in, wan digirin û di alfabeya xwe de, bi kar tînin. Divê neyê jî bîrînin ku alfabeya Tirkî jî aliyê komek zimanzanên Elman û Swêdî ve hatiye çêkirin û ji ber vê yekê jî, alfabeya Tirkî nêzî alfabeya swêdî û ya elmanî ye. Heger mirov li gor vî mantiqî bimeşe, divê em "ş", "ç" ên Tirkî jî bi kar neyînin. Ji derê Tirkî hîç kes van herdu tîpan weha bi kar nayîne. Bi şiklekî din dinivîsin û eynî dangan

didin wan. Ma em xwe bi "i" û "î" yê jî alfabeya Tirkî dîr dixin? Heger weha be, ma çima em bi alfabeya Tirkî binivîsin? Em jî xwe re alfabeyek çêkin ku tû tîpeke wê bila wek ya Tirkî nebe.

Îddîayên koma duduyan ku dibêjin "î" ya kurdî dirêj e û dengêkî din derdixe jî ne di cih de ye. Di bingeha xwe de, ew jî wek Koma yekem armanc û dîtînen wan jî fobiya Tirkî e. Lê, jê re li sedemên zanyarî digerin. Ji ber ku tîp şekil in û mirov deng dide wan, ne ku ew deng derdixin. Mirov dikare dirêj jî bixwîne û kin jî. Ma "a" ya me û Swêdiyan wek hevdu ye ku em herdu jî dibêjin "a." Çînî ne tîp, şekil diwînin. Ji aliyê fonetîk û morfolojîk ve, ya herî girîng di zimanekî de îşaret û formîlekirina hemû dangan e. Gelo dema ku em nivîsarin ku bi "i" û "î" hatine nivîsin dixwînin dengên kurdî tam dernaxin? Gelo ew kesên ku niha weşanên Riya Azadî û KOMKAR dixwînin dengên wan kurt bûne û xîz-xîz ji wan tê? Ma heger mirov bixwaze nikare "i" yê "a" jî bixwîne?

Celadet Bedir Xan bi xwe di alfabeya xwe de çend caran guhartin çêkiriye. Wî heta hejmara Hawarê ya 24- an di şûna "k" de "q" û di şûna "q" de jî "k" bi kar anîye. Lê, wî bi xwe wê demê vî guhartina ha çênekiribana û îro jî yek rabûya û bigota; "k" di her alfabeyî de "k" ye û divê em jî weha bi karbînin" ez bawer im ku dê gelek kes li dij rawestana. Jê re hezar sedeman bidîtan. Paşê birayê Celadet, Kamuran Bedir Xan bi xwe ne alfabeya wî, lê gelek prensîbên gramera wî guhart. Ez li ser çewt û rastbûna wê gotûbêj nakim, bi tenê li ser guhartinê wê ez dixwazim balê bikşînim. Ji xwe zimanê ku di prosesa xebatê de neyê guhartin, wê çaxê ew ziman bi pêşnakeve. Û her vîrnî dimîne.

Hêskirina alfabeyê hîndekariyê zûtir û bi qelîtetir dike

Alfabe jî aliyê pedagojîk ve jî gelek girîng e. Hêskirina alfabeyê hem li dibistanan û hem jî li der hîndekarî, perwerde û tengava kulturî

bilind û qelîtetir dike. Wextê kin û mesrefê kêmtir dike. Armanc û mesafeya ku mirov dixwaze bigehê pê nêz dibe. Ez dixwazim di vî warî de ji alfabeya swêdî çend minakên berbiçav bidim. Di alfabeya swêdî de çend deng, ne bi tîpek, wek zimanê Ewropî yê din bi çend tîpan tînin nivîsandin. Wek; sch, tj, ch, sj û hd... Dîsan dema hinek dengdêr bêne pey hinek dengdaran, wê demê dengê wan dengdêran tê guhartin. Wek, kâr, kyllt... Ji derê wan, tîpa "o" carnan "å" ya swêdî tê xwendin. Ev jî bo şagirtan problem in. Heta pola (sinifa) 9-an jî piraniya zarokan nika-rin bêjeyên weha rast binivîsin. Tenê ji bo rastnivîsin û xwendina van dangan bi dehan pirtûk û metarîyal nivîsê amade kirine û dikin. Ji bo van dangan mamosteyên taybetî hene ku ji wan re dibêjin "talpedagog" anga pedago-gên axaftinê. Ji xwe ev yek, ji bo zarok û mezinên bîyanî problemeke bi serê xwe ye.

Ji ber vê yekê, ji bo alfabeyeke pratîk û durist semîner tîne çêkirin û gotûbêj hîn jî berdewam in. Ku alfabeya swêdî, dîsan li Ewropayê alfabeya herî hêsa û sade ye.

Armanc û encam

Divê em dev ji rikokiya xwe berdin. Bi çavekî realist li alfabe û rewşa xwe ya civakî û kulturî binêrin. Alfabeyeke hêsa, yekgirtî, teknîkî û pratîk bi kar bînin. Hêdî hêdî li welêt jî mercên xwendin û nivîsina kurdî çêdibin. Di demekê gelek kin de, divê zimanê kurdiyê nivîskî bibe malê milyonan. Gelê Kurd ziman, edebiyat û kultura xwe fêr bibe û xwedî lê derbi-keve. Berî her tiştî divê di warê alfabe û rêzimana kurdî de qet nebe serê xelkê tevî hev nebe. Bila nijadperestên Tirkî jî, ji xwe re vî yekê nekin destik û nebêjin "ma em çibikin hîn alfabeyek Kurdan tune..."

Bi ya min, divê ji bo vî armancê em bigihên encamek, ku berî her tiştî tîpên "i" û "î" bi kar neyînin. Di şûna wan de yê "î" û "i" bi kar bînin û prosesa fêrbûn û belavbûna xwendin û nivîsina kurdî hem li der û hem jî li welêt bi lez û bez bikin.

HÊVÎ NAMIRE

Weqa drêj kiribû zivistanê
Reştari bûn şevên vê
Ewran ji mêj ve roj veşartibûn
Roya Zerdeşt.
Di berbanga sibeyeke adarê de
Sal 1991 bû
Ji kaşan dengê hat:
Vekin deriyên xwe Kurdino
Binihêrin asîman çawa sor bûye
Mizgînê didim we
Bihar têye
Bihara dereng mayî.
Drêj nekîr
Bi milyonan canên birçî
Birçiyên şewqa royê
Derketin der
û bi zilxî û alahêyan
Xêr li hatina royê kirin
û li bihara dihatî.
Ji şax û newalan
Ji gund û bajaran
Dengê zaroyên Mîdiyan hat
Bextiyar û dilşa digotin:
Bijî, bijî Kurdistan.
Qerama bahozên dehsalan
Dest pêkribû bişikê
û lêvên bişirî yên pênc milyon
Dihatin ramûsandin bi bayekî honik
Bayê destpêka biharê.
Çaviya hêviyê der bû bû
Jê vedixwarin bîst û pênc milyon
Endamên neteweyeke tî
Tiyên azadî û serxwebûnê
û tirêjên roya zer.
Lo kî bawer dike!
Weqa zû ewran bar dikirin
Royê şevreşî dikujt
Newroz li rê bû
Ê bihata bi xêr
Li dû salên girî û şînê.
Roya ji nişka ve hilatî.
Bihara li dû wê dihatî
Hilm û hilkana bayê azadiyê
û meya çaviya hêviyê
Serxweş kiribûn şênîyê başûr
Lê berî bihar xwe bi cih bike
Bombeyeke ne di hesêb de teqîya

Li asîmên belav bûn ewrên reş
Roya zer dîsa veşartin
û bihar carek din bû xewn.
Ew milyonên bextiyar
Hên nuha di dîlanên serfiraziyê de
Ji nû ve dirijandin hêstirên xwînê
Ji dest hêzên li dij royê
û hemî bi dengê qîriyan
Bang kirin li cihana merovan:
Vekin rûpelên dîrokê
Raber bikin neteweyekê
Ku sê milyon di rojekê de kiribin rê
Ji bo azadiyê weqa dabîn giyan û mal
Em roya xwe dixwazin
Ne ji yên din ronahiyê
Bihar bo me jî divêt
Lê dewletan vekirin rûpelên qanûna "Koma Neteweyan"
Di wan de Kurdistan bê al bû
"Pirseke hundirîn"
Brîna bêtî çare.
Bêtara herî mezin ya sedsalan
Xeyidand xudayê Mîdiyan Ehreman
Ji jor ve seyr kir li ev xelkê perîşan
Rêzên bêtî jimar wek mûriyan
Seriyeke ber bi rohilat
Yek ber bi bakur
Ji hev diçirîyan
Mirina di nav çiyayên yar de
Xweştir bû ji serdariya neyarên rûreş.
Yezdanê Gewre Hurmuz
Hat pêrgîna Ehreman
û jê tika kir
Ku ne eşîne ev xelkê neçar
Lê sûd nekîr
Ehreman têr bû bû ji neçartiya Kurdan
Ji hevnegirtin û nezantiyê
Ji bazirgan û diz û bêbextên wan.
û herdu Xudayên kevnar
Bi hev re niherîn li beşekî ji Kurdekan
Çawa bû bûn parsekvan
Kal û pîr ketibûn binê lîngan
Ji bîr rabû bûn erf û edetên êlan.
Kurd û Kurdistan
Ne tenê ji hêla neyêr de bû bû wêran.
Lê di nav kurdna bi xwe de çêbû bû efareyek
Kesine bêtî vac û bêtî wûjdan
Talan dikirin yar û neyar

NASIR REZAZÎ LI KURDISTANA BAŞÛR 4 KONSER LIDARXIST

Dengbêjê Kurd ê hêja Nasir Rezazî, meha 7'an çû Kurdistanana Başûr û li bajarên Ranya, Riwandiz, Dîyana û li Şaqlawa, 4 konserên gewre li dar xist. Di van konserande gruba muzîkê ya bi navê Tîpî Paşaya Gewre ligel Nasir Rezazî di programê de çî girt. Her carê bi dehhezaran kurd bi kêmanî 3 saet, lê guhdarî kirin. Nasir Rezazî piştî vegera xwe, li Swêdê rewşê weha dianî zimên:

"Herçend xelk birçî û pêkar e, lê hestê xebata wan pir bilinde. Bi rastî ez nikarim bi çî awayekî behsa sefera bikim. Gava min didît xelk xebat li dijî dagirkerên me piştetur in, gava min dît peşmerge li her derekî Kurdistanana azadkirî bi xelkê re xebat dikirin, hêvîya min bi rizgariya Kurdistan pirtir dibû".



Ji pêşmergeyan dizî dikirin
Pis û pas bû bûn di nav gemara jiyanê de
Bindestiyê pelixandibû şexsiyeta wan.
Û Ehreman nifir kirin li xelkê xwe
Û beşekî neteweyê rojekê serbilind bû
Bi çokan ket erdê
Li ber tirkleşger û pasdaran digeriya
Da vekirin sinorên welatekî brîn
Welatê wan
Û mirina reş vekir hambêza xwe
Pir û kal ketin ji şermê
Zaro bi hezaran ji sermê
Jin di nav janê de bi qîr û qar
Zerî û esmerên me serî li xar
Rûyên xwe vedişartin ji cîhanê
Erê canekem em ji ketin kampan
Û di kampan de dijar e parzastîna toreyan
Li hev xistin Kurdan ji bo pariyek nan
Birçîbûn ne hêsan e
Jiyîn şerîn e.
Hertîştê me pergende:
Hebûn û jiyan
Nav û rûmeta me
Wek Kurdistan.
Di berbanga rojan de gor tijî
Bav giriyan
Day qîriyan
Ma çiyê penaberan heye xeyn ji hêsan!
Û sê hefteyan bi şev û roj cîhanê niherî li Kurdan
Û dilên hinan bi wan şewitîn
Nifir dikirin li Seddam
Lê dema hat dawîya wêneyan
Rewş dîsa bû ya berê
Kesek li Kurdan xwedî derneket.
Û ew "hevalên gelên bindest"
Ku partîne Kurdan wek dost dabûn nêşan:
Mosko û Havana û Bêjîng
Bûn parêzgerên qertelê reş
Ew dijminên azadiyê

Bo gelê me xêrnexwaz.
Ey Kurdên Sîbe!
Heger nezanan nûçe şaş diyar kirin
Yan gihîştin we rûpelên derewan
Bawer mekin ji wan
Bila hişên we ji we re bibin yar.
Rewşê wisa domand:
Yezdanê dilpolat Ehreman
Ku çav şil nebû bûn çî caran
Ew ji li dawiyê tev Hurmuz giriya
Û bi wan re hemî xudayên demên kevînar
Û hêstirên çavên wan gemarî bûn bi bayê cîhana me
Ku derdiket ji devên serekên welatan
Û barana reş bariya.
Ji mirina bi hezaran bêtir
Girî li ser gelekî bû
Duhu mîrxas û serbilind
Îroj fedîkar û stûxar.
Û Allahê bi tenê yê Musilmanan
Ji ber yên xwe ve şerm kir
Li wan kir nifirên bêhempa:
Her bimînî li paş
Ey kesên durû
Her bimînî rûreş û şaş.
Wisa bû rewşa me Kurdan
Neh salan berî dawîya sedsala bîstan
Sernizimtiyeke di nav mirinê de
Û hebûneke bêyî şan
Li cîhaneke derewî û gemarîn
Lê ev ji hebû:
Jinên Kurdan her jiyan dan dergûşan
Hindek ji wan mirin
Hindek ji man
Bi goraniyên azadiyê diketin xew
Di xewnan de dibûn êvîndarên roya zer.
XEWN NAYÊN KUŞTIN
BIHAR Ê WERE
HÊVÎ NAMIRE.



له هه لېږاردنی گشتی دا دهنگ

بۆ سهنتهر بده له پیناو:

- باجینکی یه کسان
- ده ورویه رنکی له بار.
- سیاسهتینکی یه کساندا بۆ خیزان.

پارتینکی سوسیالیستی نییه!

سهنتهر پارتینکی سوسیالیستی نییه. دهخوازیت دامهزراوه دهولهتییهکان بهروشین و دهراستهکە ی له بهاری چاک کردنی رینگایان و فراوانکردن و پنگوپنگ کردنی رینگاکانی ناسیندا بهکار بهینیت. سهنتهر دهخوازیت گرنگیهکی تایبته به دامهزراوه نوویهکان ههات و دامهزراوه بهچوکهکانیش بهرو و پینش بهات. نهههش به پیاوهکردنی سیاسهتی کهم کردنهوی باج لهسر نهو دامهزراوه بهچوکهکانه.

باج

نهو گزوانکارینهی له باجی دهولهتا تانیستا کراون کهموکورتیان زۆره. بهشینکی زۆر له خیزانهکان تووشی کینشی تاپووری هاتوون. بۆیه سهنتهر داوا ی کهم کردنهوی باج دهکات لهسر کهلوپهله سههرکی و پنیوستهکانی ژیان، به تایبته لهسر خوارهمندی و خانویهره. سوید زۆرتین باجی لهسر خوارهمندی ههیه. له زۆریه و لاته نهووپیهکانی تردا، باج لهسر خوارهمندی بهو شینوه زۆره نییه بهگه تهناوته لهسر زۆر کهلوپهلی تری پنیوستیش کهمتره. سهنتهر دهخوازیت له ۱۱ یانیویهری ۱۹۹۲هوهوه باج لهسر خوارهمندی کهم کاتهوه له ۲۵٪هوه بۆ ۱۳.۶۴٪دا بهو خواستهش نرخه کهلوپهلی خوارهمندی به میقداری ۱٪دا بهینیته خوارهوه.

پشتگیری کردن له خیزان

سهنتهر دهخوازیت خیزانهکان له بهوی ناسانترکردنی ژیا نی مندالانهوه زیاتر پشتگیریهان لی بهکرت، پنگرنکی دان بهوهی که نهو مندالانه له مالهوه نهمیننهوه یان دهرویدرینه دایهنگاکان. ههر بۆیه پنیوسته ههر خیزانیک بۆ ههر مندالینک به میقداری ۱۸/۰۰ ههزار کرون یارمهتی بهدیت.

کارکردن:

بینکاری به گوجی له سویدا لهم داوییهدا بهرویه سهندوه. نهه بینکاری به تایبته لاوان و تافهوتان و پهنا بهرانی گرتنهوه. پهنا بهران و نهوانه بهرویه لهم ولاته کردوه، گرنگه ههمان ههولیان بۆ بهدیت بۆ کارکردن که بۆ ههولانیانی تری سویدی دههیرت.

پهنا بهران له سوید:

نامانجی سیاسهتی سهنتهر دهههقی به پهنا بهران یه کسان ی پیکهوه کارکردن و سهههستی به له ههولاردندا.

مهههستی له یه کسان ی نهوهیه که پهنا بهران و نهوانه ی بۆ کارکردن بهویان کردوته نهو ولاته، ههمان ماف و نهوکی کۆمهلایهتی باقی ههولانیانی تریان ههیه.

مهههستی له سهههستی له ههولاردندا نهوهیه که کۆمهله ههر چهند له بهههردا پنیوسته رینماییه کهر بیت و بهوشوین بۆ تاکه کهس دیاری بهکات بهلام لهگهله نهوهشدا تاکه کهسیش بۆیه ههیه نهوه ههولیزیت که باشت و له بهرت لهگهله جۆری ژیا نیاندا نهگوجیت.

مهههستیش له پیکهوه کارکردن نهوهیه که ههموو پیکهوه بۆ جی بهجی گهیا نندی نهوکه ههوهشهکان کار بهکین به مهههستی گزوانکاری چاکتر و له بهرت بۆ هههوان له کۆمهلهدا.

چهند داوا یهکی به پهله و گرنگ:-

- پهنا بهران له کاتینکا له نهویدوگاکاندا ژیان بهسهه دههه، دههیت مافی نهوهیان هههیت کار بهکن یان به داوی کاردا بهگههین.

- دههیت گرنگی دان به خوینندی زگماک له ناستی نهو گرنگی دانه داپیت که به بههتهکانی تری خویندن دههیرت و کهمتر نههیت. سهنتهر بۆ نهو مهههسته له بهرماندا چالاکانه کاری کردوه و کار دهکات.

- دههیت دامهزراوهیهکی تایبته به دههست بههیندریت تا بهتوانریت بهلگهنامه ی خوینندی پهنا بهران که له ولانی خویناندا به دههستان هیناوه له بهرت و گوجاوتر بهرخیندریت لهگهله نهو بهلگهنامانه ی خوینندا که له سویدا دههیرته به خویندکاران.



CENTERN
Centerpartiets Riksorganisation
Bergsgatan 7B, Box 22401 164 22 Stockholm
Telefon 08-54 07 30

بهره و رووم دههاتن، رویی تفهنگه‌کانیان له‌من کرد بوو. وه‌ک ته‌وه‌ی بیانه‌وی هاوار بکه‌ن یان بیانه‌وی ته‌قم لی بکه‌ن. خزیان لیم دانوساند بوو، له‌ دووره‌وه، به‌ لوله‌ی تفهنگه‌کانیان گه‌مارویان دام.
من زاره‌تره‌ک به‌ووم، له‌ شوینی خۆم نه‌بزوتم، به‌ حه‌په‌ساوییه‌وه سه‌یرم ده‌کردن.
دوو پۆلیسه‌که‌ی پیشوو، له‌گه‌ل ته‌فه‌ندییه‌ک که‌ قه‌ره‌ویتیکی شینی به‌ستبوو له‌ ناوه‌راسته‌وه روو به‌رووم ده‌هاتن. یه‌کیک له‌ دوو پۆلیسه‌کان، به‌ چوار پۆلیسه‌که‌ی دیکه‌ی گوت:
- به‌یگرن!

ته‌فه‌ندییه‌ قه‌ره‌وینته‌ شینه‌که‌ش، به‌ مۆره‌کردنیک دوزمانه‌وه، ورده‌ ورده‌ لیم ده‌هاته‌ پینشه‌وه، له‌ پۆلیسه‌که‌ی پرسى:
- خزیده‌تی؟
- به‌لی، خزیده‌تی.
له‌ و ده‌مه‌دا گویم لی بوو، ده‌نگی گره‌گه‌ری زیلنیکى عه‌سکه‌ری، هیور هیور، ئاواپییه‌که‌ی به‌جی ده‌هینشت و دوورتر و دوورتر ده‌که‌وته‌وه.

پاریس
زستانی ۱۹۸۹

تیپینی: نهم چیرۆکه‌ وشه‌و زاراوه‌ی عه‌ره‌یی تیندا زۆر به‌کار هاتوه‌ که‌ به‌ ته‌نقه‌ست وام لیکردوون - نووسه‌ر

کتیبه‌خانه‌ی به‌ربانگ

کتیبه‌:

گۆڤاره‌:

* خه‌رمانه‌:

ژماره‌ ۲ سالی ۱۹۹۱، گۆڤارنیکى وه‌زی ته‌وه‌ی رۆشنییه‌ له‌ سوێد به‌لاوه‌کرنه‌وه، ۱۲۳.ل.

* به‌گه‌گرن:

ژماره‌ ۱۳ سالی ۱۹۹۱، گۆڤارنیکى رۆشنییه‌ی نوێیه‌، به‌نکه‌ی رۆشنییه‌ی به‌گه‌گرن له‌ داهاژک به‌لاوه‌کرنه‌وه، ۱۵۲.ل.

به‌لاوه‌کراوه‌:

* نامه‌به‌ک به‌ سه‌رانی به‌وه‌ی کوردستانی: حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن، ۱۲. له‌ به‌نکه‌ی خه‌رمانه‌، سالی ۱۹۹۱ له‌ سوێد چاپ و به‌لاوه‌کراوه‌.

* گۆڤاره‌:

ژماره‌ی شه‌شم خه‌رمانه‌ی ۱۹۹۱، به‌لاوه‌کرنه‌وه‌ی به‌روورای کۆمه‌ڵێک له‌ کورده‌کانی ده‌ره‌وه‌ی وڵاته‌، که‌ به‌ سه‌ره‌خۆیی کوردستان تینه‌کوشتن. له‌ سوێد چاپ و به‌لاوه‌کرنه‌وه‌.

* مه‌له‌ته‌:

ژماره‌ ۱۵، ۱۶، ۱۷ خه‌زه‌یرانی سالی ۱۹۹۱، به‌لاوه‌کراوه‌ی مانگانه‌ی مه‌له‌ته‌ی رۆشنییه‌ی کورده‌ له‌ لهندن.

* ته‌حه‌ه‌ه‌لزان، به‌وه‌ی به‌رانی وڵاتم:

به‌شی به‌کهم و دووم له‌به‌ک به‌رگه‌: ۱۸۶. له‌ به‌نکه‌ی سارا له‌ ستۆکه‌هۆلم به‌ چاپ تاماده‌ و به‌لاوه‌کرنه‌وه‌.

* مه‌گه‌ر له‌ وڵاتی ئه‌وه‌دا که‌رانی به‌:

دوو کورده‌ چیرۆکه‌، نووسینی عه‌زیز نه‌سین، وه‌رگیرانی ج- گه‌هه‌زی: ۳۷. له‌ چاپی به‌کهم. سوێد.

* Le vadici del problem Kurder

لیکۆڵنده‌یه‌کی میژویه‌ به‌ زمانی ئێتالی، ده‌یه‌ره‌ی به‌گه‌ریشکه‌کانی مه‌سه‌له‌ی کورد. نووسین و نامه‌کرنه‌ی جاسم ته‌وفیق مه‌سته‌فا: ۶۳. له‌ ئێتالیا.

* میژوی سوێد:

چهند وێنیکه‌ له‌سه‌ر میژوی دوو و نێکی سوێد، حه‌مه‌ سه‌عید حه‌سه‌ن له‌ سوێدییه‌وه‌ کورده‌ به‌ کوردی: له‌ به‌رگنیکى رۆکۆپیکه‌دا چاپ و به‌لاوه‌کراوه‌، ۲۳.ل.

له کۆتاییدا گونچکه می بهردا، شافی وەر سوراندوه و بهر و ژووره و پالینکی پینو نام، وتی:

- بچو ژووره دهی، تا «رهئیس» خه بهری ده بیته و!

منیش هەر ده لالامه و، ده مگوت:

- ماله و مه مان. ده رۆن. به جیم دین.

له ژووره و، ناچار، به ده م هه نسکه و، چووم له سهر ته نه که ساره قوپاوه که دانیشتمه و. چاره سهری دیکه نه بوو. ده بوایه چاوه رینی ئه و پیاوه نووستوه بکه م، که ئه وان ناویان لی ئه بوو «رهئیس»، تا له خه و هه لده ستی و ئه و خزی ته حقیقم له گه ل بکات.

ئه م چاوه رینی کردنه بیهوده به م له و ژووره تاریک و زیندان ئاسایه دا، به راستی وای لی ده کردم هه ست بکه م، ئه م پیاوه نووستوه «رهئیس» تاقه ئومیندو تاقه هیوایه که بۆ ئازاد بووم. چونکه هه میشه که بهرم له ئه و ده کرده و، به مه ش دلم خۆش داده ات، ده مگوت: «رهئیس». له وانه یه که بایه کی دنیا دیده و چاوه روه بی، سهری له فوتبۆل ده ربه جیت و بزانی که ئه م نه خشه یه، نه خشه ی جاسوسی و ته خریبات نییه، به لکو پلاتی فوتبۆلینه. ئه مه خوایه به شکو بهرم به دن و بکه مه و ماله و، لای دایک و باوکم!

له ژووره که دا سپه من نه ده گرت، ههر بهرم ده کرده و چاوم به ده وری خۆمدا ده گنرا. ژووره که ش هینده تاریک بوو، هیچ شتی بکه م بۆ نه ده به نرا. ته نیا سی قهره وێله ی کۆن (که به کیکیان که برای رهئیس له سهری نوستیو)، ئه وانی تریش کۆمه لیک جلوه بهرگ و قایش و پۆستالی عه سکه رییان له سهر فری درابوو، ههره ها دوو میزی خوار که به کیکیان پانه که یه کی شکاوی له سهر بوو، ئه و ی دیکه شیان زه میلیک، واپزهم خورمای تینا بوو، مشک و سپهرکه ته راتینیان به ده وریدا ده کرد. به خۆم ده گوت:

- سه بهر، له کازینه ی ئه م به یانییه و مه یان لیره راگرتوه، ئه م هه موو ده نگه ده نگه، ئه و هه موو ئاله و فیغان و گریانه ی من، چۆن که برای رهئیس گوی له هیچ نه بوو؟ چۆن به و هه موو ده نگه ده نگه ههر خه بهری نایه ته و.؟! له سهر ته نه که ساره، قوپاوه که دانیشتمه و و سه رنجی پیاوه نووستوه که م ده دا. به تانییه کی به خۆدا درابوو، ته نیا سمیل و سه روه سکه وتی به ده ره و به و: بی ده نگ، بی ئه و ی هیچ مرخه یه ک یا هیچ جووله یه ک بکا، ته نانه ت هیچ نیشانه یه کی نه مانه و یی، نه خه ون به یین، هیچ شتیکی ژبانی به سه ر روخسارییه و دیار نه بوو. دلم ده که وته ختوره، به خۆم ده گوت:

ده ترسیم که ئه م پیاوه له ههر دوو پۆلیسه که ی دیکه ش مه نده بۆر تر و که لله ره ق تریته، ره ئیسیانه، خۆ له وانه شه ره ئیسی هه موو ئه م به یانه ش به ت، ره ئیس هه موو شتیکی له ده ست دی، ههرچی به یه و ی ده یکا. زۆر له و ده ترسام که نیتر، نه گه ر واپه ت، نه ک ته نیا دایک و باوکم به جیم دین و تازه چیت به برای بهر له ژبانم دا نایان به نه و، به لکو ته نانه ت له کۆتاییدا سه به رته به م پارچه کاغه زه نه گه یه، گولله بارانیشم بکه ن! چاره که سه عاتیکی دیکه ش ههر به ده م ئه م دله راوکی و نیگه رانییه و کاته پرده سهر. له و ماوه یه دا، سی جارن دهنگی گره گری ئوتومبیل له ده ره و که وته بهر گری، (که زیاتریش له دهنگی کامیۆن و زیلی عه سکه ری ده چوو)، له دووره و، له سه ره خۆ، ره ت ده بوون و تیکه ل به دهنگی سه گره پیک ده بوون. هه موو جارنیک، له گه ل گره گری ههر کامیۆنیک دا، ده مگوت:

«ئه و مانی ئه مه یه»، دایک و باوک و خوشکه به چکۆلانه کی منه، «رایانده گۆزنه و!» نه مه زانی ناخۆ به ره و کوی، به ره و چ مه لبه ندنیک، چ هه وارنیک؟

تۆتکه م لی بهر بوو، خۆم پی را نه ده گیرا. له ناکاو، دیسان ره پی بوومه و، ده رگا که م کرده و چوومه ده ره و. له پینش ده رگا که دا، ته ماشام کرد، پینش ده رگا که که سی لی نه بوو. چاوم به ملاو به و لای خۆمدا گنرا، هیچ که سینی لی نه ما بوو. ئه و ناوه، ههر به ته واره تی چۆل و هۆل بوو. سیه رم گرت ده و، دیت، کۆمه لیک هوشتر له ژیر بهر که خورمایه ک دا به سترابوونه و.

له و ده مه دا له ناکاو، له و چۆلی و بی ده نگیه سامناکی ئه و به یانه سه له مامه و، هه ستم به ته نیایی و نامزییه کی کوشنده ده کرد. بی ئه و ی خۆم به و ی، به نا ناگاییه و «وه ک ئه و ی هۆگری و کۆنه په یه و نه یه کی زۆر به تین به ره و لای که برای رهئیس کیشم بکات». گه رامه و ژووره و. چوومه نزیک قهره وێله که ی، راوه ستام. ده ستم درۆ کرد، بی ده نگ، قۆلیم راوه شانده، هیچ جووله یه کی لیه نه ات. جارنیک دیکه ش قۆلیم راوه شانده، بانگیم کرد، ره ئیس، ره ئیس! که چی دیسانه و هیچ جووله و وه لانیکی نه بوو. ته مجاره یان، به تانییه که م له سهری لاداو ده ستم بهر ز کرده و. که ده ستم بهر دا بی جووله، بی گیان، به سه ر له شی دا که وته خواره و.

زانیم که نیتر «رهئیس» مردوه!

به دیار مه یته که وه، له و ژووره خامۆش و تاریکه دا، خه ریک بوو زه نده قم ده چوو. ویستم له زه ره به م، به لاه نه، په کسه ر رام کرده ده ره و.

له پینش ده رگا که دا، دیت له ناکاو، دیت چوار پۆلیس، له ملاو له ولا، خزیان لیم گیف کرده و به شه ژاویه و

- درو ناکهم، بهخوا، رامانده گوزندهوه. نازانم بهروه کوی؟

به بیباکیهوه وتی:

- بچوره ژورهوه، چاره پئی که!

دهمزان که دیسان مه بهستی نهوه بوو چاره پئی «ره نیس» بکهم «که له ژورهوه خهوتیوو» تا له خهوه هله دهستی و خوی لیم پرسیستهوه! هه له بهردهم ده رگای ژوره که دا، دیسان رووم کردهوه پزلیسه که، وه ک نهوهی داوای لیم بکهم به زهیی پیندا بیتهوه، یا خاترم بگری و نیزم بدا؛ دهستم بژ ژورهوه درنو کرد، وتم: خهوتوه.

وتی:

- چاره پئی که تا خه بهری ده بیتهوه!

وتم:

- هلهی هستینم؟

وتی:

- نه.. نه کهی خوی خه بهری ده بیتهوه.

وتم:

خه بهری نابیتهوه.

توره بوو هاواری کرد:

- ده لیم «بچوره ژورهوه»!

لهو ده مه دا، پزلیسکی دیکه، که من پینستر نه مبینیوو (دیار بوو تازه هاتروه لای نهو پزلیسهی هاواری). لهسهر چیچکان، تفهنگه کهی له نیوان قاچه کانی دا راگرتیوو، پشت «به دیوار دابوو؛ هه آسایهوه و بهرو لای ده رگاکه هات. رووی کرده من. وتی:

- باشه نیوه نه فی نه کراونده ته نیزه؟

به قسهی نهو پزلیسه دلم خوش داها. وتم:

با.

وتی:

- نهی چوین ده لیم «رامانده گوزندهوه»؟ راتانده گوزندهوه بهروه کوی؟

گریام، وتم:

- نازانم..!

له ناکاو نهویش توره بوو، وتی:

- نهی بهم به پانییه زوره له کوی بووی؟ خه لک بهم سه پندی سالحان لهو سه حرایه چی ده کا؟

هواری وه لامداندهوی نه دامی. دهم و دهست کاغه زکی بوری گرمولهوه بووی له باخه لی خوی ده رهینا. «دیتم، کاغه زه کهی خوم بوو «نهو کاغه زه نه خشه یاری کردنی فوتبولینم لهسهر دروست کردبوو پزلیسه کهی پینشو لی نه سهندبووم و دابووی به نهو». کاغه زه کهی پیشان دام و به ده نگینکی توره ی ناقله وه وتی:

- نهم کاغه زه چیه پیت، ها؟

پاشان تفهنگه کهی شانی هه لخرانده پشتیه وه توند قولی گرتم، رایکیشامه لای خوی. دانوشتایه وه، کاغه زه کهی له رووم نزیک کردهوه؛ په نجه قه لشاوییه کانی خسته سهر هه ندی شوینی ناو «نه خشه که»، به په شوکانیکی له راده بهدده وه وتی:

- هجوم، دیفاع، هه دهف... نهم شتانه چین لیره نووسیوتن، ها؟

من بیرم ده کرده وه، به لامه وه زور سهر بوو، ده مگوت:

- نهم دوو پزلیسه خو عاره بیشن، به لام بچی لهوه تی ناگن که نهم وشانه زاراهوی یاری کردنی فوتبولن!

توند گونچکه ی گرتم و سهرمی له گه ل با دا، سمیلی گیف، چاویشی لیم زهق کرده وه، وتی:

- نهم نه خشه به چیه پیت، قسه بکه! هی ته خریاته؟

منیش له تاوی نازاری گونچکه م وتم:

- نه خشه ی یاری کردنی فوتبولینه.

گونچکه ی توندتر بادام و دوو جارن سهرمی له گه ل راوه شانده، وتی:

- هه همیشه نهم قسه نه عله تیبه دوو باره ده که پته وه! هجوم، هدف، دیفاع.. نهم هه مو ناوه، نهم هه مو

نیشاره ته سهرانه! قسه بکه تزییت؟!

منیش نه مده زانی بلیم چی، چاش ما بووم، له تاو سوگواری و نازاری خوم، هه هه نسکم ده دا و ده ناو راهه وه.

جوارو جزیره له سهر نه خشه که دیاری کردبوو.
گه لیک نیواران، کاتی له یاری گردنی فوتبۆلین شهکت ده بووین و شوو بانی تاریکی خزی به سهر
بیابانه که دا راده کیشا، نیت له گه ل حاشوش به ده که ده ده چینه ده مالی خزیان؛ گه لیک شهوانیش هدر له مالی
نهوان ده مامه ده و ده خه وتم.

دایکم پی خزی شو که من له گه ل مندا له عه ره به کانی ناو لادی یاری فوتبۆلین ده که م. ده یگوت:
- به لکوله گه ل مندا له عاره به کان فیزی زمانی عاره به ده بی.
به لام هاو کم، جارنکیان - به م دوا به به - خزی لی توو ره کردم، وتی:
- به ناخیزی گیانت که له فوتبۆلین ته واو ده بی، شهوان بۆ خه وتن وه ره وه کاو له بوو که ی خوت؛ مه چزه ماله
عاره بان!

منیش گوتم:
- به به، ناخر، که تاریک دادی، ده ترسینم بهو بیابانه دا به گه پنه مه ماله وه.
توو ره بوو، وتی:
- چاوت ده ره ده ات. ده که واتنه واز له فوتبۆلین بینه!

هاو کم راستی ده کردا نه گهر نهو نیواره به. له دوا ی فوتبۆلین گه را بهامایه ده مالی خومان و شوو له مالی حاشوش
نه بهامایه ده، نیت له دایک و هاو کم دانه ده پرام؛ تووشی نه م چورقه و نه م به ده به ختی به ی نیستاش نه ده هاتم! خه تای
خزم بوو. نا. خه تای خزم بوو.

له ژوو ره شیندارو تاریکه که دا، وام به خزم ده گوت. دلم خدریک بوو شهقی ده برد. له درزنی ده رگا که وه
ته ماشای ده ره وه م ده کرد: بیرم له هاو کم ده کرده وه، بیرم له دایکم ده کرده وه، له خوشکه به چکزه خنجیلا نه که م.
ده ترسام له م ماوه به ی نیستا، که من له م ژوو ره زندان ناسایه دا راگیراوم، ماله ومان سواری زلی عه سکه ری
به کن و رایانپینچن؛ نیدی جارنکی دیکه، هه رگیزا وه رگیز نایانپینمه وه!

نهو ژوو ره زندان ناسایه که منیان تیدا راگرتبوو؛ سه یته ره به کی پزلیس بوو، پاریزگاری نهو ناوچه به ی
بیابانه که ی ده کرد... ته نیا نیو سه عاتیک له مالی خومان وه دوو ره بوو. ژوو رنکی فراوانی شش پالووی بوو،
تاریک، شیندار؛ دیواره کانی به بلزک و به رد «هه ندی شو نیشی به ته نه که وه به رمیل» دروست کرا بوون.

نهو به یانیه، خور تازه خدریک بوو گزنگی ده دا؛ من زوو مالی حاشوشم به جی هیش؛ به ناخیزی گیانم، وتم
«با رینگا که قه به بهرم و به لای سه یته ره که دا به گه پنه مه» که چی که گه یشته لای سه یته ره که، پزلیسه
عاره به که له وه به ره وه، له دوو ره، هه ر که چاوی به من که وت «وه کو نه وه ی به یانیا ن به درنژی هه مو ژبانی
هه رگیز لهو بیابانه دا چاری به به شهر نه که وتی» تفه نگه که ی سوار کردو له دوو ره وه لو له ی تفه نگه که ی ناراسته
کردم؛ هاواری کرد وتی «ژوگه ف».

«ناخر چیم کرده وه؟»، «سه ره»، «وا دوو سه عات زیاتره»؛ «بچی منیان له م ژوو ره دا راگرتوو ده؟»، تاوانم
چی به؟

له وه زیاتر خزم پی رانه گیرا، ده رگا که م کرده وه و چومه ده ره وه. که گه یشته به ره ده رگا که، پزلیسه که به کسه ر
تفه نگه که ی له شان کرده وه و رو به رووم هات. خزی لیم گف کرده وه، به عاره به به کی جلفی وشک شیراندی به
سه رما:

- هه تیو، پیت ده لیم «به چو ژوو ره وه»!
له شیرانده که ی نه ترسام، به لام له هه ژمه تی غه می ماله ومان، نازارنکی سه خت به رزم دا ده گه را. لاله وه
و وتم:

- ماله وه مان. دایک و هاو کم!
- ماله وه تان چی؟
- ده رن به جیم دین
وه کو نه وه ی گالته م پی بکا، یا به وه ی لاساییم به کاته وه، به توو ره به وه وتی:
- «به کو ده رن؟»
- راما نه ده گیزنه وه.
- کی راتا نه ده گیزنه وه؟
- هو که مت. هو که مت راما نه ده گیزنه وه.
- به ره وه کو؟
- به نیران.
- درو ده که ی پینشتریش نه ممت گوت.

خوشکه چکۆلانه کەدی «حاشوش» لەناکاو خۆی کوتایە ژووڕەو و بە پەلە پرووزی و هەناسە ڕەگیو وەتی:

- دایە، دایە.. سەپینی دێسان ماله کۆردەکان را دەگۆزنەو.

من که ئەو وەختە منداڵ بووم و زمانی عەرەبیم باش نەدەزانی، لە سەرەتادا لەو عەرەبیە جلفی یەدی خوشکە کەدی «حاشوش» حالی نەبووم، بەتایبەتی لەبەر ئەوەی کە زۆر بەهەشتاوی هەوالە کەدی پێمان راگەیاند.

لەو دەمەدا من و حاشوش پەرەمەر یەکتەر دانیشتیوین، دامەمان دەکرد. حاشوش کە گۆی لە هەوالە کە بوو، یەکسەر دەستی لەسەر بەردی دامە کە سارد بۆو، تەمی خەفەتینکی لەناکاو کەوتە سەر رووی. دایکیشی، بەدیار سەماوەرە کەو مات ما؛ بە غەمگینی و بە چاویکی پر بەزەییو نێگایەکی کردم.

هاوکی حاشوش، کە دیاربوو ئەویش ئەم هەوالە ی زۆر لەسەر دڵ گران دەهات، رووی کردە کچە کەدی، وەتی:

- کێ وای پێ وەتی؟

کچۆلە کە بە شلە ژاویو سەپینکی منی کرد و ئینجا رووی کردەو هاوکی، وەتی:

- مائی سەعدیە دراوسیمان.

- وتیان چی؟

- «ئەو سەعدیە» وەتی.

- وەتی چی؟

- وەتی «سەپینی ماله کۆردەکان را دەگۆزنەو».

دایکی حاشوش، بە خەفەتبارییەکی پر لە گازانەو، وەک ئەوەی بە نەینی قسە بکا، رووی کردە هاوکی حاشوش وەتی:

- راست دەکا. «ئەو سەعدیە» پۆلیسە، دەزانی.

من ئیتر یەکسەر تی گەیشتم، زانیم کە ئیدی ئەمجارەیان بەیە کجاردەکی رامانە گۆزنەو بەرەو ئێزان، یانیش بەرەو بیابانەکانی سەر سنووری «ئوردون». زۆر لە میژ بوو هاوکم لە مالهو پاسی ئەوەی بۆ دەکردین. من ئیدی چیتەر خۆم پێ رانەگیرا؛ بەسەر فایبەری دامە کەو، سەرم نوشتانەو سەر سنگم، وەک منداڵینکی لە تەمەنی ئەوسام زۆر بچوکتەر، لە حەژمەت دەردە سەری و سوگوازی خۆمدا دەستم کردە گریان.

بۆ بەیانێ کەدی، کاتی ئەو ژووڕە زندان ئاسا تاریکە کەدا، دیمەنی شەوی دوینی و چۆنیەتی راگەیانندی ئەم هەوالەو پەشوکانی مائی حاشوشم بێر دەهاتەو، دڵم زیاتر تەنگ دەبوو. لەسەر تەنە کە بەکی ساردی قریاو دانیشتیووم؛ بێ دەنگ، هەنسکم دەداو لە بەر خۆمەو هۆن هۆن دەگریام. لە دلی خۆمدا دەمگوت:

- خەتای خۆم بوو، «بۆچی شەو لە مائی حاشوش مامەو؟».

یازدە مانگی رەهەق بوو، لەو بیابانە ی باشووری عێراقدا دەژیاین کە هەموو خێزانە کەمان (دایکم و هاوکم و خوشکینکی بچکۆلەتەم)، من نەمە زانی بۆچی، نەفی کراپوینە ئەو بیابانە وشک و گەرمە سێرە ی باشووری عێراق. بیابانینکی هەتا چاو پر دەکا هەر چۆلەوانی و وشکایی بوو. من بە درۆژیایی هەموو ئەو حەوت سالی رابردووی منداڵیم کە هەمیشە لە کونستان و لە ناو شاخ و داخی رەنگیندا دەژیام، ژیان و گۆزەرانی ئەو بیابانەم زۆر لەسەر دڵ گران دەهات. تەنانەت وا پزانم بۆ دایک و هاوکیشم هەمان شت بوو. بە درۆژیایی هەموو ئەو یازدە مانگی لەو بیابانەدا بووین، تەنیا مائی حاشوش و ماله عەرەبینکی دیکە هاموشیان دەکردین.

هاوکم بۆ ئەوەی بتوانی بەخێومان بکات، هەر سێ چوار رۆژ جارینک، بە گەل هاوکی حاشوش دەکەوت، دەچوون، نازانم لە کام گوندی نزیک ئاویبە کە، تووریان دەکری و دەهاتنەو لە ئاویبە کەدا دەیانفرۆشتەو.

منیش هەموو بەیانێبە ک، لە گەل حاشوش دەچوین لە زەلکاویکی پیسی دوور دەستی ئاویبە کەدا، کە هەمیشە پر بوو لە منیش و مەگەز، ماسی جوهرەمان دەگرت دەهاتینەو و لە ئاویبە کەدا دەمانفرۆشتەو. ئێوارانیش، لە گەل حاشوش و منداڵە عەرەبەکانی دیکە ناوایی، دەچوین لە نزیک مائی حاشوش، لە چۆلەوانییەکی وشک و ڕینگ دا، کە تەنیا چەند بەرکە خورمایەکی لی بوو و شەوان حوشترەکانیان لە ژێر دەبەستەو؛ یاری فۆتبولینمان دەکرد.

من زۆر حەزم لە فۆتبولین دەکرد. هەمیشە تەخەبەکی یاری کردنی فۆتبولینم پێ بوو. ناری هەموو منداڵە یاریکەرەکانم لەسەر نووسیو؛ شوین و رۆلی هەر یەکیانم «هجوم»، «دیفان»، «هەدەف» بە هینا و هینلی

منال' بووم پشيلم زور خوش دهووست، به دايم سى' چوار پشيلم هه‌بوو، به دزى دايمك به‌شه شوري‌باوى خوم دهرخوارد ده‌دان. شه‌وانه يه‌ك له‌سدر سينگ و نه‌وى ديكه له‌سدر باسكم به مرخه مرخ خه‌ويان لى' ده‌كه‌وت. دايمك زورى قين له پشيلان بوو، هه‌ميشه به‌دهم هه‌ره‌شه‌وه پيى ده‌گوتم:

- تاعوون لى' دراو بى ده‌ست له پشيلان هه‌لناگرى! پشيله له توخمى شه‌يتانه و نه‌ت ديوه چاوه‌كانيان وه‌ك جندوكان ده‌چن. پشيله دزى كه‌س نييه و سهد سالى خزمه‌تى به‌كه‌ى وه‌ك بى‌گانه وايه، نه‌گهر نه‌تدايه جى‌چرؤكت لى' قايم ده‌كا. به‌لام كينه له‌دايكى خوى به‌رسى. قسه‌كانى دايمك وه‌ك باى به‌بن گونم‌دا راده‌بردن و تا ماوه‌يه‌ك پيش، به‌راستى پشيلم خوش ده‌ويست، به‌لام نهم رزوانه به ته‌واوى رام گزراوه و نه‌و بوونه‌وه‌رم نه به‌رچاوى كه‌وتوه!

- له‌به‌رچى؟

- ئىستا هه‌يه‌كه‌ت پى' ده‌لنم. چه‌ند رزؤ پيش ئىستا چوومه مالى هاونىشتمانىكم، كه‌ خانمكه‌ى خه‌لكى نه‌و ولاته‌يه. پياو هه‌ق بلى، چونكه له‌گه‌ليان له‌يه‌ك خه‌تدا بووم و به كورتى له كونه مريدانى ستالين و دزى گلاسزوست و پى‌پى‌ستروىكا بووين. گه‌لنك ريزيان بى دانام. كه‌پيانو به‌نابه‌رى و ره‌سمى ولاتى خويان پيشه‌كى نينو ماكه‌كه‌يانى پى نشان ده‌دام، تاكوو گه‌شته‌ن چى‌شته‌خانه‌ى، ده‌رگاي يه‌خچالينكيان كرده‌وه، كه‌ پر بوو له قوتوله‌ى ره‌نگا و ره‌نگى خواره‌مه‌نى و ژن وميرد وى‌كرا گوتيان:

- نه‌وه‌ش يه‌خچالى تايه‌تى «كىتى‌يه»!

نه‌وه‌لى وام زانى منالينكيان هه‌يه به ناوى «كىتابونه» و له‌به‌ر نازداريان پيى ده‌لنن كيتى، له لايه‌كى ديكه‌وه، نه‌وه‌نده‌ى من ناگادار بووم، نه‌و به‌مه‌اله‌يه مناليان نه‌بوو. جابزىه تاراده‌يه‌ك ناوى كىتيم له‌لا سه‌يره‌ات، له دلى خوم‌دا هه‌روا ده‌مگوت:

- ده‌بى نه‌و كىتى‌يه، كى بى؟ به‌لام زورى خوم شلوى نه‌كرد و گوتم با نه‌لنن نه‌و كاهايه گوندييه و چ نازانى. به له‌سهره‌خزى له‌كه‌پيانووم پرسى:

- نه‌دى كىتى خانم له كونه‌يه؟

كه‌پيانو به‌ده‌ست و پى تىك هالاوى ولاى دايه‌وه:

- كىتى گيان، خانم نييه! بووره ناغايه و وه‌ى به قوربانى سميله قنجه‌كانى بم!

- نه‌ى مال ويران خوم! له ولاتى خومان كىتى ناوى كيژولان بوو، نه‌وه بى‌چى له ماوه‌ى نه‌و چه‌ند سالانه‌دا گشت شتىكم لى' گزراوه؟

نه‌وه چ به‌زمينكه.....؟! به‌لام ديسانيش خوم سل نه‌كرد و نهم

پرسى منالان هه‌يه يانا؟ يان بى‌چى كىتى بۆته ناوى كوران و نه‌و سميله بى‌چى وا زوو بوو به گوريس. گوتم به هه‌رحال منالى خويانه و له خوشه‌ويستيان پيى هه‌لده‌لنن.

به هينورى رووم هه‌لبرى‌يه لاي خاتوون و به له‌فزيكى شيرن و منال' لاوين پرسيم:

- نه‌دى ديوى كىتى به‌چكولانه‌ى له‌كام لايه؟

خانم له خويشان چاوه‌كانى وه‌ك هستيره‌ى شه‌و زه‌نگ و گرشه گرش كه‌وت و به له‌زه‌وه گوتى:

- ئيره‌يه‌ا، به‌چينه ژوور، تازه، كىتى من!

كه‌ چووينه ژوور هه‌رچى روانيمه قه‌راخ و بى‌جاران و به‌لكو كىتى ناغاي بى‌بنم، نه‌بوو! بى‌جكه له ته‌خته خه‌وينكى رازاوه و رى‌كوپىنك نه‌بى! له قولينچكى ديوه‌كه‌ى داندرابوو. وه‌رسوراوه‌وه و چاوئىكم له خانم كرد و سه‌رنكم به‌و مانايه نه‌دى كوا كىتى؟ راوه‌شاند.

نه‌ويش به په‌له قامكى بى بن ته‌خته‌كه‌وه راداشت. كه سه‌رنجم دايه و دىتم: پشيله‌يه‌كى ره‌ش و خرپن و ره‌ش، به‌رسىنگى وه‌ك به‌فرى كونستانان سپى، چاوه‌كانى وه‌ك ده‌نكى مروارى، سميل قنچ، قاچ و قول سپى. هه‌ر نه‌وه‌نده جوان بوو، ده‌تگوت خوى گه‌وره به شينه‌يى دانىشتوه و ديمه‌نى نه‌و بوونه‌وه‌رى دارشتوه.

كه‌ره‌تى نه‌وه‌لى كه دىتم كىتى نه‌و پشيله‌يه، بى‌نك تىك رابووم، به‌لام زوو فكرى خوم گزى و خوشه‌ويستى له ميژنهم سه‌به‌ارت به پشيله له ناخ به‌رز بووه و ناگام له خى برا و داهاقه كىتى ناغاي بگرم و له باخه‌لما تيز به خوى‌يه‌وه بگوشم، به‌لام هه‌ر داهاتنه‌وه و په‌لامارى كىتى وى‌كرا ده‌ست پى كرا. نه‌گهر به هه‌موو توانايه‌وه جى‌چرؤكى له پشت ده‌ستى قايم كردم. باوه‌ركه جى‌چرؤك نه‌بوو، به‌لكو له نووكى نه‌شته‌رى سه‌قه‌تتر بوو! واقم ورمابوو، به حه‌په‌سانه‌وه قيت بوومه‌وه و چاوئىكم له كىتى كرد، دىتم: ناهايه! وه‌ك به بر گورج حاله‌تى ناسايى به خوه‌ه گرتوه و به مره ناماده‌ى په‌لامارى دپنده‌يه.... كه وام ديت ئيدى له ترسان خوم بى رانه‌گيرا و هه‌ر پى‌يه‌كم كرد به دووان و جاوه‌ره‌ده‌رپه‌ره.

به‌لى، نه‌وه‌بوو هوى داروشانى پشت ده‌ستى من و له‌وى رزؤى را لى‌پراوانه خه‌رىكى ده‌ره‌ينانى خه‌رجى مانگانه‌ى كىتم و له‌گه‌ل خه‌رجى خوم هه‌لى ده‌سه‌نگىتم و به‌يارم داوه له‌مه‌و دوا سه‌به‌ارت به هه‌رچى بوونه‌وه‌راتى پشيله‌يه هه‌لوئىستى توند و تىژ بگرمه به‌را به برواي ئينه كارينكى دروست نييه؟

روژنیک، له گډل برادره نکی وهک تز خدریکی پیاسه بووین. کاتیک ویستمان له سدری پیچی شه قامینک باده پنهوه له نکاو سدگینکی گورگانی، که به قهت هیسترنیک ده بوو، له پشیم قووت بژه. نیدی روح له جینگایه کی سخت دایه و نایه تدهر، ده نا هدرده بویه له وی سکه تم کرد بایه.

برادره کهم، که چاوی به رهنګ و روی زهرده لکه راوی من کهوت، به شله ژاوی پرسې:

- کوره، نهوه بڑچی وا رهنګت به روانه وه نه ما؟!

نو تقم به سترابوو، به سدری قامکم، ده ستم بڑلای سده که راداشت به و اتایه که لهو سده که ترسوم. هاوری به پینکه ونینه وه گوتې:

- حدک خوا مالت چون ناوه دان ده کا! جاپون کورد ناوا له سده که ترسې؟

ویستم هزه که ی بڑ باس بکه کم، به لام هاوری ده رفه تی ندام و گوتې:

- کاکه گیان به خورایی ترسوی. نهو سده گانه گشتیان ده ست پدوره دهن و تاکو نیستا به ده گمن دپتراوه، له خورا لاقی کهس بگرن. نه که رچی هیندیک کرده وی نژکر سفه تیان هدی، به لام له گډل نهوه ش قسه زانن و قسه یان له گډل دی. نیدی وهک سده که رهش و سپیه کانی په لامارده ی سدرولاتی نیمه هار نین، هدر چه پ چاویان لی بکه ی، هډل که نه سدریای و دپ به دپ کمن. تازه! سده کی نهو نه وروپایه نه گمر هاتوو که سیکیان له خورایی گرت، ده زانی، ده بی خاوه نیان چه نده پولی تاوان بومین؟

- ناوه لالا.....؟ چه نده؟!

- زیاتر له سی هزار شیلنگ و شینست هزار مارک. تازه کویت دیوه له هندنیک ولات جدریه تاکوو چل هزار دؤلاریش ده روا.

- چل هزار دؤلار؟

- نه دی چی؟ پیت وایه فشه ده!

که نهو هوالم له زمانی هاوینم بیست، نیدی خوم پی رانده گرا و به په له من پیلیم گرت و گوتم:

- کاکه پی هلینه و بازوو بچین بڑ قاوه خانه یه کا! چونکه نه وی روژی زور دلپروم، بېجکه له وهی وه غزی گیرفان که ساد بوو، له نه یاریان پولینکی زوریش قهرزادارووم، که ده بویه زوو دابامده.

له قاوه خانه ی ماشین حیسابم له گیرفان ده رهیناو ده ستم کرد به لینکدانه وهی مارک و دؤلار له گډل پولی ولاتی خومان، سدرتان نه نیشتیم خوی له میلیونها پولی ولاتی نیمه ددها. بیرم کرده وه به سی چوار پولی وا ساله ها ده توانم له گډل

بنده ماله کهم به خوشی و کامه رانی لاق راکیشین و تهواوی قهرز و قزله کانش بده مده. دهی چون نهو پولی ده ده ست بینم؟ رینگای نهوه بوو مالی کابرایه زهنگین بدلز مده و به هدر جرنیک بی خوم بده مده می سده که بیان.

نیدی له وی روژی را رام گورا و کون به کون به شون مالی کابرایه کی دارا داده گرام و زوری نه خایند نه م هده شم ده ست کهوت و له مالی کابرایه کی زهنگین بانگیشن کرام. که له باتی سده گیک دهوت هشت سده کی ورچانی، فندپانی، به رخانه، گورگانی و..... وهی هدهو.

له خاوهن مالم داوا کرد، پینده کی نهختیک له باره ی سده کهانی دا بوم بدوی و نهوی دپشیم پی بناسینی. کابراکه دیتی سدر ره شینک وا به نیشیتیا سهاره ت به سده که پرسیار ده کا. هدر وهخت بوو، له خوشیان شاگه شکه بی و هده زور هده تاریفی بڑ کردم و له کزتابی دا سده که گورگانی یه که ی له گشتیان دپ و بی ره زاتر ناساند.

نه منیش له وردی گونم دابویه و جار ناجارنیک سدرنکم بڑ ده له قاند، و له فکری دارشتنی نه خشه یه که دابووم و له دلی خوم دا ده مگوت:

- لینی گهری ده رگای خه زینم بڑ کرایه وه، به خودای سده گیک که مده ده بی خوم بده مده زاری پازدان. به لام به بی خشه و له سدره خوم... نابی بیللی سدرمایه داری سده که باب هدر وا به ته نی بیخوا! تازه نهو هده لوسته شیرانه یه ی من بڑخوی چه شنه پدیره کانی که به دژی سدرمایه داری... به، به! شورشگیری راسته قینه نهوه یه... به بی چه که به شویه ی پدنامه کی دژی سدرمایه داری راپه رین!

کاکه، هدر کابرای خاوهن مال چاوی لینم دوربوو، گورج راست بوومده و چام نوقاند و له سده که گورگانی یه که به قینه وه چوم پینش و نوکه شه پینکی توندم له لمبزی کوتا. کاتیک چام کرده وه، به سدر سورمانه وه دیتم: سده که له سدر گازهی پشتی کهوتوه و هدر چوار پدی نوشتانوته وه و به نوزو نوز و پارانه وه چاوی تیره پریم، که کایه یی له گډل بکه م!

نهو جار تووره تر له پینشو چام تیره بری و ددانم لی ده چیره وه برد و به زور لاقم وه به رکه لپی دا. نه خیرا کوا نیمه و شانس! نهو جاره یان سده که مره یه کی لیهات و کهوته لسته وه و کلکه سوته. دیتم نه مده یان چی له گډل نایه، ناچار کهوتنه تاقی کردنه وهی نهوانی دیکه. هدی هدی نهوانی ترسه د بهرامهر به روو حتر بوون، نیدی لاره مل و ناچار پاشه و پاش گرامده وه له سدر جینگایه کهم دانیشتمده و بیرم لی کرده وه: پیار نه گمر نیقبالی ههستا سده کی پدیده کیشی باش ده بی.

به لی، نهوه بوو، هزی ترس شکانم له سده کی نهو ولانانه و جائینستا گوت له نه قلی پشیلان بی.

بوونه و وەرانی سپله

سیامه‌ند

پێکه‌نی و گوتی:

- هه‌هم، ته‌واوی ته‌و هه‌ساباته‌ی من له ده‌وران پشته
برینه‌اریونی ته‌و پشته ده‌سته‌ی من دا خول ده‌خوا.

- چۆن؟

- بیه‌و هه‌ندیک پشوت له‌سه‌ره‌خۆ بی، نه‌قلینکی سه‌رده‌می
منالی خۆم بۆ ده‌گیرمه‌وه. هه‌له‌ت له‌مه‌به‌ست دوور
ناکه‌ومه‌وه و نه‌ویش هه‌ر له‌و په‌یونددیه‌ دایه.

- ده‌ی فه‌رموا چ له‌ ئیستا باشتر.

- به‌ برای خۆم بلیم پینچ سالانه‌ ده‌بووم و نه‌ده‌بووم، به‌ی
پرسی دایک و باوکم سه‌ری خۆم هه‌لگرت و چوومه‌ مه‌زرایه.
له‌کاتی گه‌رانده‌مه‌دا سه‌گه‌لی شوانان ده‌وریان دام و لارانیکیان
برینه‌ار کردم. پاش ته‌وی به‌ گۆپالان له‌ده‌م سه‌گانیان
نه‌ستانمه‌وه، به‌ برینه‌اری بره‌یاغه‌وه مال. کاتیک باوکم به‌و
چه‌شنه‌ی دیتم، چونکه‌ به‌ی ناگاداری ته‌و له‌ماله‌ وه‌ده‌ر
که‌وتبووم، سه‌ریاکی سی چوار زلله‌شی لێدام. ته‌وی راستی بی
له‌وکاته‌وه تا کوو ماوه‌یه‌ک له‌مه‌ویه‌ر به‌ روح له‌سه‌گان تۆقیبووم.
به‌لام سه‌یر نه‌ویه، ماوه‌یه‌که به‌ هه‌چ جۆریک له‌ سه‌گان
ناترسین و به‌لکوو کون به‌ کونیش به‌ دوايان داده‌گه‌رن!

لیی ده‌ولای که‌وتم و پرسیم:

- یه‌ک دا به‌ دوو چ قه‌وما، که‌ ترست له‌ سه‌گان شکا؟

- هه‌ندیک هه‌سه‌له‌ت بی هۆیه‌که‌ت بی ده‌لیم... بۆخۆت
ده‌زانی له‌و ئۆروپایه‌ له‌همه‌ چه‌شنه‌ سه‌گینکی له‌ ڕوی ته‌و
دنیاپه‌یی تێدایه‌ و هه‌رکه‌سینکی ده‌بینی، ته‌وه‌ په‌تینکی له‌ملی
سه‌گ کردوه‌ و ده‌گینوی. جا سه‌گی وایه‌ جگه‌ له‌ تۆرمه‌ی
خۆی، وه‌ک چه‌قه‌ل، ڕۆج، شیر ده‌چی. به‌ر له‌ ئیستا کاتیک
چارم به‌و چه‌شنه‌ سه‌گانه‌ ده‌که‌وت، ئیدی هه‌ر من بووم خۆم
را ده‌گرت، نازانم چۆن بوو له‌ ترسان دلم نه‌ده‌ تۆقی! تا کوو

سه‌عاتیک زیاتریو، له‌سه‌رکوته‌ قاقه‌زیک خه‌ریکی هه‌سابات
بوو، له‌گه‌ل هه‌ر لیکدانه‌وه‌یه‌ک نووچه‌ نووچینکی ده‌کرد. له‌په‌ر
سه‌ری هه‌لینا و وه‌ک ته‌وی شتینکی داهینانی، به‌ ده‌نگی به‌رز
هه‌لیدایه:

- جاوه‌ره‌ قورئ وه‌سه‌ره‌ خۆت مه‌که‌! قه‌ت بووه‌ به‌ پینچ
مانگان نه‌توانی بارتقای خه‌رجی مانگینکی پشیله‌یه‌ک داهات
بی! کوته‌ قاقه‌زه‌که‌ی راگرته‌پیش من و نووسرا بوو: خه‌رجی
پشیله‌یه‌ک له‌ مانگدا پینسه‌د (0.05) مارک. ئینجا سه‌ری
بۆلای ده‌ری‌وه‌ سووراند و هه‌ندیک ده‌نگی کز کرد و گوتی:

نه‌گه‌ر ته‌و مارکه‌ی به‌ نرخێ بازارێ ره‌ش، له‌گه‌ل پارهی ولاتی
خۆمان لیک به‌یه‌وه، ده‌کاته‌ کۆنیک. ته‌ی با به‌ ڕۆا به‌و
هه‌له‌سه‌نگاندنه‌ ده‌ی خه‌رجی سه‌گینک له‌ مانگیندا چه‌ند بی؟
به‌سه‌رسوورمانه‌وه‌ لێی وردبوومه‌وه و پرسیم:

- ده‌کرئ بۆم روون که‌یه‌وه، بۆچی زیاده‌ له‌ گشت زینه‌وه‌ری
سه‌ر رووی ته‌م هه‌رده، هاتووی له‌ گۆ سه‌گ و پشیلان راچووی؟
قاقایه‌کی کیشاو پاشان ده‌ستینکی به‌ده‌م و سه‌میلی داهینا و
روویه‌من گوتی:

- مرۆف نه‌گه‌ر گیرفانی به‌تال بوو، دی هه‌سابی خه‌لکی
دیکه‌ده‌کا. هه‌روا نه‌گه‌ر بیکاریش بوو، ده‌ست به‌ غه‌یه‌ته‌ی ته‌م
و ته‌و ده‌کا. هه‌رچه‌ند من له‌ میژه‌ بریارم داوه‌ پاش مله‌ی هه‌چ
نا ده‌میزادینک ورتهم له‌به‌ر نه‌یه. به‌لام بۆخۆت باش ده‌زانی، پیاو
نه‌گه‌ر خۆی به‌شتینک گرت چه‌توونه‌ وه‌لای بی. جابۆیه
ماوه‌یه‌که ده‌ستم له‌ پاشمه‌ گوتن هه‌لگرتوه‌. ئیستا زیاتر باسی
بوونه‌وه‌ مه‌رات ده‌که‌م. ئاخ هه‌رجی بی ته‌وان ده‌سه‌جی قسه‌یان
به‌ گوی ناگاته‌وه‌ و له‌وه‌ش دنیام هه‌ره‌شه‌ی دو ڕۆژیشیان لی
ناپه‌سه‌وه.

- له‌وه‌ی گه‌ری! بێم بلی بزانم ته‌و پشته ده‌ستت بۆچی
واداروشاوه‌؟

نوشوستیماندا شکاینده- یانزه جارانیس پدهپالی کۆتری سپیمان له کەش و ئاو و هەوای سازگاری دیموکراتیەتدا درێژتر بوونەوه!

له ئاسمانی ئەرخبوانی ئازادیدا، هەلۆکانی ئێمه هەرگیز له هەلۆی میللهتانی تر نزم تر نەهێون. هەرلەم ئاسمانەیشدا قەل و دالەکانی ئەوان له قەل و دالی ئێمه کەمتر نەبووه. مینشکی قەلەمی ئێمه پووتتر و هی ئەوان پەتر نەبووه. هەر درەختی ئێمەش پوازی نەبووه. ئەسپەکانی بەردەقارەمان و پیران و بەرزان و موکریان له ئەسپەکانی نیمچه دوورگی عەرەب و باشووری ئەفریقا و ئەمریکای لاتین گەمژەتر و بی دەماغ تر و نا چاپوکتەر و نا رەسن تر نەبون! بەلام- کەسێش ئەوەندە ئێمه کسێی «بەلام» ی لەگیان هەلنەساوه!... بەلام وەکوو ئیستا و دینی و پیری دوورتریش! ناخ کی نالی! تەنانت رەنگه وەک سەپینیش...

زۆترین لاپەڕی میژووی ئەم گۆی زەمینە

هەر دێوێ گورز بەدەستەکان- دێوی رەش، سپی، سوور...

هەر ئەوان بە دەمی شمشیر و سەری گوللەتۆپ و نووکی بۆمبارانی هەوای ژەهراوی نووسییانەتەوه، راسستی وەک ئێمەش، زۆرجاران، یان (مەسیح) یکی له خاچ دراو و یان (حەللاج) یکی چوار مینخە کیشراو و یان قازی یەکی له قەنارە دراو و یان مەولەوی هەلەبجە یەکی خنکێتراو بووه!

له ئۆزانەوه تا هەلەبجەش

کارمەزە سپیەکی هەقی ئێمەش

یان بە تیری ئەم لا یان بە هەوای ژەهراوی ئەولا

قوربانیەکی کەس پێ نەزانی بازاری زل هیزان بووه.

ئەوسایش، دوا یانزه مانگ... کاتی نەوت کەوتە چاوداگرتن. تارانێ شا، پەردە ی لەسەر لەش و لاری بریقەداری هەلدا یەوه... ئاوتیزایە دەمی کرێملن و کۆترەکی دووی رێبەندانی ئێمەش هەر له هەمان چوارچاوا ملی هەلکیشرا!

دووی رێبەندان، هەر مینخەک بەندی گەردنی یاریکی بۆن خوشی رابردوومان نی یە. هەر کوڕێ ئێسپی باو پرووسکە ی چوارچاوا گۆزانی درەخت و سەمای بەفرە خۆرکە ی سەرتاشە بەرد و ناو سیسل و بەربیلایی چیاگانان نی یە. بەلکو خۆر و هاژە ی بۆتەوه ی بەردەوامی کوردایەتیهک: کە مرۆف پەرەری و دیموکراتیەت پەرەری و خوشەویستی پەنجەرەکانی ڕوو له هەتاوی ڕی و بانی نایندەتی...

چل و پینج سەله... یاد له دوا یاد... ناگری ئەم جەژنە بێنەدار تر، چونکە دەستەچیلە ی خوشکردنی دلی کوردستان خزیەتی. چل و پینج سەله ئەزمونی رینگا جیا جیاکانی بیردۆزی هزرو تاقیکردنەوه ئەمانهین و ئەمانهین و بەلام وەک سەرتەنجام هەر ئەچینەوه سەر شا رینگە یەک کە کوردایەتی پەنگی عیشق و تینکۆشانی بۆ رشتوو و هەلۆکە ی دووی رێبەندانیس بە خامە ی ملی خزی ئەوین نامەکی بۆ نووسیوین، هەلۆکە جیا له زۆر هەلۆی تر، هەلۆکە لەسەر هیلکە جوقانیەوه تا چاوا لیکنانی پەرەزی بەرنەدا. له بری ملی زەرنەقوتەکانی ملی خزی کرد بە پەتا!

ئە ی دووی رێبەندان! گۆلی بەفرت، وەک رەنگ و رووی سرودەکەت له گیانماندا نەژاگاوه. تین و تاوی کەله پشکۆکانی کوانووهکەت... وەک هیوا لەبیرماندا سارد نەبۆتەوه. حیلە ی سینارە کانت بەردەوام له گۆنی میژوویماندا ئەزڕینگیتەوه. تۆ چراوگی دەستی ئاواتینکی کە له هەموو تاریکستانی کدا دوور بە دوور بۆمان ئەجریوتی و بەربینی برینەکانمان ڕۆشن ئەکەیتەوه. دە ئە ی گوللە ی بەفری دووی رێبەندان مالممان پڕکە له بۆنی یاد ی پیرۆزت و تۆش ئە ی هەلۆکە ی چوارچاوا مندالەکانمان بخەرە سەربانی هەتاوی پاشەرۆژ!

ستۆکھۆلم ۱۹۹۱/۱/۹

گولالهی به فر

- بۆ یادی دووی رښه‌ندان -

شینرکۆ بینکەس

له میژووی تیلچاف و ئه‌نگوسته چاری ئیمه‌دا، ته‌نها جارنیک چرای خۆزگه‌مان له به‌ستینی زریباری غه‌مگیندا هه‌لبووا. ته‌نها جارنیکیش گوڵه‌ سروودی نازادیمان له کهنه‌ و باسریشکی موکریاندا پشکووت. ته‌نها جارنیکیش ئاسمانی تاتیلێ سهرسهرمان خۆری ئالایه‌کی چاو به‌ فرمیسکی وه‌ک شاهزی تیا هه‌له‌هات.

پایزی هه‌له‌ورینمان چه‌ندین سه‌ده‌ و

به‌ هاریشمان یانزه‌ مانگ بوو!

له‌وێه چیڕۆکینکی دیکه‌ی سه‌ر به‌ ته‌م و مژی هه‌ناسه‌ درژی ئه‌م پارده‌ و قه‌له‌ی کوردا به‌ تیه‌ ده‌ست پی ئه‌کات! له‌وێه رنجه‌ سیناره‌ی پلنگه‌ سووره‌کانی هه‌وارنکی تری ئیمه‌ باوهرانی وه‌سه‌ت نامه‌ی خۆیان دایه‌ ده‌ست رۆنه‌باران و باکوژی دوی خۆیان. ئیمه‌ ئه‌شکه‌نجه‌ و نازایه‌تیمان شان به‌ شانی یه‌ک هاتوون. رووناکی و تاریکیمان دوو ئه‌ریبی ئاسویی و ستوونی ئه‌م خه‌مه‌ که‌له‌گه‌تمان بوون و لیمان جیهانه‌بوونه‌ته‌وه‌، دووی رښه‌ندانیش، دوو دیده‌ی شایه‌تی ئه‌و هاوار و دوو که‌له‌ به‌رده‌وامه‌بوون که‌ به‌ درژیایی زامه‌گه‌مان له‌ جه‌سته‌ی پاره‌پاره‌ی میژوومان هه‌له‌سان و نه‌ره‌ویونه‌ته‌وه‌.

له‌ دووی رښه‌نداندا و له‌ میزگی پارای سهریه‌ستیدا گوڵی به‌فرمان چنی و دامان له‌ قژی سه‌بلاخ و سه‌بلاخیش هه‌موو کورده‌ستان بوو.

له‌ زستانینکی هه‌له‌ له‌رزوی ده‌ست و په‌نجه‌ گۆنه‌کردوی سه‌قه‌مدا. نیزگزه‌ جارمان له‌ نسیی کاوانه‌کاندا دۆزه‌وه‌ و ره‌شه‌له‌گمان له‌ ده‌شتی سه‌هۆلدا گه‌رم کردا.

له‌و ده‌مه‌دا، پیاوینکی سه‌ره‌میزا پیاوینکی گه‌م ره‌نگ وه‌ک به‌رکای زاوا- بووک، خوین شیرین وه‌ک دار به‌له‌لووکی گه‌پیوی کۆساران. باریکه‌له‌ وه‌ک تاژان یان وه‌ک که‌له‌ینکی نه‌حه‌ساره‌ی ناو چیه‌ به‌ردو زه‌ردومای کینان، ته‌ویل پان وه‌ک ئاوینه‌ی دیوار کۆی ناو ماله‌کانی سه‌بلاخ و چاو تیژ وه‌ک هه‌له‌ له‌ پینشمانه‌وه‌ ئه‌رویشته‌ و کۆری شاخ و کۆری میژوو بوو.

له‌ زه‌ماوه‌ندی رښه‌نداندا، له‌ جه‌ژنی نیو باپووسکه‌ و ته‌رزه‌ و گۆپاله‌ باراندا، گوڵه‌ هینرۆکانی گوئی تانجه‌رۆ و وان و خوڤخوڤه‌ پینکه‌وه‌ له‌ ته‌ختایی چوارچرا‌دا ئاوێزانی بالایی نازادیی نه‌بوون و شانۆی به‌ره‌به‌یانی مۆده‌یه‌کی سه‌وزیان ئه‌رازانده‌وه‌.

له‌ ریزی له‌شکری میزخاساندا- گوڵ ئه‌ستیره‌ی چای قودسی و عیزه‌ت و سه‌یف پینکه‌وه‌ ئه‌دروشانه‌وه‌ و گه‌رویشیان یه‌ک ده‌ره‌ندی بزاڤی نه‌ته‌وه‌یی موقه‌دده‌س بوو.

له‌ شلخه‌ی چاپخانه‌کانی هزرو ده‌روونی مه‌ها‌باددا، قه‌له‌مه‌ بزۆز و نه‌سه‌ره‌ته‌کانی کۆیه‌ و ماردین و سه‌نه‌ هه‌نگه‌ عه‌شقی یه‌ک شانه‌ی خۆشه‌ویستی و یه‌ک ئامیژی دایکانه‌ی به‌ رۆژه‌ و بوون.

ئه‌م لانه‌کی کۆماره‌! جگه‌رگۆشه‌ی نازادیی هه‌موومانی له‌ هه‌ناو‌دا بوو. خوینی هه‌موومان پای ئه‌ژهنه‌. په‌یثی هه‌موومان بانگیان به‌ گویندا ئه‌دا و به‌روه‌سیلی شه‌وانه‌ی رازه‌گه‌مان بوو.

له‌ یانزه‌مانگدا- یانزه‌جاران- به‌ژنی داره‌برووی هیواگه‌مان زیادیان کرد. یانزه‌جاران- به‌سه‌ر



لە توورەبوونا يەكین

من و تۆ، دوو كەسى زىندووين لە پىناوى نەمريدا.
يەك كەسین و بۆ سەربلەندى ئەم خەلكە،
پىنكى مردن ئەخوينەوه.

ئەمرين، كاتى كە بى دەنگى، ئەبىتە چرا
بە دەستى ئەم خەلكەوه، بۆ دۆزىنەوهى
تارىكى.

توورە ئەبين، كە سەربلەنوى خۆرى
دەنگى هەل دىتەوه.

من و تۆ، لە توورەبوونا يەكین.
لە مردنا، ئەبىتە دوو كەسى نەمر و
لە ئاسمانى نەمريدا،
بالى ژيان لە سەرمانا ئەكرىتەوه.

من و تۆ؛ دوو كەسى مردووين،
لە پىناوى نەمريدا يەك كەسین و
بۆ سەربلەندى ئەم خەلكە،
پىنكى ژيان ئەخوينەوه.

من و تۆ، لە دوا پلەى بىزارىشا
دەستى ژيان توند ئەگرين و
بەزى ئەگرين.
بۆ كەسینكى نوى تر ئەمرين.

۱۹۷۹/۳/۲۴

سلىمانى

!!!!!!

بۆ «جۆرج كرۆتز»

هەمان سەرە پىنم پىا ئەنى.
هەمان زمانە ئەمكوژى هەمان دەستە
دلم ئەگوشى و خوینم ئەكاتە
كاسەوه.

ئىستەش،
هەمان جەنگە بالام لە باران ئەگرىت و
پووناكى هەمان ئاشتى يە چاوه كانم
كويز ئەكات و
بۆحم ئەكا بە خۆلەمىش.

هاوژم سەردەم هەمان سەردەمى
وورگ و پۆستالە هەمان سەردەمى؛
كرم و
پىاى و
چەقۆيه.

دلمان هىشتا وێرانە خاكەكەى سنگى تۆيه.

تەنيا ئەژىن كە ئەشمرين،
لاشەكانمان بە بەردە باران ئەسپىرن.

۱۹۹۱/۷/۳

همور، تاکه؛ یا، تاکه. نیدی نهمزانی وشدی dem که به مانای (تدوان) دی له حالتهی بهرکار دا کونوه هاتووه.

دهرهندهش گوی له شاخ ناگری
نهم لاو نهو لای قایم نهگری.

لهبری (نهم لاو نهو لای شاخ) vägg نووسراوه، که به مانای (دیوار) دیت.

- شایهت س ۹۴ ک ۵۴۲

کورته شیعرهکانی شیرکو نالوز و تهمومژاوی نین، نه وشدی گرانیان تیندایه، نه یاری به وشهکردن، به شینواژنکی وا نووسراون، ههمو خوینهری لیبیان تیندگات، شیرکو توانیونی به شینوهدهکی ساکار، مدهستی قول دهرهپرت، نهمهیش لایه نینکی گهشی کورته شیعرهکانیتی. وای بوز دهچم شیعری شایهت به ههله لیک دراوه توه. شاعیر باس لهوه دهکا که (کرنکارنکی کورد کوژاوه) وهرگنر وای بوزچوه، کوردیک له زیندانایه و بهمهرگ سزا دراوه و دواتر نیعدام کراوه، بویه لهبری (بههله)، که شیرکو مدهستی پوزاشکی کرنکاره له کاتی کاردا fängdräkten نووسراوه که به مانای پوزاشکی تایهت به زیندانی دیت. لهبری (له مالهوه که به دلهکیان ههلواسی.) وهرگنر نووسیونی:

när de vände åter

och hängde upp hans dräkt.

وهک دههپنین (لهمالهوه) پشتگوی خراوه، (کاتی تدوان گهپانهوه) له شیعره کهدا نییه، وهرگنر خوولقاندویدهتی. نهوانی به دلهکیان ههلواسیوه، که سوکاری کرنکاره کهن نهک بکوژهکانی وهک وهرگنر بوی چوه. لهبری:

خهمه وردیلهکان دهستیان

بهگیرفانهکاندا گنر

وهرگنر نووسیونی:

började de mindre sorgerna

tala i fickorna

واتا: (خهمه وردیلهکان له گیرفانهکاندا کهوتنه قسهکردن.) لهبری پینی وتن sade نووسراوه که به مانای (گوتی) دیت.

- خاک س ۹۵ ک ۵۵۰

دهستم برد بوز چلی داری

لهتاو نازار لق داچلهکی

لهبری (داچلهکی) skrek نووسراوه که مانای (هاواری کرد) دههخشیت.

- یادداشت س ۱۰۰ ک ۷۶۳

گول یادداشتی خوی نووسیهوه

نیوهی یادداشت

لهسر نیگای جوانی ناو بوو

ناو یادداشتی خوی نووسیهوه

نیوهی یادداشت

لهسر بهژنی شوخ و شهنکی دارستان بوو

دارستانیش که یادداشتی خوی نووسیهوه

نیوهی یادداشت

لهسر خاکی دهزگیران بوو

که خاکیشم یادداشتهکانی نووسیهوه

ههمو یادداشت، تینکاری یادداشت

لهسر دایکی میهرهپانی نازادی بوو.

لهم کورته شیعره دا دوو وشه ههن زور گرننگ و دهپی وهرگنر به وردی رهچاویان بکا: یهکه: (نیوه) که سی باره کراوه توه. دووه: (ههمو) که له کوتایی شیعره کهدا هاتووه و بوز زیت پی لهسر داگرتنی وشدی (تینکرا) پش که له هاوواتایهتی له تهنیشتییهوه هاتووه، کهچی وهرگنر، هردوو وشهکی فهراموش کردووه، وشدی (دایک) پش که گرنکی خوی ههیه نهویشی پشتگوی خستوه.

پیش نهوهی کوتایی بهم بنوسینه بهینم به پیوستی دهزانم بلنیم: من به چاوی ریزهوه سهرنجی نهو کاره سهخته دهدهم که نهو وهرگنرانه پینی ههلساون و هیچ بوز چوونینکی خزم بهکار و مشتومرهنهگنر نازانم و دلسوزیم بوز شیعری کوردی نهم سهرنجانهی پی دهپروم، بوز لاش بینکسترونیم پش ریزی تایهتیم ههیه، چونکه نهمه یهکه مجاری نییه به تنگ شیعری کوردیهوه بیت. (۱۵)

۱۵- لاش بهشداری له وهرگنرانی نهم دوو کزمله شیعره پشدا کردووه:

- Goran. T[rar och konst Azad f;rlag Sweden 1986.

- Doften av min lands moln APEC f;rlag Sweden 1991.

نهم كۆپلەپ پەشتگوى خراوه.

لهبرى (پەنجە)، arm نووسراوه كه به مانای (هال) دیت. لهبرى (میزه‌كه‌پش) كه شوناسه ett bord كه به مانای (میزینك) دیت كه ناشوناسه. لهبرى «سینی» Ljusstake نووسراوه، كه مانای شه‌معدان دیت. لهبرى هەردوو ئاوه‌لئاری (سرك و كئوى) كردارى Löpte نووسراوه كه به مانای (به پەله پايكرد) دیت.

- هېوا س ۵۴ ك ۵۸۷

لهبرى كردارى ڤاڤردوى (هەلگورماوم)، فرمانى ڤانه‌ڤردوى Sit+ ter jag نووسراوه كه مانای (داده‌نیشم) دیت. لهبرى: (ئەى ئەوینى كوردستانم) O min kurdiska fosterlands kärlek نووسراوه، ئەمەيش واتا: (ئەى ئەوینى ولاى كوردانم)، نازانم له‌ڤرچى وەرگێڤ وشەى (كوردستان) ی بە‌كارنه‌هێناوه.

- عاشق س ۶۰ ك ۵۶۶

لهبرى:

ئەو تەنھا لەلایە

ئێوەیش هەمووتان لە لایە.

وەرگێڤ نووسیوتى:

Hon är mera värd
för mig än ni alla.

واتا: ئەو ڤز من لەهەموو ئێوە به‌ترخێنکه. لهبرى (چاو به‌ شه‌ونم) tår ögde نووسراوه كه به مانای (چاو به‌ فرمیسك) دى. له‌ ڤرى (زامى دلداری) kärlerssorger نووسراوه كه مانای (خەمەكانى ئەوین) دە‌بە‌خشی.

- هاڤى س ۶۴ ك ۵۳۸

لهبرى وشەى (گەرمە‌سێڤر) واتا: گەرمیان värme نووسراوه كه به مانای (گەرمى) دى. längtan كه به مانای تامە‌زۆڤى دى لهبرى وشەى (عەشق) نووسراوه.

- قۆخ س ۶۷ ك ۶۰۱

لهبرى (زۆوتر)، en gång نووسراوه كه به مانای (جاریكیان) دى. لهبرى (له‌ ڤەرە‌ڤە‌يانى تە‌مە‌ندا) i mina dagars begynnelse نووسراوه كه واتا (له‌ سەرە‌تای رۆژه‌‌کاڤدا) دە‌بە‌خشی. لهبرى نهم دێڤه: (تۆ ڤزانه‌ ڤە‌شت نادا!) نهم چوار دێڤه نووسراوه:

Lyssna till kurdistan
och hör efter
om hon är villig
att dela med sig.

- ڤە‌ڤر س ۶۸ ك ۵۹۷

لهبرى (تۆ پە‌له‌ ڤە‌ڤرى) كه تاكه snöbollar، كه كۆڤه‌ ڤە‌كار هێنراوه، له‌ دوا دێڤى دە‌قه‌ سوڤدیه‌‌كه‌دا به‌ ناڤه‌وا وشەى men قوت ڤۆتە‌وه‌ ئە‌گەرچى دە‌قه‌ كوردیه‌‌كه‌ (ڤە‌لام) ی تیندا نییه‌.

- ڤەرە‌سێلکه‌‌ڤە‌ك س ۷۴ ك ۳۰۸

نهم شیعره‌ ڤە‌ختیار ئە‌مین و کریستیان رۆڤیزى کردوویانه‌ به‌ سوڤدى، تە‌نیا دوو تێڤینیم لە‌سە‌رى هە‌ڤه: (ڤووت و قووت) كه ڤە‌ك وشە‌ڤه، avklädd و naken نووسراون كه تە‌نیا ڤە‌كێكیان مە‌ڤە‌ستە‌كه‌ى دە‌گە‌ياند.

شێڤكۆ لێ‌چواندینكى ناسكى بە‌كارهێناوه، كاتى دلى به‌ (لۆكه‌) چوواندوه‌ كه‌چى له‌ دە‌قه‌ سوڤدیه‌‌كه‌دا وشەى (لۆكه‌) پە‌شتگوى خراوه، ڤە‌مە‌يش نهم وێنه‌ شیعریه‌ سە‌رنج راكێشه‌ (ئە‌و دله‌ ڤە‌كۆلانه‌یه‌... لۆكه‌یه‌كه‌... نازارى مۆر هە‌لته‌مۆى) له‌ ناستى هونە‌ریه‌كه‌ى هاوتۆته‌ خواره‌وه‌.

- نازادى س ۷۶ ك ۵۹۴

لهبرى وشەى (هە‌ناو)، hjärta كه مانای (دل) دە‌بە‌خشی، نووسراوه، لهبرى (چاو) djup نووسراوه، كه به مانای (قوولایى) دیت. لهبرى (مە‌لى ڤەرە‌ڤە‌يان هە‌لته‌ڤرى)، نووسراوه: flyggar fåglar i gryningen واتا: له‌ ڤەرە‌ڤە‌ياندا مە‌لان هە‌لته‌ڤرن. لهبرى (كێلگه‌) كه تاكه و ناشوناسه åkrarna نووسراوه، كه كۆڤه‌ و شوناسیشه‌.

- گریان س ۷۸ ك ۳۲۱

- ئە‌و دارستانه‌ ڤز ئە‌گرى؟

- ڤه‌نگه‌ دەرختینكى گە‌نجى لى مرد ڤى.

وە‌كو ناشكراڤه‌ رسته‌ى دووم ڤرسیارى نییه‌، كه‌چى لە‌دە‌قه‌ سوڤدیه‌‌كه‌دا كراوه‌ به‌ ڤسته‌ڤە‌كى ڤرسیارى.

Har den förlorat ett ung träd?

وەرگێڤ له‌ شیعرى هە‌لنە‌ستدا لهبرى (نە‌مام) ungtträd ی بە‌كارهێنا ڤو، لە‌م شیعره‌دا لهبرى (دەرختینكى گە‌نج) هە‌مان شتى داناه‌تە‌وه‌. لهبرى چنار träd نووسراوه كه به مانای (دەرخت) دیت، لهبرى (پۆله‌ مە‌ل) en gågel نووسراوه، واتا: مە‌لنك.

- ڤرسیار و وەرە‌م س ۸۰ ك ۶۰۵

لهبرى: (وە‌ختى ڤالایى چە‌ك داگیرسا) نووسراوه:

när vapnets pipor räckte
ända in i himlen.

واتا: وە‌ختى ڤووله‌ى چە‌كه‌كان تا ناخى ئاسمان گە‌یشتن.

- سە‌نگەر س ۸۹ ك ۵۷۳

لهبرى: (ڤزى نە‌ڤارى) inte låter sitt regn falla över den نووسراوه، واتا: ڤینگه‌ نە‌دا ڤارانە‌كه‌ى ڤە‌سە‌ڤیدا ڤبارى. لهبرى (نە‌ڤگێڤیت و ڤای نە‌ڤە‌نى) inte för dem framåt ئە‌مە‌يش دوور و نزیک ڤیوه‌ندى به‌ مە‌ڤە‌ستى شێڤكۆڤه‌ نییه‌. جگه‌ له‌وه‌ شێڤكۆ دە‌لى:

هە‌وریش گوى ناگرى له‌ ڤاڤه‌

نە‌ڤگێڤیت و ڤای نە‌ڤە‌نى.

När han räddat sina fågelungar
gav trädet upp kampen
och dräcktes i flodvågen.

نەگەر ئەم سوئیدیە بەکەینەو بە کوردی دەبێ بە:

وختی ئەو بەچکە مەلەکانی رزگار کرد

درەختەکە دەستی لە خەبات هەلگرت و

لە سیناوە کەدا خنکا.

وەک دەرە کەوی وەرگێڕ، نەک هەر چۆنیتی کۆتایی هێنان بە
شێرە کە ی رەچاو نەکردوو، بەلکو لەبری ئەوەی شێرە کە
وەرگێڕی، هاتوو شیکردۆتەو. لەبری بێچوووەکان fågelungar ی
بەکارهێناو، کە مانای بێچوووە مەلەکان دەگرنەو، نەک بێچوو،
دیارە مەل نالێت: من بێچوووە مەلەکانی خۆم دەگوزمەو، بەلکو
وەک شیرکۆ گوتووێتی، دەلی: بێچوووەکانم دەگوزمەو. لەبری
(ئەگواستەو) räddat ی نووسبوو کە مانای (رزگاری کرد) دێت.

- هەلۆنست س ۳۲ ک ۵۴.

Ljus واتا: مۆم، رووناکی، کەچی وەرگێڕ جاری لەبری (تریفە) و
جاریکی دی لەبری (چرا) بەکاری هێناو. لەبری: تۆڕ دەچنری،
Nästan Lades نووسراو، واتا: تۆڕ دادەنری، یان دەنرێتەو.
وشە (هەوال) پشتگۆی خراو. وشە Sorگ کە بە مانای خەم،
پەژارە دی لە خۆرا نووسراو لە شێرە کەدا نییە. (۱۴)

- پێکەو س ۳۴ ک ۶۴۳

وەرگێڕ نووسیویتی: bredvid varandra واتا: بە تەنێشت
بەکەبێدەو، شتی وایش لە شێرە کەدا نییە.

- رینگا س ۳۵ ک ۵۷۸

لەبری: (ئاراراتیش کوردی لی بوو

کوردیش دووانە ی چەوسانەو و تینکۆشانی

بە پەک سەک بوو.)

وەرگێڕ نووسیویتی:

Ararat födde en kurd
som födde tvillingarna
förtryck och kamp

دووانە، واتا: ئەو دوو کەسە ی بە پەک سەک لە دایک بوون، کە
وایو (بە پەک سەک) زیندە ی، چونکە هەرچی دووانە هەبە هەر
بە پەک سەک لە دایکبوون و هەروایش دەبێ، بۆیە دووانە یشیان
پێدەگوتری. وەرگێڕ هەستی بەم غەفلەتە ی شاعیر کردوو و «بە پەک
سەک» ی فەرماویش کردوو.

- میرات س ۴۱ ک ۵۸۵

کە کەو ئەمری

دوای خۆی بۆ شاخ

چەند قاسپە پەک بەجی دێلی

لەبری ئەمە نووسراو:

När berghönan dör i fjällen
lämnar efter sig några sångar

واتا: کاتی - کەو - لە شاخدا دەمری

دوای خۆی هەندێ گۆرانی بەجی دێلی.

لەبری ئامرازی پێوەندی (بۆ) وەرگێڕ (لە) ی بەکارهێناو تەنیا بەم
هەلە گچکە یە مەبەستی شاعیر شینۆنراو کە پاس لە میراتی دەکات
و میراتیش (بۆ) خەلک دەمینێتەو، یان (بۆ) خەلک بەجی
دەهێلری.

لەبری (ناسک) کە gasell ی پێدەگوتری myskhjort
نووسراو، mysk هەر میسکە، hjort بە هەموو ئەو گیانە وەرانه
دەگوتری کە لە چەشنی ناسکن، وەک فیلە گێژە، کەلەکیوی،
مەرەکیوی...

- سالی تازه س ۴۳ ک ۵۹۴

لەبری: (نەمدا لە ئەگرەجەم) pryder نووسراو، کە مانای:
جوانتری دەکا، یان دەپرازینێتەو دەبەخشی. لەبری (بچووکتەر دەبێ)
var mindre نووسراو کە بە مانای (بچووکتەر بوو) دی. لەبری:
(دەچمە خوازیینیان) gifter jag mig med نووسراو، کە ئەمە
ژن هێنان دەگرنێتەو، نەک خوازیینی کردن. لەبری (گۆم) sjö
نووسراو کە بە مانای دەریاچە دێت.

ئەو ئاسۆیدی پار تیا نەفریم

ئەمسال ئەبێ بەجی گەشتم

مەلی وای وت.

-۱۴

نامە بە کیش خزی لە زەرەفە کە پەدا دران

وختی زانی

هەوالی نیعمادکردنی هەلبەستێکی لەناو داوە.

بریا شیرکۆ شێرە کە ی بەو جزو کۆتایی پێ بهێناوە و دەست بەرداری دوا دیی بپواوە کە دەلی:

بۆ مەهاپادی لە پەلالە.

ئەم دیزە بە ئاشکرا دیارە، پارێکردنی ساکار بە سۆزی خەلکی و زیادە ی و گۆتنی زیاتیکی گۆری بە کۆتایی و سەرچەمی شێرە کە گەهاندوو. ئاشکرا نەکردنی
ئەو ی ئەو هەلبەستە پاس لە چی دەکات و بۆچی دەکات و بۆچی گوتراو و بۆ نیعماد دەکری، شێرە کە گەلی بە پیرۆز و پەر ماناو قوولتر دەکرد و گەلی پرسیاری لای
خۆنەر بەجی دەهێشت.

- تهگەر وەرگنېر بېهوى هەر دوو دهقه که به تەواوى وەک يەک بڼ، دېهې ھانا بۇ وەرگنېرانی ھەرفى پيات، (دیاره به وانا نینگەتيفەكەى نا، بەلکو بىو مانايدى بەوپەرى دەستپاکیيەو کارەكەى نەنجام پدا).

- ئەو وشاندەى پۇلى کليل وازى دەکەن دېهې بە وردى وەرگنېردىن و لە دهقه کەدا چەند جار ھاتون، ھىندەجار بىو سىرئەو.

- تا وەرگنېران بە پىوانە لەگەل دەقەرەسەنەکەدا کورت بى، پەسەند تریکە.

- وەرگنېر ناھى (تەنانەت بەهې مەبەستیش) ھىچ دەست تىوێردانىک بەکارەکەيەو دیار بىت، ناھى دىزىک، تەنانەت وشەیکیش پشتگوى پخت.

- دېهې دوو وشەى ھاومانایان دۇ بەیدەک لە دەقەکەدا پىوێندىيان پىکەو ھەبە، یان لە تەنیشەت يەکدییەو دین، لە وەرگنېراندا گرنگيان پى بدزىت و لەبەرچاوا بگيرىن.

- تهگەر وشەیدەک لە زمانى دووھەدا ھاوتایەکی باوى ھەبوو، ناھى وشەیکەى دى، لە برى ئەو وشە باوێ داھىرى، دېهې تهگەر کەسىنكى دى ھەمان دەقى بۇ سەر زمانى يەکەم وەرگنېرايەو، بە ئاسانى ھەمان وشە داھىتەو.

- ناھى وەرگنېر لە خۇرا روشنايى پختە سەر دەقەکە، مەگەر یاریدەى زىتر تىگەيشتنى پەت.

- وەرگنېر بۇى نىبە دەقەکە جوانتر پکات. (۱۰)

- تهگەر بە ھۆى ھەژاىى زمانى دووھەو، وەرگنېر بۇ وشەیدەک يەکی کەوت، دەتوانى وشەیکەى نزىک لە مەبەستى نووسەر بەکار بەھىنى.

- وەرگنېر دېهې لە ھىماکان تىبگات و يەکە يەکە مانای ناشکرا و شاراوەى وشەکان بزانى. (۱۱)

(شيعرەکەمیان وشەوشە برد، کاتى وەريان گنېرا، ئەو گۆزە شاخاويە شکاوەکەمە، سەرلەنوى بە وردى وەک خۇيان لىکەدۆتەو، تهگەر ئاوى لىچوو، ھەلەى ئەوان نىبە، ھى منە. (۱۲) دەشى ئەم گۆتەيدى ھەمزانۆف تهگەرچى پەنگەندەوى بى فیزیى خۆتەى، بۇ خەوشى وەرگنېرى کەم توانا پۇلى پىنە بگنېرى، بەلام راستیەکەى تهگەر گۆزەى شيعرى دواى وەرگنېران ئاوى لىچوو، ئەو خۆنە و لەبەر شاعیر و شيعرەکەى دەروا.

لەبەر ئەوئەى تەنیا سەرچاوە بۇ کورتە شيعرەکانى شىرکۆز کە پشتەم

پى بەست، بەشى يەکەمى دىوانەکەى بوو، ئەوئەى ھەموو ئەو کورتە شيعرانەى تىندا نەبوو کە بۇ سۆندى وەرگنېردا بوون، بۇیە نەمتوانى ھەموو دەقە سۆندى و کوردیپەکان بەراورد پکەم، تهگەرچى ئەو پىوێستیشى نەدەکرد و نووسینەکەم زیاد لە پىوێست درىژ دەبوو. پىوێستە ئەوئەى بەلێم سەرەتا سەرئەقى دەقە سۆندیپەکەم داو و ھەریەکى لەو شيعرانە لە دىوانەکەدا بووى، ئەوا سۆندى و کوردیپەکەم بەراورد کردوو و بەپىنى زنجیرەى شيعرەکان لە دەقە سۆندیپەکەدا، تىبىنپىبەکانى خۆم خستۆتە روو.

- گۆفارى بەربانگ، لە دەرەوئەى سۆیدیش، گەلى خۆنەرى ھەبە، ئەوانە شارەزای زمانى سۆندى نین، بۇیە کە سەرئەقىم لەسەر وشەیدەک یا رستەیدەک دەرەرى بىت، ھىندەى پىم کرابى خۆم لە نووسىنى ئەلئەرناتيفەکەى پاراستوو و ھەولیشەم داووە کەمترین وشەى سۆندى بەھىنەم ناو نووسینەکەمەو.

- جوانترین گۆل (لە کتیبە سۆندیپەکەدا ل ۱۳ لە دىوانەکەى شىرکۆز بىکەسدا ل ۶۳۶) (۱۳)

لەبەرى وشەى (ھەور) Sol نووسراو کە بە مانای «خۆر» دىت، لەبەرى (پای ئەکرد) یش gick، کە بە مانای (پۆشەت) دىت و لە جىنى (نەزم) یش huset نووسراو کەمانای «خانوەکە» دەبەخشى.

لە برى «بەرباریان داو پایان گەيانە» تەنیا وشەى Sade نووسراو، کە بە مانای گۆتى یان گۆتیاں دىت.

(ھى کام مالى، لە باوئەى ئەم شارەدا) پشتگوى خراون.

- قۆپچە: س. ۳ ک ۶۲۲

لە برى: پىاوينكى درىژ، Lång och smal man نووسراو، وانا: پىاوينكى درىژ و بارىکەلە، لەبەرى «ئاوئەمان» trắng نووسراو کە بە مانای تەسک دىت.

(ھەر بە پىوێ پراوئەستابوو) پشتگوى خراو.

- قوربانیى س/۳ ک ۵۵۸

چۆزىتى کۆتایى ھىنان بە کورتە شيعر، گرنگیەکی تەواوى ھەبە، لەم شيعرەدا شىرکۆز وەک شاعیرىنكى زالى بەسەر ھۆنەرەکەیدا دواى بە شيعرەکە ھىناو، وەرگنېر ئەمەى پەچاوە نەکردوو و شيعرەکەى پاش و پىش خستوو، بەمەيش ئەو کارىگەرئىتیبەى کۆتایى، کە شاعیر زەرەکانە نەخشەى بۇ کىشاو، وەرگنېر لەبەر چاوى نەگرتوو. شىرکۆز دەلى:

وختى خنکا

ئەو دوا پىچووى ئەگواستەو.

وەرگنېر لە برى ئەو شەش وشەى نووسىوئەى:

۱- سەرچاوى پىشوو.

۱۱- نظريات الترجمة الفرنسية، جان رينيه لادىمرال، الثقافة الاجنبية. عدد ۲ بغداد وزارة الثقافة والاعلام ۱۹۸۸ ص ۱۴۳.

۱۲- رسول حمزاتوف، آراء وقصائد. ترجمة ميخائيل عيد. مكتبة مسلون. دمشق ۱۹۸۴ ص ۲۰.

۱۳- لەمەر دوا لەبەرى کتیبە سۆندیپەکە «س» و لەبەرى دىوانەکەى شىرکۆز «ک» وانا کوردی دەنووسم.

من ئۆپانی ئهم غهفله تانه و ههندی ههلهی گچکدی دیکهش که له پینشه کیه کهدا ههستیان پینده کری و ههز ده کهم بازیان به سهردا بهدم، ده خهده نه ستۆی هاوکاره کورده کانی لاش نهک لاش خۆی. پینوسته ئه ویش فهرامۆش نه کهم، وتاره کهی - محهمهد ئوزون-م که به ناویشانی شاعیری خهم و بهر نهنگاری (۴)، بهو بهزنده بهو نووسیونی که شیرکز یارمهتی تۆخۆلسکی (۵) بهرکه وتوه، خۆینده وه، هیچ ههله به کم تیندا بهدی نه کرد.

ته گهرچی به خهنگر ناتوانی چاو لهو کهلینه بهوشی که داستانی ههلهی سوور و ههر سی به شه کهی که شکۆلی پینشه مرگه خستوو یانه ته شیعری شیرکزوه، به لām هینشتا به کیکه لهو شاعیرانهی کورد، که چاره که سده به که به پشویه کی درێزه بهوونی دهنگی خۆی له جیهانی شیعری نوی و هاوچهرخه کوردیدا سهلمانده وه و پۆز له دواي رۆژ جی پینی پتهوتر دهی.

به کیک له خهسلته شیعریه کانی کورته شیعری شیرکز که پینوسته ناماوهی به بکری، چۆنیتی چین و بهلندبوونهی ساختمانی شیعره کانییتی. گهلی جار پهنا دهاته بهر کۆمهلی کلیل به کردنه وهی دهروازه به که مه بهستی، به که به دواي به کدا کۆمهلی وینه ده کیشی، که هه موو تهو وینه به پپولهی دهووی به که مۆمن و له کۆمهلی لایهنی هاو ناوه پۆکی شیهو جیاوازه تاله تیشکی پووناکی ئاراسته ی ئامانجیک ده کهن، به مه بهستی گهیشتن بهو ئانجامه ی که پینشت به یاری له سهر داوه. هانا بهردن به ههمان شینواز تاقه لایهنی نیکه تیفی کورته شیعریتی، پانزه سالیک دهی شیرکز لهو کورته شیعرا نه ده نووسی، به درێزایی تهو ماوه به ههمان خهسلته به سهر گهلی له کورته شیعره کانییدا زاله:

ته گهر له ناو شیعره کاڤا

گۆل ده راویژنه ده ره وه

له چوار وهرز، وه رزیکم ته مرئ

ته گهر یار پینته ده ره وه

دوانم ته مرئ

ته گهر نان پینته ده ره وه

سیانم ته مرئ

سالن ته مرئ و خۆنش ته مرئ. (۶)

وهک ده ره کهوی ههمان بهرزه که به وینه تا را ده به کی زۆر له به کدی چوو پاته ده به ته وه، پهنا بهردنه بهر ههمان شینواز له تاقه شیعریکیشدا وهک کهلین دینته پیش چاو، چ جایی ته وهی ههمان شینواز به سهر گهلی کورته شیعردا زāl پیت. له گهلی ئهم سهر نه جیشدا هینشتا کورته شیعری شیرکز بهو ته وه دهشی وه کوو نموونهی ههره بالایی شیعری نوی کوردی نیشانی پینگانه بهری و به راستی ده کری نوینتر و ده مرستی شیعری نوی کوردی پیت.

ته وهی به کاری وه رگیزانه وه خهریک دهی، به تایبهتی (وه رگیزانی شیعری، که دژوارترین هونه ره) (۷) پینوسته به تهوای کهوتیه ته ژیر کاریگهریتی تهو ده قهوه که وهی ده گیزی، دهی ده قه که پۆلی بهزینته ری دی پیت و وه رگیزی بهزواندهی، تهو سا وه رگیزانه که ده به ته کاردا نه وهی تهو بهزوانده. وه رگیزی چاک دهی: به وری لهو ده قه ی وه ریده گیزی تینگات و هیندهی نووسهریکی چاکیش توانای نووسینی به زمانه کهی- خۆی- هه ی. (۸)

وه رگیزان دوو جۆری هه ی، به که میان: هه ولدان به ته وهی کاریگهریتی ده قه که له سهر خۆینتر به زمانی دووه م، وهک کاریگهریتی له سهر خۆینتر به زمانی به کم وایی. دووه میان: هه ولدان به گه یاندنی تهوای مانای ده قه که، به به چاو کردنی تایبه ته ندیه کانی زمانی دووه م.

شینوازی به کم بهو تهو ده قانه ده ست ده دا که گه یاندنی ناوه پۆک به پله ی به کم دیت، شینوازی دووه میش بهو تهو ده قانه له به ره که خهسلته زه مانه وانییه کانی ده قه که که سایه تیی نووسهر بهرجهسته ده کهن. شینوازی به کم پشت به وشه دووه م پشت به رسته ده بهستی. (۹)

هه ندی تینینی گزنگ هه یه نا کری وه رگیز پشت گویان به خات:

- دهی وه رگیز رۆشنایی به خاته سهر ناو، ئیدی ناوی شار بی، کهس بی...

- که زمانی ده قینک ئالۆز و سهخت بهو، وه رگیز ناتوانی هه موو شتی به تهوای به سهر به کاته وه، بهزیه ناچاره پهنا بهو شیرکده وه بهات.

4- MEHMED UZUN. Sorgens och motståndets diktare. DN. Lördag 15 augusti 1987.

۵- یارمهتی تۆخۆلسکی، سالته له یانهی قهلهی سۆنیه به نووسهریکی پهنا بهری ده ست کورت ده ری. (سه رچاوه ی پینشو.)

۶- دهرانی شیرکز بیکس. بهشی به کم ستۆکۆلم. ۱۹۹۰ ل ۷۶۲.

۷- جیرا ابراهیم جیرا. منابع الرؤيا. المؤسسة العربية للدراسات والنشر. بیروت ۱۹۷۹. ص ۱۲.

۸- سیکولوجیة الشعر المترجم د. ریکان ابراهیم. الثقافة الاجنبیة عدد ۱ ص ۱۴۹ بغداد. وزارة الثقافة والاعلام ۱۹۸۹.

۹- مقدمة تجریدیة فی الترجمة. بیتر نهرومارک. ترجمة عبدالوهاب الوکیل. الثقافة الاجنبیة عدد ۲ ص ۱۲۹ بغداد. وزارة الثقافة والاعلام ۱۹۸۸.

ناپاکە جوانەکە

● حەمەسەعید حەسەن

درەخت، با، شەمال، دەریا، جۇگا، بێرەكەنەو و قسە دەكەن و شان بە شانی مرۆف لە خەباتدان.

* سروشت پناغەى هاویدەشى شیعری شیرکۆیە. (٢)

ئەو پوونکردنەوانەى لاش گزنگیبەکی تەواویان ھەیدە، چونکە خوینەری سۆندى لە کولتورى کوردی نزیک دەخەنەو. ھەر کولتورە تايبەتەندىتى خۆى ھەیدە بۆ نمونە ئەسپ کە لای کورد سیمبۆلى یاخیبوون و کۆلنەدان و تەنانت شۆرشیشە، «پیشەركى» بیری فەرەنسایى و کەژاوەى شازن بیری ئینگلیز و سوار چاکى و پاد بیری عەرەب دەخاتەو. (٣)

لاش نووسیوتى: (شیرکۆ لەو دوازە کتیبەى پلاوى کردوونەتەو، یەکیکیان درامایەکی شیعرییە و یەکیکی دیکەیان چیرۆکە شیعریە). راستیەکەى شیرکۆ لە شینەى کتیبەى سەرەخۆدا دوو درامای شیعریی پلاوکردۆتەو کە پەرتین لە: کاوەى ئاسنگەر ١٩٧١ و ئاسک ١٩٧٨. سەبارەت چیرۆکە شیعریش یان «شیعری درۆ» ئەم کتیبانەى پلاوکردۆتەو: دوو سروودی کینۆ. ١٩٨٠، پوویار ١٩٨٤، داستانى ھەلۆزى سور ١٩٨٤، دال ١٩٨٧.

لاش نووسیوتى: (نۆبەرى کتیبەى شیرکۆ سالى ١٩٦٨ ئەو کاتەى تەمەنى گەشتە ھەژدە سالان پلاوکرایەو). راستیەکەى ئەو کاتەى یەکەمین پەرھەمى شیرکۆ (تریفەى ھەلەست) پلاوکرایەو، تەمەنى ٢٨ سال بوو ئەک ھەژدە.

لاش نووسیوتى: «سالى ١٩٧٠ شیرکۆ لەگەل چەند شاعیریکی لاوی دیکەدا بەیاننامەى - روانگە- یان پلاوکردەو. راستیەکەى دووانیان چیرۆکنوس بوون: حوسین عارف و کاکە مەم پۆتانى، جگە لەوە روانگە بانگەوازی بوو بۆ نوونکردنەو ئەدەب بە گشتى ئەک

» ئەگەر وەرگیران بە شینەى گشتى ناپاکى بى، ئەوا وەرگیرانى شیعەر ناپاکیبەکی مەزنە. «مەبەست لەم گوتەیدە، کەمکردنەوێ نۆخی ھونەرى وەرگیران نییە. بەلکۆ ئاماژەکردنە بۆ ئەوێ کە دەقى وەرگیردار ھەرگیز لە ھەموو لایەنیکەو وەک دەقە رەسەنەکە دەرنانچیتەو.

Små Speglar - ئاویە بچکۆلەکان- (١) بریتیە لە کۆمەلێ کورتە شیعری، شیرکۆ بیکەس، عومەر شینگ موس، لینا ھاگەرمان، ئیریک ئۆلسن و ئەگنیتا شینگ موس کردوویانە بە سۆندى و لاش بیکستروین و سیکرید کالى پینداچوونەتەو. لاش کە ئەرکی پینشەکی نووسینیشى بۆ کورتە شیعەرکان لە ئەستۆگرتووە، سەرئەجى خوینەرى بۆ ئەو راکیشاوە کە بۆ نووسینی پینشەکیەکە سودى لە گوتاریکی محمد ئوزون سەبارەت بە شیرکۆ و لەو زانیاریانە وەرگرتووە کە عومەر شینگ موس دەبارەى شیرکۆ بۆی باسکردووە، سەرەپای ئەمانە دووجاریش بە ھۆى تەرجمووانەو لەگەل شیرکۆدا دانیشتووە و وتوویزى کردووە.

لاش لە پینشەکی کتیبەکەدا چەند سەرئەجى وردى دەربەرەو کە جینی خۆیتەى خوینەرى کورد لێیان بى ناگا نەبى: -

* لە جیهانى شیعری کوردیدا گوللە سوورە سیمبۆلى ئازادى و ئەوین و پەرەنگارییە بەلام لە کولتورى سۆندیدا خەو و خەوینین و دەرمانى بێھۆشى یادى خوینەر دەخاتەو.

* کوللە لای سۆندیبەکان گیاندارینکی جوان و خۆشەویست و بى زیانە، ئەک وەک لای کورد کە سیمبۆلى زیانە خۆزى و دزینی پەرى ئارەقەى کەسانى دیکەیدە.

* لە کورتە شیعەرکانى شیرکۆدا ھەرچى لە سروشتدا ھەیدە، گول،

1- SHERKO REKAS. Små Speglar - Stockholm 1989, Huose of Kurdistan.

٢- نووسەرى ئەم دێرانی ھەمان سەرئەجى سەبارەت شیعری شیرکۆ دەربەرەو:

«زۆرەى شیعری شیرکۆ یاس لە گوند و چیاو و دەشت و دارستان دەکات... سروشت سەراپای شیعەرکانى داگیرکردووە.» حەمەسەعید حەسەن. باسەرسەکەى شیعەر بەشمارە نەگەوى ٥٨ سۆند ١٩٨٩.

٣- الثقافة وفعالية الترجمة في الادب المقارن. د امين الزاوي، الاداب الاجنبية عدد ٥١، ٥٢ ص ١٩٩ دمشق ١٩٨٧.

نەوێ هێزەکانی دەرەوە دەست بەخەنە نیو کاروباری ناوخی هەردوو ولات). (١٩)

هەردوو پارتە کۆمۆنیستەکی تورکیا و عێراق داوایان کردووە کە لەشکری تورکیا بە زووترین کات ئەو پەلامارە بۆستێت و ناوچەکانی سەر سنووری بەجێ بهێڵێت.

جگە لەوەش داوایان لە تەواوی هێزە کۆمەڵایەتیە پێشکەوتنخوازەکانی جیهان و هەموو ئەو کەسانەی لەسەر گۆی زەویدا نەرخێ نەشتیان لەلا هەیە کردووە کە لایەنگری لە خەباتی عادیلاتی هێزە دیموکرات و پێشکەوتنخواز و کۆمۆنیستەکانی هەردوو ولات بکەن لە خەباتیاندا دژی رژێمە دیکتاتۆریەکان بۆ هێنانەدی جیگیرێکی دیموکراتیانە.

ئەم وتارە لە ساڵی ١٩٨٨دا بڵاوکراوەتەوە، لە کتێبینکی تایبەتی کە کۆکراوەی کۆمەڵێک وتاری جیاچیان لەلایەن چەندین تورکناسی بەکێتی سۆڤیەت بە ناوی (تورکیا..... سەرەم و میژوو)

سەرچاوەکان:

- 1- Der spiegel. 19-10-1981.
- 2- Niştiman. 1983, No 5, c. 7
- 3- Hürriyet. 08-11-1982
- 4- Riya Azadi 1983, No 7, c.2
- 5-
- 6- Tam me c 152.
- 7- Riya Azadi 1982 No 5-6. c.4
- 8- Dengê komkar. 1983 No 54, c. 6
- 9- cm. Harpunep: Niştiman. 1983, No 5, c.7.
- 10- Dengê komkar. 1983, No 38, c.1
- 11- Niştiman. 1983 No. 5, c.5
- 12-
- 13- Niştiman 1983 No. 5, c.7.
- 14- Türkiye postasi. 10-08-1984
- 15- Tam me.
- 16- Tam me.
- 17-
- 18- Tam me
- 19- Tam me.

کتێب فرۆشیی هەرزان لە یۆتۆپیینگ

کتێب فرۆشیی هەرزان، بۆ بڵاوکردنەوە و لە چاپدانێ پەرتووکی لەرهەنگی و میژوویی و ئەدەبیاتی کوردی لە دەرەوەی ولات دەتوانیت هاوکاری ئێوە بکات.

تکایە بۆ کرێی کتێب یا بڵاوکردنەوەی بەرهەمه کانتان پەڕێنێن دەگەڵ بگرن بۆم ناوێشانە خوارووە:

Kitab Herzan
Birger Jarls gatan 9B
554 63 Jönköping

هەولێ زۆرکردنی سەرماوەدارانی بیانی دۆزێ، بە نامانجی دەست بەسەرگرتنی کەرەسەخواوە سروشتیەکان و هێزی دەستی خەڵک لە کوردستانی تورکیادا. بۆزوای تورک ناپەتوێ سەرماوەی خۆیان بەخەنەگەر لەو شوێنانە کە باری سیاسی ئالۆز و دژوارە. لێرەدا بۆمان روون دەبێتەوە کە دەسلەتدارانی تورکیا جگە لەو هەموو پروپاگاندە بەرفراوانە لەم بوارەدا دەیکەن، جگە لەو گرنگی پێدانەیان بە ویلاوەتەکانی رۆژەلەلە و خوارووی رۆژەلەلە بەمانەش ناتوانن جۆلەنەوێ نەتەواوەتی کۆردەکان لە ولات دامەزرێنن.

ئەو رەش کوێیە کە رژێم لە دژی کۆردەکان ئەنجامی دەدات، بەشێکی جیاوەکراوەیە لە ستراتیژیای ئیمپریالیزم، لە پێشەوێ هەمووان ئیمپریالیزمی ئەمریکا لە رۆژەلەلە ناوەراست و نزیکدا. واشتۆن ئەم سیاسەتە بە پێوستی ژبیری و بەرێوەبەندی مۆنۆپۆلەکانی ئەمریکا لێکەداتەوە، ئاشکراشە کە تورکیا هالی خوارووی هێزەکانی ناتۆ پێکەهێنێن. سەرکاری ئەوێ گەورەترین جەهەنمی کارگە چەکە، کە بە مارکە (ئەمریکا دروست دەکەیت). بێجگە لەوانە لە ناوچەکانی نزیک بە سنووری عێراق و سوریا بێکە (هێزی خێرا بۆرێوەوێ) ئەمریکا دروست کراوە، بۆ ئەوێ ئەگەر بەرێوەبەندی ئەمریکا هەبێشەیان لێبکری. ئەو ئەو هێزە هەموو کاتێک نامادەن بۆ پەلاماردانی راستەوخۆ لە پاکستانەو تا کەنارەکانی ئەفریقا. (١٧)

تایەم شێوەیە رژێمی سەرکاری ئەنقەرە لەو هێرش و پەلامارەیدا هەموو کاتێک مەترسێەکی ترسناک دروست دەکات لەسەر بەرێوەبەندی هەموو ئەو ولات و نەتەوانە ناوچەکەدا کە جۆلەنەوێ رزگاریخوازی نێشتەمانیان لە ئارادایە. بە تایبەتی لەسەر گەلی کورد لە عێراق و ئێران و تورکیادا کە تێوی ئازادی و سەرەستین و لەم پێناوەشدا تێدەگۆشن.

ئەوێوە لە ئەنجامی خۆرت بۆنی چالاکیەکانی پارتیزانی وای لە هەردوو رژێمی عێراق و تورکیا کرد لە ساڵی ١٩٨٢ پەیماننامەیک لەنێوان خۆیاندا مۆر بکەن، مەبەستی ئەو پەیماننامەیش لەلایەن رژێمی تورکیاوە لەوێوە سەرچاوە دەگرێ کە دژایەتی نێشتەمانپەرێوە کۆردەکان بکات. ئەو پەیماننامەیش کات و ساتێکی درێخوایەتی هەبۆ ئەوێ بۆ کە لە ئۆکتۆبەری ١٩٨٤ بۆ ماوەیەکی دوووتر درێخوایەتی و مەترسێەکی گەورەشی دروست کرد لە ناوچەکەدا. لێرەدا هەردوو ئەندامی کۆمیتە ناوەندی پارتی کۆمۆنیستی تورکیا و عێراق، عەلی ئیلمیری و کازم حەبیبی زۆر راستگۆیانە رایانگەیاند کە ئەو پەیماننامەیک نەک هەر تەنیا ئاراستە کراوە بۆ (دژایەتی کردنی خەباتی رەوای گەلی کورد لە پارچە جیا جیاکانی کوردستاندا. بەلکۆ ئەمە رەنگی نەخشە و پیلانی ئیمپریالیزمە، لە پێشەوێ هەمووان ئەمریکا لە ناوچەکەدا) (١٨)

جگە لەوە هەردوو پارتی کۆمۆنیست لە بۆکراوەیەکی هاوێشدا دەستیشانێ ئەوەیان کردووە کە: - ئەمریکا وەک ژاندارمێکی ناوچەکە یارمەتیدەر بۆ تورکیای ئەندامی ناتۆ لەمەڕ جێ بەجێکردنی ئەو سیاسەتە چەوساندنەوێ شۆڤینی پیاووانسازێی کە رژێمی تورکیا وەک ستراتیژ بۆ فراوانکردنی دەسلەلانی گرتوێتەر.

بێگومان ئەو پەیمانە دوو قۆلیە چەپەلە و ئەو پەلامارە ناپەوایە تورکیا نەک هەر هەبێشە لەسەرەخۆی هەردوو ولات دەکات، بەلکۆ مەترسێەکی گەورە بۆ ناشتی ناوچەکە و جیهان، رێخۆشکەرێش بۆ

له كوردستاني توركيادا دهستي پيكر، هيزي ناسماني و پيادهي
توركي و ئامريكا و بديتانيا و ئلماناي رۇژاوا و ئيتاليا و
بەلجىكا بەشداريان تىداكرد.

بىنچە لەمانەش رۇنمى سەربازى بە بەردەوامى نەخشە بۇ
مىليتارىستەكردنى رۇژەلانى ولات دادەنى، ھەروەك لەناوچەي
ھەكارى بە يارمەتى ئامريكا فرۇكەخانەيەكى سەربازى دوستكراو
فرۇكەخانە سەربازىەكى وان زياتر فراوان كرا. مىليتارىستەكردنى
كوردستاني توركي ھەر تەنى بۇ دژايەتى گەلى كورد نىيە، بەلكو بۇ
دژايەتى كوردنى سەرجەمى جولانەوى رۇگارىخوازە نەتەوہەيەكەنى
رۇژەلانى ناوہراست و نزيكە، بۇ ئەم مەبەستەش ئامريكا بە تەواوى
لاینگير و پالېشتى توركيایە.

ئەو ھەو رۇنمى توركي بە رەزامەندى و ھاندانى ئامريكا، لە ئەيارى
۱۹۸۳، ۱۵ پانزە ھەزار سەربازى بۇ سەر سنورى عىراق
بەدېنكرد. دوايى بە قولايى ۳۰ سى كىلۇمىتر چوونە نىو خاكى
باكورى عىراق، مەبەستى سەركىشان لەم پەلامارەدا گەمارۇدانى
بەنكە شۇرەگىرەكەنى پارتى ديموكراتى كوردستان (لایەنگرانى
بارزانى) بوو، لەلایەك ھیزەكەنى پىشمەرگە بە توندی بەرەنگارىان
بوونەو، لەلایەكى ترەو رىكخراو كۆمەلایەتەكەنى جیھان بە
راشكوى ئەم ھیزەكەنى تاوانباركرد، ھەر بۇیە سوپای توركي ناچار
بوو كوردستاني عىراق بەجى بەنلن. ناوہرۇك و مەبەستى ئەو
پەلامارەدانى سوپای توركي بۇ باكورى عىراق، بەو مەبەستە ھەو
كە رىنگە لە گەشەكردنى خەبەتى رۇگارىخوازى نەتەوہەيەتى
كوردەكەنى عىراق بەگى و لاوازی پكات و تىكى بەشكەنى، چونكە
ئەو گەشەكردنە كارىگەرتى بۇ سەر جولانەوى كوردەكەنى توركي
ھەيە.

دەسلاتدارانى توركي ھەولیان دا ئەك تەنیا لە رىنگە سەربازىيەو
كىشەي كورد لەنەنەبەرن، بەلكو پىلاتىكى دىكەیان گەلەلە كورد،
بەلئىيان دا كە پەرۇوى ئاوەدانكردنەوى ناوچە كوردنەشەنەكان
دەنەن، بۇ ئەوئە ئەو ئالوزى و شىواوہەي لە كوردستاني توركيادا
ھەيە نەبەنلن. ھەروەك ئۆزالی سەرەك وەزىران رايگەیان: (ئىمە
وامەزەندە دەكەين كە ئەو پەرۇویە لە پەلەي يەكەمدا لە ھەوى
گەشەپىندانى ئابورى كۆمەلایەتى ناوچەكەنى خواروى رۇژەلانى
ئەنادولدا زۆر گەرنەكە، لێرەدا ئىمە وەك ئەركىكى نەتەوہەيەتى سەبرى
ئەم پەرۇویە دەكەين كە دەبەت بۇ جى بەجىكردنى لە ماوہەيەكى
كەمدا، ھەموو پىنويستەكەنى بۇ مسۆگەر بەكرت).

يەكەك لە ئامانجە گەرنەكەنى رۇنم بۇ گەشەپىندانى ئابورى ناوچە
دواكەوتووەكان، لە پىشمەوى ھەمووان رۇژەلانى و خواروى
رۇژەلانى ئەنادول، ئەو ھەو كە لەنەوان ناستى گەشەكردنى ئەو
ناوچانەدا جىواوازی كەم بەكرتەو و لەگەل ھەموو ناوچەكەنى تری
ولاندا يەكسان بەكرت. وا لە خوارەو ئەو بەنچىنانە پىشچاوە دەخەين
كە رۇنم لەپىناو گەشەپىندانى ئابورى ناوچە ناوہراوەكان، چۆن
پەرۇویەكى گەلەلە كوردوہ: -

- لەپىناو دەپىنكردنى پىنداويستەكان لەم ناوچانەدا بەو شىوہە
ھەنگار دەنەرت كە گەشە بە گەنجىنە سروشتەكان و كشتوكال و
مەرومالان و زىندەكردنى بەرھەم بەرنەت. ھەروەھا نەخشە دانان
لەپىناو زۆر كوردنى كار و قەرزدان بۇ ماوہى نزيك و دوور بەبى
قازانچ، كە دەولەت لێرەدا بەشەك لە دارايى بۇ ئەم مەبەستە

تەرخان دەكات. جگە لەوہى ھىچ باجىك لەو سەرمایەيە كە
پاشەكەوتى دەكەن، لىيان ناسەندەرنەت.

- بە زووترىن كات دارايى تايبەتى دادەنەرت بۇ دوستكردنى
رىنگاويان، بىر لىندان، كارەبا، قوتابخانە، نەخۇشخانە، ھەيەكەنى
پىنەندىكردن، ھەروەھا دامەزراندنى داموہەزگا كۆمەلایەتەيەكان.

- ئەو ناوچانەي سنورىان لىوہ نزيكە، ناہى چىتر بە دواكەوتووی
پىننەو، لەبەوى گەشەپىندانى پەيوەندىيەكەنى ئابورى پىنويستە
ئالوگەزى بارزگانى لەگەل ناوچەكەنى دىكەدا پەرى پى بەرنەت،
ھەروەھا بەرنامەي جىزواوچۆر دادەنەرت بۇ سانايى ھاتوچۆكردن.

- مانگانەي ئەو كرىكار و فەرمانىبەرەنى لەو ناوچانەدا كاردەكەن،
بە شىوہەك دەپى رىك بەرنەت كە لەگەل بارى گۆزەرانى دانىشتوان
بەگۇنجى، ھەروەھا پەلە بەكرى لە دوستكردنى خانووەرە (۱۴)

دەكرى ئەوہى بەلئىن كە رۇنمى توركي پىشترىش پەرۇوى
ئاوەدانكردنەو و گەشەپىندانى ناوچەكەنى كوردستاني توركيای
دانابوو، بەلام لە روى بەدەپىنانى ھىندە گەرنەكان پىنەدەدا و پىشت
گەرنەكان دەخست، ئەم پەرۇوى دانانەش لە لایەكەو پىنويستەكەنى
ئابورى و كۆمەلایەتى ولان نیشان دەدەن، لەلایەكى دىكەو وەك
ئەوئە گوايە ھەول دەدەن، بە گەرنەكى دان و گەشەپىندانى
ويلایەتەكەنى رۇژەلانى و خواروى رۇژەلانى، بە تايبەتى لەو
كاتانەدا كە جولانەوى نەتەوہەيەتى لە كوردستاني توركيادا پىش
دەكەوى و بە گۆتر دەبى.

ئەو ھەو ئۆزالی بە گۆترەي بەرنامەي ھەكەمەتەكەيەو لە ئەيلولى
۱۹۸۴، بەيارى پىنكەپىنانى (ھەرنمى سەربەخۇ) لە ۱۷ پىست و
ھەوت ويلایەتدا راگەیان، كە ويلایەتەكەنى رۇژەلانى و خواروى
رۇژەلانىش دەگەرنەو. ئەم بەيارەش بەنچەنە و ھيزى ياسايى ھەيە.

ئىدى مۇنۇزولەكەنى نىو دەولەتان و مۇنۇزولە بەچووكەكەنى ناوخۇ
ولان بە گۆترەي ئەم بەيارە دەستان بەكار دەكرد لە ويلایەتەكەنى
ناگى، قارس، تونجىل، پىنگول، موش، پتلىس، گىوموشان،
ھەكارى، سىرت، وان... جگە لەوہى ئازادكران لەو باجەي كە ھەبوو.
بەلام ئەو مۇنۇزولانەي كە لە ويلایەتەكەنى سىواس، مالاتيا،
ئىليازىگ، ديارەكر، ئەديامان، قەھەرمان ماراش، ئورفە، چان
قەرە، چاروم، كاستەمۇ، سىوڤ، يۇزگات، ئارتقىن، ئەرزۇم،
ئىزىنجان، وماردىن، سەرمایەيان خستەو گەر دەبوايە تەنیا لە ۴٪
ی ئەو باجە بەدەن كە بە شىوہەكى گشتى پىشتر دانابوو. (۱۵)
لەسەر سەرمایەدارەكانىش پىنويست ھەو كە سەرمایەكانيان بۇ
بەشەكەنى ئابورى تەرخان بەكەن وەكو كشتوكال و دەرهىنانى
كەرەسەي خاوەن لە ناوچە شاخاويەكاندا كە پىنەندەيان بە
پىشەسازىيەو ھەيە. ھەروەھا بەرھەمەپىنانى پىنداويستەكەنى
جەنگ.

بەپىنى پلاوكرەوى چاپەمەنيەكان، وادەردەكەوت، كە ئەم بەيارە
پەيوەندى بە پەيماننامەي نىوان توركي و ئامريكاو ھەيە، لە
دامەزراندنى ۱۰ دە فېرمى نوئى، بۇ بەرھەمەپىنانى كەلوپەل و
پىنداويستەكەنى فرۇكەي (F-16). لەم فېرمانەدا مۇنۇزولە ئامريكا
و مۇنۇزولە بەچووكەكەنى ناوخۇ و ھەكەمەتى توركي و كۆمەلەي
ھاوپەيەنى سەربازى (ORK) ھاویشەن تايادا.

زۆرەي زۆرى دانىشتوانى ئەم ويلایەتەنە كوردن كە بە (ھەرنمى
كراو) ناوہراون. ھەر بۇيەش دەسلەتدارانى توركي لەم ناوچانەدا

بېنچگه له وانه دهستوری ۱۹۸۲ ری و شویڼ و پروگرامی بڼ حکومتیش داپښتووه، که ئوژالی سهرک وهزیران له ۱۹ دیسامبری ۱۹۸۳ له چقاتی نه ته وایه تی مه زنی تورکیادا (پدرله مان) خویندیه وه.

پریښپه کانی- پارتی نیشتمانی- و ناوهرؤکی نایدیولؤزی پروگرامی حکومت ته که بیان، بورؤوی ناسیونالیزمیه، به هیچ جزیریک دان به مافی نمو نه ته وانه ی که له تورکیا ده ژین و سهریه نه ته وه ی تورک نین نه تراوه. ئوژال له پروگرامی حکومت ته که یدا ده لی: (حکومتی نیمه، حکومتی کی ناسیونالیزمیه، بڼوونی ناسیونالیزمیه نه نیمه پارؤگاری له ناوهرؤکی دهستوری سهریه خڅ و ته وای نه ته وه ی تورک ده کات، ههروهه دؤی له ت له تکر دنی ولاته).

بېنچگه له وه حکومت به لینی نه وه ی داوه که به راشکاو ی و بهر ده وای تی بڼو شلی له دؤی بهر له لالی و تیرؤر و جاپوونه وه خوازی و هه بڼو چوونکی له لم به به تانه دا بیت. بېنگومان نه مه واده گه ینی که حکومت به هه مو شپوه یک هه ول ده دات له پیناو دامرکانده وه ی خه باتی رزگار یخوازانده ی نه ته وایه تی کورده کاند.

هه بڼه نه نیمه ونی راوؤگاری له پیناو بهر په پندانی سیاسه تی شؤقینیه نه ی له دؤی کورده کان (یاسای راگوزانی نه ته وه کانی) له تایاری ۱۹۸۳ دا راگه یاند به بیانوی نه وه ی گواپه ناسایشی ولات ده پارؤزی. به گوزری نیم یاسایه دهسه لاتداری تورک، بزیان هه به دانیش توانی هه ناوچه یه کی ولات له شونیکه وه بڼ شونیککی تر راپگوزن (۸)

به واتیه کی تر کاتیک چولانه وه ی رزگار یخوازانده ی نه ته وایه تی کورده کان بهر ده ستینی، نیدی نه وان ده توان (ناواوه پییه) کورده کان له شونیی ره سه نی خزیان بڼ ناوچه کانی رؤژناوای تورکیا بگوازانده وه. به گوزری نمو بلاؤکراوه کورده یانده ی هه نده ران، هه له سه ر بڼچینه ی نه و یاسایه ی باس مان کرد، زؤر له خبزانده کانی کورد بڼ رؤژناوای ولات راگوزن راون. (۹)

نیدی رؤنی سهریازی بهر ده وانه له و سیاسه ته ی که له دؤی کورده کان پیاده ی کورده وه. بڼ نیم مه به سه ته ش به پانای ۱۰ تا ۲۰ کیلومتری نزدیک به سنوره کانی سوریا و عیراق و ئیران (ناوچه ی بی نارام) ی لی پیکه یناوه، نیم چاره سهره ش به جزیریک داپنؤراوه که دانیش توانی نیم ناوچانه بزیان نیپه بهر ده می مه ر و مالات و په زیان له و راده یه زیاتر بیت که ده ولت بزیان دیاری ده کات. جگه له وه رؤنی سهریازی به ناوی تېکؤشان له دؤی ناواوه پییه تی هه زاران بڼکه ی بازرگانی له دیاره کر و غازی عه نتاب و کیلیس و باتوم و بایه زید و زؤر له شاره کانی تر داخسته وه، له کاتیکدا زؤریه ی هه ر زؤری دانیش توانی نیم شارانه کورده.

بڼ کورده کان قه ده غه به به زمانی زگماکی خزیان به خوننن، بنوسن یا گوئ له گوزانی و موسیقای کوردی بگرن، پو شینی جل و بهرگی نه ته وایه تیان، ته نانه ت ناخافتن به زمانی کوردی یا هه ر شتیک که ره نگ له بوونی نه ته وایه تی کورده کان به داته وه.

رؤنی تورکیا چالاکی رنکخراوه کؤمه لایه تی به پېشکه و تنخوازه کانش قه ده غه کورده وه، له وانه یه کیتی شؤرشگیزی کؤنفیدرانسای تورکیا (دی. پی. ک) و یه کیتی مامؤستانای تورکیا که زؤر له کورده کان به چالاکی به شداری تیا دا ده کمن. به به یاری دادگا (۵۰) په لچا کهس له ربه رانی یه کیتی مامؤستانای تورکیا هه ریه که یان به

چه ندين سال زیندانی کران. چونکه یه کیتی مامؤستانان له دؤی سیسته می شؤقینیه نه ی ده رگوتنه وه و چه وسانده وه ی گه لی کورد له روی زمان و کولتوره خه باتیان ده کرد. بېنچگه له وه، داپښکردنی سیسته مینکی دیوکرات و مافی خویندن به زمانی کوردی و داواکاری مافی چاره نووسی گه لی کورده یان پېشنیار ده کرد. (۱۰)

ههروهه دهسه لاتداری سهریازی تورکیا چه ندين رؤژنامه و گؤژاری کورده یان قه ده غه کرد وه کو (رؤژا ولات)، (رنگای نازادی)، (رزگاری)، (ژینانو)، (لاوانی دیوکراتی شؤرشگیزی)، (نازادی)، (تیکؤشین) و هتد.

به گوزری بلاؤکراوه کورده یه کانی هه نده ران، ته نیا له ماوه ی نیم سی سالی دوا ی کؤده تا سهریازی به کس سالی ۱۹۸۰ دا، رؤنی تورکیا زیاتر له ۱۷۰ هه زار کهسیان زیندانی کورده وه، له وانه ۲۰۰ کهسیان له ژیر نازار داند کؤژراون. نزدیکه ی ۷۰۰ کهسیان که وتونه ته بهر هیرش و په لاماری دپندانه ی سهریازکان و گیانیان له ده ست داوه. زیاتر له ۲۰۰ کهسیان له زیندانیه کان به یاری له سیداره دانیان دراوه. بېنچگه له مانه دادگا پېشنیاری له سیداره دانی ۶۶۰۰ چوار هه زار و شهس سه د کهسی تری کورده وه. (۱۱)

بېنگومان به ش هه ر زؤری نمو قوربانیه نه ی کوردن زؤر له کورده کان له نه لچامی نمو تیرؤره دپندانه ی له تورکیادا هه به، ناچار بوون ولات به جی به یلن و پدنا بڼ ولاته کانی نزدیک به سنور (سوریا، لوبنان) به رن و ههروهه ها نه وروپای رؤژناو وه ک (ته لمانیای رؤژناو، سوند، بهرلینی رؤژناو... هتد) (۱۲) کورده کان به ناچار ی ولانیان به جی ده هینشت، رؤنی تورکیا ش نه مه ی به هه ل ده زانی بڼ نه وه ی له مافی هاو نیشتمانیه تی بی به ریان بکات و رزگاری بیت له ده ست- ربه رانی یه کیتیبه کان و نوینداری رؤشنییران و سیاسیه لپه اته وکان که زؤریه ی زؤریان بهر و بڼوونی بېشکه و تنخوازانده یان هه به.

هه ر دوا ی کؤده تا سهریازی به کس سالی ۱۹۸۰ دهسه لاتداری سهریازی به یاری- دهسه لاتی سهریازیان- له کورده ستانی تورکیا و سهرانسه ری ولاتدا راگه یاند، نیدی له شکری دوهه میان که له قونیه بو ره وانه ی مالاتیاکرد به هاریکاری هیزنکی چه کداری زؤر که به تازه ترین شپوه چه کی نوی ته داره ک کرابوون و به ناوچه کانی رؤژه لاتی تورکیادا بلاؤبوونه وه. نمو (که ماندؤسانده ی) که له ته وای ناوچه کورده نشینه کاند بلاؤبوونه وه، به شپوه یه کی زؤر دپندانه که و تنه گیان و مالی کورده نشینه بی دیفاعه کان، هه له م هیرش و په لاماره دا به هیچ جزیریک به زه ییان به پیر و منال و نافرته نه ده هات. به بیانوی نه وه ی گواپا به دوا ی دؤزینه وه ی چه کدا ده گه رن، نیتر که ماندؤس و ژاندام و پولیس له و په لاماره یاندا به سه ر گونده کورده کان، مه رومالات و که لوپه لی تری چوتیارانیان ده ست به سه ردا گرت.

له کورده ستانی تورکیادا چه نده ها جار مانؤفری سهریازی دوه به ره و سی باره بؤتوه، هه ر ته نیا له ماوه ی سی سالی دوا ی کؤده تا سهریازی به کدا، ۱۲ دوانزه جار مانؤفری سهریازی نه لچام دراوه، ده کری نه وه ش بلین که زؤر جار مانؤفری تورکی به جلوه رگی پېشمه رکه کورده کانه وه خزیان نیشانی خه لک ده ده ن. ته نانه ت له شکری ولاته کانی ناتؤش له هه ندنیک له و مانؤفرانه دا به شدارییان ده کرد. هه ر وه ک چؤن له ته یاری ۱۹۸۳ دا مانؤفری هیزه- ناماده بووه کانی- ناتؤ له ژیر ناوی «Edvencher Express 83»

نیو ده وله تان لم حاله تدها، پاریزگاری لینه کرت).

بینگومان مدهست له پهمانی ناشتی لوزانه له سالی ۱۹۲۳دا که بهندی ۳۷-۴۴ بۇ پاریزگاری له بهرزه وندی مافی کهمه نده وایه تیه کان داریزراوه، لیره دا مدهست لهو که مایه تیانه یه که نیسلام نین(۵).

هده وها به گزیه ی بهندی ۳۷ی پهمانی ناشتی، پنیسته له سدر تورکیا که ناوه رۆکی همدوو بهندی ۳۸-۴۴ جی به جی بکات. به پنی بنچینه کانی یاسا، لیره دا تورکیا نابی هیچ یاسایه ک دابهینی، هده لومهرجی نده ووش نه خولقینی، هیچ چالاکیه کی ره سمیش نابی نه نجام بدات، که پنجه وانه ی نهو بهرپارانه بن.

له بهندی ۳۸ی پهمانه کدا گوتراوه، که ده ولته ی تورکیا ده بی به ته وای پاریزگاری له زیان و سدر به خزی دانیشته وانی ولات بکات، به بی له بهرچا وگرتن ره گز و زمان و نده و و نایین. له بهندی ۳۹شدا وتراوه: نهو که مده نده وایه تیانه ی که موسلمان نین له تورکیادا، وه ک هاوولاتییه موسلماننه کان مافی هاوونیشتمانی و سیاسیان هده... به هیچ شیوه به کیش نابی سنور دابنرت له سود وهرگرتن له همدوو نهو سدر بهستیانه ی که هاوولاتیانی تورکیا هده یانه له روی زمان و که سایه تی و پیوه ندیه کانی بازرگانی و هده وها له روی نایین و نویسن و نیلی هدر جزه چاپه مهنی و کزپونه وده یه کی به ناشکرا بییت(۶) بینگومان ده سلاتداریانی تورکیا همدوو کات بهنده کانی نهو پهمانه یان فدراموش کردوه و هدر وه ک چند لایه نیکی ده ستوره که ی ۱۹۸۲ نه ومان نیشان ده دات.

له ززیه ی ناوچه کانی ولاتدا، نوینه رانی رژی تورکیا له قزناغی جیاجیادا، جگه له وده ی که بهرپاری قهره قزشیان دهرده کرد و لاقیته یان هده وده وای، چندین گروه ی تاییه تیشیان پنگ ده هینا بۇ قده وده کردنی و تویو به هدر زمانیک که تورکی نه بییت، هدر چند هده ستوریش هده بو، به لام بهم جزه مامه له یان ده کرد.

که چی نیستا نه م جزه سیاسته له چوارچینه ی ده ستوردا بهرپوه دهردری، بهو شیوه یه ی که وه ک سیستم فزوموله کراوه. هده وه ک له بهندی ۲۶ی ده ستوردا هاوه (هیچ که سینک بزی نییه و رنگه ی پی نادرین له کاتی به لاکوردنه و و راگه یانندن بۇچونه کانیدا، سود لهو زمانانه وهریگریت که یاسا قده وده ی کردون). تاپا نه مده چی ده گه نی (نهو زمانانه ی که یاسا قده وده ی کردون؟) له کاتیکدا زمان- نامرزی به یه کتر تینگه یشتنی نیوان خه لکه، به بی زمانیش نه مرؤف و نه کومه لگا بوونیان نییه، لیره دا مدهست که ناشکرایه که باس له چ زمانیکه- به شیوه یه کی گشتی زمانی کوردیه.

کاتیک نوینه ری روشنیرانی کورد بهر له کوده تا سدر بازیه که ی سالی ۱۹۸۰ پینشیرانیکان پینشکهش به فدرمانداری پاریزگای نه نقره کرد، بۇ نه وده ی رنگه یان پی بدرت رؤنامه ی - رؤواولات- به زمانی کوردی و تورکی ده یکه ن... که چی فدرمانبه رانی پاریزگا به هده وده لینکرده وده رایانگه یانده: (به هدر زمانیک بییت ده توانن دهری بکه ن، تنیا به زمانی کوردی نه بییت، سدر پیچی کورنیش سزای سدر بهراندنی به دواوه یه(۷))

له بهندی ۲۸ی ده ستوری ۱۹۸۲ دا گوتراوه (هده زمانیک که یاسا قده وده ی کردوه، رنگه ی پی نادریت بۇ چاپ و به لاکراوه) نه گهرچی له ده ستوره که ی سالی ۱۹۶۱ نه م شیوه بۇچونه له نارادا نه بو و له گه ل نه وده شدا به لاکراوه به زمانی کوردی هدر قده وده بو، که چی

به لؤش ده بزه، به لام نیستا ده سلاتداریانی تورکیا له دوی نهو نده وانه ی که تورک نین، هده وده نده سیاستی شو قینیانه یان وه ک یاسا به کار بهینن.

ده ستوری ۱۹۸۲ سنور بۇ مال گواستنه وده و ها توچرکدن داده نی، دیاره نه وده ی رنگه خزشکرده نی که بزی به جی کورنی راگیزانی نوی، هده وه ک له بهندی ۲۳ داها توه.

(نیشته جی بوونی به تاره زو راده ی بۇ داده نرت، بهو مده سته ی که رنگه له تاوانکاری به گیریت، باری پینشکه و تنی نابوری و کومه لایه تی دابن بکرت، بۇ مسزگرکردنی باری گوزهران و تاره دان کردنه وده ی شاره کان، و هده وها پاریزگاری کردنی که لویه له کانی ده ولته).

مده سته ی نهو بهنده ده توانری زور به قولی لینک بدرینه وده. چونکه ناشکرایه که له سالی ۲۰ و ۳۰ یه کاند چنده ها جار یاسا داریزراوه به مده سته ی به کومه ل راگواستنی کورده کان له سدر زوی باو بهرپارانین بۇ ناوچه کانی ناوه راست و رؤواولاتی ولات.

نه گهر به وردی و له روانگه ی پیلانی سیاسیه وده سدری ته وای بهنده کانی ده ستوری نوی بکه ی، نهو بزمان دهرده که ویت که دانهرانی ده ستور گرنگه کی زوریان به تیکزشان له دوی بوزتنه وده کرنگاری و جولانه وده ی رزگار یخوای نه وایه تی گه لی کورد داوه.

لیره دا ده توانین زور له بهنده کانی ده ستور نیشان بهدین که نهو بۇچونه مان ده سملینی (هده سرتیان):-

بهندی ۱۴:- همدوو نهو مافه بنچینه یی و سدره تایانه ی که له ده ستوری نوی دا بهرچار خراون، ناپیت به نیازی تامانچیک به کار بهینرت که یه کیتی حکومت و نده وده و ولات لهت لهت بکات..... یاخود هده وده له بوونی کزمار و ده ولته ی تورکی بکات.....

بهندی ۶۸:- بهرپوه رزگرای پارتیه سیاسیه کان ناپیت دوی یه کیتی حکومت و ولات و نده وده بن.....

بهندی ۱۲۲:- هدر چالاکیه کی توندپه وانه، چ له ناوه وده یاخود له دهرده راپیت و هده وده له سدر ولات و نده وده دا دروست بکات، نهو نه لجمه نی وهریران بزمان هده ده سلاتی سدر بازی (هوکی عورقی) له ویلا یه تیک یا به گشتی له ولاتدا راهگه نی.

بهندی ۱۴۳:- بۇ پاریزگاری کردنی تاسایشی ده ولته، واپینشیر ده کرت که دادگا پینکبه نرت بهو نیازه ی له همدوو نهو کار و چالاکیانه بکولیتنه که له دوی نهو یه کیتی به هیزه ی ولات و نده وده دا تاراسته ده کرت، یاخود ده یانه ویت باری ناوخ و دهرده ی ولات بهشینن.

بهم جزه ناشنا بوون له گه ل چند به ندیکی ده ستوره که ده گه یه نهو راستیه ی که ده ستوری نوی همدوو مافیکی نهو نده وانه ی که سدر به نده وده ی تورک نین پینشیل کردوه. له نه لجمی شیکرده وده بهنده کانی ده ستوری تورکی وا دهرده که ویت که ده سلاتداریانی تورک جی پنی خزیان خزشکرده وده، بۇ نه وده ی به جزینکی فراوانتر سیاسه تی تواندنه وده ی که مده نده وایه تیه کان پیاده بکه ن. بپنجه له وده ی که ده ستوری نوی تورکی هده نگا ویکه بهرو دواوه به گزیه ی بنچینه کانی نهو یاسایانه ی که له سدرده می - جمهوریه کاند- بهرپوه دهررا، بزیه له نه لجمی نهو ده ستوره نوی یه دا مللانی چینایه تی و نده وایه تی له ولاتدا زیاتر توند و تیو ده بییت.

جیابونه و هوازی و تیکشکاندنی جیابوازاویه کاندایا به توندی تینه کوشی (۲)

سیاستی کونه پرستانه سمرکرده سربازیه کان نو کاته پتموتر بو، له ناکامی هه لئوارنده کوی ۷ نو فیمبری ۱۹۸۲ دا بهیاری له سمر دره، بنگومان هم هه لئوارندهش له ژیر سایه چه کمدی سربازدا بهرینه چو، به گوزره پلاوکراره ره سمیه کانی ده ولت واده گه ننی که له ۸۸٪ ی دانیشتون به شداری هه لئواردنیان کردوه، له ۹۱٪ یش دهنگیان بز ده ستوری نوی داوه. رۆنم وای پلاوکرده که هه کسینک به شداری دهنگیان نه کات، نهوا بز ماوهی پینچ سال له مافی دهنگاندایا بهی بهی ده کریت. سمره رای نهه له کوردستانی تورکیادا وادهنگ پلاوکرده که هه کسینک به (دژ) دهنگ بز ده ستور بهات، نهوا به توندترین شینه سزا ده دریت. نیدی له ژیر سایه نهوا بهاره دژوار و تیزوری له ولاندا هه بو نهو جوره هه ره شانه رۆنم خزان گیرا.

دهه لئواردانی سربازی له ناوچه کشتوکالیه کاندایا به گشتی و له ناوچه کوردنشینه کاندایا به تایه تی پیاوانی ریش سپیان بانگ ده کرد و هه ره شپان لیده کردن، نه گهر بپت و دهنگ نه ده یاخود (دژ) بن نهوا پینچینی سزادانیک سخته یان بز ده کریت. له کاتی هه لئوارنده کهدا سرباز و ژاندارم به سمر خه لکوه بوون (به سمر سندوقی هه لئوارنده بوون) نهوچا به راستی نازایه تیبه کی بهی ونه دی گهره ک بو، بز کسینک نه چیت بز دهنگدان یاخود (دژ) دهنگ بهات.

نه گهر چی رۆنم نه لجامی نهو هه لئوارندهی له بهرزه ونه دی خویدا راگه یاند، به لām زور دور بو له بهره واقیعه که یه وه، بز نمونه تنیا له ۹ ویلایه تی تورکیادا، که زوری زوری دانیشتوانی کوردن، ریزه ی نهوانه کی که دهنگیان نه داو بو یاخود به (دژ) دهنگیان داو بو دوو هینده زیاتر بو له ریزه ی هه موو ناوچه کانی تری ولات.

بایکوت (رهفر)	دهنگی دژ	ویلایهت
۱.	۲۳	بینگول
۹	۱۳	بیتلیس
۱۳	۲۰	دیاربهکر
۱۱	۱۵	نیلازغ
۳.	۱۸	ههکاری
۱۲	۱۳	ماردین
۱۸	۱۵	موش
۱۹	۱۲	سیرت
۲۱	۱۸	تونجلی

بهراوخته ستی نهو ژمارانهی سمره وه نهو راستیه نیشان ده ده ن که سهراری زور بهرینان و تیزور، که چی له کوردستانی تورکیادا دهه لئواردانی سربازی روو بهرووی له ره له ستکاریه کی توند بوونه وه. بز نمونه دانیشتوانی شاروچه که یه کی ویلایه تی ماردین، به گشتی که سپان نه چوون بز دهنگدان و ده زگا کانی پلاوکرده وه و پروپاگهندهی تورکیاش ره شپان به سپی نیشان ده ده و رۆنک دایا هه لئوارنده که راگه یاندرا که (سهراری سمره و سول و بهفرینکی زور له

ویلایه ته کانی رۆزه لاندایا، که چی ملیونه ها له هاو نیشتمانانان بهر وه سندوقی هه لئواردن که وتیونه ری (۳). به گوزره ی نهوانه کی که به چای خزان بینویانه که چون دهه لئواردانی سربازی هه دای هه لئوارنده که، ده ستیان کرد به لپیر سینه وه لهو که سانهی سهرینچیان له هه لئواردن کرد بو، بز نمونه له ماردین ۱۰ کهس له پیاوماقولان و چهندین جو تیار بهر شالاری گرتن که وتن، زیندانی کردن نک هه له ماردین به لکو له ویلایه ته کانی بینگول و موش و سیرت و دیاربه کریش نه لجام دره (۴).

ده ستوری نوی کوماری تورکیا هه ره وکو هی پینشو خواسته کانی گه لی کورد وه لاوه ده نی و دان نانن به مافی نه ته وایه تیاندایا زیاتر له وهش دهه لئواردانی تورکیا سیاستی توند وایه تی نه ته وایه تی پیاوه ده که ن له دژی نهو که مه نه ته وایه تیانهی له تورکیادا ده ژین. بز نمونه ده ستوری ۱۹۸۲ دان به یه کسانی هه موو هاو نیشتمانان ده نی له بهرامهر یاسادا. که چی له پینچه کی ده ستوره که دا هاتوه (هه ره هاو نیشتمانیه کی تورک) نک (هاو نیشتمانی تورکیا) مافی هه یه ژیانیک له بهر له روی کولتوری نه ته وایه تی و گه شه کردن و دایه نکردهی مافه کانییه وه هه یه، بهو شینه یه ی له روی مدتریال و گه شه ی ده رو تیه وه ژانی خزی مسزگر به کات له بهندی ده هه می ده ستوردا و ترواره... هه موو هاو نیشتمانان بهی ره چاو کردنی زمان و ره گز و شینه و بهر و باوه ری سیاسی و بز چوونی فله سفی و نایین و باوه رپان... هتد به پنی یاسا یه کسانن.

به لām له سهر کردنی بهنده کانی تری ده ستوردا وا ده رده که ویت که نهو یه کسانیه ته نانهت به رواله تیش له نارادا نییه چونکه ده ستوره که له سهر بهنچینه ی بهی ناسیونالیزمی نه ته وه بهرستی بزروای تورکی داروژراوه، به تایه تی که له پینچه که یه دلی: (بهی لی دوان و لیکزلینه وه مه زنا یه تی (سیاده) بز نه ته وه ی تورک ده گهرینه وه). هم حاله تانه له چهندین بهندی تریشدا بهرچاو ده که ون:-

«توانای یاسادانان به ناوی نه ته وه ی تورک تنیا له دهه لانی چقاتی نه ته وایه تی مه زنی تورکیا دایه (پهرله مان) (بهندی ۷). «دادگا سهر به خزان به ناوی نه ته وه ی تورکه وه بهراره ده ده ن» (بهندی ۹) «هه موو تورکینک مافی نه وه ی هه یه که بهیتته فهرمان بهری ده ولت» (بهندی ۷). «هه موو تورکینک که ته مه نی گه شته ۳ سال ده توانی بهیتته نوینتر» (بهندی ۷۶).

به کورتی به گوزره ی ده ستوری تورکیا وا ده رده که ویت که تنیا تورک له تورکیادا ده ژین، سهراری نه وهش هه ول دراوه هه موو نه ته وه کانی تر به تورک ناونوس بهریت، له کاتینکدا نزیکه ی ۳ نه ته وه ی جیابوازه که ژماره یان له ۱۰ ملیون زیاتره له تورکیادا ده ژین و سهر به نه ته وه ی تورکیش نین و هپچ حسابینکشیان بز نه کراره. له بهندی ۶۶ دا گوتراوه که (هه ره کسینک هاو نیشتمانی تورکیا بهیت- تورکه).

هه ره ها له بهندی ۴۲ له ده ستوری نوی تورکیادا گوتراوه که (هپچ زمانیک بهنچکه له زمانی تورکی رنکه نادریت له قوتابخانه کاندایا پنی بهویندری و ده رسی پنی بهگوترینه وه بهو مانایه کی وه ک زمانی زگماکی بهیت) واته منالانی که مه نه ته وایه تیبه کان نه ده توانن و نه نهو مافه شپان هه یه که به زمانی زگماکی خزان بهوینن. هه ره له بهندی ۴۲ شدا نهو راستیه دیاری کراره که (پهیمانی

دهستووری نوښی تورکیا و کیشهی کورد

نووسینی: ههسره تیان وهرگنرانی له روسیه وه: غازی ئیبراهیم یه عقوب

گیروگرتی نەتەواپەتی کوردەکان لە تورکیادا کیشەیهکی زەق و ناشکراپە، ناوەرۆکەکەشی لەویدا خزی دەنوینی، کە ناوچە کوردنشینەکان لە رووی ئابورییەوه دواکەوتوون و ژبانی رۆشنییری و کۆمەڵایەتی لەسەر خۆ گەشە دەکات، سەرباری ئەوەی کە هیچ مافینکی سیاسییان تێیە و لە سادەترین مافی نەتەواپەتیش بێ بەشن. کیشەیی کورد لە گەشەکردنی باری کۆمەڵایەتی تورکیادا شوێنیکێ دیار و گرنگی هەیە، لە کاتێکدا ناوەرۆکی ئەم کیشەیه لەسەر گەشەیی ئابوری و سیاسی و هەروەها کۆمەڵایەتی و نەتەواپەتیشدا کاریگەرە.

لەهەموو ئەو قۆناغەدا کە - جەمهوریەکان - تورکیایان بەرێوە دەبرد، دەسەڵتدارانی ئەو کاتە، هیچ پێستییەکیان دا بێ نەکرد، بۆ ئەوەی بە شێوەیهکی عادیلاتە کیشەیی کورد چارەسەر بکەن، جگە لەوە لە هەموو ئەو ماوەیدا سیاسەتێکی ئەوپەری گۆڕاوە پەرستەکان دژی کوردەکان بەکار دەهێنا، ئەم جۆرە سیاسەتەش لە سالانی ۲۰-۳۰ دا بۆه هۆی تەقینەوهی چەندین راپەرین، دواتر بۆتەوهی رزگاریخوازی گەلی کورد، پاش جەنگی جیهانی دووهم زیاتر بەهێز بوو، تایبەتی پاش کۆدەتاکە ۲۷ی ئاپاری ۱۹۶۰، کە لە ئەنجامدا باری سیاسی لەو ولاتدا بۆژایەوه و هێزە پێشکەوتووخوازەکان کەوتە جەوجۆل و شێوە تێکۆشانیکێ نوێ لەلایەن پرۆلیتاریای تورکیوتە لەپێناو بەرێوەنەبێه چێناپەتیه کەیدا هاتەکتیهوه.

دەکرێ بگوترێ کەوا فراوانترین قەوارەیی جۆڵانەوهی نەتەواپەتی دیوگراتی لە کوردستانی تورکیادا دەگەرێتەوه بۆ کۆتایی هەفتاکان و سەرەتای ۱۹۸۰دا، لەم قۆناغەدا چەند رێکخراوهیهکی سیاسی کوردی لە ولاتدا دەستیان بە چالاکی کرد وەک:

(پارتی کرێکاری کوردستان)، (پارتی کرێکارانی کوردستان- ئاپۆچی)، (پارتی سۆسیالیستی کوردستانی تورکیا)، (بۆتەوهی رزگاری کوردستان «کۆک»)، (ئالای رزگاری)، (تێکۆشین)، (کاوه) هتد. ئەم رێکخراوانە چەندین رۆژنامه و گۆنارەیان بە زمانی تورکی و کوردی پلاوێدەوه: (رۆژاولات)، (رێگای ئازادی) (رزگاری)، (ژێنانۆ)، (لاوانی دیمکراتی شۆرشگیر)، (ئازادی)، (تێکۆشین) و چەندی دیکە.

لەم پلاوێدانەدا بە چەندین جۆر، کیشەیی گەلی کوردیان لەچارچێوهی یاسایی لە تورکیادا دەخستە بەرچاو و رەخنەیان لە سیاسەتی رەسمی رۆژم و پارتە پوڕۆوازیەکان دەگرت بەرامبەر ئەو

هەلۆست و تێروانینانەیی لە بەرامبەر گەلی کورددا دەیانواند، سەرباری ئەمانە داخوازیە نەتەواپەتی و کۆمەڵایەتییهکانی گەلی کوردیان بەرچاو دەخست. هاوکات لەگەڵ ئەمانەدا چەند رێکخراونیکێ کوردی (کۆک، پارتی کرێکارانی کوردستان- PKK- ... هتد) چەند دەستەیهکی چەکداریان بە نەهینی پێکھێنا بۆ بەرەنگاربوونەوهی رۆژی تورکیا و ئەو ناغا و شێخە کوردانەیی کە زۆر درێژانە زەحمەتکێشانێ کوردیان دەچەوساندەوه.

لە سەرەتای سالێ هەشتادا لە نێوان چەند رێکخراوهیهکی هێزە سیاسیهکانی جۆڵانەوهی رزگاریخوازی کورددا. لێک نزیك بوونەوه دروست بوو، سەرباری ئەوەی کە هەلۆست و بۆچوونی ئەو هێزە سیاسیانە بە گشتی لێکجیاواز بوو. هەروەها لە نێوان رێکخراوه نەتەواپەیه دیوگراتیهکانی کورد و هێزەکانی چەپی تورکیدا پێوهندی سیاسی بەرچاو دەکەوت، کە ئامانجیکێ هاوبەش و تێکۆشانێ هەمەلایەتە لە پێناو مافی نەتەواپەتی و کۆمەڵایەتی جەماوەری زەحمەتکێشانێ ولات کۆی دەکەنەوه.

هەموو ئەمانە بوونە هاندەرێک لە بە ناگهاتنەوه و بێ ئارامی و دلەراوکی دەسەڵتدارانی تورکیا، بۆیە سیاسەتی شۆقینیانەیی دەسەڵتدارانی تورکیا زۆر پەری سەند بە تایبەتی لە دواي کۆدەتا سەربازیهکی سالێ ۱۹۸۰، سەرکۆدە سەربازیهکان بە ناشکرا راپانەدەیان، کە بە هیچ شێوەیهک دان بە مافی نەتەواپەتی کورددا نانی.

لە ۱۹ی ئۆکتۆبەری ۱۹۸۱ گەنەان ئێترین سەرۆک دەولەت لە وتوویێکدا لەگەڵ گۆناری - شپێگل- رایگەیان:

(کوردەکان چەندین جار لەم سەردەمانەدا و هەروەها لە سەردەمی ئەتاتۆرک و ئیمپراتۆرییهتی عوسمانیشدا راپەرین، ئەوان لە بەرامبەر ئێمەدا پیلانیکێ درێژانەیان هەیه، لەو کاتە کۆماری تورکیا لاواز دەبێ، ئەوسا کوردەکان رادەپەرن، بە هاندانی هێزی بێگانە، دەیانەوهی تورکیا لەت لەت بکەن) پاشتر دەلی: (کوردەکان هەن، بەلام ئێمە رێگایان بێ نادەین و ولات لەت لەت بکەن، ئەوان ناتوانن هیچ لە ئێمە وەرگیرن، ئێمە کارێک دەکەین کە ئەم کیشەیه لە رەگەوه هەلکێشین)(۱).

لە سەردەمی خۆشیدا پۆلێد ئەچەویدی سەرک وەزیرانی پێشوو رایگەیاندهو: (سوپای ئێمە بە هەموو هێز و توانایهکییهوه لە دژی

پەريانگ

ئۆزگانی فېنراسیونی كۆمەلە كوردستانىيەكانە لە سوێد

پەرپرسيار: ن. كريف

دەستەي نووسەران

ج. خەيدەري

خەبات عارف

ئا. تگريس

ل. جەنگين

پ. خۆرتو

سيامەند شينخ ناغاين

ديلان دەرسيم

ئاپوئەي سالانە: ١٠٠ كرۆنى سوئېد

بۆ دەزگاکان ٧٠٠ كرۆنى سوئېد

دەستەي نووسەران پەرپرسيار ئيه لە نووسين و وتاردەکانی

فېنراسیون و لەو نووسینانەي بە ئیمزای خاوەنەکانیان

پلاوودە کرێنەو.

ئاوتیشان:

BERBANG

Box 490 90

100 28 STOCKHOLM

تەلەفون:

08- 652 85 85

پۆستگيرۆ:

64 38 80-8

ژمارە ٧٤ سالی (١٠٠) ١٩٩١

❑ فېنراسیونی كۆمەلە كوردستانىيەكان لە سوېد، لە ٦-٦-١٩٨١ دامەزرارد.

❑ كۆناری پەريانگ ژمارەي پەكەمى لە ١٩٨٧/٧، پلاوودەتەر.

لەم ژمارەيەدا

كرمانجی خوارو

دەستووری نوینی تورکیا و کێشەي کورد..... هەسرەتيان
ناپاکە جوانەكە..... حەمەسەعيد حەسەن
دوو شەعر..... خەبات عارف
گوللەي پەفر..... شيركۆ پينكەس
پوونەوهراتی سەپلە..... سيامەند
پياپان..... فەرهاد پيرپال

كرمانجی ژوورو

جەندرمەي تورک چارنکی دیکە کوردستانی باشووری داگیر کرد
پۆلیس گوللە باراند..... خورتو
پەريانگا ٩ سالی.....
لە دژ گۆرپاچۆف «بە هەنەکی» دەریەکی چی بو.....
دەهەلواردا گشتیا سویدی دا..... ف. تانریکلو
لە سویدی رۆژا ١٥ ئی ئیلونی رۆژا هەلوارتا گشتیا.....
دی هیزن چالاک کی پاریزن..... م خاریتی
موزیکا خەلکی و سترانا مه..... لوران جەنگین
دژ و ئیرۆ مەجەرستان..... ئەحمەد تگریس
مامۆستاتیا کوردی پوویه سەیرانگیا کیتی..... ز. کەیا
ئەرشیف..... ئەحمەد تگریس
چیرۆکا ئەلقابا کوردی..... ئەحمەد تگریس
هیتی نامرە..... شاهینی ب. سۆرە کلی

ئاگاداری

ئاوتیشانی سەردانی فېنراسیونی كۆمەلە كوردستانىيەكان لە سوېد.

S:t Eriksgatan 33B, T. Fridhemsplan
Tel. 08- 652 85 85
fax: 08- 650 21 20

به‌ریانگ

سال ۱۰۰

گزارش قیدراسیونی کز مه‌له کوردستان بیه‌گانه له سوید

ژماره ۷۴

