

کۆسرهت رهسول پهياميكي ناشيخوازانه ناراسته گهلي كوردستان دهكات



www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com

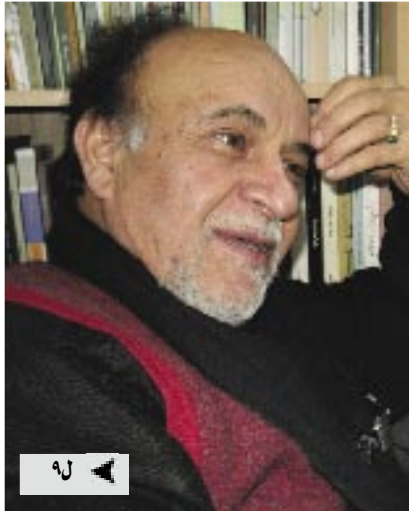
به درخان

Bedirxan

به درخانی و لهسه راچن له مهوپاش، له گشت لاره دهتا نهان و مكو ناش

ههفته نامه يكي روژنامه واني رووناكبيری گشتيه - دهزگای چاپ و بلاكرده وهی "به درخان" دهريدهكات

خولی دووهم، ژماره (١٥٣)، سێ شههمه، شوباتی ٢٠١١/٢/٢٢ زاینی - به رانه به به فرانباری ٢٧١٠ كوردی - سالی یانزدهیه م



شیرزاد حهسن:
به شيعر دهستم به نووسين كردوه



فههاد عهونی:
من پاريزهري روژنامه نووسانم



د. بهرهم نههمهد ساج:
له نيوان کردار و خزمهتکردندا

کۆسرهت رهسول عهلی ئه و سه رکرده له خۆبردوهيه بۆ ساتیک پشته له کومه لانی خه لکی کوردستان نه کردوه و له رۆژه سه خته کانیشدا هه ردهم له گه ل ئیش و نازاری میله ته که یدا ژیاوه. کۆسرهت رهسول عهلی جیگری یه که می سکرتری یه کیتی نشیمانی کوردستان، له په یامیکیدا بۆ شاری هه لمهت و قوربانی جهخت له سه ر پاراستی یه کیزی گه له که مان ده کاته وه. هه روه ها له دیمانه یه کی پیشووتریشیدا سه بارت به و باره گرژیه ی که له کوردستان ها تۆته ناروه کۆسرهت رهسول ده لیت: به بروای من شه ر هیچ کاتیک چاره سه ر نه بووه، له میژووی دوور و نزیکاندا ئه وه له بهرچاوه هه رچ گرفتیک هه بوو بیت نه گه ر ییگا چاره ی شه ر کردنی یه کتری بۆ هه لیزیرد رابیت برینه کانی قولتر کردوه و به زهمه تیکی زیاتر ساریژ کراون. به درخان به باشی زانی پاش ئه و گۆرانکاریانه ی که له چه ند رۆژی رابردوودا روویاندا به تابه تی له شاری سلیمانی په یامی کاک کۆسرهت و ئه و دیمانه یه بلاویکاته وه له لاپه رکانی (٣٠٢) دا بخوینه وه.



ساواک بوچی حهسن زیره کی کوش ل... ١٢، ١٣



رهوشه ن به درخان یه که مین ژنه نو سه ر و روژنامه نووس ل... ١٤



مکروم محمده شهین: کورساری
به ده لیت... ل ١٥



ژانی به درخان له نشیمانی شه ر کانی کانی کانی و بلاویکانه
شاری و جیسا یی کانی ل ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢



ژانی سه روه و گه رانی نشیمانی له
شاری و جیسا یی کانی ل ١٦



به کچی ده لیت کچی شه ر
کچی و شاری گه رانی ل ١٤

کۆسرهت رهسول عهلی: هه‌میشه میژوو ش

له‌بهر رۆشنایی نهم هه‌له‌مه‌هه‌رچه‌دا نه‌نجام بدیته؟

- به‌لای ئیمه و بریانی پارتی دیموکراتی کوردستان کۆبوونه‌وه‌ی ده‌وری هه‌وبه‌شمان هه‌یه و راسپاردی پێویست پێشکەش به حکومه‌تی هه‌رێم ده‌که‌ین سه‌بارەت به‌و هه‌نگاوه‌ی که پێویسته له‌پێناو چاره‌سه‌رکردنی که موکورییه‌کانی خه‌لک و پێشکەشکردنی خزمه‌تگوزاری پێویست و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی بژێوی ژیا‌نیان و تۆکمەکردنی ژێرخانی ئابووری و لات هه‌نگاویان بۆ بنیت. هه‌روه‌ها کارکردن بۆ دژایه‌تی و بنه‌رکردنی گه‌نده‌لی و لیبرسینه‌وه له‌و به‌رپرسانه‌ی له‌دام و ده‌زگا‌کاندا که مه‌ترخه‌می ده‌نوێن له‌ئهرکه‌کانی سه‌رشانیان و خه‌لکی لی‌یان به‌گه‌یین. شان به‌شانی ئه‌وه‌ش حکومه‌ت به‌رده‌وامه له‌جییه‌جیکردنی به‌رنامه و پلانی خۆی که خۆی له‌به‌رنامه‌ی لیستی کوردستانی ده‌بیینه‌وه که له سه‌روه‌ختی هه‌لیژاردندا به‌لی‌نیان به‌کۆمه‌لانی خه‌لک داوه بۆیان جیبه‌جی بکه‌ن. له‌گه‌شت بواره جیاوازه‌کاندا. بیرمان نه‌چیت که ئیمه وه‌ک (ی. ن.ک)، ئه‌ندامی ریکخراوی سوسیال ئینته‌رناسیونالین و سکرته‌یری گه‌شتی‌شمان جه‌نابی مام جه‌لال یه‌کیکه له‌جیگرانی سه‌رۆکی ئه‌و ریکخراوه جیهانییه و ئیلتیزامی ته‌واومان به‌بنه‌ما بنه‌جینه‌یه‌کانی ئه‌و ریکخراوه هه‌یه، که دا‌بینکردنی ژیا‌نیکی ئاسووده‌و ئارام و به‌رجه‌سته‌کردنی بنه‌ماکانی داوهری کۆمه‌لایه‌تی و پاراستنی مافه‌کانی مرۆقه به‌ ته‌واوی ئازادیه‌که‌نه‌وه بۆ سه‌رجه‌می خه‌لکی کوردستان به‌ ئۆپۆزیسیۆنیه‌وه.

* **به‌یاننامه‌که‌ی گۆزان که داوای هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی په‌رله‌مان و حکومه‌ت ده‌کات، چۆن ئه‌و به‌یاننامه‌یه ده‌بیینه‌وه، له‌ زۆر وڵاتی دیموکراتی لایه‌نه سیاسییه‌کان داوای واده‌که‌ن و هه‌ج کیشه‌یه‌ک دروستنایه‌ت، بۆ نهم بارگرژییه روویداو کێ به‌رپرسه؟**

- به‌بروای من به‌یاننامه‌که‌ی گۆزان توندبوو، به‌شیکێ داواکانیان له‌ده‌ره‌وه‌ی مه‌نتقی سیاسی به‌هراورد له‌گه‌ل وه‌زعی سیاسی ئه‌مرۆی کوردستان.. به‌تایه‌ت ئه‌و خاله‌ی که باس له‌هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی په‌رله‌مان و هه‌لیژاردنی به‌په‌له‌و له‌ماوه‌ی سێ مانگا ده‌کات. ئه‌مه خۆی له‌خۆیدا



کۆسرهت رهسول عه‌لی، جیگرێ یه‌که‌می سکرته‌یری یه‌کیته‌ی نیشتمانیی کوردستان

سه‌رسه‌ختانه‌ی گه‌نده‌لکاران و هه‌بوونی شه‌فافیه‌ت له‌بودجه و کارو بریاره‌کانماندا، نه‌ک هه‌ر بیانکه‌ینه دروشم و ده‌بیته کاریان له‌سه‌ر بکه‌ین، به‌ لکو بیانکه‌ینه ناسنامه‌ی ده‌سه‌لاتی حوکمرانیمان له‌هه‌رێمی کوردستان، له‌و پێناوه‌شدا بریارو کرده‌وه‌ی دیارو به‌رچاومان هه‌بیته، هه‌رچه‌نده کاری زۆر باش و جدی کراوه له‌سه‌رجه‌م بواره جیاجا‌کاندا، به‌لام هه‌شتا که موکوری زۆره و ئه‌رکی زۆرمان له‌پێشه، بۆیه پێویستمان به‌ کاری زیاترو بریاری ئازایانه و ئازادانه‌ی زیاتر و زیاتره.

* **ئایا یه‌کیته‌ی و پارتی دیراسه‌ی ئه‌و باروودۆخه‌یان کردووه؟ نه‌گه‌ر دیراسه‌یان کردووه ئه‌و گۆزانکارانه چین که پێویسته**

گه‌له‌که‌یاندان هه‌ناوه. له‌کوردستان حیزب و هه‌زه نیشتمانییه‌کان به‌ وانه‌ی له‌ده‌سه‌لاتدان و به‌وانه‌شیا‌نه‌وه که خۆیان له‌ئۆپۆزیسیۆنیکی ئیجابیدا وینا ده‌که‌ن، هه‌شتا ئه‌رکی گه‌وره‌و گرانمان زۆر له‌پێشه و زۆر مه‌هامی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکراسیمان ماوه که ئه‌رکی ئه‌م نه‌وه‌یه‌ی ئیستاه و نه‌وانه‌ی داوای ئیمه‌شه که به‌دی‌یان به‌ینین، چونکه ئیمه هه‌شتا قوناغی خه‌باتی رزگاری نیشتمانیمان تینه‌په‌راندووه، بۆیه ئه‌رکی هه‌موومانه که زۆر به‌ وریاییه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل ره‌وشه سیاسییه‌که‌دا بکه‌ین و له‌ژێر هه‌ج پاساوێکدا له‌میلله‌ته‌که‌مانی تیکه‌نه‌دین، هه‌روه‌ک پێویستی‌شه ئه‌رکه هه‌نوکه‌یه‌که‌مان له‌پێشکەشکردنی خزمه‌تگوزاریه‌کان و دژایه‌تیکردنی

* **باروودۆخی ناوچه‌که‌و ئه‌و شه‌پۆله دیموکراسیه‌ی رووی کردۆته ناوچه‌که‌ چۆنه‌یین، ئایا کاریگه‌ری ده‌کاته سه‌ر کوردستان و ئه‌و کاریگه‌رییه چۆن ده‌بیته؟**

- خۆپیشاندان و راپه‌رینی جه‌ماوه‌ریی له‌تونس و میسر و وڵاتانی تری ناوچه‌که، ده‌رئه‌نجامی جه‌ورو سه‌تمی که‌له‌که‌بووی حوکمی نادیموکراسیا‌نه‌ی چه‌ندین سه‌له‌ی حاکمانی ئه‌و جیگایانه‌یه، که دواجار شه‌قام به‌روویاندا ته‌قیوه‌ته‌وه‌و داوای گۆرینی سه‌یستمی فه‌رمانه‌وه‌و ده‌سه‌لاتدارانیان ده‌که‌ن. که‌دیاره به‌ پێی هه‌ موو عورف و مافه سه‌لمینه‌راوه‌کان، مافیکی سه‌روشتی گه‌له که چاره‌نووسی خۆی به‌ ده‌ستی خۆی دیاریه‌کات. پێم وایه سه‌رکه‌وتنی باشیشیان به‌ده‌سته‌تیاوه که مایه‌ی دلخۆشیه بۆ ته‌واوی گه‌لانی ناوچه‌که‌و دنیا. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی له‌باشوری سو‌دان به‌ شیوازیکی دیموکراسیا‌نه و له‌ئه‌نجامی راپرسی گه‌شتی گه‌لدا، ئه‌و گه‌له سه‌تمه‌دیده‌یه‌ی چه‌ندین سه‌له به‌ده‌ست جه‌ورو سه‌تمی دینی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه ده‌نالین. چاره‌نووسی خۆیان به‌ جیا‌بوونه‌وه له‌ده‌وله‌تی سو‌دان ده‌ست‌نیشان کردو ده‌نگیان بۆ سه‌ر به‌خۆبوون و جیا‌بوونه‌وه دا له‌وڵاتی سو‌دان، که من لیره‌وه پیرۆزیایی گه‌رم له‌هه‌موو ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ی گه‌لانی راپه‌ریوی ناوچه‌که‌ ده‌که‌م و برواشم وایه که میژوو حوکمی خۆی به‌سه‌ر هه‌موو ده‌سه‌لاته دیکتاتۆرو توتالیتاریانه‌ی دنیا‌دا ده‌دات که ده‌نگی شه‌قام و خواستی گه‌له‌کانیان نادیده ده‌گرن له‌فه‌رمانه‌وه‌ی تیا‌ندا. ئه‌م دوو شیوازه دوو‌جۆر نمونه‌ن له‌خه‌باتی جه‌ماوه‌ری که یه‌ک ده‌رئه‌نجامیان هه‌یه ئه‌وه‌یش سه‌رکه‌وتنی هه‌زی له‌بنه‌ها‌تووی گه‌ل و خه‌لکی زه‌حمه‌تکێش و ماف خورا‌وانه. ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌یان سه‌لمانه‌وه‌ که ده‌سه‌لاتی زولم و سه‌تم چه‌ند به‌هه‌ز بیته و له‌پشت قه‌لا پۆلاینه‌کانیا‌نه‌وه حوکم بکه‌ن، به‌لام دواجار هه‌ر ده‌که‌ونه به‌ر شالاوی تۆله‌سه‌تیی خه‌لک و هه‌ره‌س ده‌هه‌ین. لای خۆشمان ته‌جروبه‌ی راپه‌رینی به‌هاری ١٩٩١ میژوووه‌که‌ی دوور نییه و بینیمان چۆن قه‌لای زۆرداری رژیمی له‌ناوچووی به‌عسیه‌کان له‌به‌رده‌م ئیراده‌ی شو‌رشگه‌ری گه‌لی راپه‌ریوی کورد هه‌ره‌سی هه‌تاو میلله‌ت داو قسه‌ی خۆی کرد و نه‌ ئه‌نفال و نه‌ کیمیایی بارانکردنی خه‌لکه خۆراگه‌که‌ی، دادی حوکمی ره‌شی به‌عسیه‌کانی نه‌دا و کرانه په‌ندو عیبه‌رت بۆ هه‌موو ده‌سه‌لاته توتالیتاره‌کانی هاوچه‌شنی خۆیان. تا دواتر و له‌به‌هاری ٢٠٠٣ ئه‌و رژیمه له‌سه‌رتاسه‌ری عێراق هه‌ره‌سی پێهه‌نراو بۆ هه‌تاهه‌تایه له‌گۆرنا و ئیستاش سه‌ره ریسواکانیان وه‌جبه وه‌جبه گه‌ل دادگیا‌یان ده‌کات و تۆله‌ی هه‌موو ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌یان لیده‌کره‌یته‌وه که به‌سه‌ر

روودان و روونه‌دانی توندوتیژی شتیکی نییه به‌شمولی باسکریت، چونکه ئه‌وه ده‌وه‌سته‌یتیه سه‌ر سه‌روشتی ده‌سه‌لات و جو‌ری سه‌یسته‌می سیاسی ئه‌و جیگایانه‌ی که شه‌پۆلی گۆزانکاریه‌که رووی تیده‌کات



هەری براکان لە لاپەرە رەشەکاندا تۆمار دەکات

روویکردۆتە ناوچەکە، پێشبینی توندوتیژی دەکەیت؟

- روودان و رووندانی توندوتیژی شتیک نییه بەشمولی باسبکریت، چونکە ئەو دەوڵەتێکە سەر سڕوشتی دەسەلات و جۆری سیستەمی سیاسی ئەو جیگایانەی کە شەپۆلی گۆرانکاریە کە رووی تێدەکات، ئایا وەلامدانەوێ ئەوان چییە و چۆن دەبێت. هەموو بینیمان لەباشوری سوودان گەورەترین گۆرانکاری رووی دا و لایەک لەدەوڵەتێک بوو و گەلی باشوری سوودان لەپڕۆسەیهکی دیموکراسیدا بوونە خواوەن دەوڵەتی خۆیان، کە دەسەلاتدارانی سوودان ئەنجامەکانیان قبول کردوو بە لایەنێک هەرگوشاریکی ناوچەیی یان نیو دەوڵەتیشدا بوو، واتە پڕۆسەکە لەوێ بەبێ روودانی توندوتیژی کۆتایی هات، ئەمە و لەولاتی تونس لەئەنجامی خۆپیشانان و نارهزایەتی خەلک گۆرانکاری لەتروپکی دەسەلات و حکومەتیشدا کرا، بەلام سنورداریبوو، قەبارە زیاڵەکان و ژمارە قوربانیانیش هەر سنورداریبوو.

بەلام لەولاتی میسری عەرەبی خۆپیشانان و نارهزایی وا هەفتە سێهەمی تێدەپەڕینیت و رۆژانە توندوتیژی هەیه و بەردەوامیشە و سەدان قوربانی لێ کەوتۆتەو و میلیتیش کۆلی نەداوو شەپۆلی نارهزایەتیان لەهەلچوندایە، ئێتر کارەکە بەجۆرەیه، واتە سڕوشتی دەسەلات و سیستەمی سیاسی ولاتەکە دەور دەبینیت.

* ئەم دیمانەیه لە هەفتەنامەی (ناوینە) کە لە ژمارە (٢٦٢) ی (٢٠١١/٢/١٥) لە لاپەرە (٢) بڵاوکرۆتەو.

لەدەستی حیزبە سیاسەکان بە یه کیتی و پارتیهوه دەربهتین و بیانکهینه هیزی نیشتمانی، بیجگه لهم ریگایه هیچ ریگای ترممان لهپیش نییه. که زۆر پێویسته ئەو جیه جیگیری و لهو بروایه دام که خه لک ئەو کاته ئەتوانیت چیژ له دیموکراتیهت وه برگریت.

* **ئەگەر یه کیتی شه ری گۆرانی کرد، هه ئۆستی کۆسرهت ره سۆل چی ده بێت؟ پشنگیری شه ده کات یان بیلایه ن ده بێت، یان نیستیقاله ده کات؟**

- به بروای من شه ری هیچ کاتیک چاره سه رنه بووه، له میژووی دوور و نزیکماندا ئەو له به رچاوه هه رچ گرفتیک هه بوو بێت ئەگه ر ریگا چاره ی شه رکردنی یه کتری بۆ هه لبژیردرا بێت، برینه کانی قوتلر کردوو و به زحمه تیک زیا تر سا رێژ کراون.

بۆیه من هیچ کاتیک باوهرم به شه ری براکان نه بووه به تابه ت له ناو هیزه کوردیه کاندایه وه ش تابه ت تر سه رچاوه ی ئیمه و گۆران یه که و رۆژانیک دوور و درێژی خه باتی سه خت له یه که سه نگه ردا بووین که سه نگه ری به رگری بووه له مانه وه ی میلیته که مان، بۆیه شه رکردنی یه کتر به هچ پێوانگیک ره وای نییه و ئەم رایه شم له کۆبوونه وه کراوه و داخراوه کانیشتا به ئاشکرا هه میشه راگه یاندوو و معلومیشه که شه ری براکانیش هه میشه میژوو له لاپه ره ره شه کانییدا تۆماری ده کات.

سه رکردایه تی یه کتیش ریگا چاره ی شه ری هه لنه بژاردوو و شه ریش ناییت، خۆ ئەگه ر خاوه نکرده دۆخه که له ده ست ده رچوو، ئەوا له هه مو لایه کمان ده شینویت و ئەو کاته ئیمه ش قسه ی خۆمان ده بێت.

* **پیشبینی چی ده کەیت، ئەو گۆرانکاریانە ی**

کورد، نه ک کارکردن بۆ هه لته کاندنی سیستمه سیاسیه که ی.

سه باره ت به بارگژییه کانیشت له و بروایه دام هه موو لایه کمان به ئیمه و براده رانی گۆرانیشه وه له ئاست به رپر ساریه تی خۆماندا بووین و کارمان کرد بۆ ره واندنه وه ی، روونکردنه وه که ی بزوتنه وه ی گۆرانیش پاش به یاننامه که یان کاریگه ری ئیجابی لیکه و ته وه بۆ هه مینکردنه وه ی دۆخه که .

* **ئایا راکیشانی پیشمه رگه بۆ ناو کیشه کان له دوای شه ری ناوخۆی سالی ١٩٩٤-١٩٩٥ هه ساییه یه کی مه تر سیدار نییه که یه کیتی ده یگات؟**

- سه باره ت به وه لامی ئەو پرسیا ره به ریز وه زیری پیشمه رگه روونکردنه وه ی پێویستی داوه به که ناله کانی راگه یاندن و پاسا وه کانی خۆی خستۆته روو که پیشتر زانیاریان هه بووه، که وا پێویست بووه هه ندیک شوینی گرنگ له وانه نو سینگه ی سه رۆکی حکومه ت بپاریزیت، ئیمه هه موو لایه کمان له شه ری ناوخۆ زه ره مره ندبووین و زه ره مره ندی که وه ره ش میلیته که مان بووه، بۆیه هه موو لایه کمان ده رس و په ندمان لێ وه رگرتوو و من خۆم پیشتریش رام وابوو که هه رچی هیزی چه کدار هه یه له پیشمه رگه و پۆلیس و ئاسایش و ئەوانی تریش، بکه یه نه هیزی نیشتمانی و له حیزبانان دا ییمالین. ئەوه ش به وه ده بێت که خولی تابه تی ئەفسه ری بۆ ده رچوانی کۆلیژه مرۆفایه تیه کان بکه یه نه وه و به بێ ره چا وکردنی ئینتمای سیاسیان ئەو هیزانه یان لێ ته شکل بکه ین، به شینوه یه که ته نها ئینتمایان بۆ گه ل و خاکی کوردستان هه بێت. ئەگه ر ئیمه بمانه ویت ئەو هیزانه

هه لته کاندنی سه ره له به ری پڕۆسه ی سیاسیه له هه ری می کوردستان، که به بروای من که تیکماندا، گرهنییه که نییه بۆ ئەوه ی که باشترمان بۆ پیک بێته وه، ئەوه ئەگه ر ئەم ئەزموونه به یه کجاری له ده ست نه ده ین. پاشان چۆن هه لبژاردن له ماوه ی سێ مانگدا ده کریت و ئەو ئالیه ته که مه یه که گرهنی جیه جیگردنی ئەمه ده کات؟

به شیک تری ولامی پرسیا ره که ت له خۆدی پرسیا ره که ی خۆتایه کاتیک باس له ولاتانی دیمکراتی ده کەین، باشه ئەوان ولاتن و خاوه ن موئه سه ساتی ده و له تن و خاوه نی ده ستوو رو سو لته و سیاده ی خۆیان و سنوریان پاریزراوه به پێی یاسا و پڕۆتۆکۆلاتی نیو ده ولتی، هه ره وها ولاتی دیموکراتین، واته ده یان ساله موماره سه ی ژیا نی دیموکراسی ده کەن و دیموکراتیه ت بووه ته به شیک له ژیا نیان، ئەوه به راورد نا کریت له گه ل ولاتی ئیمه دا، لای ئیمه وه زعه که به جۆریکی تره و خالی لاوا زمان زۆره، ئیمه نیستا له قوناغیکی ئینتقالیدان به ره و دا رشتنی پایه کانی کۆمه لگایه کی دیموکراسی، واته له سه ره تای ریگا که داین، جگه له وه ی که هه ریمیکین خۆی به شیکه له ده ولتیک که سالی ک که متره بوته خاوه ن سیاده ی خۆی و سنوره کمان له هه موو لایه که وه والایه و نه یاری ئەزموونه که مان له ژماردن نایه ن. که واته ئەرکی یه که می هه موو لایه کمان به ده سه لات و ئۆپۆزسیۆنه وه، سه قامگیرکردنی ئەزموونه که مانه و ده و له مه ندرکردنی دامه زراوه سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تیه کانیه تی له پنا و پینسخستی کۆمه لگه ی کوردی به ره و کۆمه لگه یه کی مه ده نی و شارستانی ئاشنا به ئەرک و مافه کانی مرۆفی

په یامی کۆسره ت ره سۆل بۆ جه ماوه ری کوردستان و شاری هه له مه ت و قوربانی

سندووقه کانی ده نگدان و له ریگه ی ئەم پڕۆسه دیموکراسیه وه پێویسته ملمانی سیاسیه کان یه کلا بکه یه وه. ته نها له م ریگه یه وه ته با یی و به یه که وه ژیا ن و خزمه تی زیاتری هاو ولاتیان به ره و پیش ده چیت. بۆیه داواتان لێ ده که م له روانگه ی هه ستردنتان به به رپر ساریه تی نیشتمانی و نه ته وه بیستان کۆتایی به م بارودۆخه به ینین، خۆینی ریزوانی جوانه مرگ و قوربانییه کانی تر ببیته هه وینی ئاشتی و برابه تی و یه کتر قبولکردن و پیکه وه ژیا ن.

بژی کورد، بژی کوردستان
نه مری و سه ره ره زیی بۆ شه هیده
سه ره ره زه کان

براتان
کۆسره ت ره سۆل عه لی
٢٠١١/٢/٢٠

دیموکراسی کوردستانیش قوناغیکی دیکه له نو ییوونه وه و په ره سه ندن به خۆیه و ببینیت و هه موو لایه نه سیاسیه کان به ده سه لات و ئۆپۆزسیۆنه وه به گیا نی لیبوردنه وه لیکتر قبولکردن هه نگاوی زیاتر بنین بۆ خزمه تکردنی گه له که مان.

دوا جار ئەم شه پۆله دیموکراسیه یی که ناوچه که ی گرتۆته وه، ده رژیته خاوه ی به رزوه ندی ئیمه و به دیه اتنی ته واوی مافه نه ته وه ییه ره وا کانی گه له که مان، هه ره وها له پیناوی به دیه اتنی مافه نه ته وه ییه کمان تیکۆشن و وه کو باشووری سوودان گه له که مان به مافی چاره ی خۆنو سین شاد بێت.

هاو ولاتیانی کوردستان. دانیشتوانی خۆشه و یستی شاری سلیمانی له مسالدا بریا ره هه لبژاردنی ئەنجومه نی پارێزگا کان به رپۆه بچیت و هه موو لایه ک ئازادانه و دوور له هه ر جۆره فشاریک هه موومان ده چینه وه به رده م

هاتوو، بۆیه ده بێت هه موومان هه ست به به رپر ساریه تی و پاراستنی ئازادی و ده سه که وه تە کانی گه له که مان بکه ین. له مباره یه شه وه هه موو لایه ک ئاگادار ده کەین که ئەو هیزانه ی هینراونه ته سنوو ره که ده گه رپنه وه شو یته کانی خۆیان و بریا ریشه هه موو هیزه سیاسیه کانی کوردستان به تابه تی (یه کیتی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان و بزوتنه وه ی گۆران و کۆمه لی ئیسلامی و یه کگرتووی ئیسلامی) له سه ره یه ک میزی گف توگۆ کۆبینه وه له ریگه ی دبالۆگه و کیشه هه لپه سێردرا وه کان چاره سه ر بکه ن. دیا ره ئیمه له کاتیکدا ده سترخشی له گه لانی میسو رو تونس ده کەین و پیرۆزبا یی له هه موو ئازادیخوازی جیهان ده کەین به بۆنه ی سه رکه وتی شۆرشه کانیان، به و هیوا یه ن ئەمه ببیته هاندانیک بۆ ئەوه ی ئەزموونی

به ناوی خوا ی گه و ره و میهره دانه وه
جه ماوه ری به شه ره ف و تیکۆشه ری کوردستان.
شاری هه له مه ت و قوربانی

سلاویکی شۆرشگیرانه ی گه رمتان لیبیت سه باره ت به و بارودۆخه ناسک و هه ستیا ره ی که گه له که مان پیندا تیه ره ده بێت، پێویسته هه موو لایه نه سیاسیه کان و خه لکی قاره مانی کوردستان هه ست به به رپر ساریه تی سه رشانیان بکه ن له پاراستنی ئەمنیه تی ئەم شاره خۆشه و یسته دا که ئەوه چه ند رۆژیکه بارودۆخی ئەمنی شاره خۆشه و یسته که مان تیکچوو و هه موومان نیگه رانین به م پینشاته نه و یسترا وه، سه ره نه نجام چه ند رۆژیکه کارو کاسبی هاو ولاتیانی ئەم شاره وه ستا وه خه لکی ده ستی له سه ر دلیه تی که جاریکی تر شه ری نه گریسی برا کوژی رووبداته وه که ببیته هۆی ما لۆیرانی بۆ گه له که مان و له ده ستدانی ئەو ئازادییه ی به ده ست

به کۆچی دوایی که سایه تی کۆمه لایه تی دهشتی ههولیر " کێخوا فهیسه ل سادق سیان" که ندیناوه و قهراج گریان



کاکم گۆتی

سه رتیب جوهه ر

رۆژنامه نویسی کوالیتی بهرز

کاکم گۆتی رۆژنامه نویسی کوردستان له هی هندستان زۆر زیاترن، هه رچه نده هیندستان زیاتر له ملیاریکه به لام هیشتا ناگاته هه ریمی کوردستان چونکه هی خۆمان سه بعوسه نایعن و هه ر رۆژنامه نویسه کی ئیره به سه د رۆژنامه نویسی ئه وئ هه یه، به مه عنایه ی رۆژنامه نویسی کوردستان کوالیتیان زۆر به رزه وه کو هه بی (ریتاری) ئه وروپی وایه واته ئه گه ر پاراسیتۆلیک لیره ۵۰۰ ملیگرام بئت ئه و ریتاردیکی ئه وروپی له ۲۰۰۰ ملیگرام که متر نییه، ئیدی نازام ئه و به رزی ریزه یه په یوه ندی به عه زه لاته وه هه یه یان په یوه ندی به کوالیتی ئه وروپییه کانه وه هه یه. کاکم ده یگه براده ریک رۆژیک له یه کیک له ته لفزیونه کان له سه ر ئیسلام قسه ی ده کرد له شه رته که ی خواره وه نوسراو شه رده زا له کاروباری ئیسلامی، چه ند رۆژیک پیچو له هه مان ته لفزیون قسه ی له سه ر باشوری سودان ده کرد، له رۆژی فالانتاین هه م وه کو عاشق هه م وه کو توێژه ری کۆمه لایه تی له یه کیک له رادیوکان باسی له و رۆژه ده کرد، رۆژی دواتر له ته لفزیون ده رکه وت باسی قهیرانی ئۆپۆزیسیونی ده کرد له کوردستان.

به قسه ی کاکم بیته به پئی به راوردده که ژماره ی رۆژنامه نویسی هیندستان و کوردستان بیگومان ئیمه زۆر له پیشین، ئه و رۆژنامه نویسه ی کاکم باسی لئوه ده کرد کوالیتی که ی زۆر به رزه چونکه ده شیت کوره مه لا بیت و شه ره زابیت له کاروباری ئیسلامی و له هه مانکاندا عاشق بیت و باسی فالانتاین بکات و هاوکات به حوکمی ئه وئ زۆر سه ردانی وولاتانی ده ورودراسیوی کردیبت شه ره زای بیت له کاروباری سودان و لیره ش له به ر ئه و بارودوخه ی ئیستا شه ره زای ئۆپۆزیسیون شتی تریش بیت.

به قسه ی کاکم ئه و هه ر هیچ نییه له چاو رۆژنامه نویسی دیکه، چونکه هه مانه شه ره زایه له به واری کۆمه لایه تی، دوایی چیروکۆنوسه، پاشان له به ر کتیبیک ده رده کات له سه ر زانیاری له بهاری ترافیک و ئۆتۆمبیل و هاوچۆ، ئه مه جگه له وه ی شه ره زایه کی باشی هه یه له مه سه له ی نۆشته و قاره گرتته وه و شتی دیکه، یان ئه و رۆژنامه نویسی رۆژنامه نویس و چیروکۆنوس و رۆژنامه نویسه.

ریک ئه و قسه نه ی کاکم ده یکرد به سه ر په رله مانه که ی خۆشمان ته نبیق ده بیت، چونکه ئاساییه ئه ندای لیره ی کشتوکال قسه له سه ر یاسای باری که سیتی بکات و پیشنباری دوباره هه موار کردنه وه شی بکات، له کاتیکدا پسپۆرییه زانسته که ی خۆی له وانه یه له به واری هه نده سه ی میعماریی بیت، هه ره وک چۆن ده شیت له په رله مانه که مان تا که پسپۆریکی بواری ئابوری تیدا نه بیبت به لیستی موعاره زه وه که جه ده لیک زۆر توندو دریزداری بودجه ده کن، ئه مه ش وه ک ئه و نوکته یه یه که کاکم بۆ یگیره مه وه که ئه ندایمی په رله مانی عیراق پینانوتیو حکومه تی به غدا عه لاهه بۆ فه رمانبه ران ده به ستیبت و خه رجه کات، ئه و واتیکه یشتبو عه لاهه یه عنی هه لاهه و هه لاهه یه عنی شیرینی بۆیه له لیدوانیکیدا بۆ که نالیکی راگه یاندن ده ق گۆنبری حکومه تی عیراق شیرینی ده داته فه رمانبه ران، لۆیه کاکم ده یگه هه موه و شت لای خۆمان وه کو چیشتی مجیوه ره و هیچ کیشه ی نییه چونکه هه موه و تامه کی ده دات و ئاساییه برنج تامی ساوار بیدات و گوانی مانگا شه ره به ت بیدات هه نار هیلکه بگری چونکه متروبه کراوه متروبه.



کێخوا فهیسه ل سادق سیان

که لپتت خسته نیو مه جلیسی کورده واری، ئاگردانی قاهوی دیوه خانی دهشتی هه ولیرت خامۆشکرد، له هه ربۆنه وه له چاره سه ری هه ر کیشه یه کی کۆمه لایه تی تۆ پاریزه ری مافه کانی لقیه و ماوان بووی، تۆی ته نیا کوره جووتیاریک ریچکه ی باوانت بز نه کرد له چاکه خوازی و کۆمه ک کردن به چه وسوان، تۆ میرانی به جیماوی دابونه ریتی پیاوچاکان بووی .

هۆ پیاوه ناندهره که، عه بدوللا په شپۆ له میژه گوتیه تی: "هه ولیر ده ست والا یی له قهراج فیز بووه"، نازام تۆ له ره سه نی کام گوله گه نمی سالی هاتی پریرانی دهشتی کاکي به کاکي بووی، به لام له پاییزی خهزان له ناکاوه لوه ری .

مام چه ویز جوکل ئاغای دزه بی ئیستا ته نیا خه می ئه وه ی نییه، که خۆشه و یستیکی وه ک تۆی له ده ستداوه، به لکو دلگرانه به وه ی که پیر بووه و هیزی ئه وه ی تیدا نه ماوه کتیبیکی دیکه ش بنووسیت و جاریکی دیکه و له به رگیکی دیکه دا باسی راوشکارو خانه دانی و میوانداری و جوامیریت بکات. هۆ کاکه، رۆشنیرانیش وه کو جو تیاران خۆیان به خاوه نی پرسه که ت زانی، مه ده حته بئخه و هیشتا کۆمه لیک پرسیا ری مابوو لیتی بکات، کۆمه لیک پرسیا ر ده رباره ی میژووی جوامیرایه تی و سه ربرده ی شو ره سوارانی دهشتی هه ولیر .

هۆ کاکه، کاکي کاکان، ئه ی ئه وکه سه ی بۆ چه ندین جار مسته شاریت ره تکرده وه به دریزایی ته مه نت سه نگه رت له سه نگه ری ته عرب گرتبوو، باشم له بیره له سالی ۱۹۸۵ و له گوندی قه راته سو زانی مه رزان کاتیک به عسییه کان ده ستگیریان کردی، ویستیان شه هیدت بکن شه رمیان له شه وکه ت کرد، ویستیان سووکایه تیت پی بکن له روویان نه ات، ده زانم که ئه مه دووم جار بوو له دوای ده ستریزی هه رس قه ومیان، تۆ له مه رگی حه تمی رزگارت ده بیبت .

تۆ ئاگردانیکی هه میشه گه رمی پیشمه رگه بووی، تۆ نه (پی ئیم ئیف) که چی سئ هیزی ده ولت و حزب بووی، که چی سئ هیزی کوردستانی ته نیا له سه ر ده ستی تۆ به لپتی راگرتنی شه ری براکوژیان به جیگه یاند له

دهشتی قهراج بۆ چه ند سالیکی تا راپه رین. تۆی نه راست و نه چه پره و، تۆی ته نیا جووتیاریک، تۆ په ناگای پیشمه رگه ی کوردستان بووی هه رله شو رشی ئه یلووله وه تا دوای هه رس، تۆ هاوکات هاوسه فره ی سه روودی هۆ کاکي پیشمه رگه بووی .

هۆ کاکه، چل رۆژه جووتیارانی دهشتی هه ولیر ره شپۆش و دل به خه من، ئیتر ئاره زووی ئه وه یان نه ما پرسیا ری باران بارین و فه لاهه تی له که سه ی دیکه بکن . چل رۆژه خه زمان له سه رسیانی بیته و نه وه بۆ قهراج و که ندیناوه بۆت به داخن و ده لین: ئاخ زوو بوو، هیشتا زوو بوو بۆ کۆچی کاکان . چل رۆژه مام سا بیرکاکه شین و ریبارو مه لاسلیمان خۆشحالن که هه والی ئاوه دانییان بۆ ده به ی . شیخ له تیف به رزنجی له میژه چاوه رییه بۆ سو زانگی به هاری پر دومه لانی دهشتی قهراجی .

تۆ میوانی به رده وایمی نیو کۆری مه لایه کان بووی، ئیستا زانیانی ئایینی جگه له سه ره تی فاتیحه چیدیکه یان نییه بۆتی بلین. تۆی هاویری سادات و شیخه کان، دۆستی نزیکي کاک مه لای مشاری و میوانی هه میسه ی ته که که ی شیخ عه بدولکه ریم له داره خورما، ئیستا ش له دوای کۆچی بی مائاویبت مامه شیخ له شیخانان له هه موویان زیاتر چاو به فرمیستکه ره . تۆی ده رویش و نه مورید، که چی دیوه خانت جیگه ی زیکری ده ریشان بوو، ئه وانیش ئیستا دوای کۆچی له ناکووت جگه له هاوار بۆ پیری ته ریه قه ت هیچی دیکه یان نییه بۆتی بلین .

تۆ عه ره بی زانیکي باش نه بووی، که چی شیخانی عه ره ب و برایانی عه ره بی ده قه ری مه خمور وه فای تۆیان له بیره نه کردووه و ده لین: ئیمه برایه کی راسته قینه مان له ده ست داوه، جگه له هاوسۆزی برایه تیان ئه وانیش له دوای تۆ هیچی دیکه یان نییه بۆتی بلین . تۆ ریباریکي پشو ودریزی ریگی خیره خوازی بووی، ده بوایه بزانه م په لکه ردت ئاسایی نییه، ده بوایه بزانه کاتیک دوو رۆژ به ر له دوکوچت سه فه ری ئه و ده شته ت کردو مائاویبت له بیژینگ به سه ره و قه ره بۆت کرد، ده بوایه بزانه ئه وه دواسه فه رته کاتیک به په له بووی و به ده ستی خۆت کاریزه ئاویکت له بناری قه ره جوخ زیندوو کرده وه و ته نانه ت بالنده و کارمازی ئه م پیده شه شه ت ببه ش نه کرد له خۆشه و یستی و به زه بی خۆت . ده بوایه هه ر زوو بزانه ئه مه لیک دابرا نی هه تا هه تاییه له گه ل هه رانه کانی حه سه ن هه ریان .

به قه د به رزی مناره که ی مه لا ره شاد مفتی، ئاپۆره ی خه لک وه فاو خۆشه و یستیان بۆ تۆ به فرمیستکه دربري، بۆیه ئیمه ی نه وه که سوکارت ته نیا نین، ته نیا نین له وه ی ریچکه ی مرۆفدۆستی بزرنه که یین . رۆژی جه ژن میوانه کانت پرسیا ریان کردی، له خۆش و هه موو ئه وانه ی خاوه ن پرسه و لی قه و ماو بوون، دۆست و ناسیا و هه موو هاتن و تۆ له مال نه بووی، هه رله رۆژی جه ژن و له دوای ئه للاهونه که به ری مرگه وت مندالان کۆبوونه وه پرسیا ریان کرد : کوا مامه فهیسه ل؟ کاکه له کتیه شیرینی و جه ژنه مان بداتی ؟ نه مزانی چیان پی بلیم، جگه له گریان هیچ وه لامیکي دیکه م پیته بوو .

مافیه ره ره: نيزام فهیسه ل

nzmfaisal@yahoo.com

پێناو پێشڕهوه سهید برایم، ئەو رۆژنامه نووسە بەرپۆیه



بهدرخان بەرلین

ئیدعاتیک، که چەندین پرسیارو بیرکردنەوهی قول لە خۆی دەگرێ، وەزیری دارایی پیشووی بەرلین تیلز ساراتسین رووبەرۆوی دانوستانیکی نوێ دەبیتەوهو هەرایەکی گەورەش دەنیتەوه، نەک هەر دژی تیکەل بوون و گونجاندنی کۆچبەرەکان بوو. بەلکو دژی ئەو موسلمانانە لە ئەلمانیا فیدرال دەژین.

ئەلمانیا نەغزۆ دەبی "گەر موسلمانەکان بەو رێژەی لەدایکبوون بەرەوام بن لە ئەلمانیا. بەو پیشبینی ساراتسین دانوستانیکی گەورە و روژاندا. دانوستانیکی گەلی کردە دوو گروپی لەیەک جیا : گروپی یەکەم هاورای ساراتسین بوون، کەچی بەشەکی لایەکی دیکەوه بۆچونی رەگەزپەرستی و ناسیونالیستی و شۆفینیانە دژی بیگانه دەردەبرێ. بەراستی ئەمە چۆن دەبێدری و چی دەگەین؟

ئایا ئەو ئەمە دەگەین، کە لە داهاتوویەکی نزیکدا ئەلمانیا و هەموو ئەوروپا دەبیتە ولاتی موسلمانان؟ ئایا پیوستە ترس هەیە لە موسلمانان و ئەوێ ترسەکە؟

راستیەکی ئەو سامە، کە لە ئیسلام دروست بوو هی تەنها شەو و رۆژیکە، ئەو کاتە (۲۰۰۱/۹/۱۱) روویدا. لە ئەوەدەکان و هەروەها لە هەشتایەکاندا ئەو سامە گەورەیه نەبوو. جارێ ئەو پرنسپە باو بوو دەگوترا : ئەوێ لەمن دور بێ خەمی من نییە، بە کوردییەکی ئاگرە سوورە لەمن دور، بەلام ئیستا کێشەکە لە دەرگایان دەدا. لە کاتی بازارکردندا ئەو کێشەیهیە دەبینی. کاتی مرۆف چاوه‌ڕێی پاس دەکا، هەروەها لە ناو بەرنامەکانی تەلەفزیۆندا کێشەکە هەستی پێدەکرێ. با ئەو پرسیارە بکەین کێشەکە چییە؟ ئایا رووبۆشما بەلام پێشوا؟ مزگەوتەکان؟ ئیسلام خۆیت؟ یان هەلە ئامادەکاریەکانی تیکەل بوونە؟

لە هەر یەکەیان هەندیک هۆکارە. تراژیدیای دانوستانە، هەر تەنها کێشەکی خۆی نییە، وەک پارته جیاوازەکان دەبەخەنە ئەستۆیە بکتر.

لە راستیدا ئەم هەرایە، یان راستتر ئەم کتیبە (ئەلمانیا نەغزۆ دەبی) هەموو خەلک و رای گشتی ئەلمانیا سەرقال کرد. تا وای لێهات هەندێ کەس بەو پیاوه بلێن نازی. هەندیک دی رژانە ناو شەقامەکان و خۆپیشاندانان لە دژی کرد. ئەو هەرایە کێشەکی گۆشەگیرکرد و لە پەنایەکی نەدیو دانا، لە هەمان کاتیشدا رق و کینە دژی موسلمانان زێتر و گەورە تر کرد، بە شێوهیەک کێشە ئەسلییەکی لە بیر کراو بێ چارەسەر مایەوه.

لە دیمانیەکی تەلەفزیۆنی دا لە وەلامی ئەو پرسیارە چەندت لەو پارە لە فرۆشتنی کتیبەکەت قازانج کردووه، تەرخان دەکە بۆ چارەسەری کێشە تیکەل بوون؟ لەوەلامدا ساراتسین گوتی: من پێت نالیم. بەمەش مەسەلەکە کۆتایی هات.

ئەلمانیا نەغزۆ نابێ، لەبەر ئەوەی کێشە تیکەلبوونی هەیه، بەلکو ئەلمانیا نەغزۆ دەبی، چونکە هەر قسە ی پوچ و بێ ماناو بۆلەبۆل دەکری و رەخەنی سەر ئاستەکی دەگێرێلە ناو دەچی. دەبی بزانی ئەو توانایە لەم قسە قسەلۆکانە سەرف دەکری، بۆ ئەوە تەرخان بکری، کە شتی بکری بۆ چارەسەرکردن. ئەو کێشەیه لە پریکدا پەیدا نەبووه، بەلکو لەو کاتەوه سەری هەلدا، کە ئەلمانیا بۆ ئاوه‌دانکردنەوه نۆژنەگردنی پیوستی بە دەستی کار بوو، بۆیه پیش پەنجا سال چەند ملیۆنیک کریکاری هیتا، کە

کۆریکی لای لە دایک و باوکیکی کورد لە ۱۹۹۲/۱۱/۲۱ بەرلین لەدایک بووه. ئاستی خۆیندنی لە پۆلی ۱۲ ئامادەییە، چەپکیکی هیواو ئاوانی هەیه بۆ ئەوەی بیته نووسەر و رۆژنامه‌نووس، هەر لە منداڵییەوه خەریکی نووسین بووه بە تابیەتی چیرۆک، بەلام لە کارەکانی خۆی رازی نەبووه. بۆیه خوری خۆی دایە رۆژنامه‌نووسی. بۆ ئەم مەبەستەش ماوهی دوو ساله خەریکی دەکردنی بلاوکراوه‌یەکی قوتابخانەییە بە ناوی (porta) . پێناو سەرنووسەریەتی بە هاوکاری هاوریکانی ئەم بلاوکراوه‌یه دەردەکان. بلاوکراوه‌کە بە پالپشتی قوتابخانەکی و هەندێ ریکلامی بانک و ریکخراو و دوکانی گەرەکی خۆیان (siemens stad) بە دوو مانگ جاری دەردەچی. تا ئیستا پێناو لە هەموو ژمارەکانی دا، یەک دوو نووسینی هەیه. چەند جاریک دەرباری کوردی مەسەلەکی وتاری سوووه، لە هەمووی سەرنجراکیشتر، لە یادی کیمیاپارانێ هەلەبجە بابەتیکی نووسی، کە بووه مایە زێتر ناسینی کورد لەلایەن قوتابخانەو قوتابییانی. پێناو چالاک و خەلکناک و حەز بە پێوهندیە کۆمەڵایەتیەکان دەکا، بۆیه وەک تەبێزی قوتابخانە دەست بەکاره، کە بەشداری هەموو کۆبوونەوه‌کانی قوتابخانە دەکا و نووبەرایی قوتابیان و قوتابخانەش دەکا لەگەڵ بەرپرسیاری پەرۆردە و ئەنجومەنی گەرەک.

لە رووی سیاسییەوه ئەندامە لە لاوانی سۆسیال دیموکرات، تا ئیستا چەندین جار توانیویەتی بەشدارێ کۆبوونەوهی سۆسیال دیموکراتەکانی بەرلین بکا، هەروەها جارێکیان ریکایان پێدا لە کۆبوونەوهی سەرۆکی سۆسیال دیموکراتی ئەلمانیا بەشدار بێ. رۆژانە چاودێری رووداوه‌کان دەکا رۆژنامه‌کان دەخۆینتەوه. بە شێوهیەک دایکی ترسی لێ نیشتووه ئاگای لە وانەکانی نەبیت.

زۆر حەزی لە سەفەر و گەرانە سالانە جگە لە سەفەری کوردستان، کە هەرگیز لە دەست خۆی نادا یەک دوو سەفەری ولاتانی ئەوروپیش دەکا. جگە لە زمانی زگمکی خۆی کوردی ئەلمانی زۆر چاک دەزانی و دەنووسی، هەروەها بە ئینگلیزییەکی زاراوه‌ی ئەمریکی قسە دەکا. فەرەنسێش دەزانی، لە لاتینیش سەری لێدەرەکا.

لە دوا ژمارەیی بلاوکراوه‌کەیان دوو بابەتی نووسیوه، یەکەیان لەسەر کۆنسیرتیک بووه، دووهمیشیان لەسەر کتیبیکی نوێی ساراتسین، کە پیشتر وەزیری دارایی هەریمی بەرلین بووه، نوایش سەرۆکی یانەکانی ئەلمانیا. وتارەکە بە ناوی (موسلمانان لە روانگی ساراتسینەوه). پێناو هەرچەند لە رووی یاسایییەوه رەگەزنامە ئەلمانی هەیه، بەلام هیشتا لە ناو کۆمەڵای ئەلمانی خۆی بە بیگانه دەزانی، یان راستتر بە بیگانه دەزانن. ساراتسین لە کتیبەیدا باسی مەترسی کلتور و خەلکانی ئیسلام دەکا بۆ سەر کلتور و دەولەتی ئەلمانیا، پێناو دەنووسی:



سۆڤ (۱۳۳۱)

حه‌مید به‌درخان

بۆ سینەم خان جەلادەت بەدرخان

زۆرجار باس لە بنەمالەیی بەدرخانیه‌کان و رۆلیان لە بزاقی رۆژنامه‌وانی کوردیدا لێرەوله‌وی دەکرێ، کاتی یادی رۆژنامه‌وانیش ۱۸۹۸/۴/۲۲ دەکریتەوه، بەشانازییه‌وه هەموو دەزگا راگەیانندنەکان و رۆژنامەو بلاوکراوه سەندیکای رۆژنامه‌نووسانیش باسی بەدرخان و بەدرخانیه‌کان دەکەن، کە چۆن لەسەر دەستی ئەو بنەمالە تیکۆشەرە مۆنەوەرە هۆشیارە، یەکەمین رۆژنامەیی کوردی "کوردستان" لەلایەن جوتە برا "مقاد بەدرخان و عەبدولرحمان" ی برای دەرچوو...

بەمەبەستی سازدانی هەشتەمین فێستیفالی بەدرخان لە پارێس ۲۰۱۱/۷/۱-۹ لەتەک "د. نەجاتی عەبدوللا. د. ئازاد حەمەد شەریف و حەمید ئەبوبەکر بەدرخان" سەردانی شازادە "سینەم خان جەلادەت بەدرخان" مان کرد لە ماله‌کەیی خۆی، پاش پرسین دیاربوو سینەم خان دەخواست شتی بکێ و من بەئاگا بینیتەوه لە کاروباری دەزگای بەدرخان.. بۆیه سلی نەکردەوه بە میهرەبانیه‌وه رووی دەمی لەمن کرد و گوتی: "کاک حەمید واز لە

چاپکردنی کتیب و فێستیفالی سالانەیی بەدرخان بەهینەو کاری مەزن مەزن بکە. من دەخوازم کاری گەورەو دیار ئەنجامدەیت. بەتایبەتی کاریک وەکو ئینسکۆپیدیای هەولێر، کە لە بلاوکراوه‌کانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی بەدرخانەو خۆشت یەکیک بووی لە ئەندامانی لیژنەیی بالا بۆ نووسینەوهی ئەو ئینسکۆپیدیایە. بەهیوام سێ سال

جاریک فێستیفالی بەدرخان ئەنجامدەیت و لەئیستادا دەست بکە بە "ئینسکۆپیدیای بەدرخانیا" کە هەرچی لەسەریان نووسراوه و نووسیبوونەوه هەرچی دۆکیۆمێنت و ویتەو شتی ئەرشیفی هەیه کۆیانکەینەوه و لە "۳-۵ سال" بتوانین چاپی بکەین و بەشێوهیکی پرۆفیشنال چاپ و بلاوکرتیتەوه، هەرچەند ئەو مانای ئەو نییە، کە دەزگای بەدرخان خراپەو هیچی نەکردووه، نەخێر من حەمید بە

کۆر و برای خۆمی دەزانم... پاش ئەو پیشنیاوی ئەو خاتوونە "سینەم خان" لەلایەن ئامادەبووانەوه "د. نەجات و د. ئازاد" بووه جیگای مشتومر و قسە لەسەرکردن، بۆیه هەرئوکات لەحزوری "سینەم خان" بەرنامەیه‌کی کاتی دانراو ئالییەتی کارکردنیش بەشێوهیه‌کی مۆدێرن بۆ ئەنجامدانی ئەو پرۆژیه‌ گەلەلەکراو بەهیوان بتوانین ئەو پرۆژە وەکو سەرچەم پرۆژەکانی دیکە سەرکەوتوو بێن. داوا لە هەموو نووسەرەکان و رۆژنامه‌نووسان و ئەکادیمیای کوردستان دەکەین، کە یارمەتیمان بدەن بۆ

بەریز سینەم خان جەلادەت بەدرخان

چۆن لە بەغدا لەنێو ماله‌کەیی خۆتان لەگەرەکی "عامریه" بریار و یەکەمین بیانی سازدانی فێستیفالی بەدرخانمان بەدەست و پەنجەیی ره‌وانشاد "سەلاح سەعدوللا" لە مانگی تشرینی یەکەمی ۲۰۰۲ نووسی و بووه هەوینیک بۆ سازدانی حەوت فێستیفالی بەدرخان لە ۲۰۰۴/۴/۲۲ تا ۲۰۱۰/۴/۲۲ "لە سلیمانی، دھۆک، هەولێر، بەرلین، قاهیرە، ئەسینا، واشنتۆن" ئاواش دەبی "ئینسکۆپیدیای بەدرخانیا" لەماوهی دیاریکاری خۆیدا ئامادە بکری و چاپکری.

دەزگای بەدرخان بۆ هەمووانەو هەردەم لەخزمەتی وشەیی کوردی و دروستبوونی پری رووناکییرییه‌ لەنێوان گەلان.



پرسە

* بەناوی کارمەندانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی بەدرخان پرسە و سەرەخۆشی خۆمان ئاراستەیی رۆژکاری زمانەوانی دەزگای بەدرخان د. وریا عومەر ئەمەین دەکەین بەبۆنە کۆچی دوابی خوشکی بەریزانیەوه (نەسرین عومەر) داواکەری ئەمە دوا کۆستی بنەمالەیان بیت.

* بەناوی کارمەندانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی بەدرخان پرسە و سەرەخۆشی خۆمان ئاراستەیی فۆتۆگرافەر و هونەرەمەند جیهانگیر گەردی دەکەین بە بۆنە کۆچی دوابی باوکیانەوه (ئبراهیم گەردی) داواکەری ئەمە دوا کۆستی بنەمالەیان بیت.

سقوط الفراعنة وأوهام التغيير و نهاية المزاعم النخبوية !!

د. سامان سوراني

لكل عصر مفاتيحه والفضاء الميديائي في عصرنا هذا مفتاح يسهم اليوم في صناعة التظاهرات الجماهيرية التي تؤدي الى ازالة الاشباح.

الإنسان. هذا الموجود الزماني. يحاول دائما عن طريق فعله أن يصحح الماضي و يغير الحاضر و ذلك تمهيدا للمستقبل القريب. بمعنى آخر. أن وجودنا البشري هو خُبر من الماضي و إنطلاق نحو المستقبل. ولو كان الإنسان أسير ماضيه. لكانت الحياة البشرية هي اليأس بعينه.

في ضوء ما يشهده العالم العربي من التحولات الهائلة و الطفرات المفاجئة ومن التظاهرات الجماهيرية التي قلبت موازين الحكم في بعض الدول العربية و أدت الى سقوط الفراعنة. نقول انتهت الأزمان. و مرت الاشباح. و ها هو الفجر يطلع. لكننا نستنتج بأن المثقف النخبوي كان يزاوُل مهنة فاشلة. لأنه لم يحسن سوى خسارة القضايا التي كان يدافع عنها. والدليل على ما نقوله. أصحاب الافكار الكبيرة و المشاريع العريضة و الاحلام الخلاصية صاروا أقل الناس فاعلية لا في بيئاتهم فقط بل على الساحة الدولية أيضا. سابقا كانوا يعتقدون بأنهم يجسدون عقل الامة و صفوة البشرية و أنهم أصحاب الوصاية على القيم العامة المتعلقة بالحقيقة و الحرية أو بالعدالة و المساواة و اليوم نرى جهودهم و مواقفهم قليلة الجدوى و الفاعلية. فقد تحولوا الى بانعي الأوهام في عصر الاقتصاد الرقمي و الشركات العملاقة و صاروا نتيجة تصوراتهم الخادعة و مناهجهم القاصرة في المؤخرة من حيث المشاركة في صناعة التغيير و الحياة.

الجماهير لم تعد تنتظر من يأتي لزرع الوعي في عقولها و خربها من قيودها. فالذين يصرون على التعامل مع أنفسهم و مهامهم بوصفهم النخبة التي تملك مفتاح الفهم و الحل و التغيير. مثلهم كمثل الرجل الذي أضاع الصندوق الذي خبأ فيه أمواله. و لكنه بقي محتفظا بالمفتاح.

ومن أراد تحقيق معجزات تنمية. عليه رفع شعار لا تنمية بلا ابتكار افكار. بعيدا عن العقلية الغوغائية و لغة التشبيحات النضالية و التحررية وأن لا يخاف لغة التعارف و التواصل و أن لا يحرس الثوابت المعيقة و المقولات المستهلكة و النماذج البائدة و أن لا يستقيل من التفكير الحي. و التنمية ليست ذات بعد واحد. فهي عملية متكاملة تطال مختلف نشاطات الانسان. الاقتصادية و المعيشية. الاجتماعية و التواصلية. الثقافية و الفكرية. فلا تقدم على الصعيد الحضاري من غير توليد الجديد و الحارق من الافكار التي تتيح للمجتمع أن يمارس حيويته الفكرية بامتلاكه القدرة الدائمة على تجديد المفاهيم و المعايير و من غير خروج العقل السياسي من عجزه ليجدد ذاته. و ذلك عن طريق نقد مسلماته و ثوابته و تفكيك بداياته و آليات اشتغاله.

والتجارب أثبتت بأن المشاريع الشاملة لم تنتج سوى أنظمة شمولية. و الدعوات الى التحرر الشامل آلت الى تقليص فسحة الحريات و سلب المكتسبات من الحقوق و محاولة العقلنة الشاملة أدت الى المزيد من الفوضى. ففي التجربة الديمقراطية الغربية نرى بأن مفهوم الراعي فقد أولويته. و خف الولاء للشخص و حل محله الولاء للمبدأ أو القانون أو المؤسسة و علا سلطة الكلام على سلطة السيف و اتي لكل المشاركة في التقرير عن طريق العملية الديمقراطية و صار كل شيء خاضع للنقاش و الجدل. فبقصد الوصول الى الاوسع و الاكثر انفتاحا و الاشد استيعابا و فاعلية علينا تفكيك المغلفات و القوى الكابحة و السلطات المستبدة و العقلية الضيقة.

نحن نعرف بأن السياسة ليست ملكة الفضيلة و النوايا الطيبة. بل هي مارسة للسلطة تبعا لمنطق الانتاج و توزيع رؤوس الاموال و آليات النمو و الاستثمار. و السياسي المعارض الذي يدعو الى التغيير سرعان ما يتخلى عن مواقفه الخلقية و تهويماته المثالية. عند استلامه الإدارة و مارسة السلطة. علينا بالديمقراطية الجذرية فيها لا يقتصر الحق على انتخاب المواطن لممثليه أو على مراقبة أعمال الحكومة. بل يقضي بالمشاركة الفعالة في المجال العام. و لاتعود الرابطة الاجتماعية مقتصرة على الاشتراك في التقاليد و الولاءات. بل تبنى على التضامن و المسؤولية المتبادلة. لصنع المصائر بصورة مشتركة عبر توسيع و تعميق الممارسات. عندها يصبح كل واحد صانع حياته عبر التواصل مع سواه و المشاركة معه في تشكيل الفضاء الاجتماعي.

وختاما لكم النمل القائل: لا عيش لمن يضاجع الخوف

زيارة وفد ثقافي كردستاني الى موطن الروائي الكبير (كازانتراكيس)



المجتمعات الحياتية كافة. و تمنى أعضاء الوفد بأن يوصف الشعب اليوناني وبرلمانه. الجرائم التي ارتكبت بحق الشعب الكردستاني. زيادة جماعية بشكل رسمي. وتأيد قضيته المشروعة.

والمقابل. شكر نائب رئيس البرلمان اليوناني الدكتور أرسلان بايز على تحياته. وأعرب عن تمنياته بزيارة كردستان في المستقبل القريب. وفي ختام اللقاء قدم الوفد هدية مؤسسة بدرخان والتي كانت عبارة عن (ميدالية نيكوس كازانتراكيس) الى رئيس البرلمان ونائبه.

كما وقدم (إينسكلوبديا أربيل) كهدية الى مكتبة البرلمان اليوناني. وقدم البرلمان هديته الى الوفد الكردستاني وكانت عبارة عن كتاب (بيريكليس مؤسس الديمقراطية في اليونان).

وتابع مسؤول مؤسسة بدرخان: الوفد الكردستاني ضم الزملاء (حميد بدرخان. اسماعيل خياط. دارا محمد علي. أحمد محمد اسماعيل. د. آزاد حمه شريف. آزاد صادق. ده شتي جنكي. شيلان ياسين. شيلان يوسف. سمكو عبدالكريم. دلزارحسن. هزار صديق. قاسم نوري).

وقام أعضاء الوفد بزيارة مثوى الكاتب الكبير (نيكوس) وعقيلته (هيلين) والمتحف الذي يحمل اسمه.

ولا يفوتنا هنا أن نذكر بأن نشاطات الوفد. قد تم تغطيتها من قبل الصحف اليونانية. شكرنا لكل الذين ساهموا في إنجاح هذا النشاط بغية مد جسور ثقافي بين الشعب الكردي وشعوب الارض قاطبة.

المجتمع المدني في اليونان. وفي مستهل اللقاء رحب نائب رئيس البرلمان اليوناني بالوفد الكوردستاني. وأعذر عن عدم حضور رئيس البرلمان. لانشغاله بأمر هام. وأعرب عن سروره لنشاطات مؤسسة بدرخان. وزياراتها العديدة الى اليونان وواشنطن وألمانيا والقاهرة والسويد ولندن. وأخرها جزيرة (كريت). ووصف هذه الزيارات بأنها ثقافية وترائية. وتهدف الى تعزيز العلاقات بين الشعوب.

ثم أستعرض رئيس الوفد الزميل حميد بدرخان. نشاطات مؤسسة بدرخان. وقدم شرحا حول الاوضاع الثقافية في كوردستان. والتقدم الحاصل في إقليم كردستان.

أعقبه السيد آزاد صادق المستشار في البرلمان الكردستاني. ونقل تحيات الدكتور أرسلان بايز نائب رئيس البرلمان الكردستاني الى السيد (أسانا ناسيوس). وقدم عرضا مختصرا عن تركيبة البرلمان نموذجاً للديمقراطية في منطقة الشرق الأوسط. حيث تحول إقليم كردستان الى ملجأ آمن لأخوة المسيحيين ومواطنين آخرين من كافة أنحاء العراق.

وبعد ذلك تحدث الدكتور آزاد حمه شريف. المستشار الفكري لمؤسسة بدرخان و منظم مهرجانات بدرخان في خارج البلاد. وأشار الى العلاقات التاريخية والعريقة بين حضارتي اليونان وكردستان. وسلط الضوء على النقاط المشتركة بين كردستان واليونان. في مجالات التراث والادب والفولكلور والموسيقى والعادات والتقاليد. مؤكداً على تعزيز العلاقات بين الشعبين في

* شاكر عبدالكريم

في إطار النشاطات الثقافية لمؤسسة بدرخان للطباعة والنشر. قام وفد من مثقفي إقليم كردستان في (1/21/2011) بزيارة جزيرة (كريت) اليونانية التي هي موطن الكاتب والروائي اليوناني الكبير (نيكوس كازانتراكيس). وهذا الكاتب أحبه النخبة الثقافية الكردية. وترجمت نتاجاته الى اللغة الكردية وهو أديب كرس حياته لخدمة الانسانية وصدقة الشعوب عن طريق كتاباته وقصصه. ومن أهم قصائده قصيدته المشهورة (أوديسا) وكانت الزيارة تحت عنوان (نبح الحرية من كردستان الى كريت وطن نيكوس كازانتراكيس).

وللاطلاع على جانب من هذه الزيارة. توجهت (الأخاد) الى مبنى مؤسسة بدرخان. والتقى الصحفي حميد بدرخان رئيس المؤسسة. وتحدث قائلا: كان الهدف من الزيارة هو بناء جسور للثقافة بين الشعبين الكوردستاني واليوناني. والتعريف بالثقافة الكوردية وتبادل الخبرات. وبالامكان وصيف الزيارة بانها كانت ناجحة جداً. وأضاف: ومن أهم الجوانب الهامة للزيارة. هو لقاء عدد من أعضاء الوفد يوم (2011/1/27). وفي مبنى البرلمان اليوناني في (أثينا) بالسيد (أسانا سيوس بابا دوبولوس) نائب رئيس البرلمان. وضم الوفد كل من: حميد أبوبكر بدرخان مسؤول مؤسسة بدرخان للطباعة والنشر و آزاد صادق المستشار في البرلمان الكوردستاني والدكتور آزاد حمه شريف أستاذ جامعي والمستشار الفكري للمؤسسة و ره و احمد كرم المثقف والناشط في مجال

به‌ئێ کردار شه‌رته

حکومه‌تی هه‌رێم له‌نیوان خزمه‌تکردنی هاوولاتیان و خه‌یالی روخاندندا

پرسیاری خه‌لکی ئه‌وه‌یه بۆچی ئه‌م ئه‌زمونه‌ی ئیستا هه‌یه له‌کوردستان به‌ره‌و دۆخێکی دژوار بروت، که دلتیام له‌به‌رژوه‌ندی که‌س دانیه، ئاخۆ بۆچی ده‌بیت حکومه‌ت بروخیت له‌کاتیگدا خه‌لکی له‌چاوه‌ڕوانی ده‌یان پرۆژه‌ی پێویست و حکومه‌ت ده‌یه‌وێت ئه‌نجامیادت ؟ ئایا بارودوخ و زه‌مینه‌ی هه‌رێم توانای دژوارییه‌کی تری هه‌یه و هک ئه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی گۆران له‌به‌یاننامه‌هوت خه‌ستیانه به‌رده‌می خه‌لکی و چهنده توره‌ی لیکه‌وته‌وه .

له‌سه‌روبه‌ندی ئه‌و دۆخه‌ی دژواره‌ی، که به‌هۆی به‌یاننامه‌که‌ی بزوتنه‌وه‌ی گۆران چهنه‌رۆژیکی خایاند و هاوولاتیانی هه‌رێم به‌توندی دژی وه‌ستانه‌وه، له‌تقییه‌وه راپۆرتیکم بینی قسه‌ی یه‌کیک له‌قسه‌که‌رانی ناو راپۆرته‌که‌ سه‌رنجی راکیشام: به‌مشیه‌یه وتی: من به‌هۆی تیکچوونی بارودۆخی کوردستانه‌وه له‌گومرگی سه‌وزه‌ومیوه کارده‌که‌م ته‌نها به‌ده‌رکردنی ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌ی گۆرانه‌وه ته‌نها له‌دوو رۆژدا سه‌ده‌هزار دۆلارم زیانم لیکه‌وته‌وه، بۆیه ئیستا ده‌زانم تیکچوونی باری ئه‌منی کوردستان چهنه‌ زیان به‌هه‌رێمی کوردستان ده‌که‌وێت.

له‌کۆتاییدا ده‌مه‌وی بلیتم، ئه‌و حکومه‌ته‌ی به‌ره‌نجی ده‌یان خه‌بات و قوربانی خه‌لکی کوردستان دروست بووه، گۆران ده‌یه‌وێت به‌به‌یاننامه‌یه‌ک فریوی خه‌لک بدات و له‌بری گۆرانی ریشه‌یی و چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی و دادپه‌روه‌ی و هک ئه‌وه‌ی خۆیان بانگه‌شه‌ی بۆده‌که‌ن بیکه‌ن و به‌فیعلی ببنه‌ ئۆپۆزیسیونی ته‌ندروست و بونیادنه‌ر، که‌چی بانگه‌شه‌ی روخانی حکومه‌ت و په‌رله‌مان ده‌که‌ن و تووشی باریکی ده‌روونی سه‌خت بوونه‌ته‌وه، به‌ئێ کردار شه‌رته ئه‌وه بۆ نمونه‌یه‌کی تری زیندوو چهنه‌رۆژیک له‌مه‌وبه‌ر حکومه‌تی هه‌رێم به‌ردی بناغه‌ی دروستکردنی شه‌ش سه‌دو بیست خانووی له‌چه‌مه‌مال بۆکه‌سوکاری شه‌هیدان ئه‌نجامدا، بۆیه له‌سه‌ر ئه‌رزنی واقع ئه‌وه کارو پرۆژه خزمه‌تگوزارییه‌کانی حکومه‌ته و هک ئه‌و خه‌یاله‌ پوچه‌ی گۆران داوای کردبوو بروخیت، ئه‌گه‌ر ناتوانن بیکۆرن مه‌یروخین !!

یه‌ک مه‌تری ده‌که‌نه هه‌والێکی چه‌واشه‌کارانه‌و به‌خه‌لکی ده‌فرۆشنه‌وه ؟!

له‌سه‌ره‌تای ئه‌و کابینه‌یه‌دا له‌لایه‌ن گۆرانه‌وه پرۆژه‌ی دژایه‌تیکردنی پێشوه‌خته‌یان هه‌بووه بۆ کابینه‌ی شه‌شم ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌رۆکی حکومه‌ت به‌کیتیه‌ی ئه‌و حکومه‌ته‌ی که‌یتیی وه‌ریگرتبوو، بۆیه بریاری ئه‌وه‌یاندابوو، که ئه‌گه‌ر بێتوو حکومه‌ت کێشه‌ی کاره‌با به‌ته‌واوی چاره‌سه‌ریکات و ئه‌م ولاته ده‌لێین ئه‌و تیشکی خۆره بۆهاوولاتیان سه‌ره‌تانه !! دیاره ئه‌و دژایه‌تیه‌ بۆ حکومه‌ت و به‌تایبه‌تی ناو و ناتۆره‌ی بیمانا له‌دژی سه‌رۆکی حکومه‌ت بۆ ئه‌وه‌یه له‌بایه‌خی کاره‌کانی ئه‌و کابینه‌یه‌ که‌مه‌که‌نه‌وه، ئاخۆ ئۆپۆزیسیۆن بوون وه‌ها ده‌کریت، که راستیه‌یه‌کان به‌شارنه‌وه‌وه هه‌له‌کانیش به‌که‌نه‌ دیوه‌زمه‌ و بنیشته خۆشه‌ی سه‌رزارتان، لێره‌دا

تایبه‌تیه‌کان و به‌م دوایه‌ش بۆ راگراتنی بلانسی دامه‌زراندن و پرکردنه‌وه‌ی میلاکاتی ده‌زگاکی حکومه‌ت ئه‌نجومه‌نی رازه‌ له‌هه‌ریه‌ی کوردستان دامه‌زرا، ئه‌وه‌یش هه‌نگاو ده‌سته‌کوتیکی تری کابینه‌ی شه‌شمه، ره‌نگه‌ زۆریک پێان وابیت یان بۆچوونیان وه‌ها بیت ئه‌و کارانه‌ی حکومه‌ت ئه‌نجامداون کاری خۆیه‌تی و نابیت بکریته منته‌ و موزایه‌ده به‌سه‌ر هاوولاتیانی به‌فرۆشنه‌وه، منیش له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه‌م، به‌لام کاتیک حکومه‌ت ئه‌و کارانه ده‌کات بۆچی هه‌ندیک لایه‌ن و خه‌لک خۆیان لێ کردوه به‌که‌ره‌ی شه‌ربه‌ت و چاویان له‌ ئاست ئه‌و کارانه‌ی حکومه‌ت بستیگ برناکات ؟!

ئایا ئه‌وانه‌ی هه‌میشه‌ ره‌خنه‌ی روخینه‌ر ئاراسته‌ی حکومه‌ت ده‌که‌ن و پێیان وایه‌ هیچ ناکات، به‌لام بۆچی دروستکردن و قیرتاوکردنی ده‌یان کیلۆمه‌تر نابینن و ته‌نها تاسه‌یه‌کی

دامه‌زراندنی ئه‌نجومه‌نی بالایی خانمانی هه‌رێم بۆ گرینگی و بایه‌خدان به‌ پرسه‌کانی ژنان و چاره‌سه‌رکردنی که‌موکۆرییه‌کانیان و له‌گه‌ل ئه‌نجامدانی ده‌یان کارو پرۆژه‌ی خزمه‌تگوزاری و پرۆژه‌ی ستراتیژیتری به‌بایه‌خ.

له‌گه‌ل کارکردنی ئه‌و مه‌ودا کورته‌ی کابینه‌ی شه‌شم، ره‌خنه‌ بۆیژدانیه‌یه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی گۆران و دژایه‌تیکردنی حکومه‌ته‌که‌ی به‌ره‌م سالج و به‌ردگرتنه حکومه‌ت بۆته‌ کاروپیشه‌ی ئه‌وان، به‌لام خۆشه‌هه‌تانه حکومه‌تی هه‌رێم توانی له‌ناو گێژاوی سیاسه‌تی ته‌عن و په‌لامارگرتنی گۆران و هه‌ندیک که‌سانی دیکه‌ی نه‌فس نزم ئازایانه‌تر کاره‌کانی خۆی بۆ خزمه‌تی هاوولاتیان درێژه‌ پێدات و هک :

زیادکردنی موچه‌ی کارمه‌ندان هیزه‌کانی پۆلیس و ئاسایش و موچه‌ی خاوه‌ن پێداویستیه‌



بۆزاره‌که‌م - هه‌ولێر

* کابینه‌ی شه‌شمه‌ی حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه دروشمی (کردار شه‌رته) ی به‌رزکرده‌وه‌و به‌ریژ دکتۆر به‌ره‌م سالحیش و هک سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌رێم توانی ژیرانه‌و چه‌کیمانه ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ی له‌ لیستی کوردستانی له‌واده‌ی هه‌لبێژاردندا و هک سه‌رۆکی لیسته‌که به‌خه‌لکی داوو ئیستا خه‌ریکی جیه‌جیکردنی ئه‌و به‌رنامه‌یه‌یه.

ده‌شی بلێن کابینه‌ی شه‌شمه‌ی حکومه‌ت جیا‌بووه له‌کابینه‌کانی رابردوودا، ئه‌ویش کابینه‌ی شه‌شمه‌ خاوه‌نی دروشمیک بووه بۆ خزمه‌تکردنی ته‌واوی هاوولاتیانی هه‌رێمی کوردستان و له‌ئیستادا دروشمی (کردار شه‌رته) گه‌یشتۆته ئامانج و کرداری به‌رنامه‌کانی، له‌سه‌ره‌تای ده‌ست به‌کاربوونی ئه‌و کابینه‌یه‌ تاوه‌کوو ئیستا زۆر کارو پرۆژه‌ی جددی و گرینگ هاتونه‌ته جیه‌جیکردن و هه‌وله‌کانی ئه‌و کابینه‌یه‌ش بۆخزمه‌تی هاوولاتیان له‌زاره‌کییه‌وه بۆته ئه‌رزنی واقع، ئه‌و کارو پرۆژه‌یه‌ی حکومه‌ت جیه‌گی سوودبوونه بۆ هاوولاتیان و به‌دیویکی تردا ئه‌و کارانه‌ی حکومه‌تی هه‌رێم، که ده‌سته‌به‌ریکردوون ده‌کرێ به‌ پرۆژه‌ی ستراتیژی ناویان به‌ین، به‌نموونه‌ش : پرۆژه‌ی تواناسازی لاوان و ناردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆیندکاران بۆ به‌ده‌سته‌پێانی بروانامه‌و پێدانی پێشینه‌ی خانووبه‌ره به‌هاوولاتیانی شارو ته‌نانه‌ت قه‌زاو لادیکانیش پرۆژه‌یه‌کی که‌م و پێه‌بوو بۆ بوژاندنه‌وه‌ی باروگوزهرانی هاوولاتیان و دامه‌زراندنی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی توندوتیژی دژبه‌ژنان و



د. به‌ره‌م ئه‌حمه‌د سالج - سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان



پاشمب

(۵۶)

سهنگر ززاري

هه‌ندی مه‌لا ده‌ئیی هه‌ندی شاعیرن!!

ئه‌گه‌ر كه‌سێك لای شاعیرێكی هه‌ست ناسك قسه به‌ خۆی نا. به‌لكو به‌ شاعیر بلی، هه‌ر زوو ئه‌و شاعیره‌ بیژی لای ده‌كاته‌وه‌ و كابرای به‌ نه‌خوینده‌وار و جاهیل دیته‌ به‌رچاوه‌، به‌ خه‌لكیش ده‌لی: "ئهمه‌ دووركه‌ونه‌وه‌، چونكه‌ جوانی نانا‌سی و مرۆف نییه‌". كه‌چی هه‌ندی شاعیر له‌ په‌نای شاعیری ناسكه‌وه‌ و به‌ ناوی شاعیره‌وه‌، قسه به‌ خوا و پیغه‌مبه‌ر ده‌لین، كاتی زانی‌شیان باوه‌رداران به‌وه‌ تووره‌ بوونه‌، له‌ حیاتی داوای لیبوردنیان لای بکه‌ن، ده‌لین: "ئهمه‌ شاعیر و ئه‌ده‌به‌ و ئه‌وان تیی ناگه‌ن، بۆیه‌ نابێ ته‌داخولی بکه‌ن و قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن". له‌كاتی‌دا كه‌ رسته‌كان روون و به‌ ئاشكرا مانا‌كانیان دیاره‌، ئه‌گه‌ر خه‌لكیش لای تیناگا و ئه‌وه‌نده‌ ناروونه‌ بۆ نووسراون و بۆ كێ نووسراون؟!

خۆیان له‌ لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌ و گۆڤاره‌كانه‌وه‌، شاعیری هه‌جوه‌ له‌سه‌ر مه‌لایان ده‌نوسن، كه‌چی مه‌لا بۆی نییه‌ بلی: "كاكه‌ ئه‌گه‌ر قسه به‌ منیش ده‌لین، قسه به‌ خواكه‌م مه‌لین". شاعیر بۆ ئه‌وه‌یه‌ شاعیر له‌ لای خه‌لك جوان بێ، نه‌ك به‌ هۆی دلشكاندنێ خه‌لك خۆی ناشیرین بکات.

هه‌ندی مه‌لاش له‌و (هه‌نده‌) شاعیره‌ باشتر نین. ئه‌وانیش رازی نین قسه به‌ خۆیان بگوتری، به‌لام نازان قسه به‌ خه‌لك بلی. من له‌ هه‌مان ئه‌و مه‌لایه‌ ده‌پرسم كه‌ له‌ وتاریکی هه‌ینیدا به‌ شاری (كه‌ر به‌لا‌ی) گوت: (كه‌ر به‌رله‌لا)، ئایا ئه‌و هه‌لوێستی چی ده‌بیت ئه‌گه‌ر عه‌ره‌بێك قسه به‌ شاره‌كه‌ی ئه‌و كه‌ شاری هه‌لوێزه‌ بلی؟! له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌و چهند ده‌قیژیت و چهند جوین به‌ عه‌ره‌بان ده‌دات و ده‌لی: "ئهمه‌ دووره‌ له‌ ره‌وشتی ئیسلامی". ئه‌و مه‌لایه‌ هه‌مان ئه‌و مه‌لایه‌ بوو كه‌ له‌ نوێژی جه‌ماعه‌ت خۆی له‌ پیره‌مێردێك تووره‌ كرد و گوتی: "ده‌ جوان راوه‌سته‌ ده‌لی به‌ حه‌یاتت نوێژت نه‌كردیه‌"، به‌كێكیش پێی گوت: "مامۆستا به‌م شیوه‌یه‌ قسه له‌گه‌ل كه‌سێكی به‌ ته‌مه‌ن ناکریت"، مه‌لا به‌ تووره‌یه‌ی وه‌لامی دابه‌وه‌: "بیده‌نگ به‌، ئه‌وه‌ی رازی نییه‌ ده‌توانی بچیته‌ ده‌ری". كابرش له‌ به‌رئه‌وه‌ی له‌ مه‌لاکه‌ جوانتر له‌ ئایین تیگه‌بیشبوو، ده‌یزانی ئایین لیبوردیه‌ی تێدایه‌ و نابێ له‌ ناو مزگه‌وت به‌ بیحورمه‌تی ده‌نگ به‌رز بکریته‌وه‌، بۆیه‌ به‌ نه‌زانیه‌كه‌ی مه‌لای نه‌کرد و بیده‌نگ بوو.

دواتر زانیم كه‌ ئهم پیاوه‌ ریش سپیه‌ چاوی كزبوو، بۆیه‌ به‌ ریکی رانه‌وه‌ستا‌بوو، به‌لام ئایا مامۆستای به‌ریز، ئه‌وه‌ ده‌زانی كه‌ به‌ پێی ئه‌و ئایینه‌ی تۆ پیشنوێژی پێ ده‌كه‌ی، خۆی گه‌وره‌ شه‌رم له‌ ریشی سپی ده‌كات؟!!

بۆیه‌ من بروام نه‌ به‌و به‌ناو مه‌لایه‌یه‌، كه‌ له‌ په‌نای زانست و ئایینه‌وه‌ خۆی له‌ خه‌لك تووره‌ ده‌كات و له‌ وتاری هه‌ینی به‌ قیژه‌ قیژ جوین به‌ نووسه‌ران ده‌دات و دو‌عیان لای ده‌كات، چونكه‌ پیغه‌مبه‌ری خوا هه‌میشه‌ دو‌عیای هیدایه‌تی نه‌ك بۆ دۆست و هاوه‌له‌كانی، به‌لكو بۆ دۆژمه‌كانیشی كرده‌وه‌. نه‌ باوه‌ریشم به‌و به‌ناوشاعیره‌انه‌یه‌ كه‌ له‌ په‌نای شاعیردا قسه به‌ خوا و پیغه‌مبه‌ر و بیروباوه‌ری خه‌لك ده‌لین.

منیش وه‌ك هه‌ر گه‌نجی كورد به‌ شاعیر ده‌ستم پیکردوه‌وه‌، ئه‌وه‌ش وه‌كو هه‌ول و تینكۆشانیک لیهاتوو و هه‌ر به‌رده‌وام بووین، چونكه‌ به‌ عه‌قلیه‌ت و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وكاته‌مان ئه‌وه‌بوو ده‌بوایه‌ گۆڤاریك، رۆژنامه‌یه‌ك دانمان پێدا بنیت تا بینه‌ ناو بوار و دنیای ئه‌ده‌به‌وه‌.

سه‌ره‌نجام رۆژیکان له‌ گۆڤاری "رۆشنیری نوێ" دا ئه‌وكات د. ئیحسان فوئاد به‌رپه‌وه‌ی ده‌برد، له‌وئ شاعیرێكی منیان به‌ ته‌واوی به‌ناو‌نیشانی "نامه‌یه‌کی دلاری بوو بۆ كچیک ناسیاومان" جورته‌تم نه‌ده‌ركرد بیده‌می، به‌م شیوه‌یه‌ به‌شاعیر بلاوم كرده‌وه‌.

بیرمه‌ لای گیوی موكریانی كتیخانه‌یه‌کی هه‌بوو و گۆڤاره‌كه‌م كری، كه‌ ببنیم شاعیره‌كه‌می بلاوكردۆته‌وه‌ گریام، زۆر گریام، وابزانم جارێك و دان به‌ دوری قه‌لاتیدا سوپامه‌وه‌، ئیستاش ماومه‌و پاراستومه‌، ئه‌وه‌نده‌ پینم سه‌یربوو هه‌موو شاعیره‌كه‌یان به‌بێ قرتاندن و پێ رابواردن بۆمیان بلاوكردبووه‌، بۆیه‌ ده‌لیم پێ رابوارن، چونكه‌ ۴-۵سال من شاعیرم ره‌وانه‌ ده‌كرد و ئه‌وان له‌ كۆشه‌ی خۆته‌ران كۆپله‌یه‌کیان بۆ بلاوده‌كردمه‌وه‌، ئه‌وه‌ له‌ناوه‌راستی حه‌فتاكان بوو، پێرابواردنه‌كه‌ش گه‌یشتبوو راده‌یه‌ك، ده‌یاننووسی: شیرزاد هه‌سه‌ن له‌ گه‌ره‌كی كوردان ئیستا له‌ قۆناغی سینه‌می به‌شی ئینگلیزی ده‌خوینیت، شاعیرێكی بۆ ناروون بۆ فه‌ریك كچیک ئهم كۆپله‌یه‌مان لای هه‌لبژارد، دیاره‌ مرۆف ئه‌و شتانه‌ی بیرده‌كه‌وتیه‌ زۆر خۆشه‌.

ئه‌وكاته‌ش رۆژگاری نیشتمانیپه‌روه‌ری و به‌گری و شتی له‌مجۆره‌بوو، له‌بیرمه‌ له‌به‌رده‌م پارێزگای هه‌ولێز له‌یادی ۱۱ ئادار شاعیرێكم خوینده‌وه‌و ده‌یانخستمه‌ سه‌ر قه‌لانده‌شكان، دوا‌ی ئه‌وه‌ چهند دانه‌یه‌كه‌م بلاوكردمه‌وه‌. زۆر جار پێیان ده‌گوتم: ئه‌وانه‌ هه‌رگیز شاعیر نین، به‌لام سه‌باره‌ت به‌و كاته‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی ئینگلیزیم خویندبوو و ده‌شمزانی، به‌لام ئه‌وانه‌ كه‌ف و كۆلی سه‌رده‌می گه‌نجیتی بوون، هه‌لچوونیک بوون، پیمخۆشبوو ببنوسم و ببیند، دوا‌ی ئه‌وه‌ش چیرۆکی زۆر ساده‌م وه‌كو ته‌كنیک نووسی و ئه‌مه‌ش به‌ کاریگه‌ری ئه‌ده‌بی ئینگلیزی بوو دواتر كه‌ چهند چیرۆکیك، ئه‌وكاته‌ی له‌سلیمانی مامۆستا بووم نووسی و به‌ تیراژی "۳۰۰" دانه‌ چاپ و بلاوم كرده‌وه‌، بۆئه‌وه‌ی زوو بفروشریت و بلاوبکریته‌وه‌ ته‌نیا "۵۰۰" فلسی ئه‌وكاته‌م له‌سه‌ر دانا، هه‌رچنده‌ ده‌متوانی دیناریكیش بنوسم.

له‌و رۆژگاره‌ش هه‌سه‌نگه‌تەر و شاره‌زای بواره‌كان هه‌بوو، چیرۆكه‌كانم دا به‌ حوسین عارف تا راده‌ستی كاكه‌ مه‌م بۆتانی بکات، وه‌لامی كاكه‌ مه‌م ئه‌وه‌بوو ئه‌وانه‌ چیرۆك نین و ناشین بۆ بلاوكردنه‌وه‌، به‌لام حوسین عارف به‌ر له‌ چاپیوونی له‌و ستنونه‌ی خۆی، كه‌ هه‌ببوو له‌سه‌ر دوو تا سی چیرۆکی ته‌نیا "نووسی، ئه‌و گله‌بی له‌ زمانه‌كه‌م هه‌بوو، وه‌كو زمانی كوردی كیشه‌م هه‌یه‌، جگه‌ له‌وه‌ی پاله‌وانه‌كانیشم زیاتر كه‌سانی كه‌مه‌ندام و په‌كه‌وته‌و تینكۆشكای ناو كۆمه‌لگان. پاشان من كاك حوسینم كرد به‌ دادوهر كۆمه‌له‌ چیرۆكه‌كه‌، چونكه‌ له‌م شوێنه‌ دوا بریار به‌ده‌ست ئه‌و بوو، كه‌ چاپ بێی یان نا. شتیکی دیکه‌ش بریار بوو له‌سه‌رئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌لی: چیرۆك نییه‌و منیش ده‌لیم چیرۆك نووسیوه‌، دیدار و دانیشتنیک ساز بکه‌ین و كاتی دیاریكراو دانا، كاكه‌ مه‌م له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌کی ته‌كنیکی بوو نه‌یتوانی ئاماده‌ بیت، دوا‌جار ما‌به‌وه‌ سه‌ر بریاری كاك حوسین عارف و هاوسۆزی چاپیوونی دامی و یارمه‌تییه‌كه‌م وه‌رگرت و دوا‌جار بلاوم كرده‌وه‌.

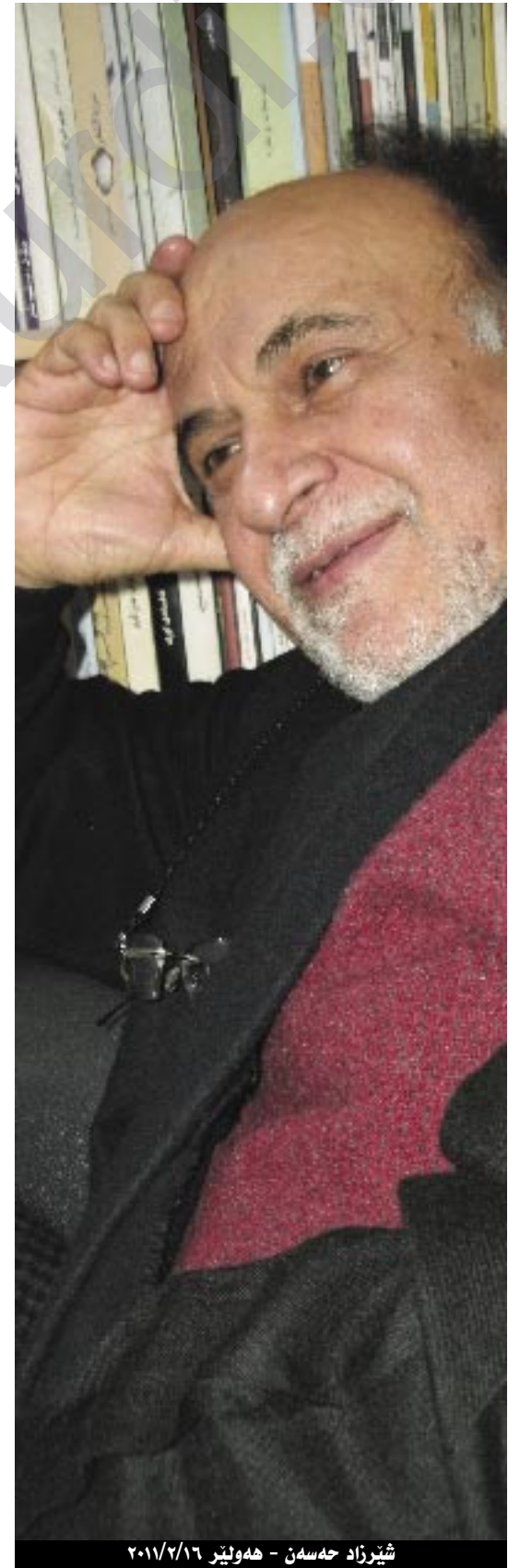
ئه‌وكاته‌ش له‌سلیمانی زۆر سه‌خت بوو دانت پیا بنین تۆ نووسه‌ری، له‌دوا‌ی بلاوبوونه‌وه‌شی هه‌ندیک له‌وانه‌ گوتیان، ئهم چیرۆكانه‌ كوردیه‌ی پاله‌وانه‌كان زۆر كوردانه‌ن، به‌لام دیسانه‌وه‌ ئه‌وه‌ دووباره‌ ده‌كه‌مه‌وه‌ سیحری بلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و شاعیره‌ی یه‌كه‌م له‌لا زۆر خۆش بوو، دواتریش ئه‌وه‌ بلیم، كه‌ زیاتر هاتمه‌ پێشه‌وه‌ زانیم ئه‌ده‌ب كه‌ف و كۆل نییه‌، به‌رپرسیاریتی و ئه‌ركی قورسه‌، ته‌نیا له‌زه‌تیک نییه‌، گه‌یشتمه‌ قه‌ناعه‌تیک تۆ بۆخۆت ده‌نووسی، راسته‌ تۆ په‌یامیکت هه‌یه‌، به‌لام هه‌ج ئیمتیاژیک نییه‌ وات لێكات دلت پێی خۆش بیت، ئیدی سه‌ره‌تا ده‌ته‌وی ده‌رېكه‌ویت و خه‌لك بتناسیت و بخویندیه‌وه‌، به‌لام وانیه‌ قه‌ناعه‌تی دیکه‌ت لا دروسته‌بیت، ئه‌وه‌یه‌ كه‌ دواتر خۆت تیده‌گه‌یت دنیای فیکر و ئه‌ده‌ب چیه‌، ئیستا ئه‌ده‌ب به‌لای من گه‌مه‌یه‌كه‌ له‌گه‌ل خۆمی ده‌كه‌م، وه‌ك ده‌سته‌په‌ر، چونكه‌ دوو كه‌س بۆتی ناكات، تۆ خۆت بۆخۆتی ده‌كه‌یت، نووسین له‌ پرۆسه‌یه‌کی ده‌ست پێده‌كات، وه‌ك له‌نیوان ژن و پیاو، كه‌ ده‌گه‌یته‌ ئۆرگا‌زم، كاتی ده‌قیك ده‌نووسم خۆم ده‌گه‌مه‌ ئۆرگا‌زم، ئیستا كیشه‌م نه‌ماوه‌ خه‌لك ده‌ببنیت یان نا.

یه‌كه‌م هه‌ست

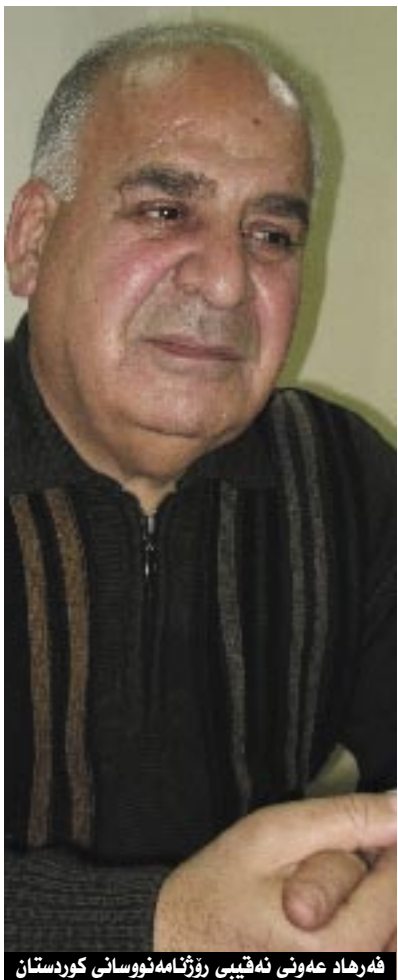
نا/ئه‌وره‌حمان مارف

یه‌كه‌مین نووسین، یه‌كه‌مین بابته‌، یه‌كه‌مین وتار و چیرۆك و شاعیر ته‌وه‌ریكی چكۆلانه‌ له‌ به‌درخان روویه‌رووی نووسه‌ر و شاعیر و به‌رپه‌وه‌ری نووسین و سه‌ر نووسه‌ری ده‌زگاکانی ده‌كه‌ینه‌وه‌ بۆ ئه‌مجاره‌ نووسه‌ر و چیرۆك‌نووس و رۆمان‌نووسی خاوه‌ن ئه‌زموون و سه‌لیقه‌یه‌کی باشی له‌ بواری په‌روه‌رده‌ و زماندا هه‌یه‌ ئهم جارێان شیرزاد هه‌سه‌ن باس له‌ یه‌كه‌م هه‌ستی خۆی ده‌كات كه‌ سه‌ره‌نایه‌ك بووه‌ بۆ نووسین و چیرۆك‌نووسین، سه‌ره‌تا سه‌بارته‌ به‌ یه‌كه‌مین بابته‌ی لیمان پرسی هه‌ستت به‌چی كرد له‌و ده‌مه‌ی یه‌كه‌مین نووسینی خۆت له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی بلاوكراوه‌یه‌ك پێنی؟!!

* ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی له‌بیرم بیت هه‌میشه‌ چهندین سال تا له‌ قۆناغی زانكۆشمدا هه‌ر له‌ پۆشته‌ی خوینته‌ران ناویان بلاوده‌كردمه‌وه‌، ئه‌وكاته‌ مه‌حمود زامدار و سه‌لاح شوان و عه‌بدو‌للا عه‌باس له‌ ده‌زگا بوون له‌ به‌غدا، ئیدی له‌ پۆسته‌ی خوینته‌ر بره‌گه‌یه‌کیان له‌ ده‌قه‌ شاعیره‌یه‌كان هه‌له‌ده‌بژارد، چونكه‌



فەرهاد عه‌ونی: خۆم به پارێزهری یه‌که‌می ئازادی رۆژنامه‌نووسی ده‌زانم



فەرهاد عه‌ونی نەقیبێ رۆژنامه‌نووسانی کوردستان

کاره‌کان من به‌ته‌نیا رام په‌راندوون. هه‌ندیک جار کاک مسته‌فا سالج که‌ریم، کاک حامد محمه‌د عه‌لی، هاوکاری زۆر ریک و پیکم بوون، براده‌رانی دیکه‌ی ئه‌نجومه‌نه‌کانی دیکه‌، وه‌کو ده‌بینن که‌سی ماته‌فرغ، ئه‌مه‌ش به‌هه‌ول و ته‌قلالی ته‌واوی براده‌ران بووه، که‌ له‌پیش هه‌موویانه‌وه‌ چه‌سپاندنی رۆژنامه‌نووسیه‌ به‌ یاسا.

هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی سندوق و مه‌سه‌له‌ی وه‌رگرتن له‌ فیدراسیۆنی نیوده‌وله‌تی، وه‌رگرتنی زه‌وی بۆ رۆژنامه‌نووسان، له‌و چه‌ند ساله‌ زیاتر له‌ ۱۶۰ ملیۆن دینارمان هاوکاری رۆژنامه‌نووسان کردوه، به‌لام ده‌بێ رۆژنامه‌نووسان ئه‌وه‌ بزانی، من بیجگه‌ له‌و پارهی‌ی راگه‌یه‌ندراوه، به‌ ده‌یان و سه‌دان دۆلارم بۆ رۆژنامه‌نووسان له‌ حکومه‌ت له‌ کابینه‌ی پینچه‌م و شه‌شهم وه‌رگرتوه، له‌کاتی‌که‌ به‌پێویستمان نه‌زانیوه‌ رایگه‌یه‌نین و بلاوی بکه‌ینه‌وه.

*** ئاسته‌نگه‌کان چی بوون؟**
- ئاسته‌نگی یه‌که‌م، چ له‌و براده‌رانی که‌ له‌گه‌ل من کاریان کردوه له‌هه‌موو قه‌زناغه‌کان، چ له‌ هه‌ندیک رۆژنامه‌نووسان، بێرگه‌رته‌وه‌یه‌کی ته‌سکی حزبیاتی، زۆرجار زۆریه‌ی لایه‌نه‌کان و به‌تایبه‌تی لایه‌نه‌که‌ره‌کان، به‌جۆری که‌سانی ناو نه‌وان و ئه‌و لایه‌نه‌ نه‌ زۆر بیزاریان کردووم.

ئاسته‌نگی دووهم: من هه‌رگیز نه‌میستوه‌ به‌ناوی حزبیاتی له‌ناو سه‌ندیکا کاربکری، به‌لام هه‌ندیک که‌س بۆخۆمان و به‌ پشتیوانی حزبیاتی کاریان بۆخۆیان کردوه. هه‌ر لایه‌نگی بیه‌ویت قورغی سه‌ندیکا بکات، به‌رای من سه‌رناکه‌ویت، ئه‌و سه‌ندیکایه‌ ته‌نها هی کورد نییه، به‌لکو هی ته‌واوی دانیشتوانی کوردستانه، هی کورد و تورکمان و ئاشورییه، هی عه‌ره‌یه‌ ره‌سه‌نه‌کانه، که‌ له‌ کوردستان نیشته‌جێ بوون له‌ پیکه‌تانه‌ سیاسییه‌کانی له‌وپه‌ری چه‌پ تا ئه‌وپه‌ری راست، له‌وپه‌ری دیموکرات، ئه‌وپه‌ری عیلمانی، ئیسلامی، هه‌موو لایه‌نگی تیدا جێ بۆته‌وه. به‌هۆی قه‌زغکردنه‌وه، ئیدی له‌به‌رامبه‌رمان چه‌ندین سه‌ندیکای دیکه‌ دروستده‌ین.

*** زۆری نه‌ماوه‌ بۆ کۆنگره‌، تۆ پێتوایه‌ هه‌موو ئه‌و رۆژنامه‌نووسانی له‌ نه‌ه‌کان رۆژنامه‌نووس یان.**

ئه‌گه‌ر کردمانه‌ حزبی، ئه‌وا خودی سه‌ندیکاکه‌ زینتی لێده‌که‌ویت، پێویسته‌ سه‌ندیکای ئه‌مه‌ش وه‌ک سه‌ندیکای پێشیه‌ی چالاک بیت، بۆیه‌ من ئه‌گه‌ر جاریکی دیکه‌ ئه‌وه‌ بیان خسته‌ به‌ده‌سته‌م، که‌ سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسان دروستبکهم، به‌ واتایه‌ی ئه‌گه‌ر جاریکی دیکه‌ می‌ژوو که‌رایه‌وه‌ دو‌وا، ژیان که‌رایه‌وه، من له‌وانه‌یه‌ بچوونێکی دیکه‌م هه‌بیت بۆ دروستکردنی سه‌ندیکا، ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌یه: پێویسته‌ ئه‌ندامانی سه‌ندیکا، سه‌ندیکا به‌ریوه‌ به‌ین، سه‌ندیکا له‌سه‌ر داهاات و گیرفانی خۆی بژی، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک سه‌ندیکا پارو خه‌رجی له‌ حکومه‌ت وه‌رنگرت، بۆ نمونه‌ من سه‌ردانی باره‌گای رۆژنامه‌نووسانی به‌رتینا و سه‌یدا و قاهیره‌ و بۆیان و سويسرام کردوه، له‌ری ته‌نیا ئه‌ندامانی سه‌ندیکایه‌که‌ خۆیان پارو ده‌ده‌ن، بۆ نمونه‌ له‌ به‌رتینا ۸/۸ موچه‌ یان ده‌رماله‌ی یان ئه‌و پارهی‌ی رۆژنامه‌نووس وه‌ریده‌گرت، ده‌دریت به‌ سه‌ندیکا، چونکه‌ هه‌رکاتیک هه‌ر سه‌ندیکایه‌ک پشت به‌پاره‌ی حکومه‌ت بیه‌ستت، تا راده‌یه‌ک ناتوانی ئه‌رکه‌ پێشیه‌یه‌که‌ی خۆی بپارێزیت. بۆیه‌ هیوادارم له‌ ئایینه‌دا براده‌رانی پاش ئه‌مه‌ دینه‌ ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیکا بێر له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بکه‌نه‌وه، که‌ جۆره‌ په‌یوه‌ستی و ئیلتیزامیک له‌لایه‌ن ئه‌ندامه‌کانه‌وه‌ بۆ سه‌ندیکا بره‌خسی، ئه‌وه‌یش به‌وه‌ی خۆیان سه‌ندیکاکه‌ بژینن.

*** زۆر ته‌نگه‌ی نه‌سه‌ر نه‌خه‌لی رۆژنامه‌وانی ده‌که‌یه‌ته‌وه، له‌ هه‌ر قیستیش و کۆنفرانس و کۆبوونه‌وه‌کان تۆ چه‌خت له‌سه‌ ئه‌وه‌ کرده‌ته‌وه، ئه‌مه‌ له‌ چه‌یه‌وه‌ سه‌راچاوی گرتوه‌؟**
- له‌ئاکامی ئه‌و پاشاگه‌راندنییه‌ی، که‌ ئیستا له‌ناو ئه‌زمونی رۆژنامه‌نووسی کوردیدا سه‌ری هه‌لداوه، بۆ نمونه‌ زۆرجاران خه‌جالت ده‌یم به‌رامبه‌ر هه‌ندیک بایه‌ت، که‌ له‌ هه‌ندێ رۆژنامه‌و گه‌زاره‌کان بلاوده‌کرێته‌وه، شه‌رم ده‌گه‌م بیه‌مه‌وه‌ مالی خۆم، ئه‌مه‌ میله‌ ته‌نگین له‌وه‌ته‌ی هه‌ین سه‌تمه‌مانی له‌ ده‌کرتی و دابه‌شکراوین. له‌وه‌ته‌ی هه‌ین به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ما‌فمان نه‌بووه، سه‌یره‌که‌ ئه‌وه‌ باشووری سو‌دانیش بووه حکومه‌ت، به‌لام ئه‌مه‌ هه‌ر له‌ چوارچۆیه‌یه‌که‌ا ده‌سوورینه‌وه، پێویستمان به‌وه‌ هه‌یه، که‌ ئه‌مه‌ له‌ خه‌لکانی دیکه‌ باشتر و ریک و پیکرتین، یه‌کریمان زیاتر بیت، زیاتر یه‌کر تووین، ئاوات و ستراتیژمان گه‌ره‌تر بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ به‌چه‌ند سال و سه‌ده له‌وا‌ی خه‌لکه‌وه‌ین. وادیه‌ر ته‌ئاستا له‌سه‌ر مێزی ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌مه‌ دنایه‌ کیشه‌ی کورد ته‌گه‌شته‌توه‌ ئه‌و راده‌یه‌، که‌ ده‌وله‌تیکی بۆ دابه‌زرین، که‌ ئه‌مه‌ هه‌موومان خه‌ونی پێوه‌ ده‌بینن، من پیم سه‌یره‌ هه‌ندیک بچوون هه‌یه‌ له‌م‌لا له‌ ده‌روژنێرت، له‌ رۆژنامه‌و گه‌زاره‌کان ماس له‌وه‌ ده‌گه‌ن، که‌ هیچ مه‌ترسییه‌ک له‌سه‌ر دۆزه‌که‌مان له‌ئارا دا نییه، من به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ ده‌لیم: ئیستا پیلان له‌سه‌ر کورد هه‌یه، پیلان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌یه، که‌ ئه‌و ره‌وشه‌ی له‌ هه‌رمی کوردستان هه‌یه‌ نه‌می‌ت، من ئایلم ده‌ستی بیگانه، به‌لکو به‌ده‌ستی خۆمان ده‌مانه‌وی ئه‌و ره‌وشه‌ ئاراسته‌ بکه‌ین، که‌ له‌ به‌رزه‌وه‌ندی بالای گه‌لی کوردستان نییه، هیوادارم هه‌موو لایه‌کمان، هه‌ر له‌ پارتی سیاسییه‌کان و ئیژۆرسیۆن وه‌کو ده‌سه‌لات، رۆژنامه‌نووس، وایه‌رکه‌ به‌وه‌ یه‌کریز و یه‌کرته‌وی بین و به‌رزه‌وه‌ندی له‌وه‌دایه‌، بۆیه‌ زۆرجار نیه‌رمان که‌ هه‌ندیک بایه‌ت ده‌روژنێرت ته‌نیا وه‌کو وروژاندن بۆته‌وه‌ی ئه‌و گه‌زاره‌ یان رۆژنامه‌یه‌ پرفرۆش بیت، ئه‌م بێرکده‌وه‌یه‌ گونا‌هه‌ له‌ می‌ژوو و ئاینده‌ی و لاته‌که‌مان به‌ گران ده‌سه‌ستیت. هیوادارم ئیبتیکی رۆژنامه‌نووسی و ئه‌خلاقیتی رۆژنامه‌نووس له‌به‌رچاوی بگرین، ئه‌وا دووساله‌ له‌ ئه‌وروپا دنیا فیدراسیۆنی رۆژنامه‌نووسان کار له‌سه‌ر ته‌خه‌لقیاتی رۆژنامه‌نووسی ده‌کات، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ له‌ ئه‌وروپا پێویست بیت، ئه‌مه‌ زۆر زیاتر پێویستمان به‌وه‌ هه‌یه.

*** له‌ماوه‌یه‌یه‌ به‌ریز ته‌نیه‌ بویت، بیگمان کومه‌لێک ئاسته‌نگه‌کان هاتنه‌تێر و کومه‌لێک ده‌سته‌وه‌تیش هه‌ن، ئیستا هه‌ست به‌چی ده‌کیت؟**
- خوا وه‌کله‌ له‌وا‌ی ژهنپانم مندالی یه‌که‌مان کور بوو، که‌ پێیان گوتم: کوریکتان بووه، زۆر دلخۆشبووم، ئیستاش به‌قه‌ده‌ ئه‌وه‌ دلخۆشم، که‌ ده‌سته‌وه‌تیک بۆ رۆژنامه‌نووسانی کوردستان دا‌بین ده‌کهم، زۆرجار به‌رگی ئه‌وه‌م گرتوه، که‌ ئیها‌نه‌ بکریه‌ له‌پێناو رۆژنامه‌نووسان، سلم نه‌کرده‌ته‌وه‌ له‌هه‌ول و کۆششکردنم هه‌میشه‌ شه‌رم کردوه، زه‌ریه‌شم زۆر داوه، به‌لام من چونکه‌ سویندم خواردووه‌ له‌ شوینیک بم ده‌بی خه‌مه‌ت بکهم، خه‌مه‌تی رۆژنامه‌نووسانی کوردستانم کردووه، من ئایلم پاش من خه‌لکانی دیکه‌ نایه‌کن، من ئه‌و هه‌موو تواناو ده‌سه‌لات و نفوز و کارته‌ی خۆم له‌پێناو یه‌ک شت به‌کاره‌ینا، ئه‌وه‌یش چۆن توانین رۆژنامه‌نووسانی کوردستان بکه‌ینه‌ ئاستیک، بۆیه‌ ده‌بینین هه‌ندیک جار له‌وانه‌یه‌ جۆره‌ ناره‌وا‌یه‌یک هه‌بیت، من ئایلم پیاویکی بێ خه‌تاو بێ گونا‌م، به‌لام ده‌بێ ته‌قدیری ئه‌وه‌ش بکری، زۆرجار ئه‌و شتانه‌ به‌ ته‌نیا ده‌کهم، راسته‌ براده‌رمان له‌گه‌ل. به‌لام زۆریه‌

سازدانی: حه‌مید به‌درخان - ئه‌وره‌حمان ماره‌ف
فەرهاد عه‌ونی یه‌که‌مه‌ له‌وه‌ که‌سه‌ هه‌ین و له‌سه‌ر خۆیانیه‌ی، که‌ زۆر به‌ جلدی کاره‌کانی خۆی رایی ده‌کات و به‌تایبه‌تی ئه‌و وه‌ک پارێزهر و یاساناسیک له‌نیو کایه‌کانی دنیای رۆژنامه‌نووسی لێزوه‌ له‌وه‌ وه‌ک سه‌رئوسه‌ر و له‌پاشانی و وه‌کو نه‌قیبێ سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسان بۆ ماوه‌ی ۱۱ سال کاری کردوه. هه‌روه‌ها له‌گه‌ل دنیای کتیب و کتیبخانه‌ش باوه‌رناکه‌م که‌س تافه‌تی نه‌وی هه‌بێ. له‌سه‌ر وه‌ینه‌ندی سازکردنی سه‌ینه‌مین کۆنگره‌ی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان له‌ ته‌لاری سه‌ندیکا به‌ر له‌ خواحافیزی به‌چه‌ند رۆژیک ئه‌م دیداره‌ رۆژنامه‌نووسیه‌مان له‌گه‌ل سازکرد...

*** فەرهاد عه‌ونی وه‌ک رۆژنامه‌نووس یا پارێزهر؟**
- پارێزهری رۆژنامه‌نووسان.
*** چۆن؟**
- خۆم رۆژنامه‌نووسم، له‌سالی ۱۹۷۱ هه‌وه‌ کاری رۆژنامه‌نووسی ده‌کهم، سه‌ره‌تا له‌ یه‌کتی قوتایی کوردستان، دواتر له‌ "ال‌ت‌ا‌خ‌ی" و برایه‌تی. پاش راپه‌ربوونی وه‌ک سه‌رئوسه‌ری رۆژنامه‌نووسی برایه‌تی و پاشان له‌ گه‌زافی "الص‌ح‌ف‌ی" و رۆژنامه‌نووس و کوردستان الیوم و ژینو، که‌ به‌ سه‌دان وتار و رپۆرتاژ و دیپنامه‌ نه‌نجاماره، له‌هه‌مان کاتیدا وه‌کو ئه‌رکیکی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسان، ده‌توانم بلیم خۆم به‌ پارێزهری یه‌که‌می ئازادی رۆژنامه‌نووسی و رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ده‌زانم.

*** پاش یازده‌ سال له‌ نه‌م‌وون و سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و یه‌که‌گرتنه‌وه‌ی هه‌ردوو سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و یه‌کتی رۆژنامه‌نووسان.. چه‌ند خولیک تێپه‌ری، ده‌وسپین کن رۆژنامه‌نووسه‌؟**

- زۆرجار ئه‌و پرسیاره‌ ده‌کریت، به‌پێی یاسای سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان ژماره‌ ۲، سالی ۱۹۹۸ و هه‌موارکردنی رۆژنامه‌نووس ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ رۆژنامه‌نووسی له‌ ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن ده‌کات، هه‌ندێ ورده‌کاری دیکه‌ش هه‌یه، ئه‌وه‌یش پێویسته‌ رۆژنامه‌نووس له‌و ده‌زگایه‌ کاری سه‌ره‌کی رۆژنامه‌نووسی بکات، به‌ه‌مانه‌یه‌ی که‌ هیچ کاری دیکه‌ نه‌بیت، پێویسته‌ به‌پێی ماده‌ی "۲"ی سه‌ندیکا، یه‌کێ له‌و چواره‌ ناوینشانه‌ی هه‌بیت، که‌ دیاریکراون، وه‌ک: سه‌رئوسه‌ر، سه‌کرته‌ری نووسین، په‌یامنیز، وه‌رگیزی رۆژنامه‌نووسی، وه‌نگه‌ر و... هتد. به‌لام هه‌ندیک جار ئه‌و سه‌نوره‌ یا ئه‌م چوارچۆیه‌ به‌زیندراوه، بۆیه‌ ئه‌مه‌ له‌ سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسان زۆر به‌وه‌ تاوانبار ده‌کریین، که‌ ژماره‌ی رۆژنامه‌نووسه‌کانمان زیاده‌کردوه، من لێرگای رۆژنامه‌که‌ی ئه‌وه‌ به‌درخان" ده‌لیم: ئه‌وه‌ شتیکی به‌ره‌تیه‌ ده‌زگاکانی راگه‌یاندن له‌ کوردستاندا رۆژنامه‌نووس له‌لایه‌ن خۆیا‌ه‌وه‌ ده‌پالێون و ده‌هه‌و لای ئه‌مه‌مان ده‌کهن، به‌سه‌ندکردن و واژۆی که‌سی یه‌که‌می ده‌زگایه‌ی به‌ هه‌موو شتیکه‌وه‌ به‌سه‌روه‌یه، له‌پالیدا کومه‌لێک به‌لگو نووسین و رپۆرتاژ و شتی له‌مجۆره‌شی له‌گه‌لا ده‌زیرن، ئیجا ئه‌مه‌ به‌راوردی ده‌کهن و هه‌ندیک جار به‌ه‌وادا‌ه‌تیش و ته‌له‌فۆنیش بۆ ئه‌م و ئه‌و ده‌کهن، ئه‌واکه‌ به‌ریاری کۆتایی ده‌دریت. به‌لام به‌داخه‌وه‌ هه‌ندیک ده‌زگای رۆژنامه‌و گه‌زار ده‌توانم بلیم قیلمان لێ ده‌کهن. که‌ هه‌ندیک ئیجا خه‌تم له‌سه‌ر هه‌ندیک له‌وه‌ نووسین و شتی ساخته‌ ده‌ده‌ن، له‌وه‌شدا ئه‌مه‌ نه‌مانتوانیوه‌ به‌ره‌ستی سه‌داسه‌دی ئه‌م پێشیکاریانه‌ بکه‌ین، که‌ به‌رامبه‌ر بوونه‌ ئه‌ندام کراوه.

*** له‌ دوو خولگی به‌ر له‌ یه‌که‌گرتنه‌وه‌ دوو خولگی یه‌که‌گرتنه‌وه، له‌شکرته‌ له‌ رۆژنامه‌نووسان رووبه‌روویته‌وه‌ هه‌ستان به‌چی کردوه‌؟**

- دامه‌زراندنی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان له‌ ۱۹۷۱/۱/۱ هاته‌ ئاراوه، له‌ ئاکامی ئه‌و بانگه‌وازی رۆژنامه‌ی "ده‌نگی میله‌ت" بلاوی کردوه، کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گشتی له‌باره‌گای رۆژنامه‌ی ده‌نگی میله‌ت گرێدراو پاشان له‌باره‌گای رۆژنامه‌ی برایه‌تی، که‌ ئه‌واکه‌ من سه‌رئوسه‌ری رۆژنامه‌ی سه‌رتاسه‌ری له‌ کوردستان دابه‌زریت، سه‌ره‌ری دوو ئیداره‌ی ئه‌واکه‌ به‌داخه‌وه‌ له‌ کوردستان هه‌بوو، به‌لام من و براده‌رمان له‌و ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ره‌ هه‌ولمانداو ئه‌وه‌بوو سی جار شانیدی راسمییان نارده‌ سلیمانی به‌مه‌به‌ستی بانگه‌شکردنی ئه‌وان و به‌یه‌که‌وه‌ کارکرین، به‌لام به‌داخه‌وه‌ هه‌ندیک هه‌وکاری سیاسی ئه‌م ئامانجه‌ی ئه‌مه‌ به‌ده‌ست نه‌هیتا، که‌چی ئه‌مه‌ دیسان له‌هه‌ولمانبووین، بۆته‌وه‌ی ئه‌و سه‌ندیکا سه‌رتاسه‌رییه، ئه‌واکه‌ هه‌ستم ده‌کرد، ئه‌و سه‌ندیکایه‌ی ئه‌مه‌ دروستمان کرد ته‌نیا له‌سه‌ر قاچیک ده‌روات، چونکه‌ هه‌موو کوردستانی نه‌گرتیوه، به‌لام له‌ خه‌له‌کانی پاش یه‌که‌گرتنه‌وه‌ی سه‌ندیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان و یه‌کتی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، هه‌سته‌ده‌کهم که‌ سه‌ندیکا له‌سه‌ر دوو قاچی خۆی راوستاوه، به‌و هیوا‌یه‌ی ئه‌و سه‌ندیکایه‌ به‌هیچ لایه‌نگی سیاسیا ده‌شکێته‌وه، ته‌نیا ئه‌رکه‌ پێشیه‌یه‌که‌ی خۆی جیه‌جی بکات، چونکه‌ ئه‌مه‌ له‌ کوردستان پێویستمان به‌وه‌ نییه‌ هیچ سه‌ندیکایه‌ک بکه‌ینه‌ سه‌ندیکای حزبی.

که‌ لایه‌نگی پێوه‌دیاریبوو، ئیدی له‌وه‌ لاده‌ات، که‌ رۆژنامه‌نووسی سه‌ره‌خۆیه‌، بۆیه‌ هیوادارم رۆژنامه‌نووسانی ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ به‌هه‌ند وه‌رکری، راسته‌ ئه‌مه‌ که‌م ئه‌زمونیش بووین، به‌لام ده‌خوام به‌هه‌موومان بێر له‌و مه‌سه‌لانه‌ بکه‌ینه‌وه، که‌ رۆژنامه‌نووسی پروفیشنال ئه‌و رۆژنامه‌نووسیه، که‌ هه‌وال و رپۆرتاژ زۆر به‌ی لایه‌نی بلاوده‌کاته‌وه...
*** وێرای ئه‌و ده‌سته‌گه‌تانه‌، تۆ شتیکی دیکه‌شت له‌وا‌ی خۆت بۆ سه‌ندیکا جێ دانی، ئه‌مه‌یان چیه‌؟**
- کاتی خۆی کاک جه‌مال خه‌زنده‌ار به‌ سه‌راندیک هاته‌ سه‌ندیکا، به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ من حیکایه‌تیک هه‌یه‌ ده‌یگره‌مه‌وه، سالی ۱۹۷۳ وه‌کو رۆژنامه‌نووسیک له‌ رۆژنامه‌ی "ال‌ت‌ا‌خ‌ی" له‌لایه‌ن رۆژنامه‌ی ناوه‌ندی حزبی شیوعی رۆمانی داوه‌تکرابووین. ئه‌وه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بوو ئه‌و کتیبه‌ی راه‌بری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی جه‌مال خه‌زنده‌ار بوو، که‌ به‌ هه‌رسێ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی بوو، که‌ دوو دانهم له‌گه‌ل خۆم بردبوو، له‌وی چه‌ندین کۆر و سیمینار سازکرا، له‌هه‌موو میوانه‌کان و "۱۳-۱۴" رۆژنامه‌نووسانی داوه‌تکراو له‌ ولاتان، که‌سیان وه‌ک ئه‌و کوراسه‌ی ئه‌مه‌ی پێنه‌بوو، چۆن ته‌وه‌یه‌کی ئاوا مه‌زلووم و بی ده‌ره‌تان، کاریکی ئاواشیان له‌ده‌ست هاوتوه، به‌لام ئه‌وه‌ش فه‌زله‌که‌ی بۆ کاک جه‌مال خه‌زنده‌ار ده‌گه‌رتیوه، ئه‌وه‌شم له‌زۆر شوین باسکردووه، تکام له‌ کاک جه‌مال کرد، که‌ ئه‌مه‌ وه‌کو سه‌ندیکا ئه‌مه‌کار ده‌کهن و ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌هه‌ند وه‌رکیره، ئه‌وه‌ خه‌ریکه‌ به‌رگی یه‌که‌می به‌ "۶۰" لایه‌ره‌ ته‌واوبوو، ئه‌وانی دیکه‌شی دواتر چاپی ده‌کهن، شتیکی دیکه‌ش ده‌لیم: ئه‌مه‌ یه‌که‌م سه‌ندیکاین که‌ راپۆرتی دارایی خۆمان به‌ر له‌ کۆنگره‌ زۆر به‌ روونی و شه‌فافانه‌ بلاو ده‌که‌ینه‌وه، ئه‌وه‌ش ده‌لیم نزیکه‌ی چل هه‌زار دۆلاریشمان پاشه‌که‌وت کرۆوه.

*** دوو پرسیار سه‌بارته‌ به‌ ده‌زگای به‌درخان و قیستیه‌گه‌کانی به‌درخان؟**
- به‌رانی به‌درخان یه‌کیکه‌ له‌و بلاوکراوانه‌ی، که‌ چاوه‌دریاتی ده‌رچوونی ده‌کهم، چونکه‌ به‌راستی هه‌ست ده‌کهن چه‌ندین بایه‌تی هه‌مه‌جۆری میژوویی و رۆژنامه‌نووسی تێداوه‌ ده‌ستان خۆشبین، سه‌بارته‌ به‌ فینستیه‌گه‌کانیشی هه‌ر له‌سه‌ره‌تا من پشتگیری فینستیه‌گه‌کانی به‌درخانم کردووه، کاتی له‌ فینستیه‌گه‌کانی "۱، ۲، ۳" له‌ "سلیمانی و ده‌وک و هه‌ولێر" ته‌ندامی لێزنده‌ی بالا بووم، کاری زۆرباش کراوه‌ ده‌ستان خۆشبین، به‌لام تکا ده‌کهم بۆ چالاک و فینستیه‌گه‌کانی ده‌روه‌ی کوردستان با ناوه‌کان دووباره‌ نه‌بێته‌وه‌ له‌ ده‌ستپاشانکردنی میوانه‌کان وردبن، ئه‌گه‌رنا ده‌زگای به‌درخان چه‌ندین شانازی تۆمارکردوه.

حەسەن زێرەک

بلاوکراوەیەکی هونەریی تایبەتە بە یادی هونەرەندی گۆرەیی کورد حەسەن زێرەک لەگەڵ بەدرخان دەردەچێ

بەسەرپەرشتی: دکتۆر مەولود ئیبراھیم حەسەن

ژمارە ۱۱ - ۱۵۳، ۲۰۱۱/۲/۲۲ ی زاینی

ساواک بۆچی "حەسەن زێرەک"ی کوشت؟!!



نیکۆتینە و دەبەکی بە لێگەیی شیکارییە. نیکۆتەر: دکتۆر مەولود ئیبراھیم حەسەن تێبێنییەکی پێویست:

هونەرەندە حەسەن زێرەک، بەهۆی ئەوێ ئەوێ کە ژانیکی ناسایی نەژیاوه و لە ئێوان دەربەدەری و ناواری و هەلاتن و بەندیخانە و برسییەتی و بیکاریدا ژانی بەسەر بردوو، ژانی ئەو هونەرەندە لە ئێو جوگرافیا بەسەر فراوان و نانجێگر سورواوەتەوه زۆر روودای بەسەر هاتوو، ئەگەر زۆر کەسایەتی جوو جۆر کەم و زۆر ژانی بەسەر بردوو، هەر وەها نەبۆخۆی نەهیچ کەس بۆی نەکراوه، نەرشیی ژیان و هونەری ئەم کەسایەتییە بە تەواوی کۆ بکاتەوه، بۆیە بە دنیایەوه لەسەر ئەو ساوهرەین، کە زۆر روودای گەوره و نەتینی گرتگ ئەو ژانی زێرەکا ماوان و هیشتا بلاونەکراوەتەوه، ئەگەر هەموو بە لێگەکان لەبەر دەست بوونایە، نیکۆتینە و دەکی زۆر لەوه گرتوو دوتەمەندتر دەبوو، هەر بۆیە ئێمە لەسەر ئەو نووسین و بە لێگەکان کارمان کردوو، کە دەستی ئێمە کەوتوو، چونکە لەوهش دنیایان کە هەموو ئەوێ ئەو بە بەری ژیان و هونەری زێرەک نووسراوه، بە تەواوی دەست ئێمە نەکەوتوو، ئەوانەش کە هەن لە رووی میژووی رووداوەکان پاش و پێشی تێکەوتوو، ئەگەر هەموو ئەمانەشدا، هەوڵمانداوه کە سەرەداوی ئەم "کوشتن"ی زێرەک هەتکەینەوه و زۆرتر پشت بە بە لێگە نووسراو و گوتراوەکان بەستین و ئەگەر ئەو جێگایەکیش بۆ چوونیکمان هەبێ، ئەوا لەسەر زەمینەیی رووداوەکان و ئەو نێو فەزای بە لێگەکانەوه هەوڵماننێت.

هەر لەم گەڕانەوهی حەسەن زێرەک دەوڵەتی عێراق دەبێگرێ و هەژدە مانگ دەبێخاتە بەندیخانە و ئازار دەدرێ، ئازاریک بە زالمەنتر شیوێ بە ناشیرینترین شیوێ، زێرەک زۆر بە برینداری و خەمەوه دەگێریتەوه، کە چۆن لەئێوان بەغدا و موصل و کەرکوک و هەولێر و سلێماندا لەو بەندیخانەوه دەبێتە نێو ئەم بەندیخانە "هێنایانە سلێمانی شەش مانگ مەخەلس لە ژێر ئەشکەنجە و تەزبیبی بەغدا بووم، خوا رحمی کرد لەهیچدا نەبووم، خوا هاوار بەس من هاوار"، هەر لەم کاسیتەیی ئەو سەباح زێرەک بەردەوام دەبێ دەردی دلی خۆی هەلدەرێژی: "هێنایانە" کەرکووک "بەردمیانە" موصل" بە قەرغ "هەولێر"ی جواندا کە رویشتم- ئەو هاوار کوردی هەولێر، کەسی بەدەرەوه نییە لەحالم بێرسی و بلی: چ کارە؟ لەناو قەفەزی پۆلیسخانەدا- تەنیا ئەفەرێک وەک "خولەپیزە" یان گرتبێ "هەژدە پۆلیس" مێیان برد، ئەو هاوار لەم ماله بووم، لەو ماله بووم، تەماشام دەکرد پەنجەرەکانیان دیاربوو، ئەمما ئەو هاوار "بەشەر" نەبوو بلی: حەسەن زێرەک بۆ کوێ دەبێ.

بەشەر نەبوو بلی حەسەن زێرەک بۆ کوێ دەبێ، باوکم بۆ من خولە پیزەم، بەلێ ئەمما ئەمانە هەمووی بەدەختیب، قەیناکا هێنایانەوه کەرکووک" ۱۸" شەو لە بەندیخانەیی کەرکووک

بووم، بۆ باوکم "پاش ئەم هەموو شار گۆرین و بەندیخانە گۆرین و ئازار گۆرینە لە عێراقەوه بە گێراوی تەسلیمی ئێرانی دەکەنەوه. هەر خاتوو میدیای زەندی لە پیشەکی چاپی دووهمی "چریکەیی کوردستان" دا دەنووسی: "لە ئێرانییدا، ساواکی ئەوکاتە گرتی و زۆری ئەشکەنجەدا، کە بەدەنگی خۆی باسی ئەوکاتانەیی تۆمارکردوو" و ساواکیش لە بەلگەیکدا دەلی: بە تاوانی جاسوسی خرایەوه بەندیخانە؟!!

بەلێ! حەسەن زێرەک گەورترین هونەرەندی کورد و لێهاتوترین هونەرەندە کە گەشەیی بە رادیۆی بەغدا و تاران و کرمانشان و تەوریز و مەهاباد دا، ئەم هونەرەندە روژگارێک پایتەختی دوو دەوڵەتی بە دەنگە زوولالەکی دەلەراندەوه" کەوو کەوبار دەخوینتی لە ئێستەگی رادیۆی بەغدا و تاران ئێستا هەردوو دەوڵەت لەیەک کاتدا، نەک گۆرانی بۆ تۆمار ناکەن، دەرگای رادیۆیی بەروودا دادەخەن و لەوهش خراپتر لە بەندیخانەیی دەپەستن و دور لە هەموو یاسایەک بەجۆریک ئەشکەنجەیی دەدەن، کە رووی گێرانەوهی نییە، هەر یەکەش بە جاسوسی ئەوهکە تری تاوانبار دەکات، ئەم هەموو بەندکردن و ئازاردانە بۆچی، لەم دیوو و لەو دیوو؟ حەسەن زێرەک چی کردبوو، جاسوسی نێودەوڵەتی بوو؟ مافیای پیاو کوژ بوو؟ تریاک فرۆش بوو؟ چ گوناهیککی هەبوو؟ زێرەک زۆر راستگۆیانە دەلی: "خوا کردی من لە هیچا نەبووم!" بەلێ! زێرەک هیچ گوناهیککی نەبوو لەهیچ دا نەبوو! تەنیا گوناهێ زێرەک ئەوهبوو هونەرەندیکی گەورهی کورد بوو، دەویست بەئزادی بۆ کورد بوخینی، دەویست بەو هونەرە بەرزە، کە بە ئازار پێی کەشتوو دلی خەلکانیک خۆش بکات، بەلام، مێلەتی دواکەوتوو، ولاتی داگیرکراو، حکومەتی دیکتاتور، ئەو زەمینە نییە، کە بە ئاسانی گۆلی هونەری تینیدا بپشکۆی و بولیولی شادی ئازاد تینیدا بچریکینی.

ئێران و عێراق بەم کارە نایاسایی و نامرۆفانەیان بەرامبەر بە هونەرەندە حەسەن زێرەک و هەردووکیان لەیەک کاتدا، مرۆف بۆ ئەوه دەچن، کە ئەم دوو ولاتە لەسەر ئەوه ریککەوتبن، کە رۆحییەتی ئەو هونەرەندە تیکبشکین! ئایا هەر تەنیا ریککەوتە لە ئێران لە رادیۆ دەری دەکەن و دەرگای بەروودا دادەخەن و گۆرانی بۆ تۆمار ناکەن؟! هەر لەو ماوەیە کە دێتە عێراق و دەچیتە بەغدا رادیۆی کوردی وەریناگرنەوه لەویش گۆرانی بۆ تۆمار ناکەن؟! ئایا هەر ریککەوتە، لە عێراق دەیگرن و دەبێخە بەندیخانە و زۆر نامرۆفانە ئەشکەنجەیی دەدەن، لەکاتیکیا هیچ گوناهیککی نییە؟! بەهەمان شیوێ لە ئێرانی ساواک دەبێگرێ و بەندی دەکا و ئازاری دەدات و تاوانی جاسوسی دەداتە پال؟! ئەگەر حەسەن زێرەک بە ئازارەوه باسی گێران و ئەشکەنجەدانی خۆی دەکات لە "عێراق" و "ئێران" بابزانی "ساواک" ی ئێرانی لەئێو بەلگەکانییەوه لەبارەیی زێرەک چی دەنووسی: "لە کتیبی "جنبش چپ در ایران" بە روایت استاد ساواک" مجلد اول - تهران ۱۳۷۸ لە لاپەرە "۱۹" دا دەنووسی: "... بەگوێزەیی راپۆرتی ۱۳۴۶/۲/۲۶ حەسەن زێرەک گۆرانییێ پێشویی رادیۆی تاران و کرمانشان، بەهۆی دەزگا ئەمنییەکانی عێراق و بەهاوکاری پیاوانی... بەتۆمەتی دەرچوون لە عێراق و چوون بۆ میسر بەمەبەستی کارکردن لە رادیۆی میسر بۆ جاسوسی بە قازانجی ئێران دەستگیرکراوه، پاش ئەشکەنجەدان رەوانەیی زیندان کراوه، لەسلێمانی زیندانی کراوه، لە ریکەوتی ۱۳۴۶/۷/۴ لەلایەن دەسەڵدارانی عێراقەوه لە مەرزێ خەسەرەوی رادەستی ئێران کراوەتەوه، بە

تۆمەتی جاسوسی خراوەتە زیندان" ئەوتەتا ساواکی ئێرانی لە بەلگەنامەکانی خۆیدا باسی گێرانی زێرەک دەکا لە عێراق لەسالی ۱۹۶۷ و هۆی گێرانەکەشی ئاشکارا دەکات، کە عێراق بە تاوانی دەرچوون لە عێراق و چوون بۆ میسر و کارکردن لە رادیۆ بەمەبەستی جاسوسی بۆ ئێران!!! هەر ئەو بەلگەنامەیی ساواک باسی ئازاردانی زێرەک و زیندانی کردنی لەعێراق و سلێمانیدا دەکات. و اتا حەسەن زێرەک لە عێراق بە تاوانی جاسوسی بۆ ئێران گێراوه. کەچی عێراق لە ریکەوتی ۱۳۴۶/۷/۴ لە مەرزێ خەسەرەوی بەگێراوی دەباتە دەست ئێران، هەر ئەو بەلگەیی ساواک دەنووسی لە ئێران- بە تاوانی جاسوسی خراوەتە زیندان، دیارە ئێرانی کە تاوانی جاسوسی دەداتە پال حەسەن زێرەک دەبێ جاسوسی حکومەت و لایەنیک بێت دۆ بە ئێران!! لەم راپۆرتی ساواک پشنگیرییەکی تەواو بۆ قەسەکانی زێرەکی تێدایە، کاتی لە کاسیتی "تەبو سەباح" زێرەک باسی گێرانی خۆی دەکات لە عێراق و ئێران و زۆر بە راستگۆیی و دل پر لە حەسەرەت و ژانەوه دەلی: "خوا کردی من لەهیچا نەبووم" ئەگەر کەسانیک هەن ئێستاش گومان لەو هەموو ئازار و راستگۆییی هونەرەندە حەسەن زێرەک دەکەن! ئەو بۆ ئەم بەلگەکانی ساواک چی دەلێن؟! ئایا زێرەک جاسوسی کام دەوڵەت بووه؟! ئێران یان عێراق؟! ئەو هیچ بەلگەیککی دیکە پێویستە بۆ بی گوناهێ هونەرەندە حەسەن زێرەک!! ئەو بەلگە لەم بەلگەیی ساواک راست و روونتر هەبێ؟!!

ژانی زێرەک، ریک وەک ژانی میلیتەتەکە یەتی، میلیتەتی کورد! زێرەک- لە هونەر هیچی کەم نییە! بەلام، ئەوتەتا لەگەرەمی تەمەنی جوانی و داھێناندا، ئێران و عێراق پیکەوه لەیەک کاتدا دەرگای هونەر و ژیان بەرووی زێرەک دادەخەن، دەرگا داخستیک، کە روژ بەروژ ژانی زێرەک ناخۆشتر و زەحمەتتر و دەرپەدەرتر دەبوو، لەگەڵ ئەم ژیانە دۆزەخییەش هونەرەکەشی دەکەوتە قونایگی تر.

لە ئەنجامی ئەو زوولمە دوو دەوڵەتی، زێرەک لە "میدیای زەندی" جیا دەبیتەوه ئەو مالهێ کە لە گۆرانییەکاندا دەلی: "چەندم پێخۆشە ناوماڵ" دەرگای ئەو مالهێ بەروودا دادەخێرێ و لەئێو ئەو مالهێ "ساکار و ئازەزوو" هەر بە خۆچەیی بەجیدی و سەردەمی "بولبول" ئەو سال یمن زۆر بەختیارم" زۆر زوو بەسەر دەچێ و جاریکی تر کەبێ دەکەم بەلامی خوداوه" دەستپ یدەکا تەوهو: "جیم نییە تینیدا بسەرەوم خاکم بەسەر بێلانەخۆم" زۆر بەتوندی یەخێ دەگریتەوه، روژ بەروژ لە "هیندەم ئەماوە بمینتە گوێزی" نزیک دەبیتەوه.

لە ئێدانهوه تا ژەر!!

پاش ئەم هەموو دلشکاندن و رووشکاندن و دەرگا بەرووداخستن و گرتن و لێدانە، زێرەک ژانی خێزانییەتی لێ تیکچوو و کەوتەوه قونایگی پر لە بەدەختی و کۆرپەوهری. لەم قونایغادا نووسینەکانی دۆستی و دلسۆزو نزیکی زێرەک "میرزا کەریم خۆشناو" باشترین سەرچاوەن، چونکە میرزا کەریم لەم ماوەیدا دراوسێ و دۆستی گیانی بەگیا و تیکەلی خێزانیان هەبوو، بەرچاوترین بەدەختیبەکانی زێرەک ئەم هەموو شەر پێ فرۆشتن و ئەم هەموو لێدانەیی کە یەک لەدوای یەک و بە بەرنامە ژیان لە زێرەک تال دەکات. زێرەک لە شوینیکیا بۆ میرزا کەریم دەگریتەوه دەلی: "جا برا ئەمن زۆرم تێهەلدا ن دیوه، بێ ئەوهی بزەنم بۆچی لێم دەدەن". لێزەدا میرزا کەریم فرمیسکی بەچاویدا دیتە خوارەوه بۆ زێرەک، زێرەک "دەسمالی

لەگێرانی دەرھێناو چاوی میرزا کەریمی سەری و گوتی: گوێگرە کاکە گوێگرە. دەستی دایە دەفەکەیی و بە غەریبی ئەم گۆرانییە گوت: قەت لە دنیا دا نەبوو بێجگە لەناخۆشی بەشەم ئەو خودا چەند بیکەس و بەدەخت و چارە رەشم کە زێرەک گۆرانییەکی تەواو دەکا دەلی: کاکە عازدی پێناوی بەخودا تا سەر مابێ لەش تێهەلانی هەر دەبێ. بەلێ لێزە بەدواوە بەشی زێرەک هەر لێدان و تێهەلانی ئەوانە کێن لە زێرەک دەدەن؟! بۆچی لێی دەدەن؟ چۆنی لێدەدەن؟!!

نێرەکەو

زێرەک هونەرەندیکی گەورهو پیاویکی خۆراگریوو، پاش ئەم هەموو کارەساتە، ئەمجارە روو لەکانی مەلا ئەحمەد دەکات و لەوێ چایخانەیک دادەنی و کاسیی دەکات، بەلام، تۆ بلی ئەوانەیی لە رادیۆ دەریان کردو مالیان لێ تیکداو لە پایتەختیان دەرپەراند، لەم سەرسنور و لەم شوینە دوورەش لێی بگەرین!!

عەرەب گۆتەکیان هەبوو دەلی: "پێرۆزی شوین، لە پێرۆزی ئەو کەسەوهیە کە لێی دادەنیشی" بۆیە بەهاتی زێرەک کانی مەلا ئەحمەد ناویکی تری پەیدا کردو رەنەتیکێ تری گرت لێگە لە خۆیندەوار و روشتنیرانی ناوچەکە، وەک میرزا کەریم بەس دەکات، کە دەهاتن بۆلای زێرەک، ئەوا هونەرەندانی کورد و فارس و تورکیش لە هەموو ئێرانەوه روویان دەرکە "کانی مەلا ئەحمەد" و بەیۆنەیی زێرەک و لەسایەیی زێرەک و لە پەنای زێرەک، ئاھەنگیان دەگێرا، ئەگەر هونەرەندە فارسەکان تەنیا بە فارسی گۆرانیان دەگوت، تورکەکان بە تورکی و فارسی گۆرانیان دەگوت: ئەوا زێرەکی هونەرەندە جگە لە زۆرەیی لەهێجە کوردییەکان وەک هونەرەندیکی مەزن بە کوردی و فارسی و تورکی زۆر سەرکەوتوووانە کۆری شادی و گۆرانی کۆتەکانی کەرم دەکرد، دیارە لەم کۆرۆ کۆبوونەوانە ئەوانە کۆزەبوونەوه، زۆرەیان ئەو کەسانەبوون زێرەک ئاسا دەوڵەت پێیان رازی نەبوو، جگە لەوهش لەو کۆبوونەوانەدا گۆرانی و بابەتی وا دەهاتتە پێشەوه، ئەوانیش بەدلی دەوڵەت نەبوون!!

میرزا کەریم دەنووسی: هەرچی خاوەن دلیکی زیندوو بوو کۆری ئاوان و گۆرانی پێ خۆشیوایە رووی دەکردە گازیی "حەسەن زێرەک" زۆر جار گۆرانییێ کورد و تورک فارس سەردانی زێرەکیان دەکرد، لەکاتی ئەم کۆبوونەوانەدا خەلکی شاری شەه شەه دەریان دەدان "کە زۆرەیی زێرەک دەهات هەر وەک نێرەکەو دەچاچاند بەسەر یاندا، ئەوەندەش بە سۆز و لەناخی دەررونییەوه دەستی بە گۆرانی گوتن دەکرد، کە مرۆف مووی لەشی ریک وەک نیشتر دەووستا."

لە یەکی لەم کۆبوونەوانەدا گۆرانییێکی "لور" کە دەنگیی خۆشی دەبێ و مۆسیقاژەنیکی باشی لەگەڵ دەبێ، گۆرانییێ لور دەست دەکا بە گۆرانی گوتن، هەندێ گۆرانی تازەو مۆد دەلی، زێرەک هەر تەنیا سەر بەدەدا، تا دەگاتە گۆرانی "دایە" دایە "کە گۆرانییەکی سیاسی کوردییەو لەکاتی راپەڕینی شیرە ژن قەدەم خێز" گوتراوه:

دایە دایە وختی چەنگە
قیتارکی بالا سەرم پر فشنگە
گەنجەکان هەموو بۆیان دەگێرایەوهو لەددا نارهەت بوون، بۆچی زێرەک وەلامی ئەم گۆرانییێ ناداتەوه؟! لەپەر زێرەک بەهەمان کیش و ئاوازی دایە دەستی پیکرد:

لایە لایەت بۆ دەکەم

به‌ئو خه و بته‌تاهوه
دست خه‌مه نێو مه‌مکولانت
شوو تا زۆر به‌لاته‌وه
ئای خه‌لان بيم به‌پاته‌وه

هینده به‌خۆشی و ریکی ئەم گۆرانییه‌ی گوت،
دانیشتوانی کۆره‌که مات و مه‌یهوت سه‌یری
ده‌می "زیره‌ک" یان ده‌کرد، له‌که‌یفان وه‌ک
سه‌رخۆشیان لێهاتوو.

زیره‌ک له‌گه‌ل گۆرانییه‌یه‌ لوره‌که زۆر گۆرانی
ده‌لین، هه‌رچی ده‌لی، زیره‌ک به‌هه‌مان کیش و
ئاواز وه‌لامی ده‌دايه‌وه. پاش ئه‌وه‌ی کۆره‌که
ته‌واو ده‌بی، به‌ زیره‌ک ده‌لین! ئەم گۆرانییه‌
وه‌لامی دایه. دایه نه‌بوو!؟

زیره‌ک گوتی: به‌لێ وایه گۆرانییه‌که‌ی ئه‌و
هه‌لقولایه‌ی چه‌نگه‌که‌ی "قه‌ده‌م خیزی بیرانه‌وه‌ند"،
خۆشم ده‌زانم! چه‌وایه‌ی بده‌مه‌وه، به‌لام! ناوێرم
چونکه ئه‌وه‌نده‌یان لێداوم هه‌رجاره‌ی به
به‌هانه‌یه‌ک، ئه‌ی بۆ نالین ده‌میکه کاکه‌ میوان
گۆرانی ده‌لێت و منیش گویم بۆ شلکردوو،
ئه‌زانلی چه‌وا به‌که‌شیم ئاماده کردبوو، که لیلی
ده‌پرسن توخوا زیره‌ک وه‌لامه‌که چی بووه،
ده‌لین:

لایه لایهت بۆ ده‌که‌م با غیره‌ت بته‌تاهوه
دس که‌یته ته‌نه‌نگی برنه‌وه شه‌و تاروژ بێ یانه‌وه
جا که‌وش نه‌بووم به‌پاته‌وه.

به‌لام، به‌راستی نه‌گه‌ر شتیگم گۆتبا چ له‌وشه‌و زووتر نه‌بوو
سه‌ت جووت شه‌قیان تێم هه‌لده‌داو به‌هانه‌یه‌کی چاکیشیان
بۆ ده‌دۆزیه‌وه

لێره له‌م قسانه‌ی زیره‌ک به‌ده‌رده‌که‌وه‌ی، که
له‌ویش له‌ کانی مه‌لا ئەحمده "گازینۆی هه‌سه‌ن
زیره‌ک" زیره‌ک هه‌ر له‌ژیر چاودیری ئیتلاعات و
ساواک بووه، ئەگه‌ر شتیکی گوتی و به‌دلایان
نه‌بووی، هه‌نجه‌تیکی چاکیان بۆ دۆزیه‌ته‌وه‌و
خراپ لێیانداوه.

دیسان لیدان

کانی مه‌لا ئەحمده ئیستا به‌ گازینۆی "هه‌سه‌ن
زیره‌ک" ده‌ناسری، هه‌سه‌ن زیره‌ک هونه‌رمه‌ندیک
له‌ عێراق و ئێران له‌سه‌رئاستی فه‌رمی خه‌لکه‌وه
ناسراوه، زۆرکەس به‌ هونه‌رمه‌ند و روژننیر و
خه‌لکی ئاساییه‌وه، له‌ کورد و فارس و تورک و
هه‌موو خه‌لکی ناوچه‌که‌وه ئاواته‌خوازان له‌ نزیکه‌وه
زیره‌ک ببین و گوینان له‌ده‌نگی ئه‌و هونه‌رمه‌نده
مه‌زنه‌ ببین. ئیستا زیره‌ک له‌شوینیکی شه‌عبی و
به‌بێ "پاسه‌وان" و به‌بێ "سکرتیر" و "پرسگه‌" یه‌
خه‌لک روژانه هاتووچۆی گازینۆکه‌ی ئه‌و ده‌که‌ن
و کاتیکی خۆش به‌سه‌رده‌به‌ن، گازینۆی هه‌سه‌ن
زیره‌ک گازینۆیه‌کی ئاسایی نییه، زۆرجار
هونه‌رمه‌ندان و روژننیران لێره کۆده‌بوونه‌وه،
هه‌ر بۆیه‌ چ هه‌سه‌ن زیره‌کی هونه‌رمه‌ند خۆی،
چ گازینۆکه‌ی و چ هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌رده‌وام
و ناوه‌ ناوه‌ له‌م گازینۆیه‌ کۆده‌به‌نه‌وه، له‌ژیر
چاودیری "ئیتلاعات" دا‌بوون. هه‌رکارکیش
روویدا‌بوایه، تاوانی گه‌وره ده‌درايه‌ پال زیره‌ک
و هه‌ر زیره‌که‌یش به‌هزی سه‌ره‌کی داده‌نرا.
بۆیه "ئیتلاعات" بیری له‌وه کردۆته‌وه، که زیره‌ک
لێره هه‌لبه‌قه‌نێتی بۆته‌وه‌ی ئه‌و کۆبوونه‌وه
گومانیا‌بوایه، چیت لێره روونه‌ده‌ن و زیره‌کیش
ئهم "کاسبی" یه‌ی له‌ده‌ست چێ و بیکار بکری و
برسی بکری و ناچار بکری. جا بۆته‌وه‌ی که
زیره‌ک ناچار بکه‌ن ئه‌م شوینته به‌جیبیلی، "ساواک"
چه‌قوکیش و شه‌قاهه‌ی تێبه‌رده‌دا.

میرزا که‌ریم خۆشناو ده‌گێرته‌وه‌وه ده‌لێ:
به‌یانییه‌کی زۆر "رابیعه خانم" و شاگردیکان
له‌ زه‌نگی ده‌رگایان دا، ده‌رگام کرده‌وه، رابیعه
خانم گوتی: به‌خه‌ش نا له‌م وه‌خته موزاحیمت
بووین، گوتم: تۆ له‌م قسانه‌ گه‌رئ بلی بزنام
چیتان به‌سه‌رهاتوووه له‌کوئ دین و چی
روویداوه؟ رابیعه خانم گوتی: ئه‌مه‌شو شه‌ریان
له‌گه‌ل کردین، هه‌ندیکیشیان له‌ زیره‌ک دا،
هه‌لبه‌ت ئه‌ویش ده‌ستی کرده‌وه خوا هه‌لناگرئ
شه‌رێکی چاکێ کرد، به‌لام، تالایان کرده‌وه کوره
کوره‌ی "بانه‌ی" لێیان وه‌ده‌سته‌هاتن و سه‌رو
گوێلاکی هه‌مووانیان به‌خویندا‌هینا، هه‌ی ره‌بی
خوا بکات به‌قوربانی ده‌سته‌کانیان هه‌زارجار،
وایان لیکردن هه‌ر خوا خویان بوو نه‌جایتان
بیت له‌ده‌ستیان هه‌ریه‌که‌ی به‌لایه‌که‌وه هه‌لاتن،
ئیمه‌شیان به‌ ماشینی خۆیان برده ژاندارمه‌ری
و شکاتیان پیکردین و شاه‌تیشیان بۆ دابین
و ژاندارمه‌ریش زۆریان دلنه‌وازی کردین و
به‌لێنان پیدان ئه‌م شه‌رفروشه‌نه‌ بدۆزته‌وه‌و

ئه‌گینا ئیستا ده‌یانکردم به‌ "ماری ژنان کوشتوو"،
تم: زیره‌ک به‌شه‌ره‌هاتن له‌گه‌ل تۆ چ جێ پێیه‌کی
بۆ ده‌دۆزیته‌وه؟ زیره‌ک وتی: یانی چی؟ وتم:
شه‌ره‌که‌یان له‌سه‌ر چی بوو؟ زیره‌ک وتی: به‌خوا
کاکه سه‌ره‌خۆ شه‌ریان پێ فرۆشتم بێ ئه‌وه‌ی
هیچ خه‌تایه‌که‌م هه‌بێ!!

له‌م پرس و وه‌لامه به‌رده‌وام ده‌بین، تا زیره‌ک
ده‌لێ: "جا کاکه ئه‌گه‌ر بلیم بێ گوناح لێیانداوم و
نیوه‌ی عومریشم هه‌ر به‌تیه‌هلدان بردووته‌ سه‌ر
له‌وانه‌یه، باوه‌ر نه‌که‌ی!

میرزا که‌ریم ده‌لێ: زیره‌ک زۆر نه‌پتی هه‌بوو،
نه‌یده‌وێرا بیدرکێتی، هه‌روه‌ها ده‌لێ: پیاوانی "زدی
ئیتلاعات - مخابرات" ئه‌وساکه راویان نابوو،
وه‌ک خۆی ده‌لێ: له‌هیچ جیگایه‌ک نه‌یانده‌هیشتم
جیگای ببیته‌وه‌و به‌ ئاسووده‌یی بژی. ئازاریان
ده‌دا.

روژیک هه‌ندێ گۆرانی بۆ گوتم منیش تۆمارم
کرد. له‌وای گۆرانییه‌که هه‌ستم پیکرد که زیره‌ک
زۆر بێ ئومید بووه خه‌ریکه ده‌گرێ له‌ده‌ست
چه‌رخێ زه‌مانه وه‌ک پارانه‌وه‌یه‌ک گۆرانییه‌که‌ی
ده‌گوت: وه‌ک بلی له‌ جیهانیکی تره‌وه که‌وتۆته
به‌رده‌ستی دووژمه‌ن بێ به‌زه‌یه‌یه‌کان و له‌هه‌مان
کاتیشتا بۆمی به‌دیار ده‌خست که هیچ گوناحیکی
نییه، ته‌نانه‌ت ئه‌وه نه‌بێ که کوردیکی بێ غه‌ل
و غه‌شه وه‌ک خۆی ده‌لی سه‌نگی مه‌حه‌که‌م بۆ
چییه ره‌قیب لیم که‌رئ به‌ ویژدان کوردی بێ



هه‌سه‌ن زیره‌ک، ئه‌م وینه‌یه‌ بۆ یه‌که‌مین جاره‌ یازو ده‌کرته‌وه

ده‌یگوت: "وایسه‌پده‌ر....." وانا راوه‌سته هه‌ی
بابه‌که‌ت.
زیره‌ک لێره زۆر به‌ دلخۆشییه‌وه باسی به‌ده‌ست
هاتنی کورانی بانه ده‌کات و ده‌لێ: "بم تاریکه
شه‌وه بوو به‌ نه‌رۆی نه‌رۆیه‌ک و پیکه‌نێنیک
وه‌ک جه‌نگی مه‌غلوبه‌ی لێهاتبوو، وه‌للا باوه‌کو
زۆریشیان تیه‌هلدا‌بووم، ئه‌مما ئه‌وه‌نده‌م له‌زه‌ت
له‌م "سه‌حه‌نه‌" یه‌ کرد که ده‌مبینی هه‌ریه‌ک له
شه‌رکه‌ره‌کان که‌وتیوه ده‌ست دو سه‌ نه‌فه‌ره‌ی
خۆمان لێیان ده‌دان و وامده‌زانی ئه‌م دنیا‌یه‌ خودا
تازه بۆمنی خه‌لق کردوو، ئیش و ئازاری خۆم
له‌بیر چوو‌بووه، له‌ خۆشیان هه‌ر پێده‌که‌نیم،
هه‌روه‌ک مشکیک به‌ده‌ست کلکی بگری و له
لیته‌ی قوری هه‌لکیشی و به‌ره‌لالی بکه‌ی، که
نازانی چۆن هه‌لبێت و روو له‌ کام لا بکات، نا
ئه‌وه‌ایان لێهاتبوو، میرزا که‌ریم خۆزیا چاویکت
لێیان بوایه‌ وای وای له‌وه هه‌لوێسته پیاوانه‌یه‌ی
که‌ پێی هه‌لسان قه‌ت له‌بیرم ناچیته‌وه‌و
مه‌منووتیانم.

میرزا که‌ریم ده‌لێ: زیره‌ک زۆر له‌ناخه‌وه هه‌ستی
خۆی ده‌رده‌بیری و زۆر رازی بوو، منیش گوتم:
زیره‌ک ده‌نا هه‌موو سه‌رو گوێلاکیان شین و مۆر
کردوو‌یه‌ته‌وه، زۆریش سوپاس بۆ خوا هه‌ر به‌وه
کۆتایی هات و ئیتیری به‌داوه نه‌بوو، زیره‌ک
پیکه‌نی و وتی: کوره به‌قوربانی کوره "بانه‌" یی بم،
غه‌ل و غه‌شم.
ئه‌گه‌ر به‌ ووردی ئه‌م رووداوو لێدانه‌ی هه‌سه‌ن
زیره‌ک شی بکه‌ینه‌وه ده‌گه‌یه‌ ئه‌وه‌ی که:
یه‌که‌م: ئه‌وانه‌ی که له‌ "هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن
زیره‌ک" یان داوه، "ئیتلاعات - زدی
ئیتلاعات" بوون.
دووم: وه‌ک رابیعه خانم ده‌یگێرته‌وه، که
کوره بانه‌یه‌کان ده‌یانبه‌نه ژاندارمه‌ری- له‌وێ
ژاندارمه‌ری به‌ قسه‌ی خۆش به‌رپیان ده‌که‌ن
و به‌ته‌وسه‌وه‌ش پێیان ده‌لێن: له‌مه‌وداوش
لێناکه‌رپین که‌س لێتان بدات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌زانن،
ئه‌وانه‌ی که لێیان داون کین و هه‌ر ئه‌وانه‌ وازیان
لێناهینن و له‌مه‌وداوش شه‌ریان پێ ده‌فرۆشن!؟
سێهه‌م: وه‌ک میرزا که‌ریم باس ده‌کات، زیره‌ک
زۆر نه‌پتی له‌دانا بووه، به‌لام، نه‌یوێراوه باسیان
بکات، ئه‌و نه‌پتیانه‌ش هه‌ر ئه‌و زۆلم و زۆری
ناشکراو نه‌پتی ئیتلاعات بووه، که ژایانی له‌ زیره‌ک
تالکردوو، ده‌نا زیره‌ک هیچ گیروگرفتیکێ له‌گه‌ل
که‌س نه‌بووه، ئه‌وه هه‌ر رژیمه دیکتاتۆره‌کانن،
زۆلم له‌ هاوولاتیان ده‌که‌ن و هاوولاتییه‌کانیش
ناتوانن ده‌ردی دلی خۆیان بۆ هه‌موو که‌س باس
بکه‌ن.
چواره‌م: هیچ گوناحیکی نه‌بووه، چکه له‌وه‌ی
کوردیکی بێ غه‌ل و غه‌شه‌وه ده‌یه‌وئ ئه‌و بێ غه‌ل
و غه‌شییه‌ی خۆی بپاریزی.

میرزا که‌ریم زۆر به‌ دلسۆزییه‌وه، زۆر نه‌پتی
ژایانی زیره‌کی بۆ ئاشکرا کردوین، ئه‌وه‌تا پاش
مردنی زیره‌ک ده‌چن چه‌ند پرسیاریک له‌ "حوسین
زیره‌ک" یی برای هه‌سه‌ن زیره‌ک ده‌کات و ئه‌ویش
له‌وه‌لامانه‌وه‌دا راستیه‌یه‌کان به‌ته‌واوی ئاشکرا
ده‌کات. میرزا که‌ریم ده‌نوووسی له‌ "حوسین
زیره‌ک" م پرسئ! برام زیره‌ک خراپه‌ی که‌سی
نه‌بوو، هه‌زیشی له‌ شه‌رو گێچه‌ل نه‌بوو، بۆچی تا
له‌بانه‌ بوو دوو سه‌ جار شه‌ری کرد؟
حوسین له‌وه‌لامدا ده‌لێ: ئیمه‌ چه‌ندجار پێمان
گوت: کاکه ئه‌و ته‌نها خۆت و براژنه "رابیعه‌"
ژننه‌و ئاره‌زوو و ساکاریش لای دایکانن، ئیمه
زۆرچاک ده‌توانین به‌خۆتان بکه‌ین، یان وه‌ره
لێره کاسبی بکه‌و ئیمه‌ش یارمه‌تیت ده‌دین و
چاوشمان لیت ده‌بی که‌سێش ناتوانی بێ خود
شه‌رت پێ بفرۆشیت. زیره‌ک پیکه‌نی و گوتی:
باوکم خۆ منیش ئه‌وه‌ی تۆ ده‌یلیی ده‌یزانم و
زۆریشم به‌لاوه‌ چاکه، به‌لام، ئیوه شتیگ ده‌زانن
و منیش زۆر شت، من به‌لاتان لئ وه‌دووور
ده‌خه‌مه‌وه، حوسین ده‌لی منیش گوتم: به‌لای
چی کاکه ئه‌و هه‌موو موده‌ته ئیمه‌ ئاگاییمان له
مردن و ژینی یه‌کتر نییه! ئه‌و به‌لایه‌ی بۆتۆ دیته
خواره‌وه با ئیمه‌ش شه‌ریکی غه‌م هه‌لگرتت بین
و غه‌میکت بۆ بخۆین.

"زیره‌ک" ته‌ماشایه‌کی ئه‌ولاهه‌ی ده‌ملا‌ی خۆی کردو
به‌ده‌نگی نزم گوتی: حوسین "زدی ئیتلاعات"
ئه‌زه‌یتم ده‌دات و ده‌لی: ده‌بی بجیته ئه‌دیوو
ئیشمان بۆ بکه‌ی! چه‌ندی ده‌لیم باوکم ئه‌م هی
ئه‌وه‌چۆره شتانه نیم و "سه‌واویشم" نییه! ئیوه
چۆن ئیستیفاده له‌من ده‌که‌ن!؟

ده‌لین ئه‌و به‌ماله‌وه برۆ بۆ عێراق ئیمه‌ پاره‌یه‌کی
زۆرت ده‌خه‌ینه ئیختیار و خۆشمان خه‌لکت بۆ
ده‌نیزین و تۆش هه‌رچی زانیاریت هه‌یه پێیان
بلی و ئه‌وانیش بۆ ئیمه‌ی ده‌هیننه‌وه! هه‌لبه‌ت
خۆشت ده‌زانن ئه‌مچۆره شتانه به‌من نا‌کریت
و ئه‌گه‌ر پێنم بکری نایکه‌م با سالی دوو سه‌
جار تێم هه‌لبه‌دن و به‌ هه‌ژاریش ده‌ژیم و
به‌لام "ئه‌و کانیه‌ی ئاوم لئ خواردووته‌وه هیچ
کاتیگ به‌ردی تی ناخه‌م و خیانه‌ت به‌ خا‌که‌که‌ی
عیراقیش نا‌که‌م" له‌ناو خه‌لکش سه‌ره‌رز ده‌ژیم،
له‌دواییدا به‌ شوخیه‌وه پیکه‌نی گوتی: به‌ته‌نیا به‌ر
به‌ره‌کانی ده‌وله‌تیش ده‌که‌م..!

به‌لێ کرۆکی مه‌سه‌له‌که لێره‌دایه، ئیتلاعات
ده‌یه‌وئ زیره‌ک ئه‌و ناوو ده‌نگ و هونه‌ره‌ی
که هه‌یه‌تی بۆ ئه‌وان به‌کاری بێنن و خیانه‌ت له
براکانی خۆی بکات. له‌ به‌رامبه‌ریشدا چه‌ند پاره‌ی
بوئ بیده‌ن، به‌لام، زیره‌ک ده‌لێ: ئه‌وه کاری من
نییه هیچ کاتیگ به‌رد ناخه‌مه‌وه ئه‌و کانیه‌ی،
که ئاوم تێیدا خواردووته‌وه، با سالی دوو سه‌
جار تێم هه‌لبه‌دن و به‌ هه‌ژاریش ده‌ژیم و له‌ناو
خه‌لکش سه‌ره‌رز ده‌بم، به‌ ته‌نیا به‌ر به‌ره‌کانی
ده‌وله‌ت ده‌که‌م.

به‌لێ: زیره‌ک خیانه‌تی نه‌کرد و به‌ هه‌ژاری ژیا،
به‌لام ده‌وله‌ت "ساواک" به‌ ژه‌هر کوشتی، راستیشی
کرد به‌ته‌نیا به‌ر به‌ره‌کانی ده‌وله‌تی کرد و گیانی
خۆی له‌سه‌ر دانا.

لیدانی کاو‌بۆی!!
ماوه‌یه‌ک به‌سه‌ر لیدانی "هه‌سه‌ن زیره‌ک" تیه‌رپیوو
ئازار و ناره‌حه‌تییه‌کانی له‌بیر چوو‌بووه‌وه،
ده‌ستی کردبوو به‌ کاسبی، هه‌لبه‌ت ئیمه‌ش
هاتووچۆمان ده‌کرد وه‌ک جارارن، روژیک به‌یانی
رابیعه خانم هات بۆ مالی ئیمه‌و گوتی: کاکه ئیمه
لێره نامینن، له‌گه‌ل قسه‌کردنیش ده‌ستی کرد به
گریان.

میرزا که‌ریم ده‌نوووسی: منیش زۆرم پێ سه‌یر بوو
گوتم: بۆ لێره نامینن رابیعه خانم، فرمسیه‌که‌کانی
سپریه‌وه گوتی: کاکه وایزانم ئه‌گه‌ر چیت لێره
بمینیته‌وه له‌وانه شه‌ویک هه‌ر بشمانکۆژن!! گوتم:
ئاخر چی بووه چی روویداوه با منیش بیزانم!؟
رابیعه خانم گوتی: ئه‌مه‌شو ئه‌وه‌نده‌یان به‌ لوله‌ی
ته‌نگ له‌ "زیره‌ک" داوه هه‌رچی پوولیشمان
هه‌بوو هه‌موویان لئ سه‌ندوووه هیچمان نه‌ماوه،
میرزا که‌ریم ده‌چیته‌ کانی مه‌لا ئەحمده بۆلای
زیره‌ک، سه‌یر ده‌کات زیره‌ک له‌سه‌ر کورسیه‌که
دانیشتوو، چاوی به‌ میرزا که‌ریم ده‌که‌وئ، به
ده‌زانی بۆ زیره‌ک په‌رو‌ش و ناره‌حه‌ته، به
پیکه‌نیه‌وه ده‌لی: ئه‌مه به‌ها‌وارمه‌وه هاتووئ؟
میرزا که‌ریم ده‌لی: ئه‌وه چیت به‌سه‌رهاتوووه؟

خاتوو رهوشەن بەدرخان یەكەمین ژنە نووسەر و روژنامە نووس و شوێنگیرێ كورد

یادهوهریهكانم له كۆنگره‌ی ئەسینا دژی كۆلۆنیالیزم . ١،١١،١٩٥٧ . بەشیکی تری ئەم كۆتیبە كەزۆر بەدلم بوو، یادهوهریهكانی خاتوو روژن بەدرخان بوو له كۆنگره‌ی ئەسینا دژی كۆلۆنیالیزم (داگیركەران) . ئەوهی لەم كۆنگره‌یه‌دا بەرچاوم كەوت، لای من كەمێك نامو نەبوو، چونكە لە زۆر كۆنگره‌و كۆنفرانسه‌دا بەشداربووم و هه‌لوێستی فاشیستانه‌ی وه‌فده‌ عەرەب و تووك و فارسه‌كانم بپنیه . خاتوو روژن لەم نووسینه‌یدا باسی قوئاغی گرنگی ژبانی خۆی ده‌كات، كه‌ رۆلێكی گرنگی له‌ ناساندنی دیرۆکی گه‌له‌كه‌مان هه‌بووه . له‌ ١،١١،١٩٥٧ . له‌ ئەسینا كۆنگره‌یه‌كی نیوده‌وله‌تی له‌ دژی كۆلۆنیالیزم سازده‌كریت . خاتوو روژن بەدرخان به‌هه‌ولی خۆی ده‌توانیته‌ به‌شدارێ ئەم كۆنگره‌یه‌ بكات . هه‌روه‌ك خۆشی ده‌لیته‌، بریار وابوو كه‌ به‌ریز (مام جه‌لال) ییش له‌م كۆنگره‌یه‌دا به‌شداربێت، لێ به‌خت یاری نەبوه‌و نەیتوانیوه‌ به‌شدارێ بكات . له‌م كۆنگره‌یه‌دا خاتوو روژن وه‌كوو تاكه‌ نوێنەری گه‌لی كورد به‌شدارێ ده‌كات و ئالای كوردستان به‌رزده‌كاته‌وه . ئەوهی كه‌ بۆ خۆینه‌ری كورد گرنگه‌، خاتوو روژن باسی ئەو دژایه‌تی و هه‌وله‌ نه‌گه‌یسانه‌ی وه‌فدی میسری و لوبنانی و سووری و جه‌زائیره‌كان ده‌كات، كه‌چۆن نەیاننشتوووه‌ ئەم خانمه‌ به‌شدارێ بكات و ئالای كوردستان هه‌لبكات . دیاره له‌م كۆنگره‌یه‌دا میشل عه‌فلق به‌شداربووه‌و زۆر دژایه‌تی ئەم خانمه‌ قاره‌مانه‌ی كردوووه . گالته‌جاری گه‌وره‌ له‌وه‌دایه‌ خاتوو روژن باسی ئەو دژایه‌تییه‌ گه‌وره‌یه‌ی وه‌فدی جه‌زائیره‌ ده‌كات . ده‌لیته‌ نوێنەره‌كه‌ی جه‌زائیر به‌هه‌یج شوێه‌یه‌ك رازی نەه‌بوه‌و من وه‌كوو كورد به‌شدارێ ئەم كۆنگره‌یه‌ بكه‌م، هه‌ره‌شه‌ی به‌جیه‌یشتنی كۆنگره‌كه‌یان ده‌كرد (ل . ٥٤/٤٤) .



رهوشەن بەدرخان و سینەم خانی كچی له پارێس

العربية ... ١٦٠) . له‌م كۆتیبه‌دا خاتوو روژن هه‌لویداوه‌ باسی میژووه‌یه‌كی كورته‌ی ئەه‌ده‌یه‌ی كوردی بكات، له‌هه‌مان كاتێشه‌دا باسی شاعیرانی كوردی كردوووه . له‌وانه‌ (باب‌ه‌تاهیر هه‌مه‌دانی، ئەحمه‌دی خانی، جه‌زیری، حاجی قادر كۆبی، نالی، ئەحمه‌د موختار جاف، حه‌مدی، گۆران، زیوه‌ر، فایه‌ق بێگه‌س، هه‌ژار، جگه‌رخوین، قه‌دری جان) . نووسه‌ر له‌م كۆتیبه‌دا هه‌لویداوه‌، بۆ هه‌ر شاعیره‌و پارچه‌یه‌ك له‌ شیعره‌كانی بكات به‌ زمانێ عه‌ره‌بی .

بەدڵنیایه‌وه‌ ئەمە یەكەمین هه‌ولی كوردبووه‌ بۆ ناساندنی ئەه‌ده‌ی خۆی به‌ گه‌لانی عه‌ره‌ب . ئەمه‌ش له‌ میژووه‌ی گه‌له‌كه‌ماندا، به‌ هه‌لوێکی گرنگ و مه‌زن دادنه‌ریت .

١. مذكرات معلمة او عصفورة السباح (تالیف رشاد بگ نوری . فی ثلاثة اجزاء . ترجمه . روشن بدرخان . سنة . ١٩٥٤)
٢. غرامی والامی (تالیف : مكرم كامل، ترجمه . روشن بدرخان . ١٩٥٢)
٣. مذكرات امراة (تالیف : كوزیدا خیری . ترجمه : روشن بدرخان . ١٩٥٢ . دمشق . طبعة الثانية . دمشق . ١٩٩٦)
٤. رسالة الشعب الكوردي للشاعر گوران (ترجمه . روشن بدرخان . ١٩٥٤)
٥. مذكراتی: صالح بدرخان . ترجمه : روشن بدرخان . ١٩٩١ .
٦. رسالة الى الغازی مصطفى كمال باشا (تالیف الامیر جلالت بدرخان . ترجمه روشن بدرخان . ١٩٩٠)
٧. الرد علی الكوسوبولیتیه . تالیف عیسی ذبیحی . ترجمه روشن بدرخان .
٨. نظرة الى التاريخ العثماني . د . نوری دیرسی . ترجمه . روشن بدرخان .
٩. الامیر بدرخان . تالیف . لطفی . ترجمه : روشن بدرخان .

دیاره جگه‌ له‌مه‌ش كۆمه‌لیك ووتاری گرنگی له‌باره‌ی سیاسه‌ت و كۆمه‌لیه‌تی و فه‌رهه‌نگی نووسیه‌وه . له‌وانه‌ (خیزان و مامۆستا) . كه‌له ژماره ٢٧ . سالی ١٩٤١ . له‌ گۆفاری هاوار بلاوكردوه‌وه . هه‌روه‌ها ووتاریكی گرنگی تر به‌ناوی (المراه والسعادة) كه‌له ژماره ٣٠ سالی ١٩٤٠ . له‌گۆفاری هاوار بلاوكردوه‌وه . دیاره جگه‌ له‌كۆمه‌لیك ووتاری تر، كه‌ زۆریان خۆی نووسیونی، به‌شیکیشیان وه‌رگیزان بووه‌.

تردا چی پهنجه‌ی دیاره . له‌ سالی ١٩٣٤ ده‌بیته ئەندامی یه‌كه‌می رێكخراوی ژنانی سووریا . پاشانی له‌ سالی ١٩٤٤ دا ده‌بیته‌ نوێنەری سووریا له‌ كۆنگره‌ی قاهره‌ . سالی ١٩٤٧ ییش، له‌ ئیژگه‌ی سووریا كارده‌كات و به‌رنامه‌یه‌كی تالیه‌ت به‌ خیزان و مندالان پێشكه‌ش ده‌كات . یه‌كه‌مین ژنه‌ نووسه‌رو روژنامه‌نووسی كورد . هه‌روه‌ك چۆن ئەم مالباته‌ قاره‌مانه‌ یه‌كه‌مین روژنامه‌ی كوردیان كرده‌ دیاری بۆ گه‌له‌كه‌یان . به‌هه‌مان شێوه‌ش یه‌كه‌مین قه‌له‌می ژن كه‌له‌ بواری نووسین و روژنامه‌گه‌ریدا كاری كردیته‌ . دیاری به‌نرخێ ئەم مالباته‌ قاره‌مانه‌یه‌ . خاتوو رهوشەن بەدرخان هه‌ر له‌گه‌ڵ دروستبوونی گۆفاری (هاوار) دا، به‌شداریه‌كی جدی له‌ بواری نووسین و ئاماده‌كردنی ئەم گۆفاره‌ كردوووه . له‌سالی ١٩٣٢، گۆشه‌یه‌كی تالیه‌ت بۆ ئەم خانمه‌ دانرا به‌ ناوی (خیزان) . ئەم گۆشه‌یه‌ كه‌تالیه‌ت بوو به‌ هۆشیاریكردنەوه‌ی كورد، له‌بواری خیزان و مافه‌كانی ژن دا . خاتوو روژن له‌م گۆشه‌یه‌دا به‌ راشكاوی باسی كیشه‌وگرفته‌كانی ژن و خیزانی كوردی ده‌كرد .

په‌ره‌مه‌كانی:
خاتوو روژن بەدرخان كۆمه‌لیك كۆتیبی نووسیه‌وه . له‌هه‌مان كاتێشه‌دا له‌ بواری وه‌رگیزانیشه‌دا ده‌ستیكی بالای هه‌بووه . ئەو به‌ره‌مانه‌ی كه‌ ئەم خانمه‌ به‌ریز چاپكردوون ئەمانه‌ .

١. صفحات من الادب الكردي . سالی ١٩٥٤
٢. ئەم كۆتیبه‌ خاتوو رهوشەن بەدرخان له‌ سالی ١٩٥٤ ده‌باره‌ی ئەه‌ده‌ی كوردی به‌ زمانێ عه‌ره‌بی نووسیه‌وه‌تی . ئەم كۆتیبه‌ یه‌كێكه‌ له‌ كۆتیبه‌ نایابه‌كانی، هه‌لوێکی گه‌وره‌یه‌ بۆ ناساندنی ئەه‌ده‌ی كوردی به‌ خۆینه‌ری عه‌ره‌بی . هه‌روه‌ك به‌ریزیشیان له‌ كۆتیبه‌كه‌یدا ده‌لیته‌ :
- (قضيت سنين طويلة افكر بعمل يتيح للعالم العربي التعرف على جيرانه الاكراه الذين تجمعهم وایاهم روابط كثيرة في هذه الحياة... ص ١٦٠)
- دیاره سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌كی ئەم كۆتیبه‌شی، كۆتیبه‌ نایابه‌كه‌ی مامۆستای هیژمان علا‌دین سه‌جادی بووه . هه‌روه‌ك خۆشیان ده‌لین :
- (عندما وصل الى يدى كتاب تاريخ الادب الكردي الذى جمعه الاستاذ الفاضل علاء الدين سجادی، وجدت الفرصة سانحة لاقوم بترجمة البعض مما جاء فيه لاضعه بين يدى قراء اللغة

نەردەلان عەبدوللا
مالباتی بەدرخانیه‌كان ئەو چیا به‌رزەن، كه‌له هه‌موو بواره‌كانی (سیاسی، ئەه‌ده‌بی، فه‌رهه‌نگی) سه‌ری هه‌موو كوردیكیان به‌رزكردۆته‌وه‌ . هه‌یج مالباتێكی كوردی، هه‌ینده‌ی ئەم مالباته‌ قاره‌مان و شوێنگیره‌، ئازارو ئەشكه‌نجه‌یان به‌ ده‌ستی داگیركەران نه‌جەشتوووه‌ . دیاره مه‌زنی ئەم مالباته‌ له‌وه‌وه‌یه‌، كه‌وه‌كوو مالباتێك ته‌قلیدی كوردی نەبوون، ته‌نها چاویان دیوه‌خان و عه‌شیره‌ته‌كه‌ی خۆیان ببینیت، به‌لكه‌ ئەمان چاویان هه‌موو به‌شكه‌كانی كوردستان بپنیه‌وه‌ . هه‌زریان له‌ناو به‌رژه‌وه‌ندی خیل و ناوچه‌كه‌یان قه‌تیس نەماوه‌ . هه‌یج سه‌ركرده‌یه‌كی كورد، هه‌ینده‌ی ئەمان له‌ بپنیه‌ی داهاوتو و ستراتێژدا دووربین نەبوون . هه‌ربۆیه‌ داگیركەرانێ كورد، له‌پیش هه‌مووشیاوه‌ تووركه‌ فاشیسته‌كان، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ك هه‌ولی له‌ناوبردن و كوشتن و ئاواره‌كردنیان بوون . لێ هه‌موو ئەم سیاسه‌ته‌ درنده‌یه‌ی دوژمنانی كورد، كاری له‌ مالباتی بەدرخان نەكردوووه‌، به‌لكه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌ینده‌ی تووریه‌ به‌رتر كوردوونته‌وه‌ . خالێكی تری پرشنگداری ئەم مالباته‌ مه‌زن و قاره‌مانه‌، بۆچوونی مۆدیرنه‌ و پێشكه‌وتنخواه‌یان بۆ ژن بووه‌ . هه‌ر له‌م مالباته‌ كورد په‌روه‌ره‌دا، كۆمه‌لیك ژنی ئەم مالباته‌ به‌شدارێ ژبانی سیاسی و ئەه‌ده‌بی و روژنامه‌گه‌ری و فه‌رهه‌نگی كوردیان كردوووه‌ . یه‌كێك له‌و ژنه‌ قاره‌مانه‌ش خاتوو رهوشەن بەدرخان بووه‌ .

به‌ریكه‌وت چاوم به‌ كۆتیبی (الاعمال الكاملة) روژن بەدرخان كه‌وت . ئەم كۆتیبه‌ كه‌ به‌ زمانێ عه‌ره‌بی نووسراوه‌، كۆمه‌لیك بابته‌ی ئەه‌ده‌بی و سیاسی و میژووه‌ی له‌ خۆگرتوووه‌ . ئەم كۆتیبه‌ هه‌موو كارو چالاكیه‌كانی خاتوو رهوشەن بەدرخان باس ده‌كات . دیاره جگه‌له‌وه‌ش كۆمه‌لیك نووسه‌ری كوردیش بۆچوون و دیدی خۆیان بۆ خه‌بات و چالاكیه‌كانی خاتوو رهوشەن بەدرخان نووسیه‌وه‌، له‌وانه‌ (دكتۆر كه‌مال مه‌زه‌ر، دكتۆر بەدرخان سندی، كونی ره‌ش، میرحاج، دلاوه‌ر زنگی) . خاتوو رهوشەن بەدرخان له‌ ١١ تهموز ١٩٠٩ له‌ شاری قه‌یسه‌ری له‌دايك بووه‌ . (صالح بدرخان) باوكی، یه‌كێك بووه‌ له‌ میره‌كانی بدرخان . دایكی (سامیه بدری پاشا) كه‌ئویش یه‌كێكه‌ له‌نه‌وه‌كانی میر بەدرخان . هه‌روه‌ك چۆن خۆر ناتوانیت واز له‌ گه‌رمایی و رووناکی خۆی به‌پنیه‌یت، مالباتی بەدرخانیش نەیانده‌توانی واز له‌ خه‌بات و كوردایه‌تی به‌پنیه‌، هه‌ربۆیه‌ جاریكی تریش تووشی میرغه‌زه‌به‌ خۆنیمزه‌كانی تووك بووه‌وه‌ سالی ١٩١٣ مالباتی بەدرخانیه‌كان، له‌ناو مال و گه‌لی خیزان ده‌رده‌كریته‌، بۆ ناوچه‌كانی شام و میسر دوورده‌خه‌رینه‌وه‌ . مالی رهوشەن خانم به‌ر ولاتی شام ده‌كه‌ون . به‌لام دوژمن خه‌یال پووج ده‌رچوو . چونكه‌ ئەم مالباته‌ قاره‌مانه‌، چووبیته‌ هه‌رشوێنێكه‌وه‌ ده‌ستیان له‌خه‌باتكردن له‌دژی داگیركەرانێ توورك به‌رنه‌داوه‌ . صالح بەدرخانێ بابی، خاتوو روژن بەدرخان ده‌نیریه‌ قووتابخانه‌وه‌ و په‌له‌كانی خۆیندنی ئه‌وكات ته‌واو . سالی ١٩٢٣، له‌ دیمه‌ش ده‌چیته‌ (په‌یمانگای پێگه‌یاندنی مامۆستایان)، خاتوو رهوشەن یه‌كێكه‌ له‌ ژنه‌ مامۆستا یه‌كه‌مه‌كانی ولاتی سووریا و ئوردون . له‌نیوان سالیان ١٩٢٥ تا ١٩٢٨ له‌ له‌ روژنه‌لاتی ئوردون و شاره‌كانی عه‌مان و كرك له‌ قووتابخانه‌كاندا ده‌رس به‌ مندالان ده‌لێته‌وه‌ . سالی ١٩٢٨ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ دیمه‌شق ده‌ستده‌كات به‌ خۆیندنی زمانێ فه‌ره‌نسی له‌ قووتابخانه‌ی (الایك فرنسی) . پاشان له‌ قووتابخانه‌كانی دیمه‌شق وه‌كوو مامۆستا داده‌مزیته‌، له‌ چه‌ندین قووتابخانه‌ی ئه‌و شاره‌دا، مندالان قیری خۆیندنی ده‌كات . به‌تالیه‌ت له‌ قووتابخانه‌كانی (خوله بنت الازور، لیلی الاخلیه‌) بۆ ماوه‌یه‌كی زۆر وانه ده‌لێته‌وه‌ .

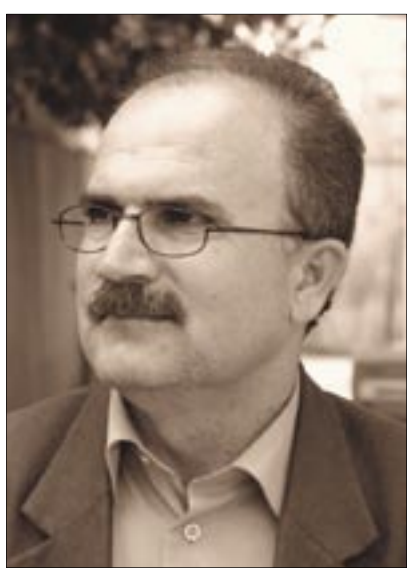
چالاكیه‌ سیاسی و فه‌رهه‌نگیه‌كانی:
خاتوو رهوشەن بەدرخان ته‌نها له‌ بواری په‌روه‌ره‌دا چالاك نەبوو، به‌لكه‌ له‌ زۆر بواری

محرهم محمهد ئەمین: نووسەری بە هەلوێست و شەهیدی وشە

وەرزی تۆران

شەقامەکان
 لە دەفتەری بەتال دەچن،
 درەختەکان
 لە قەلەمی شکاوە دەچن،
 ئەستێرەکان
 لە دەریای بێ ئاوە دەچن.

بێ تۆ هەموو شەووەکانم
 وەک مۆمییکی کوزاوەیە،
 بێ تۆ هەموو رۆژەکانم
 نازاریکی نەبراویدە.



د. نازاد حمەد شەریف

دیاردەییەکی یەگجار دانسقه و دەگمەنە
 لە ئەدەبی کوردی و رۆژەلاتی دا
 نووسەرێک بتوانیت لە هەموو بوارەکانی
 نووسین دا بەقەد نووسەری شەهید
 (محرهم محمهد ئەمین) بالادەست
 بێت. ئەم دەگمەنی و دانسقهییەش
 بۆ ئەو رۆشنیری بەرفراوانە و ئەو
 ئەزموونە بەربلایەکی که نووسەر لە
 نیوی یەکەمی ژیا نیدا بەدەستی هینابوو
 دەگەریتەو. سەرباری ئەوێ که ئەو
 رۆشنیری راستەقینە و راستگۆ بوو
 لەگەل خۆی و کۆمەلگەکی، ماموستا
 (محرهم) هەموو سانتیک نامادەبوو زۆر
 راستگۆیانە لە پیناوە و بیروباوەرانی دا
 خەبات بکات که برۆی پینان هەبوو.
 هەر لە پیناوی ئەو بیروباوەرانی بوو
 که بەخشندانە سەری دانا.

بۆ رۆشتی...
 بۆ جیبت هینتم؟!
 بۆ بە تەنیا بێت سپاردم؟!
 لە پایزە تەمەنی جوانیم،
 سلاویکت بۆ نەناردم!؟

بروا بکه کەسی نییە
 وەکو من تۆی لا نازیز بێ.
 ناخر پیم بلی چون دەبی
 ئینسان لە رۆحی خۆی زیز بێ!؟

من چی بکەم
 تۆ که نزیکیکی دووری،
 تەنیا عەشقی تۆ شک دەبەم
 بە دلەم بەخشی سەبووری!

هەلوێر - ٢٠١١/٢/١٩



عەبدولرەحمان بیلەف

ئەدەبی جیهانی کردووه. سالتیک دواتر
 کتیبی (شۆرشێ بەرزانی) (هەمزه
 عەبدوللا) ی کردۆتە کوردی که ئەمیش
 کەلتیبکی لە کتیبخانە ی هەژاری کوردی
 پرکردۆتەو. سالی دواتر کتیبکی زۆر
 بەسوود و کاریگەر و مێشک کەرەوی
 وەرگێراوه که (مەبدهه بنەرەتیبکاتی
 فەلسەفە) ی جۆرج پۆلیتزر و جی
 بیس و مۆریس کافینج بوو. سالی
 ١٩٧٢ کتیبکی بەسوودی تر که (مافی
 برینەوی دوارۆژ بەپنی تیلای چاوی
 یاسای دەولەتی) ی لە نووسینی (د.
 مصباح الدین خیرۆ) لە عەرەبیبیوه
 کردۆتە کوردی. هیچ گومانێ تیدا
 نییە که وەرگێرانی ئەم چوار کتیبە
 بەشیک بووه لە خەباتی شۆرشگێرانی
 ماموستای شەهید (محرهم محمهد
 ئەمین) چونکه هەر چوار بەرهم
 بەرهمی مرفقانی پینشکەوتتخواز و
 شۆرگێز بوون و بۆ ئەو سەردەمە
 رۆشنیری کورد لە پیویست پیویستتر
 بوون.

خۆ ئەگەر سەیرتیک نووسینە
 رۆژنامەوانیبەکانی ئەو نووسەرە بلیمەتە
 بکەین و بەوردی لێیان بکۆلینەو دەگەینە
 ئەو راستیبی که چ وەرگێرەکان و چ
 چیرۆکەکان و چ بابەتە رۆژنامەوانیبەکان
 هەر هەموویان بەدەوری بابەتی
 پینشکەوتتخواری و شۆرگێزیدا خۆل
 دەخۆن. ئەو بابەتانە که نووسەر لە
 رۆژنامە و گۆزارەکانی سالانی پینجا و
 شەست و حەفتاکانی سەدە ی رابردوو
 بەتابەتی لە رۆژنامە و گۆزارەکانی
 (ژین)، (بلیسە)، (رۆژی نوێ)، (بەیان)
 و (سلیمانی) و ئەوانی تر بلای
 کردوونەتەو بەشترین بەلگەن بۆ ئاستی
 بەرز و مێشکی فراوانی ئەم نووسەرە
 دلسۆزە بۆ کوردو کوردایەتی و
 مرفقایەتی. ریزە نووسینەکانی نووسەر
 لەبارە ی چەژنی نەورۆژ" و یادکردنەوی
 شۆرگێزانی کورد وەکو "حەمە قودسی
 و خەباتی گەلانی بەشخورا و وەکو "گەلی
 ئێرەندا" و داواکردن بۆ "سەرەستی
 ئافرەت" و داکوکیکردن لە مینە و
 ژنانی بەشخوراوی رۆژەلاتی هەمیشە
 لەو دیوو بێرکردنەوی نووسەری شەهید
 (محرهم محمهد ئەمین) بوون.

بابەتەکانی تر که لە بارە ی "فەلسەفە ی
 چیرۆک" و "هونەری چیرۆک" و "چیرۆک
 لە مێژوودا" و "زانستی دەروون و ئەدەب"
 و "بیرکردنەوی عیلمی" و "پەیداوونی
 کۆمەلی مرفقایەتی و پینشکەوتن و دەیان
 بابەتی تر که یان بەخۆی نووسیویتی یان
 وەرپانی گێراون بۆ کردنەوی مێشکی
 خۆینەری کورد و فراوانکردنی ئاسۆ ی
 بێرکردنەوی رۆشنیری ئەو سەردەمە
 گەورەترین کاریگەرییان هەبوو.

ئەو یەگجار تووشی سەرسورمانی
 کردووم ئەو یە که بۆچی دەیان نووسەری
 تری زۆر لە خوارەوی نووسەری
 شەهید (محرهم محمهد ئەمین) هەن
 کۆر و سیمینار و ریزلێتان و فینستیقالیان
 بۆ سازدراوه کتیبیان لەسەر چاپکراوه و
 گەیهنراونەتە کەشکەلانی فەلەک که ئەک
 ئەوان ئاستی نووسینیان بەقەد ئەو بەرز
 نەبووه، بەلکو بگره تۆزقالیک بەقەد ئەو
 دلسۆز نەبوون بۆ کورد و کوردایەتی و
 مرفقایەتیش.

ئایا وەلامی ئەو پرسیارە ئەو یە که
 میلیتەتی دواکەوتوو تەنیا ریز لە کەسە
 بێ توانا و نادلسۆز و خۆفۆشەکان
 دەنیت و نووسەر و رۆشنیریان بلیمەت
 و دلسۆز و پایەبەرز هەمیشە دەبیت بەو
 چاکە ی بدریتەو که یان پینشگۆی بخریت
 یان بە دەردی (دەرویش عەبدوللا) که ی
 (گۆران) بێردریت:

بەلێ دیارە، لە ناوقەومی بەسیتا قەدری سنەتکار
 وەکو عەکسی قەمەر وایە لە ناو حەوزیک لیخندا، (١)

هاوار و فیغانی (هیمنی) شاعیریش
 بۆ خۆی و بۆ هەموو هونەرەندان و
 شاعیران و روناکییران و رۆشنیریان،
 چونکه نووسەرائی راستگۆ و دلسۆز
 هەمیشە لەلایەن میلیتەتانی دواکەوتوو و
 دەسەلاتدارانەوی تووشی کینشە و ئارینشە
 کراون. لە ژیا ندا ئەو نەندە ئازار دەدرین
 که تامی هەموو شتیک خۆش لە بێر
 بکەن:

بزانە تۆ ئەوی ئەهلی هونەر بێ
 دەبی یا دەسبەسەر یا دەربەدەر بێ
 هونەرماند و ژیا نای خۆش محمانە
 هونەرماند رەنجەرۆیە، ژینی تالە ! (٢)

کەواتە هیچ سەیر نییە ئەگەر دوا ی ٣١
 سال بەسەر تپێرینی شەهیدکردنی ئەو
 نووسەرە بلیمەتە که گەورەترین خزمەتی
 روناکییری لە کاتە هەرە تاریکەکاندا
 پینشکەش بە میلیتەتەکی خۆی کردووه و
 سەری لە پیناوە وشە و راستگۆیی دانا و
 بەدەستی بەعسیبەکان دوا ی لێنچانەو
 و ئەشکەنجەدانیک زۆر لەلایەن دایەرە ی
 ئەمنی سلیمانیبەو لە ناوبرا. تا ئیستاش
 بەبەردەوامی لە وێژدانی هەمووماندا
 شەهید دەکرتەو و کەسیش یاد ی
 نەکاتەو.

سلاو ئەوی برای شەهیدم کاکە
 (محرهم)، رەنگە هەمان چارەنووس
 خۆی بۆ هەموو روناکییریکی وێژدان
 زیندووی دەسەلاتەخواری ئەم ولاتە
 دانووسانیدیت و تا ئەو رۆژە ی وێژدانی
 خەوتووی ئەم خەلکە و اکایدتەو پیلووی
 چاوانت لیک بئی و ئیمەش وا خەریکە بۆ
 لای ئیو بەرێ دەخریین.

هەلوێر ٢٠١١/٢/١٥

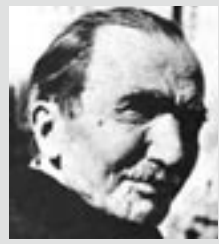
سەرچاوه

- ١- گۆران، دیوانی گۆران (بەرگی یەکەم) کۆکردنەوی محمەد مەلا کەریم (بەغدا): چاپخانە ی کۆری زانیاری عیراق، ١٩٨٠، ل ١١٩
- ٢- هیمن موکریانی، بارگە ی یاران (بەرگی یەکەم) بەسەرپەشتی: بەدرا ن ئەحمەد و عوسمان دەشتی (هەلوێر: چاپخانە ی وەزارەتی پەرورەدە، ٢٠٠٣) ل ١٠٦.

- * لەسانی ١٩٢١ لە گەرگی دەرگەزنی سلیمانی لەدا یک بووه.
- * لەسانی ١٩٤٢ قوتابخانە ی دواناوندی تەواوکردووه.
- * پایزە رۆژ لەکۆنیز حوقوقی بەغدا خۆیندوویەتی، بەلام لەبەر هەندێ تەگۆچە ئەمە ی تابەتی بەجیبیشتووه.
- * لەسانی ١٩٧٧ خانەنیش بووه.
- * دوا ی لێنچانەو و ئەشکەنجەدانی لەلایەن دایەرە ی ئەمنی سلیمانیبەو. لەرۆژی ٢٢ تەمموزی سالی ١٩٨٠ ی بۆ دوجار ماناواوی کرد.



محرهم محمهد ئەمین



به در خان له دورگه ی کریتی یونان

ئیمه وهفدیگی بیانی بهینه سهر گۆر و مۆزه ی کام نووسهر و شاعیری کورد

من له م گه شته مدا له گه له دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی به در خاندا. بیرم له وانهی سهره وه نه کرده وه. لایه نیکه دیکه نازاری ده دام.

ئایا ئیمه شاعیری بهرز و نووسهری به تواناو هونه رهنده ی لیهاتوومان نییه و نه بووه؟!!!

ئهی بۆ هیچ شاعیریکی کۆچکردوی کورد شوین و جینگایه کی بۆ ته رخان نه کراوه، ده ستخوس و شته که سایه تیه کانی کۆنه کراوه ته وه، میوانیکی بیانی، یا وهفدیگی رۆشنبیری هاته کوردستان پیشانی به دین.

ئهی بۆ تابلوکانی هونه رهنده ی کورد، بۆ نمونه "محهمد عارف سیامه نسوری" له شوینیکدا دانه نراوه. هه لیکه ئاوا کاری کام لایه نه؟ کی ده یکا؟ ئهی وهزاره تی رۆشنبیری بۆ ئهم کاره ناکات؟ خۆ خه رچی دوو سیمیناری بی سوودی تیناچی.. ده باشه، کورد نه شاعیری هه بووه، نه هونه رهنده ی تیدا هه لکه وتوه بیانییه ک سهردانی ئیزه بکات وا ده لی..

من له سهر گۆری کازانتزاکیس، له ناو مۆزه که یدا، بیرم له پیره میژد و مه حوی و مه سعود محهمد و شکور مسته فاو سیامه نسوری و ده یان نووسهر و به هره رهنده ی کۆچکردوی کورد ده کرده وه. به داخه وه...

* نووسهر و رۆژنامه نووس نه ندای وهفدی میوان بۆ کریتی.



رهوا محهمد که ریم، ئه محهمد محهمد ئیسماعیل، دئزار جه سن - ۲۰۱۷/۱/۲۲ دورگه ی کریتی

ئهمه د محهمد ئیسماعیل* گه شت و سه فهر، سه رچاوه یه کی گرنگ بۆ فیربوون و زانیاری وه رگرتن و، شاره زایی له بواره جیا جیاکانی ژیاندا. له لایه کی دیکه وه بۆ گه لی مه به ست و قازانج ده شی و به کاریش هاتوون. هه ر له سه ره تا وه مرۆف ویستوویه تی و که لکه له وه چه زی دیتن و گواسته وه له جیگای خۆیه وه که وتۆته سهر، له م دۆل بۆ ئه و دۆل چو وه ساراو چیا بلنده کانی بریوه هه تا هه وایه کی دیکه و ژیانیکی دیکه تا قی بکاته وه، له و مه نزلگایه ی شتیکی نویتر فیربووه و ژیانی باشتی پی گوزه راندووه...

تۆ بروانه ئه و گه ریده و رۆژه لاتناسانه، کالایان له پی کردووه و گه رماو سه رمایان به لاوه ناوه، چیاو بیابانی چۆل و قرفه یان بریوه تاکو له کلتور و نه ریت و خوی ئه و میله تانه بکۆلنه وه به مه به ستی سوود وه رگرتن له لایه نه به سووده کان و کۆکردنه وه ی که له پووری ئه و شوین و میله تانه ی ده یانبینین، یان به مه به ستی سیخوری بۆ ولاته که ی خویان، تا شاره زایی جیۆپۆلیتیکی ئه و شوینه بن و لایه نه لاوازه کانیان ده ستیشان بکه ن، تا بۆ مه به ستی خویان به کاری به یین...

گه شت و سه فهر، ته نها دیتنی سه رپیی باخچه ی رازاوه و ته لاری بهرز و دیمه نی شه پۆلی ده ریاو چیا ی دامین سهوز نییه و به رپیته وه. گه شت و سه فهر

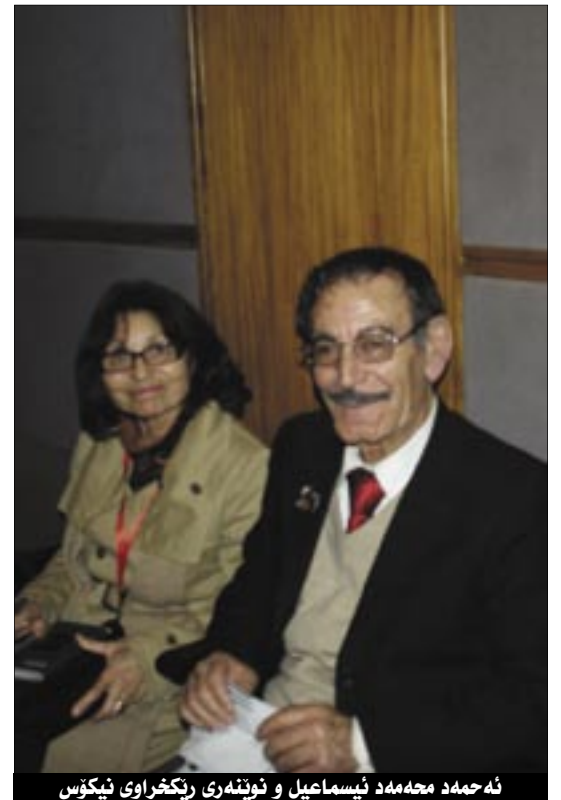
له گه شت و سه فهری تاکه که سی. ده بی بهر له به ریکه وتن به رنامه یه کی دارپژراوی هه بی لئی ده رنه چی، له مه به ست و ئامانجه کانی بکۆلیته وه. دواتریش که گه راپه وه پیشنیازه کانیان به لایه نه په یوه ندیداره کان و وهزاره ته کان به دن. نایکه ن؟ با نه یکه ن...

رۆژ له شاریکی سویرا بووم هۆرنیکم گوئ لی نه بو!!، پاک و خاوینی چیشته خانه کانه ئهی بۆ وهزاره تی شاره وانی و ته ندروستی و گه شتوگوزار ئاوریک له چیشته خانه کان ناده نه وه! گه شت و سه فهری، گروپیکیش" به هه ر مه به ستیکه وه بی" جیاوازه

وردبوونه وه یه، هه لسوکه وتی شاره ستانیانه ی ئه و شوینه ی بۆ ده چی، سه رسام بوونه به سیسته می ترافیک و ریزگرتنی خه لکی له گلۆپی سوور و سهوز. فری نه دانی پارچه کاغه زیک له جیگای دیاریکراوی خوی نه بی، بیزارنه کردنی خه لکی به هۆرن لیدان" چوار



وهفدی روناکبیرانی کوردستان له ده روزه ی گۆری نیگۆس ۲۰۱۷/۱/۲۲



ئهمه د محهمد ئیسماعیل و نویتره ی ریکه راوی نیگۆس

دهزگای به درخان و نیکوس کازانتزاکیس



بههه ئه پهره کتیبانیان یونانییهکان سهراسیمه ی کوردهکانیان کرد ٢٠١١/١/٢١ کریت



و ناساندنمان کاری کردوو و دهیکه ن. خواهه لئاگری من و کاک هه میدیش به جلی کوردیه وه پتر چاومان له سهه بوو ئاخه له دورگه یه کی ئاواو مه راسیمیکی بهم جوره چون جلی گه له که مانیان پینه ناسینین و له بهری نه که یه. دواتریش به شایی و هه لپه رکی کوردی براده رانی به شداربوو مه راسیمه که مان به جوشتر کرد. چوونی ئه وه فده و کارکردن بۆ که له نووسه ریکی کریتی و ناساندنی به درخان و به شیک له کارهکانی و پیدانی بروانامه و گۆرینه وه ی راو سه رنج خۆی له خۆیدا خزه تیکی گه وره ی رۆشنیبری کوردیه و هیوادارم به درخان نمونه ی زۆرینیت و دهزگاکانی دیکه ش چاوی لیکه ن. مادام کوردستان ئازاده و ریگه ی سه فه ره هیه با بیکه یه ن و ئه وه رفه ته له ده ست نه ده یه ن.

* نووسه ره و رۆژنامه نووس نه ندانی وه فدی میوان بۆ کریت.

رۆژنامه نووسانیش سل له وه ده که نه وه، له سهه گیرفانی خۆیان برۆن مادام به درخان هیممه ت ده کات و سه فه ره و چالاکی ریکه خات په کمان ناکه ویت. نه گه رچی من له نزیکه وه ئاگادارم که ده زگای به درخان چه نده گه شت ده که ن و کاری گرنگیان کردوو، به لام ئه وه ی دورگه ی کریت په که مجاره هاوریان بم بۆ سه فه ره و لیشی په شیمان نیم، چونکه ده زانم نه بیته پیداهه لگوتن کاک هه مید به درخان و د. ئازاد هه مه شه ریف چه نده ماندوو بوون بۆ نه نجامدانی سه فه ره که. ده مه ویت ئه وه ش بلیم که براده رانی ئه وئ (یونان) کاکه ره وا و کاک مینه وسو سه رۆکی ریکخراوی په کیتی کوردانی کریتی له یونان چه نده خاککیانه کاریان کردبوو له پیناو به ریوه چوونی ئه و چالاکیه و هیتان و کۆکردنه وه ی یونانییه کان و کوردهکانی ئه وئ و هۆلگرتن و ریکخستنی مه راسیم. من ده ستخۆشی له به ریزیان و هه ره کوردیک ده که م که بۆ به رژه وهندی کورد

کوردستان و هونه رمه ندان و جه ماوه ریکی زۆر له کورد و یونانی به ریوه چوو. لیره دا من نامه ویت باسی نیکوسی نووسه ره بکه م، به قه ده ئه وه ی ده مه ویت باس له ده زگای به درخان بکه م و گرنگی به و کارو چالاکیانه ی بده م، که جگه له وه ی له کوردستان کارده کات و بلاوکراوه ده رده کات، ئینسکلۆپیدیای هه ولیریش کاریکی ناوازه ی ده زگای به درخانه، به لام ئه و کارو چالاکیانه ی ده ره وه زۆر گرنکه و مایه ی ده ستخۆشییه. ئاخه چون وا نه لیم ده زگایه ک که بتوانیت به و توانا که مه یه وه ئه و کاره گرنگانه نه نجامده دات. به درخان به و کارانه ی کوردو کوردستان به گه لان ده ناسینیت. جگه له وه ش یارمه تی رۆژنامه نووس و هونه رمه ند و رۆشنیبران ده دات بۆ بینینی ولاتان و شاره زاوونی که لتوری گه لان و شوپنه واره کانیان. نه گه رچی هیه لایه نیک نییه پالپشتی دارایی به درخان بکات بۆ ئه و گه شتانه، به لام نه به درخان په کی ده که ویت و نه

شیلان یاسین* زۆرن ئه و نووسه ره و چیرۆکنووسانه ی، که له خه م و ئازاری گه له که یان ژیاون به دریزیای ته مه نیان به ره به ره کانیا کراوه، له سهه نووسینه کانیا ن. نیکوسی شاعیر و نووسه ره و رۆماننووسی یونانی نمونه یه کی به رچاوه. ئیستاش نووسینهکانی خۆینه ریکی زۆری هیه و به بایه خه وه هه لده سه نکینریت له نیو میله تان و کوردیش یه کیکه له و میله تانه ی کتیبهکانی وه رگیراوه ته سه ره زمانی کوردی و گرنگی به و که له نووسه ره داوه، هه ره بۆیه ش شه و ی بیست ویه ک له سه ره بیست و دووی مانگی رابردوو ٢٠١١/١/٢١ له ولاتی یونان و له دورگه ی کریت چالاکیه کی که لتوری و ئه ده بی له لایه ن ده زگای چاپ و بلاوکراوه ی به درخان به هاوکاری یه کیتی کوردانی کریت له ژیر دروشمی (زایه له ی ئازادی له کوردستانه وه بۆ کریت نیشتمانی نیکوس کازانتزاکیس) به ئاماده بوونی نووسه ره و رۆژنامه نووسانی



شیلان کاتی خه لات ده کریت



کاتی مامۆستایه کی شوپنه وار ناسی باس له شوپنه پیروژهکانی کریت ده کات - ٢٠١١/١٠/٢٢

کریتییهکان نیکۆس به ناسنامهی ولاتهکهیان وهسف دهکهن



لهکاتی پیشکەش کردنی یاداشتەکان



کاتی مه‌دالیای نیکۆس پیشکەش به یۆنانیه‌هکان ده‌کریت

مۆزه‌خانه‌ی نیکۆس کازانتزاکیسیان کرد و ئەوانیش له‌سه‌ر سایدی مۆزه‌خانه‌که‌ی بلاویانکردوه و بریاریشیاندا له‌سالی ئاینده‌ ئه‌و کتیبه‌ کوردیانه‌ بخه‌نه‌ توتویی ئه‌و ده‌لیلە‌ی که‌ سالانه‌ له‌ مۆزه‌خانه‌ چاپی ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌ری مۆزه‌خانه‌که‌وه‌ چه‌ندین کتیبی نیکۆس به‌ زمانی ئینگلیزی و یۆنانی پیشکەش به‌ سه‌رۆکی وه‌فده‌که‌ حمید به‌درخان کرا، له‌دو‌اجاردا فیلمیکی دیکۆمینتاری سه‌بارت به‌ ژبانی نیکۆس پیشکەش به‌ میوانانیا‌ن کرد.

مه‌به‌ست له‌ سازدانی ئه‌م چالاکییه‌ ئه‌وه‌بوو له‌و رێگایه‌وه‌ ئه‌وه‌ بۆ یۆنانیه‌کان روون بکریته‌وه‌، که‌ کورد میله‌تیکی ئاشتی‌خوازه‌و به‌ درێژایی میژووش هه‌میشه‌ چه‌وسیندراوه‌ته‌وه‌، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر هه‌له‌یه‌کیش روویدابیت وه‌ک ئه‌وه‌ی نیکۆس له‌ هه‌ردوو رۆمانی براکوژی و زۆربادا باسی کردووه‌، به‌ ده‌ستی خۆی نه‌بووه‌ و ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانی له‌و سه‌رده‌مدا ئه‌و هه‌لانه‌یان پێ کردووه‌، چونکه‌ کورد له‌م قۆناغه‌دا ژیر ده‌ستی عوسمانیه‌کان بووه‌.

کوردستان به‌شداریانکرد، به‌ ئاماده‌بوونی سه‌رۆکی شاره‌وانی کریت و سه‌رۆکی ده‌سته‌ی هاو‌ریانی کازانتزاکیس و ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ میوانانی یۆنانی له‌ هۆلی شاره‌وانی بۆ بۆنه‌کان به‌رپۆه‌چوو، له‌ کۆتایی چالاکیه‌که‌شدا له‌ لایه‌ن ده‌زگای به‌درخانه‌وه‌ میدالیای ئارم و شه‌هادی فه‌خری نیکۆس کازانتزاکیس به‌ ئیمزای سه‌رۆکی شاره‌وانی دورگه‌ی کریت به‌ سه‌ر ژماره‌یه‌ک له‌ چالاکوانانی کریتی یۆنانی و میوانی کوردستان دابه‌شکرا.

رۆژی دو‌اتریش وه‌فده‌ کوردیه‌که‌ سه‌ردانی گۆرو مۆزه‌خانه‌ی نیکۆسیان له‌ گونده‌که‌ی خۆی کرد، دو‌تر گرووپی هونه‌ری و کلتوری ئاهه‌نگیکی تایبه‌تی بۆ میوانه‌ کوردستانیه‌کان ریکخست، که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خێزانه‌ کریتییه‌کانی یۆنان ئاماده‌ی بوون و به‌ گۆرانی و هه‌له‌پرکینی کوردی و یۆنانی ئه‌و شه‌وه‌ رازینرایه‌وه‌.

تا ئیستا ۹ له‌ رۆمانه‌ هه‌ره‌ به‌ناوبانگه‌کانی نیکۆس وه‌رگیردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ کتیبیک له‌سه‌ر ژبان و به‌رهمه‌کانی که‌ وه‌فده‌که‌ پیشکەشی

خۆش ده‌وێت (پیشکەشکرا). هه‌ر له‌و چالاکیه‌دا پیشانگایه‌کی هونه‌ری بۆ هه‌ریه‌ک له‌ شپۆه‌کارانی کورد ئیسماعیل خه‌یات و دارا محمه‌د عه‌لی و ده‌شتی جه‌نگی کرایه‌.

به‌شیکي چالاکیه‌که‌ به‌ گۆرانی و هه‌له‌پرکینی کوردی و یۆنانی له‌ لایه‌ن گرووپیکی هونه‌رییه‌ری یۆنانیه‌وه‌ به‌رپۆه‌چوو، که‌ تیندا چه‌ندین جز له‌ شیوازو کلتوری جزاو‌جۆری کوردی کریتی یۆنان نمایش کرا.

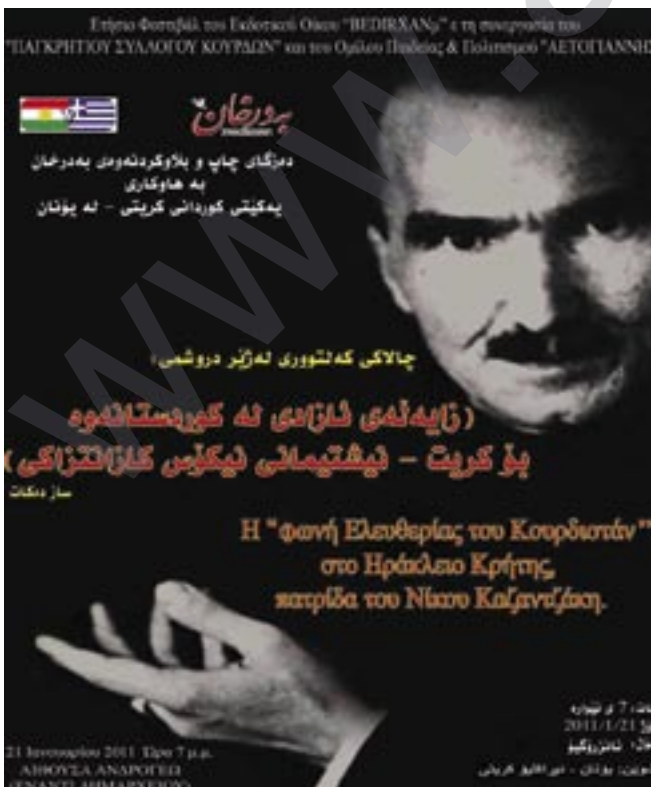
له‌ میانی چه‌لانییه‌که‌دا سه‌رۆکی به‌شی کلتوری و هونه‌ری له‌ سه‌رۆکیه‌تی شاره‌وانی له‌ ئیدوانیکدا نیکۆس کازانتزاکیس به‌ ناسنامه‌ی گه‌ل و ولاته‌که‌ی وه‌سفکرد.

شایانی باسه‌ به‌هۆی بیرو باوه‌ری جیاوازی نیکۆس له‌ سه‌رده‌می خۆیدا، رێگا نه‌دراوه‌ ته‌رمه‌که‌ی له‌ گۆرستانی کلیسا بنیژری، بۆیه‌ ته‌رمی خۆی و خێزانه‌که‌ی له‌سه‌ر گردیکی گونده‌که‌یدا به‌ ته‌نیا نیژراون

چالاکیه‌که‌ له‌ لایه‌ن ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی به‌درخان به‌ هاو‌کاری یه‌کیتی کوردانی کریتی ئه‌نجامدرا، که‌ ۱۵ نووسه‌رو رۆژنامه‌نووس و هونه‌رمه‌ند له‌

سه‌مۆ عه‌بدولکه‌ریم - حمید به‌درخان ئیواره‌ی رۆژی ۲۰/۱۱/۲۰۱۱ ژماره‌یه‌ک نووسه‌رو رۆژنامه‌نووس له‌ شاری هه‌ولێرو سلیمانیه‌وه‌ به‌مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی چالاکیه‌کی کلتوری و رۆشنبیری و هونه‌ری به‌ ناو‌نیشانی (زایه‌له‌ی ئازادی له‌ کوردستانه‌وه‌ بۆ کریت، نیشتمانی کازانتزاکیس) گه‌یشتنه‌ دوورگه‌ی کریت له‌ ولاتی یۆنان.

چالاکیه‌که‌ بریتی بوو له‌ پیشکەشکردنی چه‌ند وته‌یه‌ک که‌ له‌ لایه‌ن حمید به‌درخان سه‌رۆکی ده‌زگای به‌درخان و کاکه‌مین وسو سه‌رۆکی ریکخراوی یه‌کیتی کوردانی کریتی و هه‌ریه‌که‌ له‌ ره‌وا حه‌مه‌ که‌ریم ریکخه‌ری چالاکیه‌که‌ و وانی به‌رپرسی کلتوری شاره‌وانی کریت و سه‌رۆکی شاره‌وانی کریت و نوینه‌ری ریکخراوی نیکۆس کازانتزاکی له‌ نه‌مسا پیشکەشکرا، هه‌روه‌ها دوو لیکۆلینه‌وه‌ له‌ باره‌ی نیکۆس کازانتزاکیسی رۆمانووسی ناو‌داری یۆنانی له‌ لایه‌ن هه‌ریه‌ک له‌ دکتۆر ئازاد حه‌مه‌ شریف به‌ ناو‌نیشانی (کاریگه‌ری نیکۆس کازانتزاکیس له‌ سه‌ر ئه‌ده‌بی نوێی کوردی) و ئه‌حمه‌د محمه‌د ئیسماعیل به‌ ناو‌نیشانی (کوردیش نیکۆس کازانتزاکیسی



وه‌فدی روناکییوانی کوردستان خه‌لاتیان پیشکەش به‌ په‌رله‌مانتاران یۆنان کورد

زومی کامیڕامانی کورد له حزووری نیکۆس کازانتزاکیس له کریت



ئەوانە کەل و پەنێ شاعیرانی کوردنییە ، ئەوانە هی نیکۆس



جەمید بەدرخان ئەو سەربازە یونانیانە دەهیننێتە سەر گۆری پێشمەرگە و نیوووەکان



وەفدەکە له ئێو خوشەوستانیدا



تێرامان له تابلۆ کوردییەکان



وەفدی روناکبیران له سەر گۆری نیکۆس ٢٠١١/١/٢٢



هۆنێ چالاکییەکە له کریت ٢٠١١/١/٢١

زایه‌له‌ی چه‌مید به‌درخان بو دوورخراوه‌که‌ی میر به‌درخان

له "گریت" وه. چه‌ند په‌یفتیک

دارا محمەد عەلی*

هونەر و ئەدەب. هەریه‌که‌و به‌که‌ره‌سته‌ی جیا جیا جیهان جوانتر و خۆشتر ده‌کەن.

"په‌ره مووچه‌که‌ی ده‌ستی خۆم به‌پیتوو سه‌که‌ی ده‌ستی کازانتزاکي ده‌شوبه‌اند. چونکه هه‌ردووکیان بو مه‌به‌ستیک هه‌ولده‌ده‌ن ئه‌ویش مرۆقه "هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌وه له دوورگه‌ی "گریت" هه‌ردوو کمان هه‌ر زووبه‌زوو په‌کترمان خۆینده‌وه!!

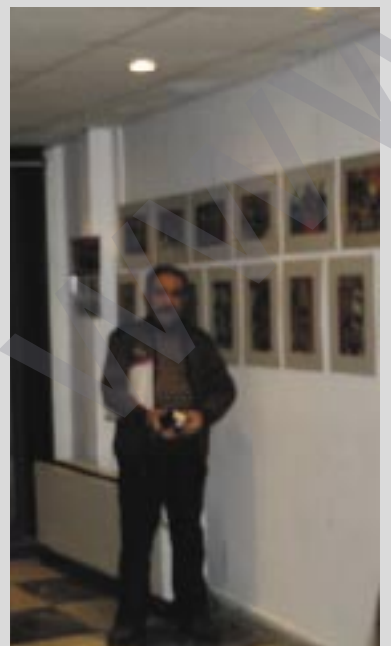
کازانتزاکي ده‌ستی گرتم و به‌نیو ئه‌م دوورگه‌یه‌داو برده‌مییه نیو موزه‌خانه‌که‌ی خۆی. خۆی پیتا‌ساندم. شا‌گه‌شکه‌بووم به‌م که‌له مرۆقه، که‌وا بقوانی به‌ پیتوو سه‌که‌ی "گریت" ئینجا "یۆنان" به‌هه‌موو دنیا بناسینی!!

پتر کازانتزاکیم ناسی. هه‌ربۆیه پتریش ئه‌م دوورگه‌یه‌م خۆشویست!! به‌لام ئیمه‌ش دره‌غیمان نه‌کرد. چونکه توائیمان چه‌ند به‌ره‌میکی "هونەری کوردی پتی بناسین، به‌خۆی و به‌خه‌لکی ئه‌م دوورگه‌یه‌.

جوانی ئه‌م دوورگه‌یه‌ له‌ سروشته خۆرسک و ده‌ریاو کوچه‌و کۆلانه‌کانی ده‌یبرده‌وه نیو دنیا هونەرییه شیوه‌کاره رهنگه‌له‌یه‌که‌م. به‌ من بوایه هه‌روه‌کو چۆن هونەرمه‌ندی فه‌ره‌نسی "گۆگان" سه‌ری هه‌لگرت و چوو بۆ دوورگه‌ی "تاهیتی" ته‌نیا بۆ مه‌به‌ستی کاری هونەری و له‌ویش مايه‌وه، ئینجا هه‌ر له‌ویش سه‌ری نایه‌وه‌و کۆچی دوابی کرد. به‌م شیوه‌یه‌ منیش بمتوانیبوايه بمیتمه‌وه‌و چه‌ند کاریکی هونەری ئه‌نجام بده‌م. به‌لام من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م پیکرا جگه له‌ پیتاشانگه‌وه له‌بری ئه‌و ئاره‌زوو و چه‌زه هونەرییه‌مدا کاره‌کانم پتر له‌نیو چاوی خۆم و چاوی "کامیرا" که‌مدا جیکه‌م بۆ کردبووه‌وه..

ئا له‌م کاته‌داو له‌نیو سات و چرکه خۆشانه‌مدا، له‌شویتیکي به‌رزی ئه‌م دوورگه‌یه‌دا خۆم و هاو‌پیتانم له‌سه‌ر گلکۆی "کازانتزاکي" دیته‌وه. دیته‌وه..

* هونەرمه‌ند و نه‌ندامی وه‌فدی میوان بو گریت.



دارا محمەد عەلی، به‌رامبه‌ر پیتاشانگا هاویه‌شه‌که‌ی ۲۰۱۱/۱/۲۱



شیلان ، خه‌یات ، دارا ، ده‌شتی ، شیلان ، قاسم نوری

نیکۆسیش له‌نیو رۆمانه‌کانی خۆی دایناوه. بیه‌ری بوونی کوردی ره‌سه‌ن له‌ شه‌رو کوشتا‌ره‌کانداو به‌ره‌مه‌کانی کازانتزاکیس به‌ کورد و هاوسۆزی و زولمه‌کانی میژووی سه‌بارت به‌ کورد و ئه‌رمه‌ن و چالاکی تیبی هونەره میلییه‌کانی گریت به‌ سه‌مای یۆنانی کوردی و ریزلیتانی ده‌زگای به‌درخان به‌ په‌رله‌مانتا‌ر و شاره‌وانی و که‌سایه‌تی کریتی و چه‌ندان وتار و شایب و هه‌له‌په‌رکی کوردی و یۆنانی ئه‌نجامدرا، به‌یانیش گه‌شتیکي زانستی به‌نیو شاره‌کانی گریت و ته‌لار و موزه‌خانه‌کانی و موزه‌خانه‌ی نیکۆس کازانتزاکي و سه‌ردانی گۆری نیکۆس و هیلینی هاوسه‌ری، شه‌ویش له‌سه‌ر شه‌ره‌فی ده‌زگای به‌درخان داوه‌تیکي میلییه‌کانی خوارین و خوارده‌وه‌ی یۆنانی و به‌ ئاواز و گۆرانی و سه‌مای کوردی و یۆنانی تا دره‌نگانی شه‌و له‌لایه‌ن ناوه‌ندی که‌لتووری شارستانی و شاره‌وانی گریت ئه‌نجامیاندا.

ئهم گه‌شته رۆشنییرییه‌ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌کی خایاند و دواتریش هه‌ریه‌که‌و بۆ ولاتیک، من و دارا محمەد عەلی و ئه‌حمەد محمەد ئیسماعیل و ده‌شتی جه‌نگی له‌ فرۆکه‌خانه‌ی ئه‌سیناوه بۆ ولاتانی ئه‌وروپا من و ده‌شتی جه‌نگی شیوه‌کار بۆ سوید و ئه‌حمەد محمەد ئیسماعیل بۆ سویسرا و دارا محمەد عەلی بۆ ئه‌لمانیا به‌ریخراين. زۆر تیبینی و دیتنی وردم هه‌یه له‌سه‌ر گه‌وره‌یی ئه‌م گه‌شته چالاکیه هونەری و رۆشنییرییه، به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ زۆر جیگای دلخۆشی و گه‌وره‌یه‌یه:

۱- ده‌زگای به‌درخان ئه‌و هه‌موو خزمه‌ت و چالاکییه‌ی ئه‌نجامیانداوه‌و ئه‌نجامی ده‌ده‌ن و به‌هه‌ولی چه‌ند که‌سیک له‌ په‌نجه‌کانی ده‌ست تیتاپه‌رن، ئه‌وه چه‌ندان ده‌زگای تر که‌ بودجه‌یان ده‌قات زیاتره‌و پرییه‌تی له‌ گه‌نده‌لی و مووچه وه‌رگرتن و دانیشتن.

۲- ئه‌و هونەرمه‌ندانه‌ی به‌ گیرفان و قووتی مال و مندالیان بۆ چالاکی و ناساندنی هونەری کوردی له‌ هه‌نده‌ران، خزمه‌تی هونەر و رۆشنییری کوردی ده‌کەن.

۳- خۆزگه له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی کورده‌وه، به‌تایبه‌تی وه‌زاره‌تی رۆشنییری و لاوان هه‌لسه‌نگاندیکي وردی ده‌کرد له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و ده‌زگاوه‌ سه‌نه‌ره‌انه‌ی که‌ کارده‌کەن و کار ناکەن..

* هونەرمه‌ند و نه‌ندامی وه‌فدی میوان بو گریت.

گه‌شت بۆ مرۆف زۆر پنیوست و خۆشه، به‌تایبه‌تی بۆ نووسه‌ر و هونەرمه‌ندان زیاتر ده‌توانی زانیاری ب‌داو وه‌ده‌ست به‌ینی و بیرو مه‌عریفه‌ی قوولتر ده‌بیته‌وه، به‌تایبه‌تی بۆ ئیمه‌ی کورد ماوه‌ی چه‌ندان سه‌له نه‌ک هه‌ر گه‌مارۆی رۆشنییری و هونەر، به‌لکو گه‌مارۆی هه‌واش دراوین، بۆیه ئه‌م گه‌شته رۆشنییری و هونەرییه‌یه دنیا‌یه‌کی گه‌وره‌ی لی کردینه‌وه... سه‌ره‌تا باسیک له‌ هه‌ولیزه‌وه تا ئه‌نقهره به‌ قسه‌ی خۆش و گه‌توگزی کۆمه‌لایه‌تی و باس و خواستی رۆشنییری و هونەری و پیکه‌نینمان زیاتر له‌ ۲۴ کاتریمیر و امازانی ریگا که‌ سه‌عاتیکه‌.

له‌ ئه‌نقهره‌ش زیاتر من و ئیسماعیل خه‌یات و دارا محمەد عەلی و ده‌شتی جه‌نگی و شیلان عوسمان سه‌ردانی بازار و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی هه‌ندی شوینی جوان، به‌تایبه‌تی ئه‌و قه‌لایه‌ کۆنه‌ی که‌ بۆته جیگای سه‌رسوپرمانی کلتوورخو‌ازان.

به‌ره‌و ئه‌سته‌نبۆل به‌ ریگای شه‌مه‌نده‌فه‌ر شه‌ویکی کورده‌مان به‌سه‌ربرد و به‌یانی له‌سه‌ر لیوا‌ره‌کانی ئاوی ئه‌سته‌نبۆل دابه‌زین، جوانی و شه‌پۆلی ئاو و ته‌لاری ئه‌مه‌رو جۆزه‌ها بالنده‌ی سه‌ری و به‌ که‌شتیه‌ک په‌رینه‌وه بۆ لاکه‌ی تر، چوست و چالاکی و زمانزانی و لیها‌توویی د. ئازاد و شاره‌زایی به‌ ماوه‌یه‌کی کورت ئاشنای ده‌کردین و ده‌یگه‌یانده‌نه شوینی مه‌به‌ست، له‌ ئوتیل دابه‌زین و خه‌ویکی خۆشمان کردو دواتر ده‌ستمان به‌ که‌ران و سو‌ران کرده‌وه تا دره‌نگانی شه‌و من و ئیسماعیل خه‌یات و دارا محمەد عەلی و ده‌شتی جه‌نگی و ئه‌حمەد محمەد ئیسماعیلی چیرۆکنووس و زمانزان و شیلان یاسین شه‌وه‌که‌مان له‌سه‌ر لیوا‌رو ناو که‌شتی ئه‌مه‌به‌رو ئه‌وه‌ری ئه‌سته‌نبۆل به‌سه‌ربرد، به‌یانیش په‌کسه‌ر له‌ ریگای فرۆکه‌وه بۆ یۆنان و له‌ ئه‌سینا دابه‌زین و پاش چه‌ند کاتریمیریک به‌ فرۆکه‌ ترانزیته‌که‌ چووینه دوورگه‌ی گریت، له‌ویش له‌لایه‌ن کاکه‌ ره‌وا چه‌مه کریم له‌ ئه‌سیناوه هاتبوو له‌گه‌ل کاکه‌مین وسو سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی کوردانی گریت و له‌ فرۆکه‌خانه پیتشوازی کراین، په‌کسه‌ر بۆ چیتخانه‌یه‌ک، که‌ جۆزه‌ها خواردنی تیدا‌بوو دۆلمه‌شمان خوارد، دواتریش بۆ هه‌لواسینی تابلوی پیتشانگای شیوه‌کاری هونەرمه‌ندان و ئیواره‌ش مه‌راسیمی زایه‌له‌ی کوردان بۆ نیکۆس کازانتزاکي و ناساندنی که‌لی کورد به‌ که‌لی یۆنان و روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و نووسین و قسائه‌ی کاتی خۆی به‌ناوی کورد گوتراوه‌و

قاسم نوری* گریت ئه‌و دوورگه‌یه‌بوو، که‌ خالی چالاکی هونەری و که‌لتووری ده‌زگای به‌درخان له‌ ولاتی یۆنانی لانکه‌ی سه‌ره‌له‌دانی فه‌ره‌نگی رۆشنییری مرۆقاپه‌تی بوو، مه‌به‌ستی ده‌زگای به‌درخان بزاقی هونەری و رۆشنییری کوردیه‌یه له‌ کوردستان و ناساندنی به‌ دنیا، بۆ دروستکردنی پردی رووناکیری که‌لی کورد و گه‌لانی دیکه، دیاره له‌ ماوه‌یه‌کی کورتی ته‌مه‌نیدا ئه‌گه‌ر چاویک بخشینی به‌ کارو چالاکیه‌کانی ده‌بینین خه‌رمان به‌ره‌که‌ت، شایسته‌ی ده‌ستخۆشی و راوه‌ستانیکه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌رشیفی کوردی به‌ بلاوکراوه‌ باش و جوانه‌کانی ئه‌ویش تۆمارکراوه له‌ ئه‌رشیفی که‌لتووری میله‌ته‌که‌مان، په‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی به‌ناوی "کوردستان" له‌ ۱۸۹۸/۲/۲۲ له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌که‌وه بۆ میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی چاپکراوه‌و تۆمارکراوه.

سالی ۱۸۴۲ به‌درخان پاشای میری بۆتان دژی ده‌سه‌لاتی شو‌قینی عوسمانیه‌کان له‌ هه‌ولی په‌کخستی ناوچه‌کانی وان، هه‌کاری، موش، به‌دلیس، سه‌عه‌رد، موسل و چه‌زیره، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته په‌یمانی پیرۆزی پیکه‌نا تا زالبیت به‌سه‌ر ناوچه‌گه‌ریتیدا، راپه‌رینیکی سه‌رتاسه‌ری به‌ریاکرد، که‌ ئامانجی سه‌ره‌رخۆیی کوردستان بوو، به‌درخان پاشا خالی لاوازی راپه‌رینه‌کانی دیکه‌ی ره‌چاوکردبوو، وه‌ک لی‌دانی سه‌کی پاره، نار‌دنی خویندکاران بۆ ئه‌وروپا بۆ به‌ده‌سته‌تینانی پسپۆری پنیوست، بوژاندنه‌وه‌ی ئابووری و داوهری له‌ فه‌رمانه‌رواییدا، ل‌ابردنی باج و سه‌ره‌انه‌ی قورس و لکاندن ده‌قه‌ره‌کانی تر به‌ بۆتان، به‌لام له‌ئه‌نجامدا له‌ شه‌ری په‌کلاکه‌ره‌وه‌ی نابه‌رامبه‌ردا له‌ قه‌لای ئارۆخ که‌مارۆدراو دوورخراوه‌وه بۆ دوورگه‌ی گریت.

ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخانیش وه‌ک پیتشه‌ی خزمه‌تکردنیان به‌رده‌وام فیستیفال و بلاوکراوه‌و چالاکی رۆشنییری سازده‌کەن، له‌ سه‌ره‌تای سالی ۲۰۱۱ به‌ه‌ول و ماندوو‌بوونیکي زۆر و شه‌ونخوونی به‌رده‌وام تاندره‌که‌رنه‌قالیک بۆ نیکۆس کازانتزاکیس‌ی گه‌وره‌ رۆمانووسی کریتی یۆنانی ئه‌نجام بده‌ن، که‌ کۆمه‌لیک نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و هونەرمه‌ند به‌ه‌ول و ماندوو‌بوونی ئه‌م ده‌زگایه‌ له‌سه‌ر گیرفانی خۆیان، له‌ رۆژی ۲۰۱۱/۱/۲۱ چالاکیه‌کیان ئه‌نجامدا.. ئه‌نجامدانی چالاکی که‌لتووری

رۆژه لاتى ناوه راست و بهرنامه نه تۆمیه کانی

له بیری ت نایشانین

دوو شت له جیهاندا بئ کۆتاین، گهردوون و گهوجیی ئادهمیزاد، له کاتیکیدا من بۆ یهکه میان هیشتا دنیا نیه.

تایه ره عهلی رهسۆل

تهکنۆلۆجیای ئه تۆمی گهلیک بهسه سووده و پیشه سازی دهگهیه نیته ئاستیکی بهرز، بهلام کئ گارانتی ئه وه دهکات، که بۆ مه بهستی چه کداری به کار نه هینریت، له جیهاندا به تاییه تی ئه وروپا و ئه مریکا ژماره یه کی زۆر کارلیککهری ئه تۆمی (مفاعل نووی) ههیه، له رۆژه لاتی ناوه راستیشدا به پله ی یه که م ئیسرائیل خاوه نی ئه م تهکنۆلۆجیایه یه و ئیرانیش له ههول و کۆششدا یه بۆ به دهست هینانی.

شایانی باسه ئیسرائیل خاوه نی بۆمبئ ئه تۆمیشه دیاره به بۆچوونی خۆیان بۆ بهرگه ری و مانه وه پنیوسته و ئه گه ر بۆمب و تهکنۆلۆجیای ئه تۆمیان نه بویه، له وانه یه هاوکیشه کان به جۆریکی تر سوورپیان بخواردایه.

به رای من له قازانجی ئیراندا یه واز له بهرنامه ئه تۆمییه که کی که به و جۆره ی ئیستا خهریکه تی بهینیت و به رهو رۆژئاوا ههنگاو بنیت، ههروهک چۆن له م سالانه ی دوا ییدا ولانی لیبیا ئه و ههنگاوه ی ناو وازی له بهرنامه ی ئه تۆمی هینا به مهش ریگایه کی هۆشیارانه ی هه لپژارد و وولاته که ی له لیستی ره شی جیهانیدا وه ده رنا، جگه له وه یارمه تیش ده دریت بۆ دروست کردنی کارلیک که ریک له ژیر چاودیری نیونه ته وه ببیدا. به داخه وه خه ریک بوونی ئیران به بهرنامه ی ئه تۆمییه وه مه ترسییه کی گه وریه بۆ سه ر کوردستان و ناوچه که، چونکه ئه گه ر بهرنامه که و دامه زراوه کانی تووشی کاره ساتیکی تهکنیکی یان هیرشیکی ناوه کی یان ده رکی هاتن، ئه وه بۆ ئیمه ی کورد زۆر مه ترسیداره، ئه مه له لایه که وه له لایه کی تره وه هه موو کارلیک که ریکی ئه تۆمی پاشه رو ی هه یه، ده بیته چاره سه ر بکریته و له کۆل خۆ



نیوترۆنیکی سه ره به ست ده چیته ناو ئه تۆمی یۆرانیۆم 238 ده یگۆرئ بۆ یۆرانیۆم 239 ئه میش زۆر ناجیگیر ده بیته و بۆ ئه وه ی بچیته وه باری ئاسایی خۆی، نیوترۆنه که له ناوکه که یدا ده بی به پرتۆن و ئه له کنترۆنیکی تازه و هه ندیک وزه ده رده پهرئ و له ئه نجامدا ناوکیکی تر له دایک ده بیته به ناوی نپتۆنیۆم 239، که ئه ویش ناجیگیره و به هه مان شیه وه نیوترۆن ده بیته به پرتۆن و ئه له کنترۆن و وزه ده رده پهرن و پلۆتۆنیۆم 239 دروست ده بیته.

ئو بۆمبایه ی که به کارهینرا له ویرانکردنی ناگازاکیدا له پلۆتۆنیۆم 239 دروست کرابوو، هه موو

کهس ده توانی به بی هیچ مه ترسییه ک پلۆتۆنیۆم له نزیک دلییه وه یان سه رییه وه دابنیت، به لام ئه گه ر ببری 0.001 گرام به شیه وه ی تۆز چوه ناو سییه کانه وه، ئه وا پاش چه ند کاتژمیریکی یان چه ند رۆژیک ده مریت و بگه ر ببری 0.000001 گرامیش ده بیته هۆی تووشبوون به نه خۆشی شیرپه نجه ی سییه کان یاخود ئیسقان، چونکه پلۆتۆنیۆم له ریگه ی سووری خۆیه وه له ئیسقاندان جیگیر ده بیته و وردیله ی ئه لفا ده داته وه، ئیتر ئیسقان توانای به ره مه هینانی خه رۆکه ی سبی نامینیت. ئه و گۆرانه ی به سه ر ئه و ماددانه دا دین وه کوو پینتر باسمان کرد ده بنه هۆی پارچه پارچه بوونی ئه تۆمی زنجیره یی، چونکه گۆرانه که به رده وام ده بی وه کوو له حاله تی بۆمی ئه تۆمیدا به لام له ناو (مفاعل نووی) کارلیککهری ئه تۆمیدا، ده توانریت کۆنترۆل بکریته.

سه ره نجام ئه م تهکنۆلۆجیایه ولاتان هه ولی بۆ ده دن به ئاشکرا یان به نهیتی، به لام مه ترسییه که بۆ سه ر ژبانی ئادهمیزاد هه تا بیت گه ورته ر ده بیته، بارودۆخ ترسناک ده بیته، ئه گه ر بکه ویته ده ست که سانی نامه سئول یان تیروریست، چونکه خۆی له خۆیدا هه بوونی ئه م تهکنۆلۆجیایه یان بۆمی ئه تۆمی کیشه یه و ده بیته ئه و دهوله تانه ی، که ئه م دامه زراوانه یان هه یه سیاسه تی دان به خۆداگرتن به کاربهین و بیرکردنه وه ی به کارهینانی ئه م چه که له حساباتیاندا وه لابنن، نه ک دوا ریگا بیت بۆ هیرشکردن، چونکه کۆتایی دوژمن و خۆیان و هه موو ئادهمیزاد و گۆی زه وی ده بیته.

ناوکیکی تر که پئی دهوتریت ناوکی له دایکبوو. ووردیله ی ئه لفا ناتوانی پیستی ئادهمیزاد ببریته یاخود پارچه یه ک کاغه ز یان کراسیک، به لام زۆر مه ترسیداره ئه گه ر بچیته ناو سییه کانه وه له ریگای هه ناسه دانه وه. وردیله ی بیتا به خیراییه کی ئیجگار زۆر ده رده پهرئ به جۆریک خیراییه که ی نزیک ده بیته وه له خیرایی تیشک و زۆر له وردیله ی ئه لفا به هیزتره.

له کاتیکیدا ناوکه که وردیله ی ئه لفا و بیتا ده داته وه ده چیته باریکی ناجیگیره وه به هۆی زۆریی وزه ی ناوه کییه وه، بۆ رزگار بوونیش له م وزه زیاده یه تیشکی گاما ده داته وه، ئه م تیشکه ش ئاستیکی وزه ی زۆر به هیزی هه یه و ده توانی پارچه یه کی ئه ستووری قورقوشم ببریته.

یۆرانیۆم 235 ته نه ا مادده ی سرۆشتییه، که بۆ دروستکردنی چه کی ئه تۆمی ده ست بدات، ئه و بۆمبا ئه تۆمییه ی هیرۆشیمای ویران کرد پیکهاتبوو له نزیکه ی 60 کیلوگرام یۆرانیۆم 235 وه قه باره که شی به قه ده ر تۆپیکی پی ده بوو، ئه و ماددانه ی تر، که بۆ دروستکردنی چه کی ئه تۆمی به کارده هینرین وه کو یۆرانیۆم 233 و پلۆتۆنیۆم 239 له سرۆشندا نین و ده بی به ریگه ی پیشه سازی ئاماده بکرین به هۆی پیکایشانی نیوترۆن به دوو مادده ی پیتاوی پۆریۆم 232 و یۆرانیۆم 238 وه، ئه م ماددانه پینان دهوتریت پیتا، چونکه ده بن به سووته مه نی ئه تۆمی.

ئو کارلیکانه ی مادده ی پیتاوه که ن به مادده ی پارچه پارچه بوو پینان دهوتریت کارلیکی به ره مه هین، کاتیکی

تهکنۆلۆجیای ئه تۆمی چییه؟ تهکنۆلۆجیای ئه تۆمی واته سوود وهرگرتن له کاردانه وه ی ئه تۆمی چه ند مادده یه ک. ئه تۆم (ژره) بچووکتترین یه که ی دروستکهری مادده یه به جۆریک که ملیۆن ملیۆن ئه تۆممان ده وی بۆ داپۆشینی نوکی ده رزیه ک، ئه تۆمیش له به شی تر پیک دیت وه ک ناوک که قه باره یه کی بچووکی ئه تۆم پیک دینیت، به لام 99.9% ی بارستاییه که یه تی، ناوکیش له پرتۆن و نیوترۆن پیک دیت.

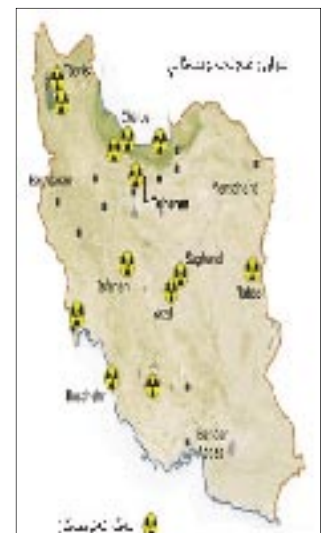
ئادهمیزاد له سه ره تای سییه کانی سه ده ی پیشووه وه پیکهاته کانی ئه تۆمی بۆ روون بووه وه، له و کاته وه هه موو دهوله تیک خه و به به ده سنهینانی ئه م تهکنۆلۆجیایه وه ده بینیت، چونکه هه ر دهوله تیک ئه م خه وه ی هینایه دی، ئیتر جیهان حسابی بۆ ده که ن و ناتوانن ده ستریزئ بکه نه سه ری.

به لام له م 10 ساله ی دوا ییدا به هۆی پینشکه وتن له بواری په یوه ندییدا هیچ دهوله تیک ناتوانیت له بهرنامه ی ئه تۆمیدا به ئاسانی کار بکات، چونکه جیهان خیرا پئی دهزانن و دژئ ده وه سته وه و بۆی هه یه بیته به شه ریکی دۆراو بۆ ئه و ولاته و زیانی ئابووری لی بکه ویت و ژبانی دانیشتانیشی سه خت بیته.

کاریه گه رییه کانی چه کی ئه تۆمی ته نه ا له سووتاندن و روخاندننا نییه، به لکو له راده ی تیشکدانه وه که بیدایه تی، که بۆ ماوه یه کی درێخایه ن هه ر به رده وام ده بیته، ئه م تیشکدانه وه یه ش به هۆی شیبوونه وه ی ئه تۆمی مادده که وه رووده ات کاتیکی ناوکه که ی وردیله ی ئه لفا و بیتا و تیشکی گاما ده داته وه و له نجامدا ده گۆریته بۆ

بکریته وه ههروه ها ئه و کارلیک که رانه ی ساردرکدنه وه یان به ئاوی سووکه له دووکه لکیشه کانیانه وه پاشه رو ی تیشکدهری ئه تۆمی (اشعاعات نوویه) ده رده که ن به راده یه ک له ماوه ی سالیکیا بۆ هه ر میگاواتیک به قه ده ر بۆمیکی هیرۆشیمای تیشک ده رده که ن، واته وینستگه یه کی ئه تۆمی 1200 میگاواتی که ووزه ی کاره با به ره م ده هینیت له سالیکیا به قه ده ر 1200 بۆمی هیرۆشیمای تیشک و پاشه رو ده رده که ن، که به شیکی خیرا شی ده بیته وه و به شیکی تری که پلۆتۆنیۆمی تیدایه هه تا 2400 ساله ده مینیتته وه.

جگه له وه هه رگیز سه لامه تی ته واو نییه له م بواره دا، چونکه هیچ بهرنامه و هیچ پرتۆیه ک له جیهاندا 100% ئه نجام نادات به ده سته وه و ریژه یه ک هه یه بۆ هه له، ئنجا چ هه له ی تهکنیکی بیت یان کاره ساتی تر، له تهکنۆلۆجیای ئه تۆمیشدا که مترین ریژه ی هه له کاره ساتی مه زن و فه وتانی ئادهمیزادی لی ده که ویتته وه، باشترین نمونه کاره ساتی چیرۆبیلی ئۆکرانیایه.



دهمهوی پیاویکی راستگو، ههروهه نووسه‌ریکی باشیش بم

ئیدواردو گالیانو: په‌کیکه له نووسه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی نه‌میریکای لاتین وهرگیر: مسته‌فا رابەر - له‌ن‌دهن

له رۆژی ۳ سبتیمه‌ری سالی ۱۹۴۰ له نۆرگوای له‌دایک بووه نووسه‌رو رۆژنامه‌نوسیکی لیهااتوه. نووسینه‌کانی بۆ پتر له بیست زمانی زیندووی دنیا وهرگیردراوه له‌سەر به‌رگی دوایه‌ی کتیبیکی به‌ناوی {کتیبیک بۆ له‌ئامیزگرتن} نووسراوه تیکه‌له‌په‌که له په‌ند پارادوکس . خه‌ون و کورته سه‌ربرده‌و به‌سه‌رهات ...هتد بۆ ناساندنی ئه‌و که‌له نووسه‌ره‌ی ئه‌میریکای لاتین ئه‌م چه‌ند په‌ره‌گرافه‌م هه‌لینجاوه له‌م کتیب و له‌و چاوپیکه‌وتنه‌ی ئه‌نجامی داون که له‌بته‌دا به‌زمانی ئیسپانی نووسراون. به‌شی هه‌ره‌زۆری نووسینه‌کانی کراون به‌ ئینگلیزی، به‌لام وهرگیرانیان بۆ زمانی کوردی هه‌ندیک دژواره.

پیموایه به‌ گشتی ئه‌و ده‌قه بیانیه‌ی ئیدیۆم و وینه‌ی ره‌وانبیزی زۆری تیا به‌کاربرایه‌ت وهرگیرانه‌کی بۆ زمانیکتر هه‌ندیک سه‌خته‌و تام و چه‌شه‌ی زمانه‌ به‌نه‌تییه‌کی ناده‌ن. به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی له‌زمانی دووه‌مه‌وه تهرجومه‌کراون. مه‌گه‌ر، وهرگیر ته‌واو شاره‌زای هه‌ردوو زمانه‌که‌ بێت، ره‌نگه‌ بتوانی به‌ به‌کاره‌یتانی ده‌سته‌واژه و شیوازی کلتوری زمانه‌که‌ی خۆی هاوسه‌نگیه‌کی گونجاو رابگری، هه‌رچه‌نینبیت وهرگیران باشترین ریگاو شیوازه بۆ ئاشناکردنی مرۆف به‌ کلتوره‌ جیاوازه‌کان، وهرگیران په‌کیکه له‌و زانسته سوودبه‌خشانه‌ی رایه‌له‌ی گواسته‌وه‌ی زانست و شارستانه‌ی و خووره‌وشت هه‌له‌به‌ستن له‌نیوان گه‌لاندا.

دیاره وهرگیر له‌وکاته‌ی خزمه‌تی زمان و رۆشنییری گه‌له‌کی خۆی ده‌کات پێ بزانی یان نه‌زانی خزمه‌تی ئه‌و زمانه‌ش ده‌کات که‌ بابه‌تی لێی وهرگرتوه‌ خوینه‌ری بۆ زیاد ده‌کات.

دکتۆر جه‌مال شحه‌بید ده‌لی: ئه‌و گه‌له‌ی زۆرت وهرگیران بکات زۆر پێشکه‌وتووتره له‌وه‌ی که‌متری ئه‌کات، هه‌نگاریا به‌نموونه باس ده‌کات که ژماره‌ی دانیشتوانه‌که‌ی ده‌گاته ده‌ ملیۆن که‌س. سێچار ئه‌وه‌نده‌ی بیست و دوو ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی (۲۰۰ ملیۆن که‌س) وهرگیرانی هه‌یه وهرگیرانی سه‌ره‌کوته‌و ئه‌وه‌یه‌ خاوه‌نه‌که‌ی چه‌ندین جار به‌سه‌ریدا بچیته‌وه و پاراوی بکات، پێویسته ده‌قی وهرگیردراو کتومت وه‌کو ده‌قه ئه‌سلیه‌که‌ مانا بدات نه‌ک کلک و گوپی بگری، یان وهرگیر به‌مه‌به‌ستی تایبه‌ت ناپاکی له‌گه‌ل ده‌قه‌که‌ بکات و له‌خۆیه‌وه شتی لاوه‌کی بخاته سه‌ر، چونکه وهرگیر له‌هه‌مان کاتدا نووسه‌ریشه واتا توانای ده‌ست تێوه‌ردانی هه‌یه له‌ مانا مه‌به‌ستی ده‌ق.

سه‌ره‌رای گه‌رو گرتی زمان، هه‌ندی وهرگیران هه‌یه زۆر له ده‌قه بیگانه‌که‌ی سه‌ره‌که‌وتووتره، بۆ نموونه هه‌ندی له‌و ده‌قانه‌ی دکتۆر عه‌زیر عه‌بدولا گه‌ردی ده‌یانکاته کوردی تامو چه‌شه‌ی زۆر خۆشتره له ده‌قی ئه‌و زمانه‌ی له‌بته‌دا پێیان نووسراوه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌نیس شیعه‌رکئی شاعیری فه‌رنسی سان جۆن پیرسی کوردوه به‌عه‌ره‌بی ده‌لێن زۆر له خودی شیعه‌رکائی پیرس روون و ناسکرتن.

ئه‌مانه‌ی خواره‌وش هه‌ندیکه له‌ رابوویچونه یاخیه‌انه‌کانی گالیانویه هه‌رام‌شکرده‌ن:

ترس ته‌رابی له دم و زار چک ده‌کات و وشکی ده‌کاته‌وه، ئاره‌قه به‌ ده‌ست و ناوله‌پی مرۆف ده‌کات، ترس تیکه‌ده‌رو شیوینه‌ره . ترس له زانین به‌ره‌و جه‌هاله‌ت ده‌مانبات.

ترس له ئه‌فراندن په‌کمان ده‌خاو نه‌زۆکمان ده‌کات، دکتاتۆریه‌تی عه‌سکه‌ری و ترس له بیستن، ترس له ئاخافتن که‌رولالمان ده‌کات، ئه‌مه‌رۆش دیموکراسی وێرای ترسی خۆی تووشی نه‌خۆشی فه‌رامۆشکاریمان ده‌کات، وه‌کی تریش پێویست ناکات خۆت به‌ سیکمۆند فرۆید بزانی بۆ ئه‌وه‌ی بلێی زبڵ و پاشه‌پۆی بیره‌وه‌رییه‌کان به‌هیچ به‌ره‌یه‌ک دانا‌پۆشریت.

تکۆلی کردن له میرات

گه‌لی ئیسپان وینه‌یه‌کی ته‌لخیان به‌رامبه‌ر خه‌لکی مه‌غریب هه‌یه ناویان لێ ناون (مۆرۆ) واته کۆنه دوژمن به‌رده‌وام باس له رووداو و پێوه‌ندییه‌کانی سه‌رده‌می کتا و نۆی دراوسیه‌تیان ده‌که‌ن.

شه‌ویکیان له مه‌درید پرسیارم له شوفیریک کرد و پیمگوت مۆرۆ چی بۆ ئیسپانیا هیناوه؟

بێ سئ و دوو وه‌لامی دامه‌وه گوتی ته‌نیا گیروگرفت.

ئه‌و خه‌لکه‌ی پێیان ده‌لێن مۆرۆ ئیسپانین، به‌لام که‌له‌چه‌ریان ئیسلامه، به‌ درێژایی هه‌شت سه‌ده له ئیسپانیا ژیاون واته سی و دوو نه‌ویان لیکه‌وتووته‌وه له‌وه‌ی لیها‌توویی و ده‌وه‌شواوی خۆیان نیشانداده هه‌تا ئیستا زۆریک له ئیسپانیه‌کان هه‌ست به‌ رۆشنایی ئه‌و دره‌وشانه‌وه‌ی ئیسلام ناکه‌ن، میراتی ئیسلام زۆر شتی جوانی تیایه وه‌ک لیبورده‌یی ئاینی، که له‌سه‌ر ده‌ستی پاشاکانی کاسولیک کۆتایی پێهات.

ناشی باوه‌وا، باخ و جۆگه‌و جۆاره‌کان که ئیستا ئای خوارنده‌وه بۆ زۆریک له شاره‌ه‌کان دا‌بین ده‌کات و ئاودیری کیله‌گه‌کانیان ده‌کات خزمه‌گوزاری پۆسته، سرکه، خه‌رده‌ل، زه‌عه‌فران، دارچین، کوارگ و دۆمه‌لان، قامیشی شه‌هه‌ر، زولابیه، کفته باسوق، شه‌تره‌نج، ژماره‌ی سفر و ئه‌و ژمارانه‌ی به‌کار دین چه‌رو هه‌نده‌سه کارو تێوه‌رکائی فیساکۆرس، به‌تلیمۆس، ئه‌فلاتون، ئه‌رستۆ، زۆر نووسه‌ری تر که به‌هۆی وهرگیرانی نووسراوه‌کانیان بۆ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی له ئیسپانیا و ئه‌روپا بلا‌پورنه‌وه، تیه‌له‌کیش کردنی چوار هه‌زار وشه‌ی عه‌ره‌بی له زمانی کاستلیان (قشتالی) که زمانی ئیسپانیه (زمانی ئیسپانی له جیهاندا به پێی پۆلینکردنی نه‌توه‌ی په‌گرتوه‌کان دووم زمانه‌ پاش زمانی ئینگلیزی له‌بهر ئه‌وه‌ی زمانی فه‌رمی پتر له ۲۶ ده‌وله‌ته‌ که به‌شی هه‌ره‌زۆریان له کیشوه‌ری ئه‌میریکای باشوورن، وه‌کو مه‌کسیک، ئه‌رجه‌نتین، فه‌نزویلا، کۆلومبیا، ئیکوادۆر، کوبا دۆمه‌نیکان، په‌نه‌ما) هه‌روه‌ها زۆر شاری دلگیر و دلرئینیشیان هه‌بوو وه‌کو شاری گه‌رناته که شاعیریکی نه‌ناسراو له‌سه‌ره‌تای شیعه‌ره‌که‌یدا به‌م برگه‌یه باسی جوانی ئه‌و شاره‌ ده‌کات:

ژنه‌که‌ خیریک به‌و کۆیره‌ بکه

ناخر له‌ژبانه‌دا
خه‌م ئه‌وه‌ قورستر نابێ
له شاری گه‌رناته پیاو نابینا بێ
له ده‌قی به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌دا ده‌لی: سه‌ره‌که‌وتوو نه‌بوون له‌وه‌ی سه‌رمان پیدانویین وه‌کو خۆیان ده‌یانویست! خه‌لک له سه‌رده‌می دیکتاتۆری له نۆرگوای له‌باتی قاره‌لتی ترسیان ده‌خوارد، هه‌ر ترس بوو له‌باتی نانی نوه‌رۆ شیوان، به‌لام ئه‌و خه‌لکه به‌ ویستی دوژمنه‌کانی سه‌ریان دانه‌واند، قه‌باره‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه زۆر له بارستایی ئاوت و خۆشگوزانی گه‌وره‌تر بوو. گه‌لان ئه‌گه‌ر بیانه‌وی ئازاد بژین پێویسته واز له ساده‌ترین پیداو‌یسته‌کانی ژبان بێنن. بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌نه ژبانی سه‌ره‌به‌ستی و ئازادی، ژبانیک که خۆیان خاوه‌نی ویست و ئیراده‌ی خۆیان بن.

نینه له قور دوست کراوین
به‌پێی بیروباوه‌ری کۆنی سۆمه‌ریه‌یه‌کان دنیا

بریتی بووه له زه‌ویه‌ک له نیوان میزۆپۆتامیا دوو ئاسمانیش هه‌بووه، له ئاسمانی په‌که‌مدا خاوه‌نده‌کان فرمانیان ده‌دا به‌ خاوه‌نده‌کانی ئاسمانی خواره‌وه که کار بکه‌ن بۆ ئه‌وان زه‌حمه‌ت بکیشن زۆری پێچوو هه‌تا خاوه‌دکانی ئیشکه‌ر له‌ژبان و سوخه‌رکیشان بێزار بوون، هه‌لگه‌رانه‌وه، له‌و سه‌روبه‌نده‌دا په‌که‌مین مانگرتن له میژوی گه‌ردوون روویدا په‌شوی و ته‌نگه‌ژه‌ په‌ره‌ی سهند، بۆ ئه‌وه‌ی له‌برسان نه‌مرن خاوه‌نده‌کانی ئاسمانی بالا ژن و پیاوی ئاسمانی ژێریان له قور گرتن بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بۆ ئه‌وان زه‌حمه‌ت بکیشن، ژن و پیاو له لیواه‌دکانی رووباری دیجله‌و فورات زاوژبانیان کرد هه‌ر له‌و قوره‌ش کتیبی حیکایه‌ته‌کان دروست کران به‌پێی ئه‌و کتیبانه‌ مردن واته بونه‌وه به‌قور

کورته‌ چیرۆک

پیاویک له شارۆچکه‌ی نیکوای رۆخ که‌ناری ده‌ریا له کۆلومبیا به‌ره‌و ئاسمان هه‌له‌ده‌نه‌ن، که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه باسی گه‌شته‌که‌ی ده‌کات، که چۆن له‌وبانه‌ بیری له ژبانی ئاده‌میزادی سه‌ر زه‌وی کردۆته‌وه، گۆتی ئیبه‌ ده‌ریایه‌کین له گرو بریسکه هه‌روه‌ها وتی جیهان قۆمه‌تیکه له خه‌لک و ده‌ریایه‌که له گرو بلێسه، هه‌ر تاکیک به‌ هۆی گه‌ره‌که‌ی خۆی ئه‌دره‌وشیته‌وه ته‌نانه‌ت ده‌و گه‌ر له‌یه‌ک ناچن گۆتی له‌وه‌ی گه‌ره‌و گری بچووکم به‌دی کرد، گری ره‌نگاوه‌رنگیش هه‌یه، بریسکه‌ی هه‌ندێ که‌س ئه‌وه‌نده هه‌مین و مه‌ته ته‌نانه‌ت له‌به‌ر باش پرته‌پرت ناکات، له کاتیکدا ئه‌وانبتر گرو بلێسه‌یان زۆر پرشنگداره. هه‌ندێ بریسکه‌ی گیل و کزیش هه‌ن نه‌ ده‌سووتین نه‌ رۆشنایی بلاو ده‌که‌نه‌وه، هیواش هه‌یه گرو بلێسه‌یان ئه‌وه‌نده به‌تینه‌ تو هه‌رگیز ناتوانی بێ چاوه‌ ترووکاندن سه‌ریان بکه‌یت نه‌گه‌ر لیشتیان نزیک بکه‌ویته‌وه تقومی رۆشنایی ده‌بیت.

ئیلینزیم

له چاوپیکه‌وتنیکدا له‌گه‌ل سکۆت شیرمان ئیدواردو گالیانو له وه‌لامی پرسیاریک ده‌رباره‌ی ئه‌زموونی خۆی ده‌لی: من کاتیک ده‌نوسم که پێویستم به‌ نووسین هه‌بیت، ئه‌م وانه‌یه‌ش له ده‌میکچیه‌کی به‌هه‌مه‌ندی کۆبایی فیربووم که جارێکیان پێی گوتم من کاتی ته‌پل ده‌کوتم که هه‌ست بکه‌م پێویستم پێی هه‌بیت، ئه‌مه‌ نه‌هینی ئه‌و بوو بۆی درکاندم، به‌و بێ‌یه‌ش من ئه‌و کاتانه ده‌نوسم که پێویستم به‌ نووسین بێت، نه‌ک به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌ سه‌رما به‌پێنریت، جگه له‌مه‌ش من ته‌نیا له‌رقی زولم و ستم نانوسم، به‌لکو بۆ خۆشی ژانیش ئاهه‌نگ ده‌گێرم، ژبان وێرای دژوارییه‌کانی زۆر واتای جوانیشی تیا‌یه.

سکۆت شیرمان لێی ده‌پرسی پیت وایه جان پۆل سارته‌ر هه‌له‌ بووه کاتی ده‌لی: نووسه‌ر ده‌بی ئیلنزامیکی روونی هه‌بیت به‌رامبه‌ر لایه‌نیکی دیاری کراو.

ئیدواردو به‌ راشکاری گوتی بروام وانییه که ده‌بی نووسه‌ر سیاسی بێت، به‌لکو پێویسته راستگو بن، واته راستگو بن له‌و کارانه‌ی ئه‌نجامی ئه‌ده‌ن خۆیان نه‌فرۆشن بوار نه‌ده‌ن خه‌لکی تر خامه‌کانیان بکرن، پێویسته نووسه‌ر ریزی خۆی بگری، ئابرووی خۆی بپاریزیت وه‌کو مرۆف هه‌روه‌ها وه‌کو نووسه‌ریکی پروفیشنال ئه‌وه‌ی ده‌بنووسی پێویسته راست و ره‌وان بێت، وشه‌کانی له‌ناخوه هه‌لقولا‌بیت ئه‌گه‌ر نا به‌ره‌مه‌که‌ی ساخته‌و ناسرووشته. کاره‌سات له‌وه‌ دایه فرمانت به‌سه‌ردا بکری که ده‌بی سیاسی بیت، که ئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که پێی ده‌گوتریت ریالیزمی سۆسیالیزمی که زۆر گرنگه‌ره له ریالیزمی سه‌رمایه‌داری.

پ. جهیمس بالدوین له پێشه‌کی کتیبه‌که‌ی خۆیدا (تیبینه‌کانی کوری هاو‌نیشتمانی

ره‌سه‌ن) ده‌لی: ده‌مه‌وی پیاویکی راستگو، هه‌روه‌ها نووسه‌ریکی باشیش بم تو ده‌ته‌وی چ جۆره‌ پیاویک و چ جۆره نووسه‌ریک بیت؟

و- هه‌روه‌کو جهیمس بالدوین که ریزیکی زۆرم بۆی هه‌یه ده‌مه‌وی پیاویکی راستگو له هه‌مان کاتدا نووسه‌ریکی باشیش بم، من له به‌شی سینه‌می کتیبه‌که‌مدا بیره‌وه‌ری ئاگر سوودم له په‌کیک له چیرۆکه‌کانی ئه‌و وهرگرتوه کاتی بالدین له‌گه‌ل وینه‌کیشیکی هاوری به‌ریه‌که‌دا ئه‌رۆن وینه‌کیشه‌که ده‌لی سه‌ریکه ئه‌ویش ده‌لی: چ نابین ته‌نیا گۆمه ئاویکی چلکاو ده‌بینم هاوریکی جه‌ختی لینه‌کات ده‌لی: باشتر سه‌یری بکه که باش لێی موور ده‌بیته‌وه ده‌بینی په‌له‌رۆنیک له‌سه‌ر زه‌لکاوه‌که‌یه‌ په‌لکه‌زیرینه‌وه و سیمای خه‌لکی سه‌ر شه‌قامه‌که به‌ قه‌ره‌ج و جادووگه‌ر و شیت و په‌لکه‌زیرینه‌ی ئاسمانه‌وه له سه‌ر رووی ئه‌و په‌له‌ رۆنه‌ رهنگی داوه‌ته‌وه و ده‌جوولینه‌وه، له‌و رۆژه‌وه بالدوین ده‌لی فیزی ئه‌وه بووم چۆن شه‌ه‌کان بیه‌نم نه‌ک هه‌ر سه‌ریان بکه‌م. به‌لای منیشه‌وه په‌ندیکی باش بوو هه‌میشه هه‌ول ئه‌ده‌م سه‌یری جیهان بکه‌م له رووی گۆمه ئاوه‌ جچووه‌که‌کان.

خانوی وشه‌کان

هیلینا فیلاگرا (ژنی ئیدواردو بووه) خه‌ونیک ده‌بینی شاعیره‌کان ده‌چنه ناو خانووی وشه‌کان. وشه‌کان له‌ناو کۆنه بوتلی شووشه‌ پارێزرابوون، له چاوه‌ردی شاعیره‌کاندا بوون، خۆیان پێشکه‌ش کرد، شیت و شه‌یدای ئه‌وه بوون هه‌لیانبژین، له شاعیره‌کان ده‌پارانه‌وه سه‌ریان بکه‌ن، بۆنیان بکه‌ن. ده‌ستیان لیبخشین، بیان لیسنه‌وه، شاعیره‌کان سه‌ری بوتله‌کانیان کرده‌وه به‌سه‌ری په‌نجه‌کانیان وشه‌یان هه‌له‌سه‌نگاند و تاقیان ده‌کردنه‌وه، بۆ چێژکردن لێوه‌کانیان ده‌گه‌زتن، لوتیان هه‌له‌پشاون، شاعیره‌کان له‌و وشانه ده‌گه‌ران که نه‌یان ناسیبوون یان پێیان ئاشنا نه‌بوون هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی پێشتر ده‌یان ناسین به‌لام وینان کردبوون.

هه‌ر له خانووی وشه‌کان مینزیک له رهنگه‌کان هه‌بوو، ئه‌وانیش خۆیان به‌ جوانترین تاقه‌گی ره‌نگاوه‌رنگ پێشکه‌ش کرد، هه‌ر شاعیره‌ی بۆ خۆی رهنگیکی دلخواز پێویستی هه‌لبژارد، لیمۆی، زه‌رد، زه‌ردی وه‌ک رهنگی خۆر، شینی زه‌ریایی، شینی تۆخی وه‌ک دووکه‌ل، سووری قه‌رمزی، سووری رهنگی خۆین، سووری شه‌رابی.

سیستمه

کارگوزاره‌کان ئه‌رکی خۆیان به‌جێ ناهینن.

به‌لێن ئه‌ده‌ن به‌لام جیه‌جی ناکه‌ن کاری ره‌واش بێ پشتگیری به‌ری ناکه‌ن سیاسه‌تمه‌داره‌کان فره‌ویژن، به‌لام توخنی شتی به‌ سوود ناکه‌ون ده‌نگه‌ره‌کان ده‌نگ ئه‌ده‌ن، به‌لام که‌سی به‌ که‌لک هه‌لنا‌بژین.

میدیا زانیاری چه‌واشه‌کاری راده‌گه‌یه‌نیت قوتابخانه‌کان وانه‌ی جه‌هاله‌ت دا‌ه‌ده‌ن نابووتی و هه‌ژاری خۆمالی کراوه سوودمه‌ندی و قازانج کردن تایبه‌ت کراوه دا‌ده‌ره‌ه‌کان قوربانیه‌یه‌کان سزا ئه‌ده‌ن سوپا شه‌ری هاوولاتیانی خۆیان ده‌که‌ن پۆلیس دژی تاوان ناوه‌ستیته‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆیان سه‌رقالی ئه‌نجامدانی تاوانن.

په‌کیکه له نووسه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی نه‌میریکای لاتین
* نه‌میریکای باشوور له دوازه ده‌وله‌تی سه‌ریه‌خو پیکه‌اتوه، له‌هه‌رتین * په‌نه‌ما * به‌رازیل * ترینیداد و توباگو * چیلی * کۆلمبیا * ئیکوادۆر * گۆیانا * باراگوا * پیرۆ * سوڕینام * نۆرگوا * فه‌نزویلا * کۆی دانیشتوانی ده‌کاته ۲۰۰ میلیۆن که‌س. بۆیه‌ش پێی ده‌بین نه‌میریکای لاتین، چونکه زمانه‌که‌یان له‌زمانی لاتینی وه‌ک زمانی پورتگالی و ئیسپانی و شه‌رنسی . هتد دا‌ن‌ش‌راوه.

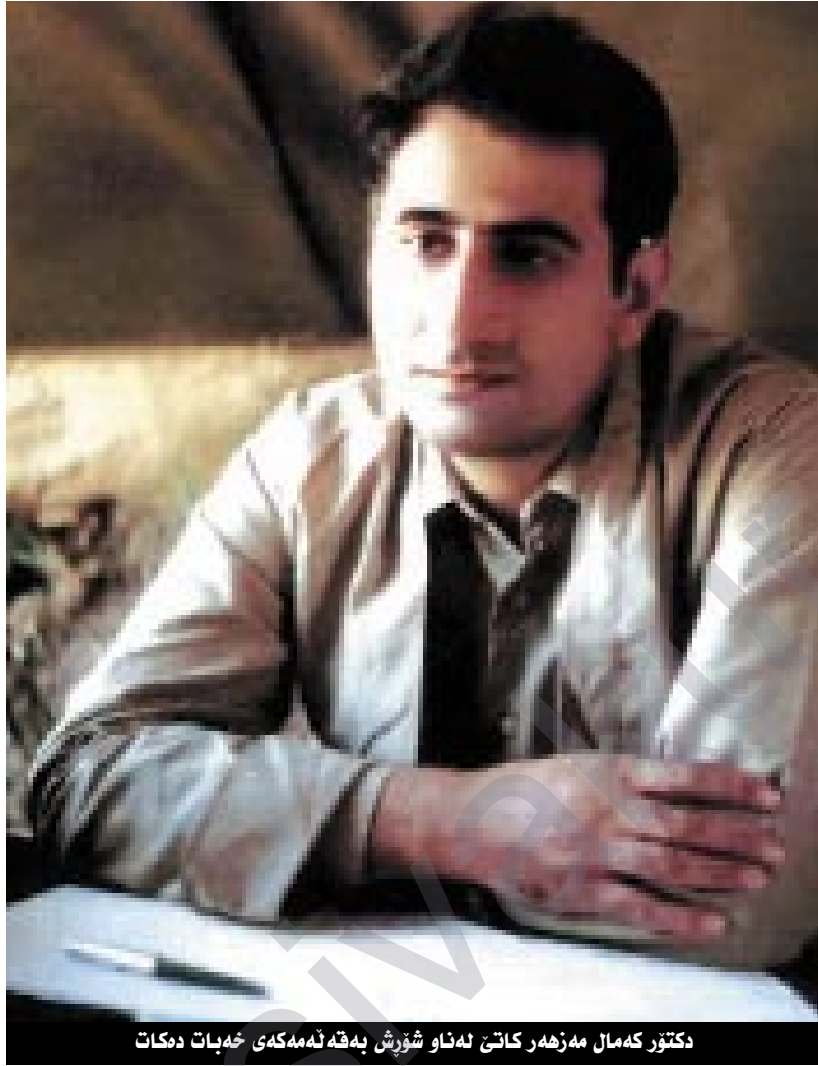
که رکوک و دهورو به ره که ی، حوکمی میژوو و ویزدان

تویژینه وهیه کی به لگه نامه ییه له باره ی دۆزی کورد له عیراقدا

نووسینی د. کهمال مهزه ر
و: ستار باقی که ریم

پینداچوونه وه: عه بدولر ده جمان مه عه روف

هه لوئستی که رکوک و دهورو به ره که ی له باره ی پالوتنی شا فهیسه ل بۆ ته ختی شاهانه ی عیراق، له گه ل کورته یه که له هه لوئستی شا فهیسه ل به رانه ر کیشه ی کورد له کۆنگره ی قاهره دا بریار له سه ر دامه زرانندی حوکمی پاشایه تی له عیراق به سه روکایه تی ئه میر فهیسه ل له جباتی برابه که ی ئه میر عه بدوللا درا، پاش ئه وه ی یه که میان ته ختی شاهانه ی خۆی له سواری له ده ستدا، به شدارانی کۆنگره پینانوابوو که ”شا فهیسه ل باشتره له وه ی جله وی حوکم له ولاتانی نیوان دوو زی بگریته ده ست، هه رچه نده ” زۆر ئاشکرا بوو که حوکمه تی خاوه ن شکر ناتونی شا فهیسه ل بپالیویت، به لکو پیویسته له لایه ن دانیشتوانی نیوان هه ردوو زیوه هه لپژێردریت، بۆیه ”به رنامه یه کی تیروته سه ل دانرا” له پیناو دابینکردنی باشترین ده رفه ت بۆ دلنیا بوون له هه لپژێردنی شا فهیسه ل وه ک حاکم بزیان، به بی ئه وه ی حوکمه تی خاوه ن شکر کاریگه رانه له پیناو به رژه وه ندی خۆی ده ستبخاته ناو هه لپژێردنه کانه وه ” (٣٣٣).



دکتور کهمال مهزه ر کاتی له ناو شوێن به قه ئه مه که ی خه بات ده کات

له ژێر رۆشنایی ئه وه شدا، به برپرسیانه یه ریتانیا له عیراق هه موو هه ولکیان خسته که ر له پیناو کۆکردنه وه ی پشتگیری بۆ شا فهیسه ل، به لام ئه وه شیان به بی ده برینی بۆچوونی خه لکی که رکوک و دهورو به ره که ی له پیناو دیارکردنی ئاشکرای ناسنامه ی نه ته وه بیان چاره سه ر نه کرا، پيش هه موو شتی که ”کیشه ی کورد به کلای نه کرا وه ته وه ” له گه ل ”زه مانه تی دوورۆزی سیاسی بۆ ناوچه کوردیه کان، ئه م دووانه له وه کیشه سه ره کیانه ن، که بوونه ریگر له جینه جیکردنی بریاره تابه ته کانی کۆنگره ی قاهره له باره ی سازدانی ریفرا ندۆمیک بۆ هه لپژێردنی شا فهیسه ل بۆ پاشایه تی کوردی عیراق (٣٣٤). به پشتبه ستن به به لگه نامه به ریتانیه کان، نووسه ری په رتوکی ”شا فهیسه لی یه که م و ئینگلیز و سه ره خۆیی” له مباره وه ده لیت. ”به لام هه له ته که ی شا فهیسه ل ساردبووه وه ئیتر له به رچاوی خه لک وا نه ده بینرا، که پالیوراوی ئه وانه بزوو ته وه یه کی به سه ر له ستکاریش له به سه ره سه ره یه لدا، هه ره وه ها کورده کان له میانی ریفرا ندۆمیک ناوخرۆیی چه زی خۆیان بۆ به ریوه بردنی سه ره بخ، ده بری (٣٣٥).

له هه ندیک حاله تی ده گه ن نه بیته، ئه گینا رۆله ی ته واوی تابه وه و ئاین و ئاراسته کان، له شوپانه ی ناوه راست و باشوور ریفرا ندۆمیان له سه ر کرا، هه ره وه که له شاری مو سل روویدا، له کۆتاییدا شیلگیرانه له ته ک هه لپژێردنی شا فهیسه له وه و مستان بۆ ته ختی شاهانه ی عیراق، له به رانه بردا ته واوی ئه م بارودۆخه پینچه وانه که ی له کوردستان روویدا، به تابه ته له که رکوک و سلیمانی، ته نانه ت سلیمانی به هیچ شیوه یه که به شداره ی ریفرا ندۆمدا نه کرد، به لام که رکوک له دۆزی کاندیدکردنه وه ی فهیسه ل ده نگیان دا، له باره ی ئه م بابه ته شه وه مس بیل، که یه کیک بوو له وانه ی زۆر شیلگیرانه تا ئه وه ی سه نوور پشتگیری له هه لپژێردنی شا فهیسه ل ده کرد، قسه مان بۆ ده کات:

”دانیشتوانی ناوچه ی سلیمانی له باشووری کوردستان، هه ره وه که ئازادبوون له وه دا، بریاره ی به شداره ی نه کردنیان دا له هه ر هه لپژێردنی که بۆ هه لپژێردنی شا فهیسه ل بگریته له عیراق. جگه له م ناوچه یه ده ره ئه نجامی ئه وه هه لپژێردنه ی له شوپانه کانی دیکه ی عیراق به ریوه چوو بریتی بوو له ٩٦٪ بۆ به رژه وه ندی شا فهیسه ل. به لام ئه وه له ٧٪ ماپووه وه، ئه وه ده نگه خه لکانی نارازی تورکمان ع کورد بوو له که رکوک له دۆزی شا فهیسه ل” (٣٣٦). به وپینه ی به ریتانیا له لایه ن کۆمه له ی نه ته وه کانه وه ئینبیتاد کرا وه به سه ر عیراقدا، ئه و له و راپۆرته یاندا، که سالی ١٩٢٢ له لایه ن به ریتانیه کانه وه پینشه کشی کۆمه له ی نه ته وه کان کرا وه، تپایدا باس له چۆنه تی به ریوه چوونی ئیشوکاره کانیان له عیراق ده کات تا راده یه که هه مان قسه

٤- داقوق که س ده نگه ی نه دا به فهیسه ل ١٠٠٠٠ له دۆزی ده نگیان دا.
٥- مه لحه که س ده نگه ی نه دا به فهیسه ل ١٥٠٠٠ له دۆزی ده نگیان دا.
٦- شووان که س ده نگه ی نه دا به فهیسه ل ١٢٦٣ له دۆزی ده نگیان دا.
٧- ئه و ژمارانه ی له (٥،٤) واته تابه ته به (داقوق و مه لحه) وه هاتوون، گه وه کراون، له م باره شه وه لیکۆلینه وه ده کريت.

٨- هه موو ناوچه کوردیه کان داوا ی حوکمه تیکه کوردی ده که ن (٣٤٢)، به لام بپیرکردنه وه یان دووره له پینکهنانی یه کیتی کوردان، چونکه دوورده که نه وه له وه ی بخرینه پال ئه وه هه ریمه کوردیه ی ئیستا له سلیمانی هیه (٣٤٣). بۆ ئه م هه لوئسته ی داوایش لیکدانه وه ی خۆی هه یه، که دواتر له چوارچۆبه ی ئه م تویژینه وه ی تابه ته به شیخ مه محمود و که رکوک، باسی ئیوه ده که ی. به لام هه لوئستی دانیشتوانی مه لحه، پینچه وانه ی چه ندیتی گونجانی بۆچوونه کان ده کاته وه له گه ل هاوسه ی کورده کانیان، له گه ل سرۆشتی ئه و په یوه ندیانه ی به یه کیانه وه گری ده دات.

به لام کورده کانی هه ولیر، که له لایه نی ئیداریه وه وه که باسمان کرد، سه ر به که رکوک بوون، له گه ل مو سل، بۆ به رژه وه ندی شا فهیسه ل ده نگیان دا، به و مه رجه ی مافه نه ته وه یه کانیان فه راهم بکات، ته نانه ت هه ندیک له وانه ش به و مه رجه ده نگیان بۆ دا که ئینتیدابی به ریتانی به رده وام بیت (٣٤٤). له راپۆرتیکه ی وه زا ره تی شوپنه داگیرکرا وه کان (المستعمرات)، که پینشتر باسکرا، له باره ی ئه و ریفرا ندۆمه ی له مو سل ئه نجامدا، ئه م تینبینه ی خواره وه خرا نه پرو:

”شه ش له نوو سرا وه کانی پشتگیری جه خت له سه ر چاکسازی له مافی کوردان و که مابه تیه کانی دیکه ده که ن، چه وتی دیکه ش جه ختیان له سه ر به رده وامبوونی ئینتیدابی به ریتانی ده کرد، سه ره رای پارێزگاریکردن له مافی کوردان، ده ی دیکه شیان ئه م مه رجه ی خواره وه یان دانابوو:

١- به رده وامبوونی ئینتیدابی به ریتانی ع گرتنه بری ریشوینی ئه فه سه ره به ریتانیه کان له لایه نی ئیشوکاره مه ده نی و سه ربا زیه کان.
٢- دانان به زمانی کوردی له ده زگا کانی حوکمه ت و قوتابخانه سه ره تابه کان.
٣- پاراستنی مافه یاسایی و مه ده نیی و سیاسیه کانی کورده کان.
٤- کوردانی عیراق مافی ئه وه یان هه یه بچه پال کوردستانی تورکیا، یان مه به سستی ئه وه یان هه بیته، له ده می سه ره بخو بوونی کوردستانی تورکیا (٣٤٥). ناتوا نریت ئه وه بشاردریته وه که ئه م نوو سرا وانه بۆچوونی کوردانی ئه و ناوچه ی ده خسته پرو، که له لایه نی ئیداریه وه سه ره به مو سل بوون، وه کو: (ده وک، ئامیدی، ئاکری، زاخو و.... هه ی دیکه)، حوکمه تی به ریتانی کومه له ی نه ته وه کانی له باره ی هه لوئستی ئه و ناوچه نه ئاگادار کرده وه، له گه ل هه لوئستی کورده کانی هه ولیر، وه کو باسکرا، کاتی ده نگیان دا به شا فهیسه ل راشکا وانه ئه وه یان را که یاند، که له بریاره که یان پاشه گزه دینه وه ئه که ره هاتوو ” ئه و بارودۆخه ده ربکه ویت که له ماده ی ٦٤ ی ریکه و تننامه ی سیقه را هاتوو (٣٤٦) که مافی چوونه پال ئه و ده وه ته کوردیه ی پیناندا، که پینشتر باسمان کرد. به لام له باره ی خانه قینه وه له راپۆرته که دا ئه وه هاتوو: ”له خانه قین ژماره یه کی زۆری کورد هه ن، چه زیان لیبوو بچه پال ده وه له تی کوردی، به لام هه مو یان یه ک بۆچوونیان نه بوو، له داوی مشتومر و گفتوگۆیه کی گه رم، وه لی ئاغا، توانی له باجه لان سه ره که ویت له راکیشانی ئه ندانه کانی دیکه ی ئه و لیژنه سه ره په رشتیاریه ی پینکهنابوو، به لای خۆیدا، که بانگه یشتی به عقه به کرا، بۆنه وه ی بچته پال ده وه له تیکه عه ره یی. ئه و ساکه لیژنه که گه رابه وه خانه قین، بۆنه وه ی واژۆی پیا و ما قولان و سه روک هۆزه کانی دیکه به ده ست به نیت (٣٤٧).

له رۆژی ٢٣ تبه اخ ١٩٢١ له به غدا شا فهیسه ل ٢٧٨٦ له دۆزی ده نگیان دا.
٢- تاحیه ی که رکوک ١٩٧ ده نگیان دا به فهیسه ل ٧٢٠ له دۆزی ده نگیان دا.
٣- ئالتون کۆپری که س ده نگه ی نه دا به فهیسه ل ١٥٠٠ له دۆزی ده نگیان دا.

له به شیکه ی دیکه ی هه مان راپۆرتدا له باره ی که رکوک وه هاتوو. ”داوی خۆپینده وه ی نامه ی راپۆرکار له ئه نجومه نی که رکوک (بروانه ژماره ١٨، دێری ١٦) به کۆی ده نگ بریاره ی هه لپژێردنی فهیسه ل، پینکهنانی نویته ری ناحیه کانیان دا، به لام له کۆبوونه وه نارسمبانه ی له ناو ماله تابه تیه جیا وازه کان به سترا، دژایه تی ئه م بریاره یان کرد. له کۆبوونه وه یه ی له ٢٣ ی ته مووز له مالی مو فتی به سترا، بریاردا فه توایه که له دۆزی فهیسه ل ده ربکه ن ”به و پینه ی فهیسه ل مو سلمانیکه دروست نییه و ئیزیدییه، بۆیه ئه گه ر بیته پاشا، ئه وانیش داوا ی یه کگرتن ده که ن له گه ل کوردستان، له رۆژی دواتر دا ئه و نامه ی را که یه نرا که پینشتر له پاشکی راپۆرتی ژماره ١٨ یه بند ی ١٦ ئامازه ی بۆ کرابوو. له گفتوگۆ تابه تیه کان له گه ل راپۆرکاردا، سه ر کرده کورد و عه ره به کان، رایانه گه یاند که ئه وان به ویست و چه زی به ریتانیه کان ده نگه ده ن، به لام فهیسه لیان ناویت، هه ره ها حوکمه تیکه عه ره بیشان ناویت. به لام که سانی دیاریکراوی وا هه بوون، که به ره و دروستکردنی کیشه وه ده چوون، ئه گه ری ئه وه هه یه پینکهناته تورکمانیه کان پینان باش بوو پشتگیری و پالپشتی له تورکه کان بکه ن، ته نانه ت له و کاغه زانه ی بۆ ده نگدان ئاماده کرابوون پاش پرکردنه وه یان، ده رکوت دوو گه ره کی شاری که رکوک، داوا ی فرمانه واییکی تورکیان کردبوو.

به لام ده ره ئه نجامه کانی هه لپژێردن له م لیوا یه به مجزه بوو:
١- شاری که رکوک ٦٤ ده نگیان بۆ فهیسه لدا و ٢٧٨٦ له دۆزی ده نگیان دا.
٢- تاحیه ی که رکوک ١٩٧ ده نگیان دا به فهیسه ل ٧٢٠ له دۆزی ده نگیان دا.
٣- ئالتون کۆپری که س ده نگه ی نه دا به فهیسه ل ١٥٠٠ له دۆزی ده نگیان دا.

دووباره بۆته وه (٣٣٧).
ئهلپیرت م. مینتیشا شفیلی رۆژه لاتناس له په رتوکه که یدا (عیراق له سالانی ئینتیدابی به ریتانی دا، له باره ی هه لوئستی دانیشتوانی که رکوک بۆ هه لپژێردنی شا فهیسه ل بۆ ته ختی شاهانه ی عیراق ده لیت. ”سه ره رای ئه وه ی که رکوک له لایه ن حوکمه تی عیراق ع ئه و راپۆرکاره به ریتانیه کان به ریوه ده چوون، خرابوونه ژێر ده سه لاتدرانی ئینتیدابی به ریتانی، به لام لیوا ی که رکوک ئه م هه لوئسته یان نواند” (٣٣٨). له مباره وه وا باشه ئامازه بۆ شاعیری تورکمانی مه مه د سادق ئه فه ندی بکه ی، که شیعریکی به م بۆنه یه هۆنیه وه، که له سه ره تاهه یدا ده لی ”انتخاب ایتم سنی فیصل عراق ملکنه” به واتای: ”ئه ی فهیسه ل ده نگت پینادم بۆنه وه ی بیته پاشای عیراق” (٣٣٩). له راپۆرتیکه ی ده زگای هه ولگیریدا، که حوکمه تی وه زا ره تی موسته عه مراره کانی به ریتانیا داینا بوون باس له ده ره ئه نجامی هه لپژێردنه کان ده کات، بۆیه له باره ی که رکوک وه ئه م تینبینه ی هاتبوون:

زۆر به ی ده نگه نارازیه کان له لایه ن خه لکی غه یره عه ره به وه بوون، پینان باشبوو چاوه ری بکه ن بۆ ئه وه ی بزانه ده ره ئه نجامی پرسه سه ره بخۆیی کوردستان به چی ده کات، هه ندیکیشیان داوا ی میریکی تورکیان کردبوو. هه موو ده نگه رازیه کانیان له هه ولیره وه بوون، که له رووی به ریوه بردنه وه، واته ئه و کاته ی ریفرا ندۆمی تیدا کرا، سه ره به که رکوک بوو (٣٤٩). لیژه شدا و اباشه ئامازه بۆ ئه وه بکه ین که عه به دولره زاق ئه لچه سه نی، له په رتوکه که یدا (میژووی وه زا ره ته کانی عیراق) که له دوو چه وته م چاپیدا که له سالی ١٩٨٨ له لایه ن (خانه ی کاروباری رۆشنیری گشتی) سه ره به وه زا ره تی رۆشنیری و را که یاندن بلاو کرایه وه، ئه م ناو برا وه چه ندان چار باسی له و دانپانه مه ترسیداره کردوو (٣٤١)

ناوچهی کوردی به هه‌لێژاردنی شا فه‌یسه‌ل بۆ ته‌ختی شاهانه‌ی عێراق: "جگه‌ له‌ دۆژینه‌وه‌ی جوژریکی ئاشته‌وایی کاتی نه‌بی ته‌گینا شتیکی دیکه‌ نه‌ماوه‌توه‌، زا‌راوه‌ی ئاشته‌وایی کاتیش له‌ده‌قه‌که‌دا (Modus Vivendi) هاتوه‌، مانای ریککه‌وتن ده‌دات. یان ئاشتی‌وونه‌وه‌یه‌کی کاتی که‌ له‌نیوان هه‌ردوو‌لایه‌نی مللانیکار و ریکابه‌ر ده‌به‌ستری، که‌ به‌پیتی ئه‌و ریککه‌وتنه‌، رهنگه‌ کورد و عه‌ره‌ب ب‌توانن به‌یه‌که‌وه‌، له‌ژێر سایه‌ی شاهانه‌یه‌کی په‌کرتوو به‌ ئاشته‌وایی بژین، له‌گه‌ل ریزگرتنیکی پێویستی هه‌سته‌ نه‌توه‌یه‌یه‌ رهنگه‌ زه‌په‌رسته‌کان. هه‌لوێستی شا فه‌یسه‌ل باشه‌، خۆشی که‌سیکی نه‌توه‌یه‌ی خاوه‌ن دووربینیه‌کی باشه‌، نه‌که‌ هه‌ر ته‌نها ئاماده‌یه‌ ریزی هه‌ستی که‌سانی دیکه‌ بگرت و ته‌نها دانیان پێدا بنیت، به‌لکو له‌ته‌ک ئه‌وانه‌شدا ئاماده‌یه‌ خودموختارییه‌کی ته‌واو له‌ناو عێراق ب‌داته‌ ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کان، له‌سه‌ر کورده‌کایش پێویسته‌ خۆیان بریار له‌سه‌ر چۆنه‌تی پێداه‌کردنی ئه‌م خودموختارییه‌ بدن (٣٦٢).

حکومه‌تی به‌ریتانی له‌و راپۆرته‌ فه‌رمیه‌یه‌ پێشکه‌شی کۆمه‌له‌ی نه‌توه‌ه‌کانی کرد له‌باره‌ی چۆنه‌تی به‌ریوه‌چوونی ئیشکاره‌کانی عێراق له‌و ماوه‌ی ده‌که‌وێته‌ نیوان نیسانی ١٩٢٢ و ئازاری ١٩٢٣، له‌وبه‌شه‌ تایبه‌تییه‌ی له‌ راپۆرته‌که‌ بۆ پرسی کورد ته‌رخان کرابوو (٣٦٣). ده‌قا و ده‌ق هه‌مان تینینی باسکرابوو به‌گشتی شا فه‌یسه‌ل باوه‌ری ته‌واوی به‌وه‌ هات، که‌ پێویسته‌ "حکومه‌تیکی کوردی خاوه‌ن خودموختاری له‌ناو عێراق ب‌یته‌ دامه‌زراندن، مادام نه‌بیته‌ هۆی جیاپه‌وونه‌وه‌ی سیاسی یان ئابووری ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کان له‌میانی گه‌توگه‌زیکیاندا له‌باره‌ی پرسی کورد، شا فه‌یسه‌ل خۆی ئه‌و قسه‌ی به‌ حاکیمی سیاسی که‌رکوک ته‌دموندس راگه‌یاندا (٣٦٤).

به‌په‌شینه‌ستی به‌ برواکی خۆی شا فه‌یسه‌ل به‌که‌م له‌ ماوه‌ی دا‌نزه‌ سه‌له‌ی حوکی خۆیدا، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زۆریک له‌ سه‌رکرده‌ کورده‌کان دانا، له‌نیوێشیدا سه‌رکرده‌کانی که‌رکوک، که‌ چاوی پێیان ده‌که‌وت و نامه‌ی له‌گه‌لیان ئالوگۆر ده‌کرد (٣٦٥). له‌به‌شیکی دیکه‌ی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ماندا دیننه‌ سه‌ر هه‌ندیک نمونه‌ی ئه‌م کاره‌ی شا فه‌یسه‌ل، له‌سه‌رده‌می شا فه‌یسه‌لدا، هه‌ندیک رێخه‌شینه‌ی یاسایی و ده‌ستووری بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی کورد گه‌یاره‌یه‌ر، له‌وانه‌ش به‌ریوه‌ه‌ریه‌یه‌یه‌کی تایبه‌ت بۆ مه‌عاریفی کوردی، که‌ باره‌گاکه‌ی له‌ که‌رکوک بوو هاته‌ دامه‌زراندن، به‌لام بۆیترین بریار که‌ له‌سه‌رده‌می شا فه‌یسه‌ل درا، بریتی بوو له‌وه‌ی کورد مافی دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی تایبه‌ت به‌خۆیان هه‌یه‌، که‌ که‌رکوک و ده‌وروبه‌ره‌که‌ی ده‌چێته‌ چوارچۆیه‌یه‌وه‌. له‌٢١کانونی به‌که‌می ساڵی ١٩٢٢ هه‌ردوو حکومه‌تی عێراقی و به‌ریتانی، ئه‌م به‌یاننامه‌ی خواره‌ویان ده‌کرد.

تا گه‌یشته‌ ئه‌و راده‌ی داوای لینیات "هانی میری خاوه‌ن شکر زه‌ید (زبربرای فه‌یسه‌ل ابدا، بۆته‌وه‌ی له‌و سه‌رکرده‌ کورده‌کان نزیک ب‌یته‌وه‌، که‌ له‌ هه‌ردوو ناوچه‌کانی موسل و که‌رکوکدا هه‌ن و ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی خاوه‌ن‌ده‌که‌ی به‌کاربه‌ینیته‌ بۆ ئه‌وه‌ی ب‌توانیت هاته‌ته‌پال و په‌یوه‌ستی‌وونی کورده‌کان و سه‌رکرده‌کانیان به‌ حکومه‌تی عێراق مسۆگه‌ر بکات (٣٥٦).

واپه‌ده‌چی مه‌ندوبی سامی، هاتبێته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که‌ باروودۆخه‌که‌ به‌ تایبه‌تی که‌رکوک نه‌گه‌یشتبێته‌ قۆناغی پێگه‌یشتن، بۆته‌وه‌ی په‌نا بۆ ئه‌م هه‌نگاوه‌ ببردیت، بۆیه‌ ته‌نها چوار رۆژ دوا‌ی چاوپێگه‌وتنه‌کی نیوانیان، نامه‌یه‌کی ئاراسته‌ی فه‌یسه‌ل کرد، "جا ئه‌گه‌ر بریار له‌سه‌ر ئه‌م پلانه‌ درا بۆ میر زه‌ید، تاوه‌کو کاری له‌سه‌ر بکات، ئه‌وکات ئیوه‌ی خاوه‌نشکر بۆتان ده‌رده‌که‌وێ، که‌ پێویسته‌ تا ئه‌وپه‌ری توانا پرس و راپۆرت ب‌ده‌سه‌ر یه‌که‌کانی هه‌لوێز و موسل بکهن، چونکه‌ له‌باری ئیستاشدا به‌باش نازانریت میر زه‌ید له‌گه‌ل کورده‌کانی که‌رکوک و سلیمانی په‌یوه‌ندی به‌به‌ستی، گومانیش له‌وه‌دانیه‌، که‌ خاوه‌نشکران، له‌هه‌ر نامه‌یه‌کتاندا که‌ ئاراسته‌ی ده‌کن، ئه‌م کاره‌ بۆ میر زه‌ید روونده‌که‌نه‌وه‌" (٣٥٧).

میر زه‌ید گوازیه‌وه‌ موسل، له‌وینده‌ریش په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ کورده‌کان به‌ست، تارا‌ده‌یه‌ کیش پێده‌چی سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سه‌تینانیت، میر زه‌ید زمانی تۆرکی ده‌زانی و تارا‌ده‌یه‌ کیش ئاگاداری ژبان بوو له‌ تۆرکیا (٣٥٨).

له‌م باره‌وه‌ له‌نامه‌یه‌کیدا میس بیل له‌ ١٩٢٣ ساڵی ١٩٢٣ ده‌لی: "له‌وباره‌وه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ واز له‌ زه‌ید به‌پیتن بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانی جینه‌جینیکات، له‌توانایا هه‌یه‌ له‌گه‌ل کورده‌کانی باکوور بگاته‌ ریککه‌وتنیکی باش" (٣٥٩).

له‌ ١٨ تشرینی یه‌که‌می ساڵی ١٩٢٦، مه‌ندوبی سامی به‌ریتانی پێشینیازی ئه‌وه‌ی بۆ شا فه‌یسه‌ل کرد تا کۆمه‌له‌یه‌ک له‌ به‌غدا بۆ گه‌شه‌پێدانی یه‌کتی نیوان هه‌ردوو گه‌لی عه‌ره‌ب و کورد دا‌به‌مه‌زرینیت، "رهنگه‌ لقیکیشی له‌ که‌رکوک بکریته‌وه‌ به‌کێک له‌ ئامانجه‌کانیشی بریتیه‌ له‌ چالاککردنی خۆیندنی زمانی کوردی و ئه‌ده‌بی کوردی له‌لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌، به‌تایبه‌ت فه‌رمانبه‌ره‌ عه‌ره‌به‌کان" (٣٦٠).

به‌گه‌شتی وه‌لامی شا فه‌یسه‌ل بۆ ئامۆژگاری به‌ریتانییه‌یه‌کان، باش بوو (٣٦١). له‌و راپۆرته‌ فه‌رمیه‌دا، که‌ سێر پیرسی کۆکس، مه‌ندوبی سامی به‌ریتانی له‌ عێراق، که‌ بۆ وه‌زاره‌تی موسته‌عمه‌ره‌کانی له‌ندن، له‌ باره‌ی باروودۆخی دارایی و کارگیری عێراق له‌ماوه‌ی نیوان نیسانی ١٩٢٢ تاوه‌کو ٣١ ئازاری ١٩٢٣ ره‌وانه‌کردیوو، ئه‌م تینینانه‌ی تیدا خرابووه‌روو، که‌باس له‌: "بۆچوونی شا فه‌یسه‌ل، له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ی به‌ پرسی کورد له‌ عێراق له‌ کۆتاییه‌کانی ساڵی ١٩٢٢ ده‌کات، ئه‌وه‌ش له‌میانی قسه‌کانی تایبه‌ت به‌ رازیبوونی هه‌ندیک

کاتیکی زۆری خۆی له‌ سکۆتله‌ندا به‌سه‌ر به‌ریت، هه‌روه‌ها چۆن خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی و مندا له‌کانی زۆرجار جلی سکۆتله‌ندیان ده‌پۆشی. ئه‌وانه‌ی له‌دوا‌ی ئه‌ویشه‌وه‌ هاتن پارێزگاریان له‌م نه‌ریته‌ کرد، ئه‌نجامه‌که‌شی بریتی ئیستا بوونه‌ته‌ توندروه‌ترین لایه‌نگرانی شاهانه‌ی به‌ریتانیا و ئیمپراتریه‌تی به‌ریتانی" (٣٥٢).

دوا‌ی ئه‌وه‌ هینری دۆبیس، چهند پێشینیازیک ده‌خاته‌به‌رده‌م شه‌ن فه‌یسه‌ل، له‌وانه‌ش: "خاوه‌ن شکران ئه‌وه‌ راگه‌یه‌نن که‌ ئه‌و دوو ئه‌ستیره‌ی له‌ ئالای عێراقدا هه‌یه‌، به‌ حوکی ره‌سه‌ناه‌یه‌تی میژوو‌ییان، له‌ ئیستا به‌دواوه‌ به‌ فه‌رمی نیشانه‌ی یه‌کگرتنی هه‌ردوو گه‌لی برای کورد و عه‌ره‌ب ده‌گه‌یه‌نی و هه‌روه‌ها خاوه‌ن شکرستان بایه‌خکی تایبه‌ت به‌و ئه‌فسه‌ره‌ کورده‌کان به‌ده‌ن، که‌ له‌ سوپای عێراق خزمه‌ت ده‌کن...."

و "کۆمه‌لیکی جوووک له‌ پاسه‌وانی تایبه‌ت له‌ کورده‌کان پیکه‌ینریت، که‌ جلی نیشتمانی کوردی پێش، بۆته‌وه‌ی نۆره‌ بگرن له‌ پاسه‌وانی کوردی کۆکس، شویته‌کانی دیکه‌ له‌گه‌ل پاسه‌وانه‌ تایبه‌تییه‌ عه‌ره‌به‌کان" و "هه‌روه‌ها خاوه‌ن شکرستان به‌هه‌ر رینگه‌یک ب‌ت خۆشه‌وستی خۆتان به‌رانبه‌ر گه‌نجانی کورد ئه‌وانه‌ی له‌ خاوه‌ن مامۆستایان، یان خۆیندنگا ناوه‌ندییه‌کانی به‌غدا ده‌خۆین، پێشان به‌دیت... هه‌روه‌ها خاوه‌ن شکران داوای فیزبوونی زمانی کوردی بکهن" و "خاوه‌ن شکرستان گه‌رمترین مانگه‌کانی ساڵ له‌ یه‌کێک له‌ شاره‌ کوردیه‌یه‌ چیاپیه‌کان (٣٥٣) بۆ نمونه‌ شه‌قلاوه‌ به‌سه‌ر به‌رن (٣٥٤).

هینری دۆبیس، به‌م قسه‌انه‌ی خواره‌وه‌ کۆتایی به‌ یاداشته‌که‌ی هینا، که‌ به‌هه‌ردوو زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی له‌ شه‌ش په‌ری قه‌باره‌ گه‌وره‌ هۆنیوویه‌وه‌ "ئه‌گه‌ر خاوه‌ن شکران هه‌ولتاندا بۆچونه‌کانت به‌و ئاراسته‌یه‌ به‌رن که‌ باسکرد، گومانی له‌وه‌دا نیه‌، که‌ چه‌ندان پرۆژه‌ی گه‌وره‌ترتان بۆ ریکده‌که‌وێ، که‌ باشته‌ردین له‌وه‌ی بۆیترانه‌ پێشینیازتان کرد. هه‌روه‌ها متمانه‌شم به‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ خاوه‌ن شکران گومانی ئه‌وه‌ نابهن که‌ ئه‌وه‌ی من باسکردوه‌ له‌ شویته‌ خۆی نه‌بیته‌، ئه‌وه‌ش بوو پالنه‌رم بۆ نووسینی ئه‌م نووسراوه‌ ئه‌و نیکه‌رانییه‌ هه‌قیقیه‌ی یو له‌باره‌ی باروودۆخی ئیستا هه‌ستی پێده‌که‌م، پاشان ئومیده‌وارم خاوه‌ن شکران له‌ ده‌رفه‌تیکی گونجاودا ئه‌و لێهاوتویه‌ باشه‌ی پاشایه‌تیتان به‌کاربه‌ین، مه‌به‌ستم له‌ خۆشه‌وستی و به‌خشنده‌یی و خاوه‌ن‌دانییه‌ی پێی ناسراون، بۆته‌وه‌ی خۆشه‌وستی ئه‌م گه‌له‌ مسۆگه‌ر بکیت، و، خزمه‌تیکی باشیش پێشکه‌ش به‌ ده‌وله‌تی عێراقی بکیت. هاوڕێی دلسۆزتان... واژۆ (٣٥٥).

له‌ چاوپێگه‌وتنیکی پێشوتریدا به‌ فه‌یسه‌ل له‌ ٢٨ شوباتی ١٩٢٣، دۆبیس باسی له‌ باشترین رینگا کرد بۆ راکیشانی کورد و سه‌رکرده‌کانیان بۆ پال حکومه‌تی عێراقی، بۆیه‌ دۆبیس پێشینیازی دیکه‌ی بۆ فه‌یسه‌ل کرد، که

هاته‌ شویته‌ سیز پیرسی کۆکس، بۆ شا فه‌یسه‌لی نار، که‌ له‌نیوان پێشینیازه‌که‌ی دۆبیس (٣٥٠) پتر له‌ جاریک ناوی که‌رکوک هاتوه‌: ئه‌ینی: خاوه‌ن شکران، به‌غدا ئه‌ی خاوه‌ن شکر له‌و راپۆرته‌ نه‌ینیانه‌ی به‌م داویانه‌ له‌ قه‌زا کورديه‌یه‌کان پیمان گه‌یشتوون، ئاماره‌ به‌ سه‌رله‌نوێ ده‌رکه‌وتنه‌وه‌ی بزافی سه‌ره‌خۆیی کوردی ده‌کن، له‌ هه‌ندیک شویته‌ نه‌ینیشتا خه‌لک له‌ دژی حکومه‌تی عێراق هاندراوه‌، به‌وه‌ی حکومه‌تیکی عه‌ره‌به‌یه‌، جیاوازی هه‌ست و سوژی نیوان هه‌ردوو گه‌لی کوردی و عه‌ره‌بی تینی سه‌ندروه‌، ئه‌و جیاوازییه‌ی که‌ هه‌رده‌بیت به‌نیته‌، ده‌ک ئه‌وه‌ی له‌نیوان ئینگلیز و سکۆتله‌ندییه‌کاندا هه‌یه‌، چونکه‌ خۆدا ئه‌م دوو گه‌له‌ی به‌ جیاواز دروست کردوه‌، بۆیه‌ ترسی دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی مه‌ترسیدار ده‌کریته‌. ئه‌و راپۆرتانه‌ی گه‌یشتوون، نیکه‌رانیان کرد، دلنایشم که‌ خاوه‌نشکران له‌گه‌ل من هاو‌را ده‌بن له‌وه‌ی جینی غه‌م و په‌ژاره‌یه‌ بۆ عێراق، که‌ پشت بکاته‌ پشتگیریکردنی به‌هیزترین پیکه‌ته‌ی زیندووی، هه‌لوێستی کوردان له‌سه‌ر سنوور، له‌لایه‌ک کاریکی پر بایه‌خه‌ بۆ عێراق، چونکه‌ له‌ رینگا به‌هیزی هه‌واداریتی کوردان، نه‌ک هه‌چی دیکه‌، له‌ به‌رانبه‌ر ده‌ستدریژی و ده‌ست تیخه‌ستی تۆرکه‌کان، عێراق ده‌توانی به‌گرگی له‌خۆی بکات، به‌م هۆیه‌شه‌وه‌ عێراق ده‌توانی زامنی ئه‌و رینگه‌یه‌ی گواسته‌وه‌ بکات، که‌ له‌ به‌غداوه‌ به‌ره‌و مووسل و له‌ناوه‌راستی که‌رکوک و هه‌لوێز درێژ ده‌بێته‌وه‌، بکات، ئه‌گه‌ریش عێراق زۆر به‌هیزه‌وه‌ نه‌توانی به‌رگری له‌و سه‌نگه‌رانه‌ی کورده‌کان بکات، که‌ له‌ خاوه‌ن تاهوکه‌ ره‌واندۆز درێژبۆته‌وه‌، ئه‌وه‌ مانای وایه‌ ناتوانی به‌هیزه‌وه‌ پارێزگاری له‌م ده‌شته‌ دامه‌له‌نده‌ بکات، که‌ ده‌که‌وێته‌ دامینی ئه‌م سه‌نگه‌رانه‌وه‌، هه‌روه‌ها ناتوانی پارێزگاری له‌ هیللی شه‌مه‌نده‌فه‌ری مووسل بکات، که‌ به‌م ده‌شتایه‌ ره‌تده‌بی، هیزی ئه‌وه‌یشی نابیت پارێزگاری له‌ کاره‌کانی ئه‌م کۆمپانیا تۆرکیه‌ بکات، که‌ چاره‌ڕیده‌کری به‌ ده‌ستکه‌وتنیکی گه‌وره‌ بۆ عێراق بگه‌رێته‌وه‌، لێره‌دا بیرویه‌یه‌که‌م به‌ مێشکا هات، که‌ خۆی له‌وه‌دا ده‌بینیته‌وه‌، پێماوه‌ خاوه‌نشکران ده‌توانن زۆر چالاکانه‌ ئه‌م رۆله‌ ئه‌نجام به‌ده‌ن، له‌پێناو راکیشانی دلی کورده‌کان، چاککردنه‌وه‌ی ئه‌و ناکوکیه‌ی خرایه‌روو له‌نیوان ئه‌و دوو گه‌له‌ گه‌وره‌یه‌ی که‌ عێراق پیکه‌هین، هه‌روه‌کو شا فیکتۆریای خاوه‌ن شکر هه‌مان کاری ئه‌نجامدا (٣٥١) که‌ کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی به‌خه‌ستی نیوان هه‌ردوو گه‌لی ئینگلیزی و سکۆتله‌ندی بوو، ئه‌و گه‌له‌ی ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ک دۆژمنایه‌تی به‌کتریان ده‌کرد. رهنگه‌ خاوه‌ن شکرستان ئه‌وه‌ بزانت، که‌ شاژنه‌ فیکتۆریا له‌چه‌ندان بۆنه‌دا خۆنه‌ویستی خۆی به‌رانبه‌ر به‌ گه‌لی سکۆتله‌ندی نیشاند و چۆنیش توانی

کرا به‌ پاشای عێراق، له‌م ئاهه‌نگه‌ گه‌وره‌ی به‌م بۆنه‌وه‌ له‌ گه‌زه‌پانی قه‌شله‌ سازکرا، وه‌فدی هه‌موو ویلايه‌ته‌کان جگه‌ له‌ که‌رکوک و سلیمانی تاپیدا ئاماده‌بوون (٣٤٨).

به‌ریتانییه‌کان هه‌لوێستی که‌رکوکیان له‌ ته‌واوی ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کان به‌ مه‌ترسیدارتر ئه‌ژمار کرد. له‌ نامه‌یه‌کیدا که‌ له‌ ٤ی ته‌باخی به‌سه‌ره‌وه‌یه‌، مس بیل ده‌لی: "... هه‌ردوو لایه‌نی "تۆرکمان و کورد" له‌ که‌رکوک و ده‌وروبه‌ره‌که‌ی "فه‌رمانه‌روایه‌تییه‌کی عه‌ره‌بی ناخوازن، هه‌ر بۆیه‌ش دوو گه‌ره‌ک داوای ده‌وله‌تیکی سه‌ره‌خۆیان کرد که‌ له‌لایه‌ن ئیبه‌مه‌ پارێزراوی، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ ره‌تی هه‌ر جوزه‌ گریدانیکیش ده‌که‌نه‌وه‌ به‌ سلیمانی، پێشتریش، واته‌ پێش هاتنی شا فه‌یسه‌ل ده‌نگیان دا به‌ جیاپه‌وونه‌وه‌ له‌ ده‌وله‌تی عێراقی. له‌وه‌ش زیاتر زانیاری ده‌که‌م نیه‌ له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی کورد، که‌ رهنگه‌ له‌مانگه‌کانی داهاوتو هه‌را و زه‌نای زۆری له‌باره‌وه‌ بیستریته‌، ئه‌گه‌ره‌هاتوو سیز پیرسی سه‌ره‌که‌وتوو نه‌بیته‌ له‌ رازیکردنی که‌رکوکیه‌کان به‌وه‌ی بۆ عه‌قل و مه‌نتیق ملکه‌چکن" (٣٤٩).

کاره‌که‌ به‌هه‌ر جوژریک ب‌یت، هه‌لێژاردنی شا فه‌یسه‌ل به‌ پاشای عێراق، به‌ واتای وه‌رچه‌رخان دیت له‌ میژووی سیاسی عێراقی هاوچه‌رخ و ده‌رکه‌وتنی ره‌گه‌زیکی نوێی کاریگه‌ر له‌باره‌ی کیشه‌ی کوردان، که‌ ده‌رته‌نجامه‌کانی رهنگانه‌وه‌ی هه‌بوو به‌سه‌ر که‌رکوک و هه‌روه‌ها ده‌وروبه‌ره‌که‌ی. وه‌کوو پێشتر باسما‌ن کرد، به‌ریتانییه‌کان چه‌زبان ده‌کردن شا فه‌یسه‌ل سیاسه‌تیکی نه‌رم‌ویان له‌ به‌رانبه‌ر کورد و کورده‌ستان بکریته‌به‌ر، ره‌هه‌ده‌کانی ئه‌م کاره‌ش دوا‌ی دانانی شا فه‌یسه‌ل پتر ده‌رکه‌وت، لێره‌شدا ئاماره‌ بۆ هه‌ندیک له‌ نیشانه‌کانی ده‌که‌ین، که‌ پتر خۆی له‌ که‌رکوک و ده‌وروبه‌ره‌که‌ی ده‌بینیه‌وه‌، نه‌وه‌کو ناوچه‌ کورده‌یه‌کانی دیکه‌.

دوا‌ی دانانی شا فه‌یسه‌ل، به‌ریتانییه‌کان بایه‌خکی تایبه‌تیان به‌م بابه‌ته‌دا، چونکه‌ ده‌یانزانی چاره‌نووسی ویلايه‌تی موسل، که‌ ئه‌وکات له‌لایه‌ن هیزیکی شو‌رشگیری چاوپرسی، که‌ خۆی له‌ که‌م‌الییه‌کانی تۆرکیا ده‌بینیه‌وه‌، و رۆژنیتر بوو، تا راده‌یه‌کی زۆر پشت به‌ هه‌لوێستی کورده‌کان ده‌به‌ستی، به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی زۆریک له‌و نووسه‌ره‌ عێراقیانه‌ی له‌سه‌ر بنه‌ماییک ساده‌ پێشینیان ده‌کرد، به‌ریتانییه‌کان چه‌زبان به‌ عێراقیکی سه‌قامگیر ده‌کرد، که‌ باروودۆخیکی باش فه‌راهه‌م بکریته‌ له‌پێناو به‌کاربردنی سامانه‌کانی، نه‌خاسه‌ نه‌وته‌که‌ی، له‌لایه‌ن خۆشییه‌وه‌ ئه‌م کاره‌ زۆر پشتی به‌ هه‌لوێستی کورده‌کان ده‌به‌ست. له‌پێناو روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م خاله‌ گرنگ و تارا‌ده‌یه‌ک شیوینراوه‌ی میژووی عێراقی هاوچه‌رخ، که‌ له‌ناوه‌و نووسراوه‌، لێره‌دا به‌شیک له‌و یاداشته‌ نه‌ینییه‌ ده‌خه‌ینه‌روو، که‌ نوێنه‌ره‌ نوێیه‌که‌ی سامی به‌ریتانی سیز هینری دۆبیس ئه‌و پیاوه‌ی

"که‌رکوک و ده‌وروبه‌ره‌که‌ی، حوکی میژوو و وێژدان" به‌ زمانه‌کانی عه‌ره‌بی، ئینگلیزی، تۆرکی و کوردی



له راپه‌پینی برسپیه‌کان بترسن

دئزار حه‌سهن

ترس له سته‌مکاری چی که‌متر نییه له ترس له نار‌ه‌زایی برسپیه‌کان، جیاوازی ئەم دوو ترس‌ه‌ش به‌لای منه‌وه دوشتی پیچه‌وانه‌ی به‌کترین، ئەوه‌ی سته‌مکاره و له ریگه‌ی حوکمی ئاگر و ئاسن و چه‌وساندنه‌وه‌ی گه‌له‌که‌یه‌وه درێژه به‌ ده‌سه‌لاته‌دات شتیکی خۆرسک نییه و به‌لکو وزه و توانا له کۆمه‌لگه‌ وه‌رده‌گریت. به‌ کورتی ده‌سه‌لات و رژیته‌ دیکتاتوره‌کان له ئاسمانه‌وه‌ نایه‌نه‌ خوار و به‌لکو له‌ دایک بووی ژینگه‌که‌ی خزیان و له‌ هه‌ناوی ئەو نه‌ته‌وه و ولاته‌ گه‌شه‌ده‌که‌ن که‌ فه‌رمانه‌وابیان ده‌که‌ن. رۆژه‌لات و نیشتمانی عه‌ره‌بی و ئیسلامی پرپه‌تی له‌ و‌رده‌ دیکتاتوره‌کان که‌ به‌شیکیان بوونه‌ته‌ هه‌ویتی ده‌سه‌لاتیکی فراوانی سته‌مکاری له‌ ناوچه‌که‌دا. بۆ ماوه‌ی ده‌سه‌لات و دابه‌شکردنی داها‌ت و پۆسته‌ گه‌وره‌کان به‌سه‌ر که‌سانی نزیک و چه‌واره‌ری ئەو کیشه‌یه‌ن که‌ ئایینه‌ده‌ی کۆی ولات و ده‌سه‌لاتی ناوچه‌که‌ی خستۆته‌ ژیر پرسپاره‌وه. دیاره‌ هه‌میشه‌ رژیته‌ی گه‌نده‌لی و به‌ هه‌ده‌ردانی سامانی گشتی و نیشتمانی‌وه‌ زیاتر له‌م جۆره‌ ده‌وله‌تانه‌ زه‌قبۆته‌وه‌ که‌ سه‌رۆکه‌کانیان قابیلی گۆرین نین. بیگومان ئەمه‌ش به‌ هۆی ساخته‌کردنی ئەنجامی هه‌لیژارده‌نه‌کان و چه‌وساندنه‌وه‌ و حوکمی ئاگر و ئاسنی ده‌سه‌لاته‌وه‌ ئەو واقیعه‌ نا ته‌ندروسته‌ دیته‌ به‌ره‌م، بۆیه‌ به‌به‌راورد له‌گه‌ل ولاتانی لیبرالی و دیموکراسیه‌کان ئەمان ده‌که‌ونه‌ به‌ر مه‌ترسی تووره‌بی گه‌له‌وه‌، تووره‌بی ها‌ولاتیانی ئەم جۆره‌ رژیته‌ تۆتالیتارانه‌ شتیکی نییه‌ له‌ پیشتردا سستماتیک و ئۆرگالیزه‌ کرابیت، به‌لکو کاریکی که‌له‌که‌بووی ناو کۆمه‌لگه‌یه‌و به‌ هۆی زۆری فشار و به‌رده‌وامی رو‌وداوه‌که‌نه‌وه‌ له‌ پرینکا حاله‌ته‌کانی له‌ شیوه‌ی ده‌ربهرین و نار‌ه‌زایی جیا جیاوه‌ ده‌رده‌که‌ویت. ده‌توانین نمونه‌ی خۆپیشاندان و رییجویانی کاسبکار و کریکاری ولاتی یۆنان به‌ئینه‌وه‌ که‌ له‌ سالی رابردوو به‌ هۆی ئەو قه‌یرانه‌ ئابوریه‌ی تووشی بوو، به‌ شیوه‌یه‌ک خه‌لکه‌که‌ی رژانه‌ سه‌ر شه‌قام کار گه‌یشه‌ سووتاندن و تیکدانی ره‌وشی ئەمنی ئەسینای پایته‌ختی یۆنان، به‌لام که‌س هۆتافی برۆخی سه‌رۆک و ده‌سه‌لاتدانی ولاتی به‌رزنه‌کرده‌وه. به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌ فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیاش هه‌مان حاله‌تی نار‌ه‌زایی دووباره‌ بوویه‌وه، به‌لام ئەمانیش هه‌قی ئەوه‌یان به‌ خۆیانده‌دا دا‌وای روخانی سسته‌می ولات و ده‌سه‌لاتداران بکه‌ن. هه‌رچه‌نده‌ داواکراوه‌ فلان وه‌زیر و سه‌رۆک وه‌زیران و ته‌نانه‌ت سه‌رۆک کۆماریش ده‌ست له‌ کاربکیشیته‌وه، به‌س هه‌چیک له‌م شیعارانه‌ نه‌گه‌یشه‌تۆته‌ ئاستیک که‌ دا‌وای ده‌رکردن و له‌ ناو‌بردنی سیسته‌می ولات بکه‌ن. ئەمه‌ش هۆی خۆی هه‌یه، یه‌کیک له‌م فاکته‌رانه‌ خۆدی سه‌رۆک و سیسته‌م و حکومرانی ولاتانی رۆژه‌لاته‌ که‌ به‌ هۆی سته‌مکاری و گه‌نده‌لیانه‌وه‌ بۆشاییه‌کی گه‌وره‌یان له‌ نیوان خۆیان و که‌لدا درووستکردوه، ئەم فراغه‌ش به‌ هه‌چ چه‌ده‌لیک پر ناکریته‌وه، مه‌گه‌ر به‌ کۆده‌تا و خۆپیشاندانی له‌م شیوه‌یه‌ی تونس و میسر نه‌بیت. جیاوازی خۆپیشاندان و نار‌ه‌وایی ولاتانی پیشکه‌وتوو و دیموکراسیه‌کانیش له‌گه‌ل ئەو جۆره‌ رژیته‌ و نمونه‌نه‌دا ئەوه‌یه‌ که‌ ئەمان له‌ کاتی خۆیدا و بۆ مه‌به‌ستیکی ئۆرگالیزه‌کرا‌و ئاماده‌کرا‌و دینه‌ ده‌نگ و له‌ سه‌ر شه‌قامیشدا مه‌به‌سته‌کانیان ده‌پیکن، به‌لام له‌ ولاتیکی وه‌ک تونس زیاد له‌ 25 ساله‌ دیکتاتۆریه‌ت حوکم به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا ده‌کات، به‌لام ئەمان زه‌مه‌تیک بیده‌نگی هه‌له‌به‌ژیرن و ئینجا راده‌په‌رن، که‌ راشپه‌رین ئیدی هه‌مووشتیکی تیکده‌ن، چونکه‌ ئامانجه‌بیان، ئامانجیکی خه‌فه‌کرا‌وه‌ و مانا جه‌وه‌ریه‌یه‌کانی خۆی له‌ده‌ستداوه، بۆیه‌ بینیمان له‌ تونس و میسر راپه‌رین رو‌وده‌دات و له‌ کۆیت له‌ ترسی هه‌مان رو‌ودا و سه‌رۆک پاره‌ دابه‌شده‌کات و له‌ هه‌ندیک ولاتی دیکه‌ سلوکی سیاسی و قسه‌کردنیان ده‌گۆرن. لێزه‌دا له‌وه‌ ده‌گه‌ین که‌ چاوه‌ریده‌کریت نمونه‌ی تونس له‌ هه‌ندیک ولاتی تۆتالیتاریدا رو‌وبدات، به‌س مادامه‌ک ئۆرگالیزه‌ و سیستیماتیک نه‌کرا‌وه، مومکین نییه‌ ده‌ره‌نجامیکی باشمان ده‌سکه‌ویت و له‌ بری دیکتاتۆریه‌ت، دیموکراسیه‌ت به‌ره‌م به‌ئینین.

تیشکیک له سه‌ر قوناغیکی میژووی هاوچه‌رخێ کوردستان (١٩٣٣-١٩٣٥) له ١٢ به‌نگه‌نامه‌ی به‌ریتانی

بۆ به‌رینز جۆن سایمۆن John Simon
له ٢٧/٢/١٩٣٣ نا‌زاری ١٩٣٣ به‌غداد
له ١٩٣٣/٢/١١

به‌رینز

ئاماژه به‌ نامه‌که‌م ژماره‌ "٥٠" ی
١٩٣٣/١/٢٥ سه‌ره‌فرام که‌
ئاگادارتان بکه‌مه‌وه که‌ "مه‌مه‌د
سادق و مه‌لامسته‌فا" برابانی "شیخ
ئه‌حمه‌د بارزانی"، ئیستا خه‌ریکی
١- خۆئاماده‌کردنی "٥٠٠" پینچ
سه‌ده‌ له‌ هاوه‌له‌کانیان له
دییه‌کی زۆر نزیک له‌ سنوور بۆ
باشووری گه‌ردۆکه‌ی "کۆفاندا" که‌
ده‌که‌ووته‌ باشووری رۆژئا‌وای
گوندی "بارزان" به‌ نزیکه‌ی
٢٥میل.

٢- به‌پیی داواکاری حکومه‌تی عیراقی
که‌ له‌ لایه‌ن "وه‌زیری رییج‌دراوی
عیراقی له‌ ئەنقهره‌" داواکاریه‌که‌ی
نوی کرا‌وه‌ته‌وه، حکومه‌تی تورکی
ئاماده‌باشی نیشانداده‌وه‌ به‌ئینی داوه
به‌ ته‌سلیم‌کردنه‌وه‌ی سه‌رکرده‌
بارزانیه‌کان، به‌لام وادیاره
ئیستا به‌هه‌چ جۆریک ناتوانن ئەم
ئاماده‌باشیه‌وه‌ به‌ئینه‌ جیه‌چی
بکه‌ن، چونکه‌ هه‌چ یه‌که‌یه‌کی
سوپا له‌ ناوچه‌یه‌دا نییه، که‌ ئەم
سه‌رکرده‌وه‌ هاوه‌له‌کانیان له‌وین.
٣- سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که‌ش



دۆزینه‌وه‌ وه‌رگێرانی له‌زمانی
ئینگلیزیه‌وه‌ بۆ عه‌ره‌بی:
فەیسەل محەممەد فەهه‌می سه‌عید
ئاماده‌کردن و ریکخستنی به‌نگه‌نامه‌کان:
حه‌مید نه‌بو به‌کر به‌درخان
وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌: حوسامه‌دین
یاسین سه‌رداری

به‌نگه‌نامه‌ی دووهم

ژماره‌ی به‌نگه‌نامه‌ "٠٦٩١٦/٠٣٧١" ف

نه‌تی

به‌شی یه‌که‌م "رۆژه‌لات - عیراق"
له‌ به‌رینز ئیف - ئیف - هم‌فرگس
F-H-Humphrsgs به‌غداد له
١٩٣٣/٢/١١ وه‌رگێراوه.

Volume 2: 1932-1936

537

EASTERN (Iraq)

March 27, 1933.

CONFIDENTIAL.

Section 1.

[E 4808/774/33]

No. 1.

Sir F. Humphrys to Sir John Blain. - (Received March 27.)

(No. 168.)

Sir,

Bagdad, March 11, 1933.

1. WITH reference to my despatch No. 65 of the 25th January, 1933, I have the honour to inform you that Muhammad Sadiq and Mulla Mustafa, two brothers of Sheikh Ahmad of Barzan, are now estimated to have gathered together about 500 followers in villages close to the frontier to the south of the Govanda Plateau (about 25 miles north-west of Barzan village).

2. In response to the representations which have been renewed by the Iraqi Minister at Ankara, the Turkish Government have intimated their willingness to hand over all the Barzani leaders, but it does not appear that they have at present the means to give effect to this undertaking, as they have no troops in the area where the bulk of these men and their subordinates have concentrated.

3. Although the wintry weather in the mountains still restricts their activities, the Barzanis have recently had several skirmishes with the police in Iraq, and I fear that unless the Turks can be persuaded to surrender them, or to remove them from the frontier, they will, in the spring and summer, become a serious menace to the peace of the newly-occupied districts.

4. I have accordingly advised King Feisal to send for the Turkish Minister and to urge him to press his Government to take early action to hand over the Barzan leaders to the Iraqi authorities without further delay.

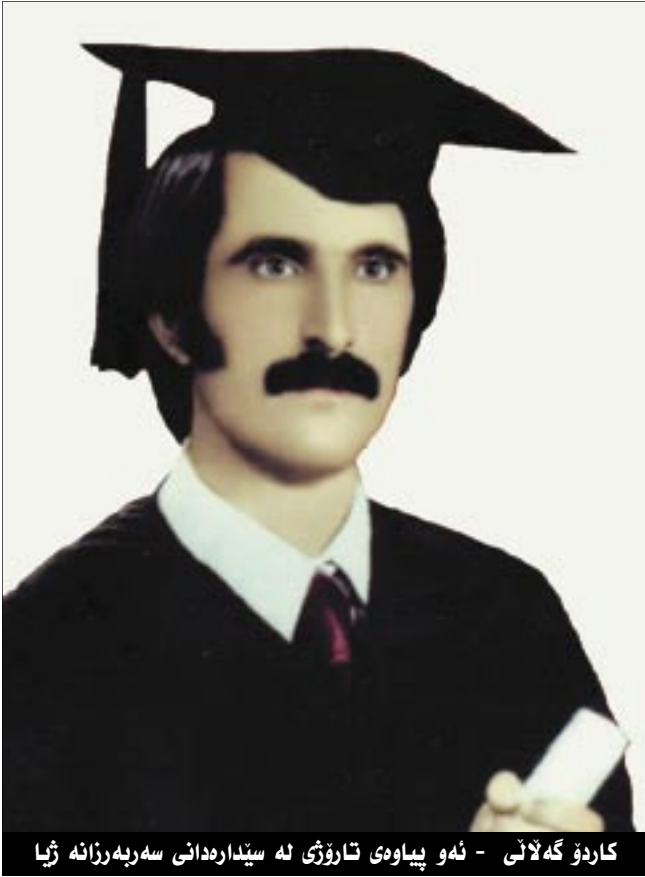
5. I am sending a copy of this despatch to His Majesty's Ambassador at Istanbul.

I have, &c.

F. H. HUMPHRYS.

[780 dd-1]

سیاسەتەدار و پارێزەر و نووسەر کاردۆ گەلانی



کاردۆ گەلانی - ئەو پیاوێی تارۆژی لە سێدارەدانی سەر بەرێزانە ژیا



رزگار سەهید کاکەش - ئەنجامی

هە ئۆیست

-۱-

بەریزەکان .

بەوون لێم !! .

گەر راست و دروست پیتان دەلێم ...

لە بناری ئەم قەندیلە ...

کۆرە کاروانچییە ،

فێرنەکراوم !

دەگەڵ هەموو شانۆگەرییەکی کۆمیدیا

پێنکەنم .

فێرنەکراوم !

بەرگی قەشەنگ بەکەم بەر وشەکانم .

لەبەر دەمی دیووخانی ناخاکاندا ،

بە شەنەبایەک سەما بەکەم !

چونکە ، هەرگیز لەگوندەکەم

ناوچەیی مەرگە و دەشتیو (دەگەم

شایی و گۆفەند نەگێڕدراو... .

قۆنی بووک و زاوا!!!

لەبەر کۆتیی

نەنالاو .

نەنالاو .

هاوینی/ ۱۹۷۸ (کاردۆ گەلانی)

دوای راپەرین بارهگای لایه‌نه‌کانی به‌ره‌ی کوردستانی له شارۆچکە‌ی شه‌قلاره‌ بوون، دکتۆر مه‌حمود و مامۆستا سه‌عد و چه‌ند کادیریکی تر له باره‌گای لق بوون، چه‌ند ریکخراویکیان بۆ هه‌ولێر دامه‌زراند . من و کاک عبده‌ولرهمان هه‌مه‌ مه‌نتک، بووین به‌ لێپرسراوی ریکخراوی (شه‌هید مامۆستا سه‌لاح) له هه‌ولێر، چه‌ند رۆژیک ما‌بوو بگه‌ین به‌ یادی سالوه‌گه‌ری شه‌هید سه‌لاح یوسفی سه‌کرته‌ر و دامه‌زریته‌ر. چه‌ند دانه‌ لافیتیه‌یک و ناوی ۱۰۵ شه‌هیدی حزبه‌مان بۆ نووسرا بوو، بکریته‌ به‌ پۆسته‌ر له هه‌ولێر ب‌ل‌ا‌و‌یکه‌ینه‌وه، به‌رامبه‌ر ناوی شه‌هیده‌کان رۆژی له دایک بوون، رۆژی شه‌هید بوونی نووسرا بوو، دوای سه‌یرکردن و خویندنه‌وه‌مان ناوی شه‌هیدی سه‌رکرده‌ کاردۆ گەلانی، میژووی له سێداره‌دانی نووسرا بوو ۱۰/۲/۱۹۸۳ ئەو کات گه‌رامه‌وه بۆ لای مامۆستا سه‌عد پیم وت: مامۆستا ئیمه‌ له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی شه‌هید کاردۆ ناسیاو هاموشۆمان هه‌یه، دواییش له‌یه‌ک گه‌رگه‌ین پۆسته‌ری شه‌هید ب‌ل‌ا‌و‌یکه‌ینه‌وه، دلنایه‌ تووشی پرسیار ده‌بین بۆ میژووی له سێداره‌دانی . لێره‌ نووسراوه . وتی: راسته‌ ئەمه‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌ لامانه‌ له رۆژی راپه‌رین له به‌ریو به‌ریه‌تی ئەمنی هه‌ولێر دۆزراوه‌ته‌وه ... بۆیه‌ ده‌توانم لێم:

من به‌کەم پۆسته‌ری شه‌هید(کاردۆ گەلانی) م ده‌رکرد و ب‌ل‌ا‌و‌یکه‌ینه‌وه، به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک بوو له‌م ده‌رفه‌ته‌ کورته‌ ژۆر مانده‌بووین و ب‌ل‌ا‌و‌مانکرده‌وه، لێره‌ پێویسته‌ سوپاسی کاک شاخه‌وان قاده‌ر شۆرش به‌کەم له‌ نووسینی پۆسته‌ره‌کان ژۆر یارمه‌تی داین، هه‌روه‌ها مامۆستاه‌ه‌یز ره‌واندووی خاوه‌نی(قرتاسییه‌ی دیار) له‌ ته‌ک بانگی ئاساس، دواتر مامۆستای (ریازیات) مان بوو له‌ سه‌ره‌تای سالانی هه‌شتاکان له‌ ناوه‌ندی رۆناکی، ۲۰۰ دانه‌ پۆسته‌ری شه‌هید کاردۆی کۆپی کرد بۆ به‌رامبه‌ر وتی: "ئەمه‌م وه‌ک وه‌فایه‌ک بۆ شه‌هید که‌ هاوڕیم بووه‌"

شه‌هید کاردۆ گەلانی له‌ سالی ۱۹۷۸ کتییی عه‌لی شونه‌لگری چاپکرد، دانه‌یه‌کی پێشکه‌ش به‌ (سه‌هید کاکه‌ره‌ش) ی باوکم کرد، باوکیشم دانه‌یه‌ک کتیب و رۆمانی (گه‌له‌ پیاوی) پێشکه‌ش کرد. هاوڕییه‌تی و دۆستایه‌تییه‌کی به‌هه‌مه‌مان له‌گه‌ڵ ئەم بنه‌ماله‌ کوردیه‌روه‌ره‌ هه‌یه، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌میکی ژوو، باوکم و خزم و که‌سوکاره‌ نزیکه‌کانی له‌ سه‌ره‌تای شۆرشه‌ی ئه‌یلووله‌وه‌ خزاوونه‌ ریزه‌کانی پێشمه‌رگه‌تییه‌وه‌ له‌ به‌تایلۆنی یه‌کی هه‌یزی ده‌شتی هه‌ولێر. (مام یاسین گەلانی) مامی رۆلی لێپرسراویه‌تی هه‌مه‌جۆری له‌ شۆرشدا هه‌بوو . ماله‌کە‌ی هه‌رده‌م پر بووه‌ له‌ سیاسه‌ت‌مه‌دار و کادیر و پێشمه‌رگه‌. ئەمانه‌ هانده‌ریکی کاریگه‌ر بوون له‌ سه‌ر هه‌لگه‌رانی به‌م هه‌ورازه‌ پر له‌ کۆسپ و هه‌له‌نێردا . هه‌رچه‌نده‌ کاردۆ خۆی یه‌کیک بوو له‌ کارگیرانی لقی هه‌ولێری یه‌کیته‌ی قوتابیان و لاوان له‌ شۆرشه‌ی ئه‌یلوول. شه‌هید کاردۆی پارێزهر به‌ حه‌ق سه‌رکرده‌یه‌کی شۆرشه‌ی نوێمانه‌ و پێویسته‌ هۆکاره‌کانی شون بزرکردنی ئاشکراو رپوون بێ، با چیتر پرسیار گه‌لێکی ژۆر بێ وه‌لام نهمینتیه‌وه. ناگریته‌ لێره‌ تیشک نه‌خه‌ینه‌ سه‌ر میژووی بزووتنه‌وه‌ی سۆسیالیست و خه‌باته‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کە‌ی. تا په‌رته‌وازه‌ بوونی، گه‌ر به‌ تیرامان و سه‌رنجیکی وردوه‌ میژووی خه‌باتی حزبی سۆسیالیست بێنینه‌ به‌ر چاومان، ده‌بینین په‌ر له سه‌روه‌ری و داستان و تیکۆشان. به‌لام ده‌بیت ئەو مافه‌ به‌خۆم به‌دم، هه‌م وه‌ک ئەندامیک، هه‌م زه‌مانیک بوو، له‌ دۆست و خزمان و هاوڕیکانم سالانیک له‌ نیو ریزه‌کانی حزبی سۆسیالیست خه‌باتمان کرد و کۆلمان نه‌دا، وێرای ئەمه‌ش ژۆرمان خاوه‌نی شه‌هیدین. سۆسیالیست له‌ماوه‌یه‌کی کورته‌ی خه‌باتی زیاتر له‌ ۲۰۰۰ قوربانی پێشکه‌شی گه‌ل و نیشتمان کرد، بۆیه‌ ده‌توانین لێین : شه‌هید مولکی هه‌چ که‌س، لایه‌ن و حزبیکی نییه‌، بۆیه‌ بۆ مولک و سه‌روه‌ری گه‌ل ده‌گه‌ریته‌وه‌ و گه‌لیش خۆی خاوه‌نی شه‌هیدانه‌، له‌گه‌ڵ دانانده‌نی سه‌ری ریز و نه‌وازشم بۆ خه‌باتی ئەو حزبه‌ و خویته‌ شه‌هیده‌کانی.

له‌ ریکه‌وتی ۷ / ۴ / ۱۹۷۶ دا یه‌که‌م به‌یانی دامه‌زراندنی بزووتنه‌وه‌ی

سۆسیالیست راگه‌یاندرای ب‌ل‌ا‌و‌یکه‌ینه‌وه، خاله‌ گرینگه‌کانی پراکتیک و ئایدۆلۆژیای بزووتنه‌وه‌ "سه‌ره‌تا درێژه‌په‌نده‌ری سه‌روشتیانه‌ی پارته‌ی دیموکراتی کوردستانه‌، به‌نامه‌یه‌کی زانستیانه‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی، پشت به‌ستن به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی به‌ کۆمه‌ل، هه‌رامکردنی شه‌ری براکوژی، که‌می ژماره‌و پوختی ریکخستن، به‌ریه‌رچدانه‌وه‌یه‌کی توند به‌رامبه‌ر سیاسه‌تی ته‌عریب و راگواستن، ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌ر په‌یوه‌نده‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ئێران، تورکیا، سووریا له‌ سه‌ر حسابی نه‌ته‌وه‌ی کورد، په‌یوه‌نده‌یه‌کی براهانه‌ له‌گه‌ڵ پارته‌ کوردستانییه‌کان. ژۆر خالی تر" به‌ پێی وته‌ی کادیرانی بزووتنه‌وه‌، نه‌یویسته‌وه‌ خۆی بیه‌ستتیه‌وه‌ به‌ ئایدۆلۆژیایه‌کی ته‌سک و سنووردار، هه‌ولیداوه‌ فراوان بێ تا بتوانی هه‌موو چین و توێژه‌کانی کۆمه‌ل بگریته‌ خۆی، خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی چینه‌یه‌تی به‌ یه‌که‌وه‌ گریداوه‌...

ریکخستن له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی بزووتنه‌وه‌ شێوه‌یه‌کی زنجیره‌ی هه‌بوو، مانای تاکه‌ که‌س به‌ تاکه‌ که‌س، له‌ سه‌ر بنچینه‌ی هه‌یل شۆرده‌بۆه‌ خواره‌وه‌، به‌لام خه‌له‌که‌ له‌ دای کۆبونه‌وه‌ی دامه‌زراندن له‌ ناو ریکخسته‌کانی بزووتنه‌وه‌ ریکخان، به‌شی ریکخستنی سه‌روو شار و شارۆچکه‌کانی کوردستانی ده‌گرتوه‌، به‌شی ریکخستنی خواروو به‌غداو شاره‌کانی ئێراقی ده‌گرتوه‌، کۆمیته‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی ریکخستن سه‌رپه‌رشته‌ی هه‌ر دوو به‌شه‌که‌ی ده‌کرد، تاماوه‌یه‌کی ژۆر به‌ عه‌لی هه‌ژار ده‌سه‌پێردری به‌ر له‌ بریاری ده‌رچوونیان بۆ شاخ، دواتر به‌شی ریکخستنی خواروو به‌ عه‌لی ره‌سول ده‌سه‌پێردری، هه‌ندێک له‌ که‌سانی ناسراوی ئه‌وسای ریکخستنی شاری هه‌ولێر: (عه‌لی هه‌ژار" خه‌سیب"، کاردۆ گەلانی" سوواره"، مامۆستا مه‌لناسیح، قاده‌ر شۆرش، سه‌لیم ئاغۆک، مامۆستا عبده‌وللا ئیسماعیل، مامۆستا ئەمین قاده‌ر، مامۆستا سه‌عد عبده‌وللا، عه‌لی ره‌سول، مه‌لا خدر، مه‌لا عومه‌ری چله‌ هه‌ویژه، ئەنوه‌ره‌ عومه‌ر سه‌لاح، قاده‌ر مه‌لا سابیر "بیکه‌س"، ئەبو به‌کر سه‌رپه‌رشته‌ی "دیار"، عبده‌وللا ره‌شه‌ید، نه‌وزاد هه‌مه‌ عه‌لی، عبده‌وللا ئەحمه‌د داود ناسراو به‌ مامه‌، مامۆستا هه‌مه‌ده‌مین، سه‌لام گۆمه‌شینی، شیخ که‌ریم هه‌یرانی، مه‌حمه‌د مه‌نگووریهتد) هه‌ر شاریکیش کۆمیته‌ی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌بوو، یه‌کیک له‌ هه‌له‌ هه‌ره‌ چالاکه‌کانی ریکخستن، هه‌یلی کاردۆ گەلانی بوو، که‌ خۆی سه‌رپه‌رشته‌ی کوردوه‌ و زیاتر قوتابی و لاو بوون، ئەمانه‌ به‌شیکی له‌ ناوه‌کان (عومه‌ر مه‌حمه‌د ئەمین "مامۆستا کوه"، موحسین عوسمان "مامۆستا موحسین"، سه‌لاح مه‌حمه‌د "مامۆستا سه‌لاح"، کامه‌ران قاده‌ر شۆرش" دکتۆر کامه‌ران"، بره‌هان مام یاسین "به‌هرۆز گەلانی"، موحسین عبده‌ولرهمان" رێبوار"، سه‌مێر ئەنوه‌ر، مامۆستا مه‌حمه‌د ده‌رماناوه‌یی" مه‌حمه‌د گچکه‌ل"، مه‌حمه‌د عومه‌ر

حزبه‌که‌ ده‌سه‌پێرن به‌ : ره‌سول مامه‌ند، تایه‌ر عه‌لی والی، دکتۆر مه‌حمود عوسمان.

له‌ رۆژی ۹/۴/۱۹۷۹ دا له‌ ژووری پارێزه‌رانی هه‌ولێر سه‌خوره‌کانی به‌عس قودسیه‌ت و حورمه‌تی دادگا ده‌به‌زینن. هه‌ر دوو پارێزه‌ری کوردپه‌روه‌ر کاردۆ گەلانی و عه‌لی هه‌ژار راپیچ ده‌کن. ده‌ستگیر کردنیان له‌ نیو دادگای هه‌ولێر به‌هه‌زترین فاکتی ئاشتیخواز بوونی میله‌تیکه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ و ئاوینه‌ی جامی ئەو تاوانانه‌یه‌، رژیمنیک له‌ته‌مه‌نی حکومه‌رانییدا به‌ هه‌زاران تاوانی نامرۆقانه‌ی به‌رامبه‌ر گه‌له‌که‌مان ئەنجامداوه‌، دواتر به‌ سه‌ره‌له‌دان و راپه‌رینه‌ی کۆتایی به‌و ده‌سه‌لاته‌ ره‌گه‌زه‌په‌رستی هات، شه‌هیدان هیوا‌ی میله‌تیک بوون. ئەوانیش سه‌تمه‌کار و پیاو‌کو‌ژ و سه‌ره‌ره‌ژ بوون، هه‌ر دوینی وه‌ک وه‌خشیگه‌رییه‌کی نه‌فام ته‌بلیغات و سه‌خویرکردن، راوه‌دوونانی رۆله‌کانی کورد پێشه‌یان بوو...!

سالی 1979 کاتیک (سه‌دام حسین) ی دیکتاتۆر بوو به‌ سه‌روک کۆماری عێراق، له‌یه‌که‌م گه‌شتی هاتنی بۆ شاری هه‌ولێر، دایکی شه‌هید کاردۆی سه‌رکرده‌ و براکانی نه‌یان‌توانی نامه‌یه‌ک له‌ سه‌ر شون بزرکردنی کاردۆ راده‌ستی بکن، تاکو له‌ده‌ره‌وه‌ی شار له‌ نزیک شارۆچکه‌ی شه‌قلاره‌ له‌ گوندی میراوه، کاک جه‌وه‌ره‌ قه‌هاری برای نامه‌یه‌کی راده‌ستی (سه‌دام حسین) کرد، دوای دوو مانگ، له‌ به‌ریو به‌ریه‌تی ئەمنی هه‌ولێر به‌دوای کاک جه‌وه‌ریان نارد، به‌ریو به‌ریه‌ی ئەمن . پیتی وت: کاردۆی برات بۆ ده‌ره‌وه‌ رۆی، هه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ش کوشتیان. دواتر وتی: هه‌چ کارمان پیت نه‌ما ده‌توانی برۆی...!؟

به‌شی دووهم



لەشکرێکی روژنامه نووس

کاروان نهنور

روژیک نیه، واریکته که ویت که سیک یان زیاتر له که سیک سهردانم نهکات، یان به تلهفون، قسم له گهل نهکات و وهک روژنامه نووس خۆیم پنی نه ناسینیت!!

روژانه ئەم ئاڤاوتنه له نیوان من و چهند که سیک له و بهرێزانه دووباره ده بێته وه.

- بهرێزت وهک باست کرد روژنامه نووسیت؟

*بەلێ

- له کام که نال کار ده کهیت، تی ئی، روژنامه، رادیو، ویب سایت ؟

*بوره له شوینیکی دیاری کراو کار ناکم

- ئەی بهرێزتان وتان روژنامه نووسن ؟

*بەلێ راسته!!

- ئەی چۆن روژنامه نووسن و له ههچ هۆکاریکی میدیاییدا کار ناکهن؟

*من روژنامه نووسی ئازادم و روژانه ئازادانه کار دهکهم له ههر که نالیکی یان هۆکاریکی تری میدیادا!!

- کهواته تۆ روژنامه نووسیت!! بهلام له ههچ که نالیکی میدیادا کار ناکهیت؟

*بەلێ

- بهلێ و باقی بێت

ئهمه چهند رسته یه که روژانه دووباره ده بنه وه و نازانم کیش له م پاشا که رانییه بهر پرسیاره؟ کچی پیشه ی روژنامه نووس دهکات به که سیک تانیستا پهنجی بهر پلیتیک نه که وتوه، نازانیت ماکیک و تریس و فیلم چین؟ جیا کردنه وهی رهنگ و مۆنتاژی نه بیستوه، نازانیت بنه ماکیکی ههوال چین؟ به دلنایشه وه زۆری هه ره زۆریان تهنا یهک زمان ده زانن و ئه ویش زمانیکی زۆر زبرو ناو خۆییوه به ئیملایهکی پر له هه له وه به شیوازیکی زۆر زبانه که به پنی ویستو میزاجی خۆی بابهت دا نه تاشیت!!

نۆر به داخه وه روژنامه نووسی بووه ئه وه کاری ده داخه وه هه موو کهس و هه موو کۆلکه خۆینده واریکیش پنی ده ویریت، هه ندیک که سبیش هه رچی تاوان و ناخی پر له قینی خۆیان هه یه بهم پیشه یه ی ده ریتن، کار که بشتوته راده یه که گهر که سیک بلیت روژنامه نووسم ده بلیت زۆر به وریایه وه پۆلینی جۆره کانی بکات ..

ئه گهر پرسیاریک له خۆمان و له رۆشنیاریکی ئهم میله ته بکه ین و بلین: بۆچی ته نه نا کاری روژنامه نووسی به مجزوه ریسوا بووه؟ ته نه تانه ئه وانه ش له نووسینی ناوی خۆیاندا هه له ده که ن خۆیان ناو ناوه روژنامه نووس؟ بۆچی کهس ناتوانیت خۆی بکاته نه نازاریان یان پارێزه ر یان بزیشک یان ئاسته گر و دارتاش و... هه ت؟

که چی ههر که سیک لاپه ره یه کی گۆفاریکی لا کۆلانی خۆینده وه (ببورن که ده لیم لا کۆلان مه به ستم له و بلاو کراوه یه که له هه چ قوژبنیکی ئهم دنیا یه دا ریگی بلاو کردنه وه و یان پینا دریت لای ئیمه نه بیته به خۆی ده لیت نووسه ر و روژنامه نووس)!!

چهند شه رمه! چهند ستمه! خۆت به خاوه ن پیشه یه که بنا سینیته و ئه ویش نه بیته، چونکه ئه وه که سانه ی که بروانه می بزیشکیان نیه و خۆیان واده ناسینن به پنی یاسا دوو چاری گرتن و به ندر کون ده بنه وه، یان ئه وانه ی وهک پارێزه ر و نه نازاریاره... هه ت. که چی ژماره ی روژنامه نووس چه کان روژ به روژ له زاید بووندا یه و کار و ابه روات میله ت هه مووی ده بلیت به روژنامه نووسی ته زویر، ئه وسه کهس له شه رما ناویریت بلیت روژنامه نووسم!!

زۆر پیوسته یه که ههنگاوی دهسته ی هه لپۆلێرداوی نوێی سه ندیکای روژنامه نووسانی کوردستان ئه وه کاره یه کلایی بکاته وه، ئهم پیشه یه له گه یاکه له و پیکۆل و خه لکی به رژه وه نه نچی پاک بکاته وه، ئه وسه روژنامه نووسی راسته قینه له رووی دیت و پنی شه رم نا بیته به خۆی بلیت روژنامه نووس.

له هه چ سه رده م و شوینیکی کهس ناتوانیت به روژ نامه نووسیک بلیت تۆ روژنامه نووس نیت چونکه ناوه که ی، کاره که ی، جی ده ست و دل سوژه یه که ی ده سه لمینیت، خۆزه ئه وه که سانه ش که ناویان له خۆیان ناوه روژنامه نووس و ته نه نا روژنامه نووس نین له بری ئه وه ی پاکانه یان بۆ بکرتیت پینان بوترتیت ئه گهر ئیوه ش روژنامه نووس بن ئه و میله ت هه مووی ده بیته روژنامه نووس، ئه وسه کهس نامینیت بابه ته کانتان خۆینتته وه، بۆیه ژماره یه کتان وهک خۆینه ر بینه وه، تا بتوانن بابه ته کانی نووسه ر و روژنامه نووسه کان هه لسه نگینن ئه گه نا کار وهکو ئیستای لئ دیت، که میله ت هه مووی روژنامه نووس بوو کهس نامینیت ره ش و سه ی، باش و خرابی بواره که ی جیا بکاته وه.

کریت : بووکه ره شو شه که ی ده ریای سپی ناوه راس ت



کوردییه، خه لکی ئه ویش وهکو خه لکانی لای خۆمان هه زیان له شتی به کۆمه له و په یوه ندی کۆمه لایه تی نیوانیان زۆر تووندوتوله، سه ما و مۆسیقای (زۆریا) نیگۆس کازانتزاکلی سه ما و مۆسیقای ره سه نی خه لکی ئه و دوورگه یه یه. ئاووه وای دوورگه ی کریت، به لای زۆری ئاووه وای ده ریای سپی ناوه راس ته و که میکیش کاریگه ری ئاووه وای باکووری ئه فریقیای به سه ره وه یه، ژماره ی دانیش توانی کریت ۱۲۴۰۰۰ که سه، کریت به سه ر چوار ناوچه ی کاریگری دا به شه بووه که ئه مانه ن: (چانیا)، (رسمینۆ)، (هیراکلیۆن)، (لاسیسی)، (هیراکلیۆن) گه ره ترین شهاری ئه م دوورگه یه و پایته ختی شه یه تی، (چانیا)، (رسمینۆ)، (لیراپیترا)، (ئه گیۆس نیکۆلاوس) و (سینتا)، خه لکی کریت له سه ر گه شتوگۆزار، کشتوگال، ئاژه لدا ری، راوه ماسی ده ژین. شوینه واره دیزینه کانی ئه و ی، به تابه تی (کنۆسیس) که مینواس پادشای به نا بانگی (هیراکلیۆن) ی کۆن تیاپا ژیاوه جیگای سه ردا نیکردنی هه زاران گه شتیا ری جیهانییه، که ناراوه جوانه کانی ئه و دوورگه یه وهکو مۆگاتیس سالانه ژماره یه کی یه گجار زۆر گه شتیا ری جیهانی بۆ لای خۆی راده کیشیت، سالی پار نزیکیکی دوو ملیۆن گه شتیا ر له سه رانه سه ری نیاوه روویان له م دوورگه یه کردوه.

خه لکی کریتی یه گجار به ریز و میواندۆست و ئاشتیخوازن، زۆر هه زیان به تیکه لای خه لکی تر هیه و ئه گه ر لیت دلنیا بن یه گجار به چاکی له گه لت ده کو نجین، ئه وان چونکه بۆ ماوه یه کی دوور ودریژ کۆشته ی ده سته چه وساننده وه بوون، یه گجار به وشه ی ئازادی سه رمه سنن، ئه گه رچی کلسا له به ر بیرۆکه جیا واره کانی (نیگۆس کازانتزاکلی) یان به ده رنا و لینه گه ران له ناو گۆرستانی کلسا بنیژریت، به لام هه موو کریتییه کان ئه و نووسه ر گه ره یه به سیمبۆلی ئازادی کریت داده نین. گۆره که ی (کازانتزاکلی) له سه ر کریتیکی دور له کلسایه و له سه ر کپله که ئه وه نووسراوه: (ئومیدم به هه چ نییه، له هه چ ناترسم، بۆیه ئازادم).

روژی ۲۱/۱۱/۲۰۱۷ وه دینکی "ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی به رخان" که (۱۳) کهس بووین له تۆرکیاوه بۆ فرۆکه خانه ی ئه سینا و له ویشه وه بۆ فرۆکه خانه ی (نیگۆس کازانتزاکلی نیوه له تی) به ریکه وتین و کاتمیز سنی پاشنیوه رۆز گه بشتینه ئه و ی، نیاز له سه ردا نه مان سازدانی چالاکییه کی که لتووری بوو له باری (نیگۆس کازانتزاکلی) له یال کردنه وه ی پشانا گه یه کی بچووکی کتیب و سنی پشانا گای شیوه کاری بۆ هه ره یه که له وه نه رمه ندان (ئیسماعیل خه یات)، (دارا محمه د عه لی) و (ده شتی جه نگی)، ئهم چالاکییه له ژیر دروشمی "زایه له ی ئازادی له کوردستانه وه بۆ کریت - نیشتمانی نیگۆس کازانتزاکلی" بوو.

له ویشدا دوو لیکۆلینه وه له سه ر نیگۆس کازانتزاکلی پشیکه شکران: یه کیکیان هی مامۆستا (ئه محم د محمه د ئیسماعیل بوو به ناو نیشانی "گوردیش نیگۆس کازانتزاکلی خۆشده ویت"، ئه وه ی دیکه یان هی من بوو به ناو نیشانی "کاریگه ری نیگۆس کازانتزاکلیس به سه ر ئه ده یی نوێی کوردییه وه" که باس له چه مکی ئازادی به گشتی و ئازادی کردییه، خه لکی ئه ویش وهکو خه لکانی لای خۆمان هه زیان له شتی به کۆمه له و په یوه ندی کۆمه لایه تی نیوانیان زۆر تووندوتوله، سه ما و مۆسیقای (زۆریا) نیگۆس کازانتزاکلی سه ما و مۆسیقای ره سه نی خه لکی ئه و دوورگه یه یه. ئاووه وای دوورگه ی کریت، به لای زۆری ئاووه وای ده ریای سپی ناوه راس ته و که میکیش کاریگه ری ئاووه وای باکووری ئه فریقیای به سه ره وه یه، ژماره ی دانیش توانی کریت ۱۲۴۰۰۰ که سه، کریت به سه ر چوار ناوچه ی کاریگری دا به شه بووه که ئه مانه ن: (چانیا)، (رسمینۆ)، (هیراکلیۆن)، (لاسیسی)، (هیراکلیۆن) گه ره ترین شهاری ئه م دوورگه یه و پایته ختی شه یه تی، (چانیا)، (رسمینۆ)، (لیراپیترا)، (ئه گیۆس نیکۆلاوس) و (سینتا)، خه لکی کریت له سه ر گه شتوگۆزار، کشتوگال، ئاژه لدا ری، راوه ماسی ده ژین. شوینه واره دیزینه کانی ئه و ی، به تابه تی (کنۆسیس) که مینواس پادشای به نا بانگی (هیراکلیۆن) ی کۆن تیاپا ژیاوه جیگای سه ردا نیکردنی هه زاران گه شتیا ری جیهانییه، که ناراوه جوانه کانی ئه و دوورگه یه وهکو مۆگاتیس سالانه ژماره یه کی یه گجار زۆر گه شتیا ری جیهانی بۆ لای خۆی راده کیشیت، سالی پار نزیکیکی دوو ملیۆن گه شتیا ر له سه رانه سه ری نیاوه روویان له م دوورگه یه کردوه.

خه لکی کریتی یه گجار به ریز و میواندۆست و ئاشتیخوازن، زۆر هه زیان به تیکه لای خه لکی تر هیه و ئه گه ر لیت دلنیا بن یه گجار به چاکی له گه لت ده کو نجین، ئه وان چونکه بۆ ماوه یه کی دوور ودریژ کۆشته ی ده سته چه وساننده وه بوون، یه گجار به وشه ی ئازادی سه رمه سنن، ئه گه رچی کلسا له به ر بیرۆکه جیا واره کانی (نیگۆس کازانتزاکلی) یان به ده رنا و لینه گه ران له ناو گۆرستانی کلسا بنیژریت، به لام هه موو کریتییه کان ئه و نووسه ر گه ره یه به سیمبۆلی ئازادی کریت داده نین. گۆره که ی (کازانتزاکلی) له سه ر کریتیکی دور له کلسایه و له سه ر کپله که ئه وه نووسراوه: (ئومیدم به هه چ نییه، له هه چ ناترسم، بۆیه ئازادم).

- خاوه ن ئیمتیاز و به ریه به ری به رپرس: **حمید ئه بو یه بکر به درخان** (۰۷۵۰۴۵۵۸۷۸)
- به ریه به ری نووسین: **عه بدولرجه مان مه عروف** (۰۷۵۰۴۶۳۸۵۴۱) awrahman2002@yahoo.com
- نه خشه ساز: **یه عقیوب یوسف ئه بو یه بکر** kurdstan2700@yahoo.com 0750 766 26 99
- به شی کۆمپو ته ر: **ئه یوب یوسف ئه بو یه بکر**
- رادیۆکاری زمانه وان یی: **د. وریا عومه ر ئه مین**
- رادیۆکاری روونا کبیری: **د. نازاد حمه د شه ریف**
- رادیۆکاری که لتووری: **د. ئیسماعیل محمه د قه ره داغی**
- رادیۆکاری مۆژوو: **د. محمه د عه بدوللا کاکه سوور**
- رادیۆکاری هونه ری: **محمه د زاده**
- رادیۆکاری یاسایی: **پارێزه ر حوسامه دین یاسین سه ردا ری**
- ناو نیشان: **کوردستان، هه ولێر، شه قامی ئاراس، با له خانه ی سه ردا ری**
- نۆر مال: **۰۶۷۹ ۲۵۱ ۶۶ ۹۶۴ +**
- موبایل: **۰۵۸۷۸ ۴۵۵ ۷۵۰ ۹۶۴ +**

Bedirxan
www.bedrxan.net
www.bedrxan.com
bedrxan@yahoo.com
سه رپه رشتیا ری سایت: **قه رها د با ییر**