

# خالد جووتیار لاوک و حەیران و ئەفسانە و میتۆلۆژیایە



بەدرخان و ئەسەر لاچ ئەمەویش، ئە گشت لاوە دەتاهێرن وەکو ناش

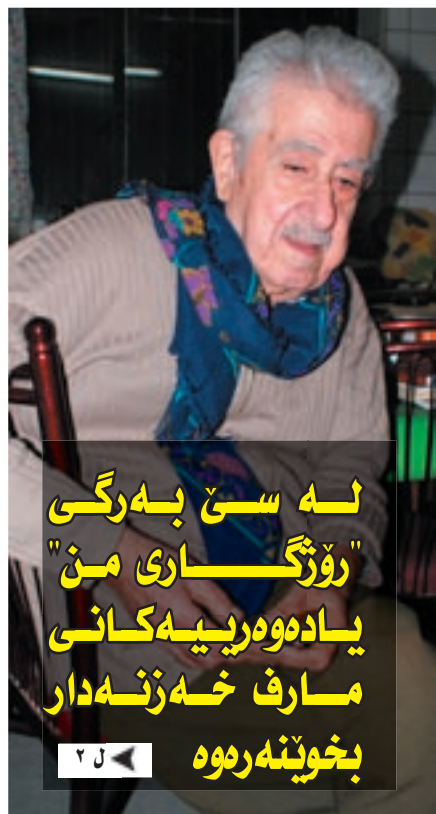
هەفتەنامە یەکی رۆژنامە وانیی  
گشتیی نازادە  
دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی  
"بەدرخان" دەریدەکات

ژمارە (١٣٢) هەینی،  
کانوونی دووهمی ٢٠١٠/١/٨ زایینی  
بەرانبەر بە بەفرانیاری ٢٧٠٩ ی کوردی  
سانی دەیهەم

www.bedrxan.net  
www.bedrxan.com  
bedrxan@yahoo.com



لەم ژمارەیدا، پاشکۆیەکی تایبەت بە رهوانشاد "خالد جووتیار" راویژکاری کلتوری دەزگاکەمان لە لاپەرەکانی (١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤) بخوێنەرەوه.



لە سێ بەرگی  
"رۆژگاری من"  
یادەوهرییهکانی  
مارف خەزەدار  
بخوێنەرەوه



لەسەر ئەرکی کۆسەرەت رهسول عەلی  
دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهی بەدرخان ئینسکلۆپیدیای  
هەولێر-ی چاپکردو نوخشەش لە ئینسکلۆپیدیای کوردستان



سەراج لە بەردەم پرسیارگە لیکی ئەدەبی ئەلیکترۆنیدا

هاشم سەراج یەکیکە لە دەنگە جیاواز و دیارەکانی ناوەندی ئەدەبی و رۆشنبیری کوردی و لە ناوەراستی هەفتاکانەوه شیعەر دەینوسیتەوه، زۆر لەسەر خۆ و بە هێمنی درێژە بە رەوتی نووسین و داھێنانی خۆی دەدات، کەسیکی کەمدوو و پڕ سۆز و خوشباوەر و دلساف و بێ قسە، بەلام بە قەلەم و نووسین قەرەبووی ئەوهی کردۆتەوه، خەسلەت و تایبەتمەندی خۆی هەیە، لە شوێنی خۆی قسە خۆی دەکات، ئەو پێی وایە شیعەر عیشقە و ئاگرەکی رۆح دەپرووکیبێت!! ئیدی سەبارەت بە شیعەر و ئەم عیشقە و زناک و دنیا تایبەتیەکی رووبەرووی کۆمەلیک پرسیارمان کردەوه، ئەویش لە وەلامدا گوتی:  
"زناک" ئیستا توحفە یەکی شینی ئیکسیرییه و چوون لەتە قۆنیمکی پەرش و بلاوی سپی لە بونیادە جۆراوجۆرەکانی دەقدا بەشاراوهی دەردەکەوێت و هەرکاتیک خۆیتەر پە ی پێنیا شەپۆلیک لە چیژ و هەست و شادی دل و دەروونی دادەگرێت و چەمکی مانا و دلالەتە نەگوتراوەکانیش کانگای زەینی رووهو خەیاڵ و راقە و لیکدانەوهی جۆراوجۆر رادەمالێت، ئاخەر رەوشی خۆشیا میزی "زناک" چوون کەش و هەوای جێژنیکی ئەدەبی، لەپرهات و بەتەقسەلیکی باخووسی سیستمی زمانی دەقە شیعرییهکانی بە نەشوگەلیکی جوانی بارگای کرد و بەچرپەوه پێی گوتین پێویستە لە فەزای شیعردا بەدوای دەگمەتترین و سەرسۆرمینترین پرشنکی جوانی و واتای ئالۆزی بووندا بگەڕین...



شیخ عیزەددینی  
حوسینی لە دیداریکی  
تایبەتی بەدرخاندا

لوقمان بەرزنجی:  
د. بەرهەم سالح  
و ئەبرەهەکان

هێرش محەررەم  
ئەمین:  
باوکیکی زۆر  
ماندوونەناسم  
هەبوو

رەزگار سەید کاکە  
رەش باس لە  
کەسایەتی کاک  
کۆسەرەت دەکات

Ferda  
Cemilpaşa  
Le  
Bedirxan



شەپۆلەوارەکانی کۆیە فریادەری سێکی گەرەکە



دکتۆر کەمال مەزھەر وەلامی  
شاسوار هەرشەمی دەداتەوه

- \* وەزیری خۆیندنی بالۆ توێژینەوهی زانستی لە دیمانهیهکی کراودا
- \* لە هەولێر فێستیڤالی داربەرپووی زێڕین بۆ کورتە فیلم ئەنجام دەدرئ
- \* قەلەمی حەسەن یاسین بۆ خالد جووتیار
- \* ئەمجارەش دئزار حەسەن رای پێشوەختی هەیه
- \* سمکۆ محەمەدیش دەئ: ریگاکان ناچنەوه بۆ بانە!
- \* خالد جووتیار لەگەڵ یوسف مەنتک پیا سەیهک بەنیو هەولێردا دەکەن
- تاما شاکر لەنیوان کارەباو سیاسەت



ئەرسەلان  
دەرویش  
لە  
درامای  
منداڵاندا

لەم ژمارەیدا بەشی دووهمی ژياننامە ی عوسمان سەرسۆر بخوێنەرەوه

بۆ زیاتر دەوڵەمەندکردنی بابەتی چەند لاپەرەیهک لە ژبانی مامۆستای شەهید عوسمان سەرسۆر، کە لە ژمارە رابردوو بڵاوکرایەوه، بەباشمان زانی هەر هاوڕێ و خوشەوێستکی خوالێخۆشبوو چ یادگاری و نووسین و هەر وێنەیهک ئەرشیفی لایە بەئەمانەتەوه بڵاوی دەکەینەوهو لەهەمان کاتیشدا بۆی دەگەڕێنینەوه، بۆیه بەمەبەستی زیاتر زانیاری وردتر دەربارە ژبانی تایبەتی و خەباتی سیاسی و پێشمرگایەتی بنووسینەوه، تکیە بەم ناویشان و ئیمیلانە پەیوەندیمان پێوه بکەن: bedrxan@yahoo.com, dizayee\_8@yahoo.com  
یا پەیوەندی بەم ژمارە تەلەفۆنە ی لای خوارەوه بکەن:  
د. کاروان دزەیی 07504495315 – 07702538014 – 07504555878



هەردی سەلاح  
گلەیی هەیه





ئاراسىنى  
سىقىم

سمكۆعه بدولكه ريم

## پىياوى گەورە

هەندى جار پىاو جورئەت بەداتە خۆى و تۆزىك پىئى لە جەرگى خۆى بنى خراپ نىيە، رەنگە بۆ هەندەك شتى خراپ بىت، بەلام خۆ دىنيا خراپ ناىت ئەگەر جار جاره پىاو پەنجە بۆ نازىزەكانى خۆشى بەرىت و پىئى بلئ قوربان دەكرئ دەست بە گەورەى خۆتەو بەگرىت و لە دوا ساتەكانى بالابوونتدا لەو بالاىەى خۆت كورت ئەكەپتەو، مەگەر گوناھى هەموو ئەوانەى خوويان بە دىناى ئەدەب و ھونەردا كرتووە چى بىت، كە لە بوارەكەى خۆياندا ئەگەيشتەنە چلەپۆپەو شەرەفى ئەوھيان پىنەبراىت بە بلىمەت و گەورەى كەلەكەمان بانگىكرىن، كە رەنگە لە زۆر رووى ئەدەبى و ھونەرى و فكرىدا خاوەنى دەق و بەرھەمى زۆر گەورەش بن .

زۆرن ئەوانەى گوومانە لە گەورەھيان نىيە، بەلام مومكىن نىيە ھىچ كەسىك لە خۆپەو بەو گەورەىيە بگات، بەبئ ئەووى لە مانائى گەورەىيە گەيشتەت و وابزانى گەورەىيە ھەر تەنبا برىتى نىيە لە قسەى گەورە، مەسەلەپەكەش ھەيە دەلئ گەورەىيە ھەر تەنبا لۆ خواى باشە، بەلام ھەر چۆنىك بىت ھەموو مىللەتىك دەبىت شانازى بە گەورەىيە رابەرو بلىمەتە روژشنىبەرەكانىيەو بگات، روژشنىبەرەكانىش دەبىت دەست بەو شانازىيانەو بەگرن و بە ھەوئەتە لە دەستى نەدن.

گەورەترىن كارەسات ئەوھەيە روژشنىبەرەكان لە دەست دەرچن، كاتىك سىياسىيەكان رىگا وندەكن روژشنىبەرەكان فرىايان دەكەون، لە ھەموو نىادا ھەر وابوو، مێژووش ئەووى فىركردووين، كەم نىن ئەو شىعرانەى سەردەمانىك ھىچيان لە شۆرشىك كەمتر نەبوو، بۆيە ئەگەر بتەوئت بە گەورەىيە پىنەتەو، دەبىت بە گەورەىيە لە ھەموو شتىك بروانى، ئىستاش كەسانىك ھەن بەم شۆپەيە لە گەورەىيە دەروانن، لەبەرەمبەر ئەوھشدا كەسانىك ھەن روژانە بەو گەورەىيەو بۆ پاروھانىك لە بەردەم بچوو كەكاندا دەچەمىتەو .

پىدائى شەرەفى گەورەىيە، گەورەىيەكى گەورەيە بۆ ھەركەسىك كە لە لاىەن مبلەتەكەپەو پىندەدرئ، ھەموو ئەوانەش كە تەنبا بە دواى گەورەىيە كەرەك و شارەكانياندا وىلن، جگە لە خۆبچوو كەردنەو شتىكى دىكە نىيە، كارەساتى گەورەش ئەوھەيە كەسانىك ھەن لەبەرەمبەر گەورەىيە خەلكى ترو بچوو كى خۆياندا ھەمىشە و تەنبا پىيان لە عەردى دەكوتن، وادەزان ھەموو شتىك بە پىئ لە عەردى كوتانە.

smkobsat@yahoo.com

# كورتە روونکردنەوھەيك دەربارەى ھەلۆستى مێژوونووسى كورد دكتور كەمال مەزھەر بەرانبەر "پەيمانى سىقەر"



دكتور كەمال مەزھەر

ھاوپەيمان لە بەرانبەر ئىران و رۆلى بىلاىەنانەى ئىران لە شەرى يەكەمى جىھانى ئەبووە ياخود فەرماوشى كردوو، ھەروەك نەيتوانىو ئەو پەندەسىيانە بخاتە بەرچاو كە ولاتانى سەرەكەوتوو رەچاويان كرد بۆ دارشتنى پەيمانى سىقەر و شوئنى كوردان لەو سەردەمەدا لەناو پەندەسىيە لەبەر چاوگىراوھەكان لەكوئدا بوو (٤).

بە مەبەستى روونکردنەوھى ھەلۆيستى راستەقىيەى دوكتور كەمال مەزھەر بەرانبەر "پەيمانى سىقەر" بە گشتى و سى پەندەكەى ئەو پەيمانە بەرانبەر دواوژى كوردستانى گەورە بە تايبەتى بەرئەوھەرانى "بەرخان" ئەم دىمانەپەيان لەگەل بەرئەياندا سازكرد كە تىپدا فەرمووى: (زۆر بەداخەو بەندە كاك شاسوار ھەرشەمى ئاناسم و ئەو تەواو مافى خۆيتە بەو جۆرەى دەپەوتت بىر و بۆچوونەكانى خۆى دابريژئيت و ھەموو كەسىكى دىكەيش بى گومان ھەمان مافيان ھەيە. لەبەر روژشناى ئەم پەندەسىيەدا دەلىم دەھا ديارە كاك شاسوار ھەرشەمى گشت نووسىنەكانى منى دەربارەى "پەيمانى سىقەر" نەخويندوھتەو بۆيەكا گەلىك بەكورتى لە چەند خالىكدا چەند راستىيەك دەخەم بەرچاوى بەرئە ھەرشەمى و ئەو بەرئەزانەى وتارى ناوبراويان لە روژنامەى "بەرخان" دا خويندوھتەو:

١- كەمال مەزھەر لە ھەرتەى لاويدا وەك ھەر كوردىكى دلسۆز دارشتوو، بەلام بەرژوھەندى كوردىان رەچاو نەكردو و كوردستانى ژيەردەستى توركە شىعەكانيان "عەجەم" (٣) لەئىران بۆ ئىرانىيەكان جىنەشتووو نەيان خستۆتە سەر ئەو كوردستانە سەرەخۆيەى كە بريار بوو دايەرزىن. ئىمە لەو بۆچوونەدا كورتىيىيەكى زەق دەبينىن. دەرئەلۆيستى دوكتور كەمال مەزھەر والىكەدەپەو كە ولاتانى ھاوپەيمان نىازيان وابوو كوردستانىكى سەرەخۆى "بە سى بەندەكانى پەيماننامەى سىقەر" لەسەر ھەموو خاكى كوردستان رابگەينن، بەلام ئامادە نەبون كىشە لەگەل ئىران دروست بگەن و روژھەلاتى كوردستانىش بخەن سەر ئەو دەولەتە. ئەم ھەلۆيستە لە راستىدا پەسەند كەردن و پىاھەلانى پەيماننامەكەيە لەگەل دەرخستى كەموكرىيەكانى.

ئىمە ناچارىن بلىين كە دكتور كەمال مەزھەر بە تەواوتە لەھوو مەبەستى نووسىنى پەيماننامەكە نەگەيشتوو و ئاگاشى لە ھەلۆيستى نەگۆرى ولاتانى ھاوپەيمان لە پەيماننامەكەدا



تايبەتى كردوو (٧).

پەراوێزەكان:

- ١- "بەرخان"، ھەولێر، ژمارە "١٣"، سەھەمە، ٢٠٠٩/١٢/٢٢، ل ٢٠.
- ٢- بەبێ دەستكارى شىوازى نووسىن و ناوەرۆكەكەى ھىنراوھتەو.
- ٣- بەبێ دەستكارى شىوازى نووسىن و ناوەرۆكەكەى ھىنراوھتەو.
- ٤- "بەرخان"، ھەولێر، ژمارە "١٣"، سەھەمە، ٢٠٠٩/١٢/٢٢، ل ٢٠.
- ٥- ماوھەكە بەشى زۆرى كاتى خۆم بۆ نووسىنەوھى ئەو بىرەوھەيانە تەرخان كردووو ھىسوادارم بە زووترىن كات بگەنە بەرچاوى خوينەرانى عەرەب و كورد و ئەم ناوئىشانەم بۆى ھەتەراردوو. ئە پەراوێزى كوردايەتەدا.
- ٦- بىرەوھەيانەكانى كەمال مەزھەر. 6- The Middle Eastern Studies, London, vol.4, No. 2, 1968, pp.173-178.
- ٧- خەباتى زرگارىخوازى لە كوردستانى عىراقدا لەنىوان سالانى ١٩١٨- ١٩٥٨ لە ناوئىشانى ئەو نامەپەيتەى، بە زوبانى روسى، مۆسكۆ، ١٩٦٩.

بەشى يەكەم



بەرخان، ژمارە (١٣١) ٢٠٠٩/١٢/٢٢

## روژگارى من

"روژگارى من" يادداشتى مارك خەزەندارە تائىستى "٨٣٣" لاپەرەى لە ٣ بەرگدا بلاقراوھتەو

خويندەوھى بەرخان

بەرگى يەكەمى ياداشتەكانى مارك خەزەندار بەناوى پەيداىبون ١٩٣٠- ١٩٤٩ تىپدا دانەر بەسەرھاتى روژانەى خۆى دەگىرئەو، ئەو رووداوانەى بەسەر ھەموو منداللىكى ھەوليز دەھات لەو روژانەدا. ئەوھى جىاوازە بەچى شىواز و زمانىكى ئەدەبى ساكار دەگىرئەو. خاوەنى ئەم يادداشتە تەنبا خەرىكى لاىەنكى تايبەتى ژيانى نەبوو، بەلام بەگشتى ھەموو لاىەنەكان، ئەگەرچى ھەست بەو دەكرئ ھەر لە سەرھاتى ژيانىوھى وىستوويەتى بىتتە خويندەوار و كىتەب دابنى بە زمانى كوردى.

لەم بەرگەدا باس لە خويندنى حوجرەو قوتابخانەى يەكەمى ھەوليز ئوولا دەكا. سەرەباوھە



د. مارك خەزەندار ... ئەو پىياوى لە گەوھەر گەوھەرترە

جىزىكى ئارەزووى دەكا، بەلام ئەو بە پىچەوانەو لەو كاتەو ئەبوو بە ئەندامى ھىچ حزبىك و لە سىياسەتى پراكىتىكى دورەكەوتوھتەو.

كرىكارانى كاوباغى لە كەركوك. ئەوچا دلدارى و روژانى راپەرىن "وچە"، جەنگ و دلدارى بۆ پىكەوە ئەبن؟ بە تايبەتى يەكەمىن دلدارى. لەو كاتەى خاوەنى "روژگارى من" لە تەمەنى ١٨ سالىدا بوو ئەوكاتە لە قوتابخانە دەرگا، لە پاشانا بوو بە ميوانى گرتووخانە ئىنجا بەندىخانەى ناوھندى لە بەغدا، شەش مانگى ئەو يەندىخانەيش خەرىكى نامو كىتەب و روژنامەو كۆوار بوو لە كىتەبخانەى بەندىخانەى ناوھندى بەغدا (١٩٤٩).

بەرگى دووم بەناوى "دروست بوون ١٩٤٩- ١٩٦٠". لەو سەردەمانەدا خاوەنى "روژگارى من" لەگەل ئەوھى زياتر خەرىكى دەفتەر و قەلەم و مامۇستايەتى قوتابخانەى سەرھاتى و ناوھندى بوو. بەلام لە ژيانى كۆمەلايەتى دور نەبوو، گەشتى روژشنىرى زۆر بوو ئىنجا تەلەغەرى ناوچەى موصل بى، يا گوندى توبزواوى ھەلواسراوى قەدشاخى شەفىق ئاغاي حوزى كۆپەبئ.

دەستكەوتنى رەفىق جىلمى و ناسىنى ناسر ئەلحانى فراوان كەردنى ئاسۆى فىكر بوو. خاوەن يادداشت ئەندامى ھىچ حزبىك نەبوو، بەلام بەناوى ئەندامى حزبى نەھنى تاونبار دەكا، بەم جۆرە بۆ سالىك كۆيزاىەو بە شارى كوت

لە عىراقى باشوور، پىئى وابوو ژيانى ئەوئ ناخۆش دەبى، بەلام دواى بۆى دەرەكەوت سوودىشى ھەبوو، ھەندى شتى تازە فىربوو، لە كوت نوورى شاويس و ناھىدە شىخ سەلامى ناسى، نەچووە ئاھەنگى مېرى رەبىعە بەھۆى دانىشتى قەيسەلى دووم لەسەر تەختى مەلىكى. بەلاى ئەوھە كۆژلە ماست فرۆشەكە كە ئارامى گيانە، ئەوھو ئەو دەوھەتى لەناو قاپى زىر و زىو نان دەخوئ.

ژيانى زانستكاى بەغدا ھىندەى ناسىنى توفىق وھبى گرنگ بوو. ھاوشانى ئەمە روژنامەگەرى بوو، ناسىنى گەلىك لە نووسەر و شاعىرانى عەرەب بوو وھو عەبدولقادر ناسرى و بەدر شاكر سەپاب و مەھدى جەواھىرى و عەبدولوھاب بەياتى و حوسىن مەردان و گەلىكى تر بوو. ھاوپى ھەمىشەبى ئەو روژگارە جەمىل روژبەيانى بوو، قوتبى روژشنىرى كوردى سلىمانى بوو، لەوئ سەردەستە محەمەد سالىح دىلان بوو.

خاوەنى يادداشت لەو روژانەدا چاوى بەشىخ محەمەد كەوت لە نەخشەخانە لەبەغدا، لەواى چەند روژىك كۆچى دواى كرد. لەوكاتەى سەفەرى ئىرانى كردو لەو سەفەردا رىگەيان ئەدا بۆ كوردستانى ئەوئ





قوله

## حەسەن یاسین

## مه رگی جووتیارو "نووسه ران" ی یوخل

\* خالید جو تیار ہم رؤشنبریہ کی  
دہشتہ کی پانی دہولہ مندی لہباری  
نہ دہی میلی کورڈی بگشتی و حیران  
ہے تابیہ ہی ہو۔ ہم شاردرانیہ کی  
باشی لہروی زانستیہ لہ میترو لجا  
وہ فسانہ ناسیدا ہوو۔ جو تیار جگہ  
لہوہ پیاویکی خوشہ شرب بو،  
یہ کیک لہوانی نہ کہ سسی لہ خوی عیدز  
تورہ دکر نہ خویشی لہ کس عیدز  
تورہ دکر!

✽ جووتیار لہ روژہ سہ ختہ کانیشدا  
 ہر دم لہ سہنگری میلہ تہ کیدابو .  
 لہ روژانیک ک پیشمہرگاہی تہ ٹرکیک  
 بو لہ سہر تکی کورد، بڑ پاراستی لہ  
 ہر مشی و نمان و لائوبردن، جووتیار  
 یہ کیک بو لہ پیشمہرگاہی (ی.ن.ک)،  
 لہ روژانی دوی (۳۱) ی ثابی (۱۹۹۶) پشدا،  
 تہ گرجی دہیزانی ناکوتیتہ ہر ہلمہ تی  
 راوہ دونان، ہلام خزی لہ ہاویہرہ کانی  
 ندرزیہوہ و خوی کیداندہ سلیمانی تا  
 جیکری ماہوی پیکاردن پینچ سہ لہاو  
 قیگہ مہکی خبیدا روژی کردہو !

\* ټيوارۍ ۲۴ مانگې دوازدې رابړو لکه لکه فېسه ل علي له هوليئر ميواني هميد بهرخان بويوي و گوتمان باويچه يانه ټي نووسره بڼ ټوټي له ټوټي هوليئر نووسره دکايتيمان بينين . که دنايشين ديتم خاليد جووتيار لکه لکه محمود زامدار دنايش تووه . پشتي له ټيمه بويو . هرکه ټيمه ديت له جني خوي جولا و ويستی بهره لاما نيت بڼ بهخيرمينانمان . نه مينيتان و من چومه خرميان . ټو و زامدار حزانکرد لايان دنايشم . گوتم تازه هاتووين، توزيکي ديکه ديمه لاتان . ټوهنده ټوبرد جووتيار هات و خوالفزي کرد و گوتي من وادم تهاو، دچمهور مالي . به گورجي روښت . قت خاليدم وک ټو ټيواريه به گورجي نه هاتوټه برچاو . به لام زوو روښت و يانه ټو نووسره ناي به جيهيشت . ناهقي نه بويو، هوليکي زور پسي و پخل . پرپو له جگه دکيش، به لام دوکله کيشي لينه بويو . ساده ترين مهرجي تندرستي لهو هژلدا نابيين . ټو يانه يه و بيناهيکي لقي به کيټي نووسره انيش دگه ريتوه ټو جهاميزي ( مهدي خړشوان ) جوانه مرگ . شهيد مهدي خړشوان به هيهمه تي خوي نووسره رانه هوليئر کرد به خاوه ني بينا و يانه شهوانه . به لام ټهوان که به شيکيان له هوليئر پله ټو کوم و برپرسيار ټي شيان هه يه و نه يانه پسي و پخله نشتان رازين !

✽ سرله به یانیی رژی ۲۵ نووازهوبو،  
وهكو رژژان زوو لهخو ههلسام و لهیـ  
ښتارتیتهه خوهریکي خویندهوه بووم .  
ههسلش زوو خهبریهووه و گوئیـ  
دهزانی قورق و لووتم تهواو گیراوه،  
ئهو هژلی دوتیی شو لیی بوین زور  
هیسبوو . بهم قسهیی ههسل ههکسر  
خهپالم فری بژ لای خالید جووتیار  
له خهپالی خوژما گوئی باشه جووتیار  
نهخوئشی ههناسه تنگی ههچه چـ  
دهوتانی لهو هژلی یانی نووسهـ  
دابیئشی ؟ ناهاقی نهوبو زوو رژیـ  
لهو خهپالانهابوم زنکی مهسج یـ  
ههپایلهکم لیدیا . ههمیدبو نووسیویـ  
خالید جووتیار مرد !

\* له‌تی‌راوه سه‌ره‌له‌بیانیان نۆک و لۆبیایه‌کی خوش هه‌یه . که له‌هولێزم، سه‌ره‌له‌بیانیان زوو که له‌وه‌رش و غا‌ر‌غ‌ا‌ر‌نی جادی شه‌ست مه‌تری دینه‌وه، دای خو‌شوشتن یه‌کسه‌ر ده‌چم نۆک و لۆبا و نان و سه‌موون ده‌کرم .

هه‌یه‌یه‌ که له‌ خو‌ه‌سه‌لستم، چونکه پتای نه‌فله‌وم‌زا، جا نازانم یه‌ به‌را‌ه یان بز، له‌دووم روژی جه‌ژنی قوربان وه‌رش‌ی پئ ته‌رک کر‌دیوم . دای کرینی که‌هسته‌ته‌کی خورانی به‌بیانیان، خۆم به‌ ئینته‌رنیته‌وه خه‌ریک کرد .

هه‌به‌ری مه‌رگی جوتیارم بیست، له‌گه‌ل فیه‌سل یه‌کسه‌ر خۆمان گزای و چوین بۆ مزگ‌وته‌ی حاجی عه‌زیزی خه‌به‌رداو له‌نێز که‌سته‌خانه‌ی ئیمپه‌رجیسی له‌سه‌ر جادی شه‌ست مه‌تری له‌هه‌ولێز .

کاتژمێر (١٠) ی به‌یانی ته‌رمی جوتیار به‌ره‌و گۆرستانی پیرداو هه‌وێر . ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ چوامێران هه‌وێری ته‌رمه‌کی خالید جوتیار بوون . زو‌ری‌ش له‌سه‌ر قه‌بران ئاماده‌بوون . پارێزگاری هه‌ولێزیش له‌ناشتنی ته‌رمی نه‌بییگی شه‌ارکه‌دا ئاماده‌بوو، به‌لام لێ‌په‌رساوی مه‌له‌ندی هه‌ولێزم نه‌ید!

## شیخ عزیزہ دینی حوسینی:

# موسه‌وی و که‌روی شوین ویستی جه‌ماوهر که‌وتوون



## شیخ عیزہ دینی حوسینی

## خۆی دوورەپەرێز کردووه؟

- کورد له کوردستانی ئێران له  
روژی هااته سه‌رکاری رژیمی  
کۆماری ئیسلامی ئێران به  
هه‌موو شیوه‌یه‌ک (چه‌کداری و  
سیاسی) دژ به‌ رژیم درێژه‌ی  
به‌خه‌باتی خۆی داوه‌ و له‌ هه‌موو

له ئاست ناوچه‌کانی کوردستان  
هه‌یه، له به‌رئه‌وه له ئیستادا  
خه‌لک به پێویستی ده‌زانی به  
پاریز و وشیری ته‌واوه‌وه  
هه‌نگاهه‌لگری.

\* په که که دهستی ناشتی بو تورکيا  
دريژ کرد و جه ماوهریش له باکوور زور

- چونکه له رووی راگه یانند  
و جه ماوړیپه وه شته که زیاتر  
له خزی گه وره کړا، که متر نه وه  
له بهر چاوگړا که له تور کړیادا  
زور لایه ن ه ن به ته وای دژۍ  
مهسه له ی کور دن، نه وه بوو  
نه ته وه په رسته کان له ه ولد ابون

ئەحمەدى نەژاد كەسكى زۆر مۆتەئەسىب و كۆنە پەرستە، پىي واىە دەبىت  
تەنھا گۆررايە ئىمامى زەمان (خامەنى)بىت، بۆ كوردىش زۆر خرايە

یزو و تنه ویه کی سه انسه ریش  
پیشتیوانی کردوه، ئیستاش به پیی  
به رژه وندی خوی و بارودخی  
ناوچه که هه لویست ده گرت،  
هه روه ها له بهرئه وهی که کۆماری  
ئیسلا می حه ساسیه تیکی زیاتری

به گه رمی پیشوازیان لی کرد جه نابتن  
نهم هه وئه چون دهینن؟

- پيم باشه و لايه نى ئىجابى زور بوو، به لام له هه مان كاتدا له هه نديك رووه وه لى نى گه رانم.

❖ بۆجى؟

بۆ تېكرانى ھەولەكانى ئاشتى و  
كاريان بۆ داخستنى (DTP) كرد  
و ھەولەكانىشان سەرى گرت.  
\* رات چۆنە بىرامبەر پەكەكە؟  
- پەكەكەم خۆش دەوئ و  
پەيوەندىشم لەگەلەيان باشە.

ئەو دەي لەم سەفەرەش گرنگەر ئەو دەي  
لەرمەنستان و ئەلەگەز بوو، ئەمەيان  
نەزیکەي چل رۆزی خایاند، نیوید لە  
ئۆززانانی شاخی ئەلەگەز بوو. لە مانگی  
ئەموز و ئاغستۆس و بەهەفتە بەلاو  
ئەموز دۆل و شیو و قاد پالەکانی ئەلەگەز  
دەسوورایەو و دەبوو بەمیوانی رۆزان  
بەمالەي کوردانی ناوچەي ئەلەگەز.

يېڭىگومان كۆمەلى كۆمارەكانى بەلى  
يېنىوانىا لىتفياڭ نەستونيا جياوازيان  
ئەگەل كۆمەلى ئۆزبەگستان ھەيە، ئەمانە  
ئەدودوۋىكان ئەگەل كۆمەلى مۇلداقيا  
يېسىرايىي كۆن "جياوازن. لەم گەشتانە، لە  
خاۋەن يادداشت لەكورد گەراۋە، لە  
ھەموۋىشىندا كوردى دۆزىۋەتەۋە.  
چەۋار بەركى دېكە لە رۆڭگارى من  
دەۋرۋۆزى تېڭىدا يەك لەھۋا يەك  
بىلا ھەكرىتەۋە، واتە لە سالى ۱۹۶۸ تە

پۆتۆکارى مەن  
۱۹۸۱ - ۱۹۸۲  
۱۹۸۱ - ۱۹۸۲

پروا. له نزيكه وه دوستايه تي له گهل  
هه موو شاعير و نووسه ري شاري  
سليمانی هه بوو. ليژده ماوه ی ئه وه نښه  
هه موويان ياد بکړينه وه، په لکو پيويسته  
خوينه له ناوهر وکي "روژگاري من"  
ناشنه تېان له گهلدا په بدا بکا.

گه ورتترين روڊواو لهي ماوهيدا کووډينا  
عسکريه کي عه بدولکه ريم قاسم  
بوو، راسته دهبو بدل پړډاگه نډي  
بې، بکړي، بهلام هر له سهره تاوه  
ناشکاربکو ټوه نهبو ک دهبو مېن  
بهلام داسکوتی خاوهن "روژگاري مېن"  
کوواري "شهفق" بوو وکو دسسته و  
دایده ک له کومه لیک خه لک پیک  
هاوهو، که سهره ووی همووانه وه مارف  
هر ښه .

له يادداشتدا ټلوهی گرنگ بی روژگارانی  
۱۹۵۷-۱۹۶۰ له کرکوکه، روډاو زور  
بوو هله کوښنده بوو، ټلوه روژانه  
له کرکوک له ژوانی ټلهرودا دووباره  
دبټه، پټیسټه بهوری دتاشا-  
هله کانی ټل کاته بری بڼه ټلوهی  
هله کانی ټلستان بچیته سر ټلوهی  
پیشوو، کورد ناچار بی چاودز  
ریکتوی سیم بی، بڼه ټلوهی کرکوک  
له کس نه.

له گه‌ل به‌رگی دووهمی ئه‌و کتێبه‌ ئه‌دگاری  
ژبانی خاوه‌ن یادداشت له‌ ره‌گ و ریشه‌وه  
ده‌گۆری، ژبانیکی تازه، له‌ ولاتیکی تازه  
ده‌ست بده‌کا که‌ رو و سبابه‌.

A "نه گهرچی جياوازيه کي بنچينه يي بهرگي سييهم به ناوي ژياني رووسيا



د. دلاوهر عه‌لائه‌دین وه‌زیری خویندنی بالاو توږینه‌وه‌ی زانستی:

# گرفته سهره‌کیه‌کانمان بریتین له‌ گرفتۍ چهن‌دایه‌تی



دکتور دلاوهر عه‌لانه‌دین

له‌گه‌ل ده‌ست به‌کاربوونی وه‌زیری نوښۍ خویندنی بالاو توږینه‌وه‌ی زانستی گه‌ل‌نیک بیروبوچوون هاتنه‌ کایه‌وه. ههر ههموو چاوه‌کان ناراسته‌ی وه‌زارت کران، به‌هیوای هیئانه‌دی گورانکاری پوژه‌تیف له‌ زانکوو

ناوه‌نده‌کانی خویندن بڼو به‌رزگرده‌وه‌ی ناستۍ قوتابیانی خویندکارو ماموستایان و گورینی به‌رنامه‌و سیستهمه‌کانی خویندن. نایا وه‌زارت چه‌ند له‌ناست نه‌و لږس‌راویه‌تیبه‌ گه‌ورانه‌ دبیت، نه‌وا

### ره‌نوف‌ کامه‌لا عه‌وینه‌یی

که عوسمان ناوه‌ندی ته‌واو کرد باوکی داوای لئ ده‌کا ته‌قدیمی کولیه‌ شورته“ بکات به‌لام وهر ناگیرئ له‌به‌ر “تحقیق هویه“ ناچار ده‌چیت زمان، چه‌ند سالی له‌ ماموستای سهره‌تایی ماوه‌ پاشان بووه“ ماموستا له‌ ناوه‌ندی گه‌لاوژیی کچان. سالی ۱۹۷۰ که ههر دوو بالی پارتۍ دیموکراتی کوردستان ټیکل بوونه‌وه‌ ماموستا عوسمان بیووه‌ نه‌ندامی ناوچه‌ی شه‌هید “محهمد حاجی رؤلې به‌رپرسیارییتی ه‌یوو، عه‌بدولوه‌هاب نه‌تروش“ پاریزگاری هه‌ولیز زوری خوش دویست نازانم له‌چی لئی دلگران بوو، ئیدی نه‌قلی میزگه‌سوز کرا، ماموستا له‌ ناوه‌ندی میزگه‌سوز په‌یوه‌ندی زور خوش بوو له‌گه‌ل خوالی خو‌شبوو شیخ محهمد خالید. سالی ۱۹۷۳ بوو به‌ نه‌ندامی وه‌فدی لاوانی عیراق بڼو نه‌لمانیا، نه‌وه‌ی له‌ بیرم بڼ کاک سهره‌یست بامهرنی له‌گه‌ل بوو، له‌ فیستق‌آلی لاوانی جیهان له‌ نه‌لمانیا “تعیم ه‌داد” سه‌رؤکی وه‌فدی لاوانی عیراق بوو، عوسمان وه‌ک نه‌ندامی لاوانی کوردستان به‌شدارۍ کرد. وا دیاره‌ د. نه‌حمده‌ فهرادی نه‌و کاته‌ گه‌شتکردن له‌ نه‌لمانیا ده‌ییت، ده‌گیزیتوه، که عوسمان رانک و چو‌غلی له‌به‌ر کردبوو، چه‌مدانی له‌سه‌ر نابوو نه‌وه‌ له‌وئ له‌ نه‌لمانیا له‌نیو لاوانی ده‌ول‌تانی میوان دانیشنبوو باسی کوردستانی ده‌کرد...

سالی ۱۹۷۴ یاریده‌ده‌ری “شژوون گلېه” بوو له‌ په‌یمانگای بنکۍ هه‌ولیر نه‌وکاته‌ شیخ خالس شیخ چو‌نیه‌تی دامه‌زاندنی ناموژگا ده‌کات، له‌ ده‌قه‌کیدا هاتوه: (به‌ریز ماموستا خالس له‌ یه‌ک له‌ روژه‌کانی مانگی ۱۱ ی ۱۹۷۱ له‌ پیش به‌ریوه‌به‌رایه‌تی په‌روره‌ده‌ تو‌زاندنی ناموژگا ده‌کات، له‌ نزدیک سینه‌مای سه‌لاچه‌ددین بوو، پاش چاک و چو‌نی چونکه‌ نه‌و کاته‌ی تازه له‌ میزگه‌سوور نه‌قلی ناوه‌ندی برابه‌تی ببووم، ته‌کلفی لئ کردم که به‌ریزی



شه‌هید عوسمان سهرسور

نه‌ناسی، مه‌کته‌به‌یه‌کی باش و مه‌سادری پو‌یوست په‌یدا کرا و نادیه‌کی فراوان به‌ خویندکاران، هه‌روه‌ها خه‌ریکی هه‌ندی چالاکۍ تریش بووین به‌ پښی روژگار و سه‌رده‌م بڼو خسته‌ن‌پرووی راستی میژوو. به‌ریز عه‌بدولوه‌هاب نه‌ترووشۍ. که نه‌و کاته‌ی وه‌زیر بوو له‌ پاشان بوو به‌ پاریزگاری هه‌ولیز زور یارمه‌تی داین و بایه‌خی به‌ خویندنی بالا داو زور سهردانی ناموژگای کرد. هه‌روه‌ها به‌ریز کانه‌بی عه‌زین دزه‌یی، که نه‌و کاته‌ یاریده‌ده‌ری پاریزگاربوو، سالی دووم زورتر خویندکاری کوردد، وه‌رگیرا و هه‌ندی له‌ قوتابیانی عه‌رب بڼو ناموژگای موسل گواسته‌رانه‌وه، نه‌وش به‌ هه‌ول و ته‌قه‌لای به‌ریز ماموستا خالس بوو .

بڼو خویندنی کوردی له‌ ناموژگا، من جگه‌ له‌وه‌ی یاریده‌ده‌ری به‌ریوه‌به‌ر بووم، سه‌رؤکی خویندنی کوردی بووم. به‌ریزان ماوستا شیرکو نه‌حمده‌ حه‌ویز و ماموستا جه‌واد شیروانی ماموستای کوردی بوون. مه‌نه‌جیکی باشمان دانا و ماموستایان به‌ ده‌ست نو‌سیانه‌وه‌ و فو‌توکو‌پیدای کرد و دابه‌شمان جگه‌، له‌ پاشان به‌ریز سه‌رؤکی زانکوی به‌غدا سهردانی کردین و ده‌ره‌فتیکی باش بوو

بالاو توږینه‌وه‌ی زانستی سازدا.

### دیداری: حله‌مید به‌درخان

**نه‌مو‌ی خویندنی بالا چو‌ن ده‌بینی؟**
- خویندنی بالای ئیمرو گه‌شه‌کردن و په‌ره‌سه‌ندنی مه‌زنی به‌خو‌یه‌وه‌ دیوه‌ و ده‌بی ئیمه‌ وه‌ک خه‌لکی ههریم شانازی پیوه‌ بکه‌ین.

**کینه‌شان چین؟**

- گرفته سهره‌کیبه‌کانمان بریتین له‌ گرفتۍ چهن‌دایه‌تی، که ژماره‌یه‌کی زورمان قوتابی و خویندکار هه‌یه‌ و کورسی خویندن و توانستی زانکوو په‌یمانگاکانمان به‌شی هه‌موو داوکارییک ناکات. گرفتۍ چو‌نایه‌تیمان هه‌یه‌ که ناستۍ خویندن و راهیان له‌ ناستۍ پیداویستیه‌کانی بازاری کاری ههریم نییه. گرفتۍ بودجه‌ و داراییمان هه‌یه‌ که نه‌وه‌ی له‌به‌رده‌ستدایه‌ که‌متره له‌وه‌ی ناواتمانه‌ له‌ خویندنی بالای سهرف بکه‌ین. گرفتۍ پلاندانانمان هه‌یه‌ که پیوسته ژماره و بواری په‌سپو‌ریبه‌کانمان هه‌ماهه‌نگ بی له‌گه‌ل بازاری کار. گرفتۍ بی به‌شدارییتی ماموستایان و قوتابی و خویندکار له‌ پرؤسه‌ی بریاردانماندا هه‌یه. ئیتړ نه‌وانه‌ و ده‌یان گرفتۍ تر که له‌ به‌تره‌توه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ کون بوونی سیستمی خویندنی بالاوه‌ هه‌یه.

**چاره‌سه‌ریبه‌کان چین؟**

- چاره‌سه‌ریبه‌کان بریتین له‌ گورین و نو‌یکردنه‌وه‌ی سیستهم. ته‌رکیز کردن له‌سه‌ر دلنایۍ جو‌ری، به‌شدارۍ پیکردنی ماموستایان و قوتابیانی خویندکار له‌ پرؤسه‌ی بریاردان و داریژتنی ستراتیژییه‌تیک و پلانیکی دريژ‌خایه‌ن له‌سه‌ر به‌نمانی روانه‌یه‌کی روون و ناشکرا‌دا. نه‌وه‌ ده‌ستیکه‌ و ده‌بیته‌ مایه‌ی داریژتنی نه‌خشه‌ریگایه‌ک بڼو چاره‌سه‌ر کردنی گرفته موزمینه‌کان و بڼو به‌سته‌نه‌وه‌ی ده‌زگاکانی خویندنی بالای ههریم به‌ دنیا‌ی سهرده‌م.

**وه‌ک له‌ په‌یامی ناو‌روانگه‌ی وه‌زارتی خویندنی بالا‌هاتووه‌ که تو‌ ده‌ته‌ویت چه‌ند گورانکاریبه‌ک له‌سه‌ر ناستی وه‌زارتی خویندنی بالاو توږینه‌وه‌ی زانستی نه‌نجام ده‌ییت؟ به‌لام له‌ویدا نه‌و په‌یامه‌ زور تم و مژاویه‌وه‌ ناسوی روون به‌ نه‌ستمه‌ دیاره‌؟ نایا ده‌کرئ پتر له‌ ورده‌کاریه‌کانی نه‌و گورانکاریانه‌ بدوین؟**

- له‌ روانگه‌ی بلاو‌کراوه‌که‌دا، که حکومه‌تی ههریم ته‌به‌ننای کردوه، ته‌نیا لایه‌نی سیاستۍ وه‌زارت و ستراتیژییه‌ته‌ لو‌تکه‌یه‌کان به‌ گشتی باسکراون. واته‌ تم و مژاوی نین، به‌لکو ناسو‌شیان به‌ چاکی پیوه‌ دیاره، به‌لام ورده‌کاری گورانکاریبه‌کانیان تیدا نییه، چونکه



شه‌هید عوسمان سهرسور له‌گه‌ل قوتابییه‌ ښه‌مه‌رگه‌کاندا - ۱۹۷۴

عوبند بوو.“ په‌ری وه‌زعۍ باش نه‌بوو نزیکۍ مندالبوونی بوو، بۇتان و هاژه و هیزوئ له‌گه‌لدا بسو، له‌ ناو‌ بنکۍ پولیس دانیشتیوون، له‌ ناویان خیزانی “ئیسماعیل یه‌عقوبی” عه‌رب بوو، نه‌ویش ته‌سفیر ده‌کرا، قسه‌ی ده‌کردو جوینی به‌ حکومه‌ت ده‌دا، زور نازا بوو، له‌ناو‌ خلک زور گه‌وره‌ بوو. منیش خوالی خو‌شبوو “حاجی به‌دری” دایکم له‌گه‌ل په‌ری ره‌وانه‌ کرد، که گه‌یشتته جیگای خو‌یان، په‌ری له‌ سننوری عیراق و ئیزران له‌ نزیک گودنی لاجان خوا کچیکی پڼ به‌خشی، نارۍ که‌چه‌کی نا “لاجان، که به‌لام نه‌ژیا. نه‌ونده‌ حاجی به‌دری دایکم له‌ ئیزران کیری خوارد، که هاتوه‌ نه‌وه‌ ده‌قی قسه‌ی حاجی دایکه‌م..

له‌ ئیزران میوانی مالیکی زور ریک بووین، منیش ههر دم پرماند، نه‌وه‌ لیره‌ عاسی بووم، چو‌ن بگریمه‌وه، گو‌تی: خاوه‌ن مال‌ه‌که‌ پښی گو‌تم: خوشکم جاده‌لیم بڼو وا ته‌نگاوۍ به‌ خوالی هه‌مو‌تان ده‌گرپتوه‌ پاش دوو سۍ مانگی تر، ئیوه‌ فرو‌شراون، دوعای خیر بکه‌.. ورده‌کاری زیاتر نه‌م ته‌سفیر و ریشتنه‌ ئیزانه‌ی خانه‌واده‌ی شه‌هید له‌گه‌ل چه‌ند خانه‌واده‌یه‌کی دیکه، که به‌ ده‌ستی رژیمنی به‌عسی رو‌خواو ره‌وانه‌ی ئیزان کرابوون له‌زاری “په‌ری برایم ناغا‌ی خیزانی شه‌هید ده‌بستین:

به‌شی دووم



ده‌شخ‌تی شه‌هید عوسمان سهرسور

به‌چ پونه‌یه‌ک په‌یمانگا شاهه‌نگیکۍ سازکرد. ماموستا عوسمان وتاری خویندوه، له‌ دوا‌ییدا به‌ شیعریک. کوتایۍ به‌ شاهه‌نگه‌که‌ هینا، پارچه‌ شیعره‌کی زور به‌ خه‌ماسرت خویندوه، خه‌ریکبوو بییته‌ خو‌پیشان‌دان، پارچه‌ شیعره‌که‌ نه‌مه‌ بوو..

**وشه‌ی نو‌وسه‌رئ له‌ ریگه‌ی گه‌رمیانا تو‌وشۍ گولل‌ی ته‌ته‌ری ښه‌مه‌رگه‌یکه‌ بوو وشوه‌ گولله‌ به‌کتریان ماچ کرد فو‌ناغ‌ کویه‌ سلیمانی- ده‌ؤک- هه‌ولیز**

**ئینستا فهراده‌ وئلی کام شیرین و خاتوو زینه‌ شیرین و خاتوو زین ههر که‌رکوکو‌ک و خاتمه‌تینه‌**

“داوای لئ بووردن ده‌که‌م ههر نه‌ونده‌م له‌ شیعره‌که‌ له‌ بیرد” شه‌و له‌ یانه‌ی پزیشان دانیشتیووین. ماموستا عوسمان و سهره‌یست بامهرنی نه‌وکاته‌ کاک مه‌سعود له‌گه‌ل خوالی خو‌شبوو کاک ئیدریس له‌ به‌غدا بوون بڼو چاره‌سه‌ری کینه‌ی کورد. به‌لام وا دیاربوو ریک ته‌ده‌که‌و‌تن، هه‌موو خه‌لکی هه‌ولیز خو‌ی ناماده‌ کردبوو به‌رو شاخ برؤن.من و کاک سهره‌یست بامهرنی که له‌ ژباندا ماوه‌ له‌گه‌ل عوسمان ناغا‌ و ره‌می برای له‌ پانه‌ی پزیشکان به‌یه‌که‌وه‌ دانیش‌ت بووین. عوسمان ناغا‌ رووی له‌ من و ره‌مزی برای کرد و گو‌تی: نه‌گه‌ر شه‌ر ده‌ستی پڼ کرده‌وه‌ من به‌رو شاخ ده‌رزم.ره‌مزی برای که‌ گو‌ی له‌م قسه‌یه‌ بوو زور ته‌نگاو بوو، به‌لام عوسمان ناغا‌ دلی داوه‌ و وتی:خه‌قت به‌ من نه‌یئ.له‌وانه‌یه‌ شو‌رشه‌که‌مان تیک ده‌چی. ښه‌ئنه‌للا واش نییه، به‌لام ههر چه‌نده‌ بیرئ لئ ده‌که‌مه‌وه‌ ره‌شبینم.. شه‌ر ده‌ستی پڼ کرد، هه‌موو خه‌لک به‌ ئو‌تمبیل و به‌ پښان به‌لښاو به‌رو شاخه‌کان رو‌یشتن، هه‌ولیز چو‌ل بسو، ته‌نها شیعویه‌کان نه‌بی له‌گه‌ل به‌عس به‌ره‌یان هه‌بوو، هه‌ندی پارتی کارتو‌نیش دامه‌زرا‌بوون، به‌لام زور پاش بوون خه‌لکیان هه‌شار دابوو..

عه‌زین ناغا‌ خه‌به‌ری بڼو ره‌وانه‌ کردم گو‌تی: ناو‌یزم برؤم، په‌ری یان برده‌ بنکۍ پولیس ته‌نیش‌ت مزگه‌وتی کو‌یتی “حاجی په‌ری خیزانی عوسمان ناغا‌ بوو، که کچی برایم ناغا‌ی سه‌ید



**خوښندنه‌وى لاپه‌رېكان... ڼهو روژو شه‌وانه‌ى له‌بېرم ناچېنه‌وه**

# کوردایه‌تی و خاموښییه‌کانی ڼه‌زموونی فره‌حزبی

له فرسه‌تیکدا بتوانم پاکنوسی بکەم و بېخه‌مه به‌رچاوان" ڼهوچا تاک و ڼه‌ندامه‌کانی حیزب له‌گەل شه‌پۆل و ره‌وتی رووباره‌کان سه‌ولی خویان لیندوه نه‌وه‌ک داهېته‌رو خؤراگرو سه‌قامگیربوون. ڼهو پراکتیکه بؤ خواری خواره‌وی ریزه‌کانی خه‌لک ره‌نگیداوه‌ته‌وه بؤ هه‌موو یواریک و روژگاریک ره‌نگی خؤی رشتووه.

هه‌ر بؤ نموونه‌ش له‌گەل دروسیتبوونی "پارتی" و "حشع" دواتر "ینک" که سبی حیزبی خاوه‌ن کاروانیکی دوورودرێژن، تا ڼهم نزیکانه‌ش به‌هؤی ته‌م و مژی هیلی سیاسی و ڼایدؤلژی ساغ کراوه‌ ڼاسه‌قامگیری پراکتیک هه‌تا ڼیستاکه‌ش خه‌رمانی ڼینشقاق و جیابوونه‌وه‌و پارچه‌بوون بوونه، به‌ جۆریک له‌ هه‌مووش سه‌یرتر ڼه‌وه‌یه، له‌ ره‌وتی به‌رده‌وامی ڼهو ریزه‌وه ته‌ماوی و پړ هه‌وارزو نشینو‌دها، هه‌موو جیابوونه‌وه‌و که‌رتبوون و نا‌ته‌بابیه‌کان- که‌وره و بچوک- وه‌ک کالایه‌کی گرانیه‌ها، له‌سه‌ره‌تاوه به‌ بانگه‌شه‌کردن بؤ جیاوازی فیکرو له‌ پیناوی به‌رزه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌و دژایه‌تیکردنی تاکره‌وی و لاد‌ه‌رو سه‌وداچی و سه‌دویه‌ک بریابانووی دیکه هؤنراوه‌ته‌وه، که‌چی له‌ ڼه‌نجامدا، ڼه‌وه‌نده سه‌یروسه‌مه‌ره‌و بکړه‌هه‌تاسه‌رشۆرکردن و چوونه باوه‌شی دوژمنانی سه‌ره‌کی و که‌رانه‌وه ناو باوه‌شی هه‌مان حیزبی دایک و ته‌واوبوه‌!

ڼه‌گه‌ر زؤر دورنه‌که‌وینه‌وه، هه‌ر له‌ناو خه‌باتی چه‌کداری شۆرش‌ی نوئ و گولان" ڼهو سی سه‌الهی دوایدا، نموونه‌گه‌لیک له‌م جۆره دیاردانه ده‌خه‌ینه‌روو که هه‌روه‌ک کورد گوته‌نی "تاویک له‌ سه‌رچاوه‌که‌یوه گه‌ش نه‌بیئت ده‌بن جۆگه‌له‌که‌بیشی هه‌روا به‌گه‌شی شۆرڼه‌بنه‌وه"، به‌لام سه‌یره‌که لێره‌دا ڼه‌وه‌یه، ده‌نگۆی ڼه‌مجۆره هه‌له‌په‌رکی بیهوده‌یه هه‌ر به‌رده‌وامو که‌سانیکی خاوه‌ن ڼه‌زمونیک‌ی دوورودرێژ هه‌ن هه‌نووکه‌ش ده‌رسیان وه‌رنه‌گرتووه،



حاجی مه‌ره‌ۆ

بؤ ڼه‌وه‌ی ڼه‌وه‌کانی ڼیستاو داهاتوو هه‌ر ته‌نیا له‌گەل هه‌لگرته‌کان "احتمالات" نه‌ژین و وانه‌و عبیره‌ت له‌ ڼه‌زمون‌ی شیناوای رابردوو وه‌رکرن، خؤیان خاوه‌نی داهینان و گاری ده‌ستپیشکه‌ری و چه‌که‌ره‌کردنی وزه‌ی نوئ بڼ، تاکو له‌و یازنه‌ بؤشه‌ی رابردوو ده‌ریچن و به‌ لیکۆلینه‌وه‌و دیراساتی هه‌له‌سه‌نگینه‌رانه‌و پینداچونه‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌نگرانه لاپه‌ره‌کانی رابردوو شه‌ن و که‌و بکه‌ن و میژووی نوئی نه‌ته‌وه‌که‌مانی له‌به‌ردا بنووسنه‌وه. ده‌بئی تاویدنه هه‌لته‌کان و کردنه‌وه‌ی گریکۆیزه‌کانی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌ تاییه‌ت له‌ مه‌یدانی ڼهو حیزابه‌تییه کلاسیکیه که هه‌ر به‌ رووکه‌ش ناوی حیزب بووه، بؤ ڼه‌وه‌ی بگه‌ینه مه‌سه‌له‌یه‌کی زؤر گرنگ، که ڼه‌ویش له‌ناو حیزب و حیزبیه‌کانی کورد هه‌رگیز سه‌قامگیری بیرو کردار نه‌بووه‌و حیزب خاوه‌نی هیلیکی دیکه مه‌یه، هیوادارم

**نا: عه‌بدولره‌حمان مه‌عرف**

**\* که‌ی رووتان کړده شاخ؟**

-له‌سه‌رده‌می شۆرش‌ی نوئ و چالاکیه‌کان و سه‌روه‌رییه‌کانی پېشمه‌رگه‌ی "ی، ن، ک" سه‌الی "١٩٨٢" یووم به‌ پېشمه‌رگه‌و، که‌ دووچه‌کی حکومه‌تیشم له‌گەل خۆم بؤ ناو شۆرش برد، دوابه‌دوا‌ی په‌یوه‌ندی کړدبم به‌ ریزه‌کانی په‌کیتی نیشتمانی کوردستان، رژیمی به‌عسی له‌ناوچوو به‌ غیابی من فه‌رمانی له‌ سپاره‌دانمی بؤ ده‌رکرد. به‌هه‌موو هیز و باوه‌روهه‌ رووی چه‌کم کړده سنکی دوژمن و داگیرکه‌ری کوردستان، هه‌له‌بته‌به‌وپه‌ری‌چاونه‌ترسی و بیروب‌یاوه‌ری حوکم و پته‌وه‌وه ڼهو سه‌نگه‌رم هه‌له‌بژاردو ژیرده‌ستی و دیلی و راوه‌دوونانی به‌عسم ره‌تکرده‌وه، به‌کۆمه‌لیک خه‌ون و هیواو ڼاواته‌وه ریگای مان و نه‌مان و سه‌رفیازی ڼه‌زادای کوردستانم هه‌له‌بژارد، هه‌ر په‌کیک له‌ هاوسه‌نگه‌ره‌کانیشم مال و حال و خیزان و دایک و بابوک و نیو نوینی گه‌رمی به‌شه‌وی سارد و تاریک و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی مه‌رگ گۆریبۆوه، مملانی له‌گەل مه‌رگ و پېشبرکی شه‌هیدبوون و شه‌هاده‌تیان به‌ ڼاوات ده‌خواست. په‌که‌م شه‌ریش که‌ تپیدا به‌شاربوم ڼازادکردنی ناوچه‌ی بیتوته بوو. له‌ناوه‌راستی مفاوه‌زاته‌که‌شدا له‌ سه‌رداوا‌ی خۆم گواسترامه‌وه بؤ مه‌لېه‌ندی "ی هه‌ولپور ده‌سته‌که‌ی" مامه غه‌فه". سه‌الی "١٩٨٤" پاریزه‌ری نیشتمان "مامه ریشه و هه‌قاله‌کانی" به‌ غه‌درو نا‌هق و نامرؤفانه شه‌هیدکران، جېبه‌چی سه‌رکردایه‌تیمان کۆتایی به‌ مفاوه‌زاته‌که‌هینا له‌گەل حکومه‌تی عیزاقی. له‌به‌ر ڼه‌وه تیکرای هیزی پېشمه‌رگه‌ی په‌کیتی نیشتمانی کوردستان که‌وته‌ ڼاماده‌باشی و ده‌ست کړا به‌ چالاکی و راوه‌دوونانی دوژمنان له‌ ده‌شت و شارو شاروچه‌کان له‌ تۆله‌ی "مامه ریشه‌و هه‌قاله‌کانی". هه‌ر هه‌وبوو له‌ سنوره‌که‌ی ڼیمه له‌ ده‌شتی هه‌ولپرو قه‌ره‌چووغ به‌سه‌ر په‌رشتی هه‌قالی ته‌مه‌نیک پېشمه‌رگه‌ی کوردستان "مامه غه‌فه" و به‌هیزو بازووی پېشمه‌رگه گیان له‌سه‌ر ده‌سته‌کان توانرا له‌ ماوه‌یه‌کی زؤر که‌مدا گورزی کوشنده له‌ خانیان و دوژمنانی کوردستان به‌دین.

له‌وانه شه‌ه‌ری قوریتان تی هه‌ولپیر، که‌هرچی ڼهم نه‌خشه‌یه‌ی داریژرابوو ده‌رنه‌چو له‌ به‌ر هه‌له‌ی چه‌ند به‌رپرسیکی ڼهوئ روژئ، به‌لام چه‌ند خؤفرش کورژان و شه‌ری چاش و فره‌که‌ش تا ڼیواره‌یه‌کی دره‌نگ به‌رده‌وام بوو، ته‌نها

ڼیستاش له‌ هه‌ولی ڼه‌وه‌دان ڼهو حیزبانه که‌رت بکه‌ن و ماله‌که‌شیان و ده‌وارو، سیه‌یه‌ری سه‌رسه‌ریان هه‌لوه‌شیننه‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ڼه‌وه‌ی خؤیان به‌ته‌نیا "هه‌مه‌زاغا" نین!

له‌ کاتیکدا پیناویستییه‌کانی ڼهم قو‌ناغه‌ی وه‌رچه‌رخانی نه‌ته‌وه‌و ولاتی کوردستان له‌ هه‌موو روژنیک زیاتر پېو‌یستی به‌ حیزبی په‌گگرتوو و په‌کیتی ریزه‌کانی نه‌ته‌وه‌و په‌که‌پارچه‌یی هه‌یه تاکو له‌ ناست ره‌وتی رووداوه‌کان بین. چونکه به‌ دریزایی میژووی رابردوویان له‌ دژی چاکساز‌ی و گۆرانکاری و قوولبوونه‌وه بوونه‌و زؤر دره‌نگ به‌خؤهاتوونه‌ته‌وه‌و له‌م ده‌رفه‌ته ڼیستادا هه‌ر خؤجیاکړده‌وه‌و که‌رتبوونیک بیهوده‌یه‌و حیزب ڼیکوپیک ده‌دات!

لێره‌دا نابیی پیلانگی‌ری و ته‌که‌تولی بیښج و بڼه‌وانی زه‌مان و زه‌مینی خؤی به‌ سه‌رحه‌م قه‌بو بالای میژووی حیزب له‌ناو کورداندا له‌ بیربکه‌ین و دیسه‌انه‌وه په‌کیک له‌و سه‌رگوفه‌که سووتاوانه‌یه که هه‌رده‌م له‌گەل خؤیدا سه‌روه‌ری حیزب و سه‌رکردایه‌تی کزؤل کردوه‌و گه‌وره‌ترین زیانی به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد گه‌یاندوه‌وه ڼه‌زمون‌ی حیزبی کرمؤله‌ کردوه، چونکه ته‌نیاو گونجاوتره له‌ ده‌می کزنگه‌و کۆنفرانس و کۆبوونه‌وه‌و فراوانه‌کان خه‌لکانی خاوه‌ن بیرو بؤچوونی جیاواز، یاخوا هه‌بوون و پیناویست بوونی ریفۆرم و چاکساز‌ی دیته‌کایه‌وه‌و به‌ ڼاشکرا له‌سه‌ر سه‌کۆی به‌رده‌م نوینه‌ران باسی لپوه‌ده‌کری‌ت و چاره‌ی بڼه‌ره‌تی بؤ ده‌وژنیته‌وه، نه‌وه‌ک به‌ ریگای په‌نا دیواران و له‌ سیه‌یه‌ری قۆسته‌وه‌ی ده‌سه‌لات هه‌ول‌ی ته‌که‌تول و پاشقول له‌یه‌ک گرتن بیت که به‌داخه‌وه ڼه‌زمون‌ی حیزب له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورد پریه‌تی له‌م جۆره دیارده دژوانه‌و هه‌ر له‌ روژه ناسک و دژواره‌کانیش پیاده‌کراوه‌ بؤ کۆسپ و ته‌گه‌ره‌نانه‌وه له‌به‌رده‌م ره‌وتی

گۆرانکارییه چاره‌نووسسازه‌کان که تپیدا نه‌ته‌وه‌ی کړد تو‌شی گه‌وره‌ترین زیان و مالک‌ول‌ی بووه. بیگو‌مان گه‌مه‌کردن به‌ چاره‌نووسی نه‌ته‌وه، به‌ تاییه‌ت حیزبیک له‌ ده‌سه‌لات و به‌ریوبردن رۆلی دیاریکراو خاوه‌ن میژوویه‌کی پړ ڼه‌زمون‌ی خؤشی و ناخؤشی بیت، چونکه ناسه‌قامگیری تاکه‌کان هه‌ر له‌و زه‌مین و زه‌مانه‌دا دیسه‌انه‌وه‌دیه‌ته‌بازگه‌یه‌ک بؤ پاشاگه‌ردانی و شق‌ه‌له‌دان له‌ پرنسیپه‌ سودبه‌خشه‌کان ده‌یگرتنه‌وه‌ی ماس‌تاو‌کړدن و مشه‌خؤری دام و ده‌زگایه‌کی حیزب کنه‌ده‌کات و له‌ ڼه‌زمون‌ی حیزبی کوردیدا هه‌میشه خه‌لکانی ڼیکۆشه‌رو دلس‌زو خاوه‌ن خه‌بات و بوونه‌ته سووته‌م‌نی و ره‌نجیان له‌لایه‌ن خه‌لکی بی تواناو هېچ له‌بارنه‌بووی فاشیل و ڼوپۆزسیژنیست قو‌زراوه‌ته‌وه. ڼه‌وانه‌ش له‌و ڼه‌زمون‌دا حیزب به‌و ڼاقداردا ده‌بن و بردویانه، بابی تو‌زق‌الیک ڼاوریان له‌ ره‌هه‌نده‌کان نه‌اداوه‌ته‌وه، دلپان به‌ قوربانی کۆمه‌لانی خه‌لک نه‌سووتاوه‌و ناسوتئ، چونکه ڼیستاکه‌ش خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کوردو خاکی کوردستان، وه‌ک کیلگه‌ی تاقیکړنه‌وه‌ی به‌زم وه‌زمی تاقم گه‌ری‌تی و ه‌زو ویستی میزاجی تاکه‌کس به‌ر ره‌وسی ح‌زه‌کانی خؤیان ده‌بینن و ده‌بئ نه‌وه‌ی نوئ. وزه تازه پېشکه‌وتووه‌کان چه‌مه‌رک‌انی ڼهو واقعه بخو‌یتنه‌وه‌و خؤیانی لی گیل نه‌که‌ن و به‌دو کلاوی بابرده له‌نه‌کون. گرامشی فه‌یله‌سوف جوانی نووسیوه که ده‌لئ:..

کۆن له‌ گیانه‌للادیه‌و نوئ له‌ دایک نابئ، له‌و مه‌وادیه‌دا "مه‌ودای ڼیوان کۆن و نوئ" هه‌زارو په‌ک ده‌ردی کوشنده سه‌ره‌له‌ده‌دن که نابلی نا‌قولاو دژواره".

**به‌شی سی و نو**
**تپینئ:**
ڼهم نووسینه له‌بری به‌شه‌کانی دیکه‌ی یاداشته‌کانی حاجی مه‌مؤ بلاوده‌بیته‌وه.

.....

## لوقمان کیخوا دادوی ئۆرمزیار:

# پېشمه‌رگايه‌تی بڼاغه‌ی قه‌ناعه‌ت و فکرو رۆح به‌خشیڼی رېبازه‌که‌یه

**داده‌به‌زئ؟**

- زؤرجاران به‌ برپاری هه‌قال کاک کۆسرته "مه‌فره‌زه مه‌فره‌زه داده‌به‌زینه ناو شه‌ره‌کانی کوردستان، به‌ تاییه‌ت هه‌ولپیر. چه‌ندین چالاکی جؤراوجؤر ڼه‌نجام ده‌درا وه‌ک به‌ناوبانگ‌ترین چالاکی و گوزر وه‌شیننه‌که‌ی شه‌هید "سه‌ردار" به‌ لیدانی پاریزگاری ڼه‌وسای هه‌ولپیر هه‌روه‌ها به‌فه‌رمانی هه‌قال کاک کۆسرت" من و شه‌هید "حه‌مه‌د توره‌قی" و چه‌ند هه‌قالیکی تری پېشمه‌رگه‌ چووبنه ناوچه‌رگه‌ی شاری هه‌ولپیر بؤ هینانی ده‌وله‌مه‌ندیکی هه‌ولپری بؤ مه‌به‌ستی باج وه‌رگرتن لی بؤ شۆرش.

دوا‌ی چه‌ندین کانژمیز گه‌ران و سوران به‌دوا‌ی که‌سی ده‌ست نیشان کړاو سه‌ره‌نجام نه‌مان دؤزییه‌وه‌و چوونه ریگای "موسل- هه‌ولپیر" ڼه‌فسه‌ریکی پله به‌رزی پېش‌ووی به‌عسی رووخوامان به‌سرای گەل و شۆرش گه‌يانو که‌راینه‌وه جیکای لیڼه‌ها‌توبوین...

ڼه‌که‌رچی ڼیمه‌ی پېشمه‌رگه‌ی په‌کیتی نیشتمانی کوردستان به‌به‌رده‌وامی له‌ شه‌ردا بووین، سه‌ره‌کوتن به‌ دوا‌ی سه‌ره‌کو‌تمان به‌ ده‌ست ده‌هیناو کۆپته‌ره‌کانی دوژمنیش زؤربه‌ی روژان به‌ دومانه‌وه‌بوون و چه‌ندین جاریش شه‌ه‌ری کۆپته‌ریشمان ده‌کرد. چه‌کی قورس و دژه کۆپته‌ریشمان ڼارینجی بوو له‌گه‌ل بی که‌یسی. له‌ هاوینی سه‌الی "١٩٨٥" دا به‌ پېینی نه‌خشه‌یه‌کی دار‌یژراوی مه‌لېه‌ندی سڼی هه‌ولپیر سه‌ره‌کو‌تینه‌ چپای سه‌فین له‌ ریگای گوندی "ناودارؤکان" و "سولاوک" له‌سه‌رجاده‌و لؤفه‌کانی قه‌د پالی چپای سه‌فین به‌خواردنی گۆشتی قووتوو که‌وتینه‌ ریگاو تاوه‌کو به‌ره‌به‌یان له‌م دیوی چپای سه‌فین له‌ چاوه‌روانی کانژمیزی سفر بووین بؤ لیوانی بارگاو فه‌وچی گه‌رؤته‌ به‌بی ڼاوو به‌ ڼینویی و به‌ ڼه‌نجام نه‌گه‌شتنی چالاکیه‌که‌ گه‌راینه‌وه بؤ دیوی خۆمان و له‌به‌ر زؤر ڼتینویتی ریگا، له‌ کانپاوه وشک بووه‌کاندا "قورمان" ڼه‌خسته سه‌ر چه‌مه‌دانیه‌یه‌که‌مان و له‌ ژیره‌وه هه‌لمان ده‌مؤ.

**\* ڼهم چالاکیه‌ ڼه‌نجام ده‌نؤ؟**

- به‌ئى شه‌وی دواتر چووبینه‌وه جیکای مه‌به‌ست و دیاریکراو به‌ ماوه‌ی "٢" کانژمیزو به‌خویتی دوو شه‌هیدی نه‌مر باره‌کوو فه‌وچی گه‌رؤته‌مان ڼازادکرد..

دوا‌یی چه‌ندین شه‌ه‌ری بۆسه‌و شه‌ری لا به‌لا سه‌الی "١٩٨٦" کاتیک سه‌رکردایه‌تیمان مه‌ترسی هیزشی سه‌ربازی حکومه‌تی رژیمی به‌عسی هه‌بوو، بؤیه‌هیزیکی

.....

**سۆځى (١٣٦٥)**



حه‌مید به‌درخان

## ئینسکلۆپیدیای هه‌ولپیر

## چاپکراو نوخشه له

## ئینسکلۆپیدیای کوردستان

پاش چاوه‌روانییه‌کی زؤر به‌ره‌مه‌ی شه‌ونخوونی نزیکه‌ی "ه" سه‌ال له‌ شوققه‌ بچووه‌که‌ی ده‌زگای چاپ و بلاوکړده‌وه‌ی به‌درخان له‌ باله‌خانه‌ی سه‌رداری له‌شاری هه‌ولپیر به‌کۆتاهات. ڼهو ده‌زگایه‌ی که‌ مانگانه‌ مینه‌که‌ی "٢ ملیۆن دیناره‌له‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ڼهو ده‌زگایه‌ی، که‌ کارمه‌نده‌کانی له‌خۆبووردووانه‌و شه‌ره‌فمه‌ندانه کاره‌کانی خؤیان ڼه‌نجامده‌دن.

ده‌زگا هه‌یه‌ که‌ مانگانه به‌ ده‌فته‌ر دؤلار پاره وه‌رده‌گړئ و زاتی ڼه‌وه‌ ناکات، کاریکی ڼه‌وه‌نده گه‌وره، مه‌گه‌ر شایانی هه‌ولپیر بئ "ئینسکلۆپیدیای هه‌ولپیر". دیاره ڼه‌وه‌ش به‌پشنگیری برای گه‌وره‌مان کاک کۆسرت" ڼه‌نجامدراوه، ڼه‌گه‌ر ڼه‌ویش نه‌بوا، وه‌کو چه‌ندین په‌رؤژه‌ی نووسه‌ری کوره‌ی دیکه ده‌خت و دنیا‌ی کتیبخانه‌ی کوردی نه‌ده‌بینی. هه‌روه‌ها نابئ رۆلی ڼه‌ندامانی لیژنه‌ی بالا قه‌رامۆش بکړئ، به‌تاییه‌تی "د.عه‌بدوللا عه‌لیاوه‌ی، د.مه‌ولود ڼییراheim حسن، فه‌رید سابیر قادر، د. ڼومئد جؤزله‌ی و حه‌مید به‌درخان" که‌ ڼه‌وانه‌ زؤر هیلاک بوون، به‌تاییه‌تی ڼه‌وانه‌ی به‌ته‌نگ به‌ره‌مه‌ی نووسه‌ران و ڼه‌وانه‌ش که‌ له‌ خه‌می دابینکړدنی بوجدی داراییه‌که‌یدا بوون. وه‌لئ منیش "حه‌مید به‌درخان" کاری هه‌ونه‌ری و ڼیداری و گه‌ران و سوران و په‌یداکردنی وڼپه‌و دانیشتن له‌گەل"عوسمان پیرادوئ" نه‌خشه‌سازی ده‌ستره‌نگین و کاکه‌ محه‌مه‌د زاده شیخی نه‌خشه‌سازانی کوردو هه‌ردوو کارمه‌ندانی ده‌زگای به‌درخان کاکه‌ عه‌بدولره‌حمان مه‌عرف و مه‌سه‌عودی مه‌لا هه‌مه‌زه، که‌ هه‌ندپچار بۆته شه‌رمان و له‌گەل برای به‌ریزم یوسف ڼه‌ویه‌ک‌ر و هه‌ردوو برازام ته‌یوب و به‌درخان" جگه‌ له‌ راویژکردن له‌گەل پاریزهر "حوسامه‌دین سه‌رداری"و ڼینچا نووسه‌ران و مامۆستیاینی زانکۆ "ڼشیزاد فه‌قی"ی هه‌له‌به‌رو ره‌حمی سورخی و. م. دلشاد زاموا" خه‌لکانی دیکه...

سوپاسی شاری هه‌ولپیر ده‌که‌م، سوپاسی په‌ک هه‌لو‌یستان ده‌که‌م له‌به‌رامبه‌ر ڼهو په‌رؤژه‌گه‌وره‌یه، سوپاسی هه‌موو نووسه‌رانی ڼه‌روپاوه‌ ده‌روه‌ی کوردستان ده‌که‌م، که‌ توانیان بی جیاوازی فیکری و هه‌ر شتیکی دیکه هاوکارییان کردین.

هه‌ر لیزه‌داو هه‌روه‌ک چۆن هه‌ر لیزه‌دا به‌لینسان به‌ رووناکییراندا، که‌ ده‌زگای به‌درخان "ئینسکلۆپیدیای هه‌ولپیر" ده‌نوسی و بلاویان ده‌کاته‌وه، که‌ ڼه‌وکات زؤربه‌ی ڼه‌کادیمییه‌کان و نووسه‌ران و ده‌زگا رووناکییرییه‌ بچکۆله‌کان و که‌سه‌ ده‌روون نه‌خۆشه‌شان ده‌یانگوت ده‌زگای به‌درخان خه‌ونی خوشتری بینوه، به‌ئى ده‌زگای به‌درخان خه‌ونی به‌هه‌موو پیرۆزییه‌کانی کوردستان بینوهو ده‌بینئ، ته‌نیا خه‌ون به‌ پارو زه‌وی و ڼۆتومیل چه‌ندین شتی دیکه نابینئ، به‌درخان پارهی نییه، به‌لام هه‌ر به‌ره‌میک که‌ مه‌به‌ستی بیت به‌شانازییه‌وه ڼه‌نجامی ده‌دات، میژووش گه‌واهی ڼهو قسانه‌مان ده‌سه‌لمئئ، چونکه‌ که‌ گفتیکمان دا، ده‌بی بیبه‌ینه‌سه‌رو له‌هه‌موو کاره‌کانیش هه‌ر سه‌ره‌که‌وتو بووه.

بؤیه دیسه‌انه‌وه هه‌ر له‌و مینه‌به‌روه‌ به‌ده‌نگی به‌رن هاوار ده‌که‌ین و ده‌لپین و ده‌لپینه‌وه: ده‌زگای چاپ و بلاوکړده‌وه‌ی به‌درخان ڼه‌مجاره‌یان دیاری و موژده‌ی بؤ هه‌موو کوردانه له‌هه‌ر کو‌ییه‌کی سه‌ر گۆی ڼهم زه‌مینه‌ ده‌ژئ، ڼه‌ویش کارکړنمانه‌ بؤ نووسین و ڼاماده‌کردنی "ئینسکلۆپیدیای کوردستان" پیرۆزه‌و پیرۆزیایی له‌گه‌لی کوردستان و له‌ هه‌موو کوردیکی خاوه‌ن ویژدان و به‌شه‌ره‌ف و خؤراگر و خۆنه‌ویست و ڼه‌کادیمیست و نووسه‌ران و رۆژنامه‌نووسان ده‌که‌ین. چۆن "ه" سه‌ال چاوه‌روان بوون، ڼاواش پاش "ه" سه‌الی دیکه "ئینسکلۆپیدیای کوردستان تان پېشکه‌ش ده‌که‌ین.

کردوه، له‌ غه‌می خیزان و خانه‌واده‌ی پېشمه‌رگه‌ دابوو، زؤرجاریش هاوکاری ماددیشی ده‌کردن. ڼهمه‌ په‌کیکه‌ له‌م نمو‌نانه، که‌ ره‌نگه‌ ده‌یان و بگړه‌ سه‌دان جوامیزو خبه‌خش و کس و مال و خانه‌واده‌ی دیکه هه‌بوون، له‌ سه‌رخستن و هاوکاریکردن و پشتیوانی شؤرش سلپان نه‌کردۆته‌وه‌و هه‌میشه له‌سه‌ر بی بوون و پېو‌یسته بؤ میژوو ناوی هه‌موو ڼه‌وانه‌ تۆمار بکړیت و لاپه‌ره‌ی سه‌روه‌ریان هه‌لبدریته‌وه، چونکه‌ به‌راستی ڼه‌گه‌ر ڼهو پیاوه‌ مزخاس و نیشتمانیپه‌روه‌رو قوربانیده‌رانه‌و گوندشپه‌کان نه‌بوا‌یه، ڼیمه‌ نه‌مانده‌توانی دریزه‌ به‌خه‌بات و شۆرش به‌دین.

کوردوه، له‌ غه‌می خیزان و خانه‌واده‌ی پېشمه‌رگه‌ دابوو، زؤرجاریش هاوکاری ماددیشی ده‌کردن. ڼهمه‌ په‌کیکه‌ له‌م نمو‌نانه، که‌ ره‌نگه‌ ده‌یان و بگړه‌ سه‌دان جوامیزو خبه‌خش و کس و مال و خانه‌واده‌ی دیکه هه‌بوون، له‌ سه‌رخستن و هاوکاریکردن و پشتیوانی شؤرش سلپان نه‌کردۆته‌وه‌و هه‌میشه له‌سه‌ر بی بوون و پېو‌یسته بؤ میژوو ناوی هه‌موو ڼه‌وانه‌ تۆمار بکړیت و لاپه‌ره‌ی سه‌روه‌ریان هه‌لبدریته‌وه، چونکه‌ به‌راستی ڼه‌گه‌ر ڼهو پیاوه‌ مزخاس و نیشتمانیپه‌روه‌رو قوربانیده‌رانه‌و گوندشپه‌کان نه‌بوا‌یه، ڼیمه‌ نه‌مانده‌توانی دریزه‌ به‌خه‌بات و شۆرش به‌دین.

**به‌شی دووم**





پەرلەمانتاریکی کوردستان دەلێ "لە هەر شوێنێک خۆپیشاندان کرايیت حکومەت دەستی کردووە ئەو وادەکات، هێ واهیه له جياتی چاکى بکات به بەنزیـن ناگرههـى خۆشدهکات؟؟

سهـقینى مهـلا قهره دهـلێت "زانياريمان ههـیه یهـکێتى دهـستدریژی دهـکاته سهـر لایهـنگرنامان". به خوا سهیره، ئەمهشیان کرده بهزمی ههلبژاردن و هیشتا نهکرابوو دهیانگوت تهزویه. رهنگه ئەو برادهره لیبێتکچووینت و جیاوازی نهکات له نێوان واقع و خەکی جهرائید هوه؟؟

مهـلاکان له سهـرى سالدا، یهـک تریله قسهـى ناشیرین و تهـشهیریان بهـو کهـسانه کـرد که بهـشداری ئەو یادیهانکـرووه. خۆشیان له وتارهکانی روژی ههینیدا به خەلکی دهلێن غهیهتـی کهس مهـکهن و قسه بهـخلکی مهـلێن، چونکه خودا نهـلهـتـنان لـێـدهـکات. ئای لهـوه، خۆ خۆشیان بهـر ئەو نهـلهـتیه کهوتن؟؟

گهـرمیانیهـیهـکان چیتـر خۆپیشاندان ناکن، دهـترسم ئەمهـش پهـیوهـندی بهـو بارانه زۆرهـی ئەو سالهـوه ههـبیـت و نێـستا فێکی کردوونهـوه؟؟

له روژنامهـی ئاسـۆ نووسـراوه هاولاتیانی سلیمانی پهـشیمانـ دهـنگیان به گـۆرانهـداوه، دهـلێم بۆ خهـریکی کهـرکوـکن. ئەوه لهـویندهـری فهـشهـلیان هاوردووہ؟؟

دهـک مـالـت به قورـی گیرـی بهـراز، لهـبهـر تۆ چوار مانگه ماچیکی تهـرم نهـکردووہ؟؟

لهـپرێک روژنامهـی کوردستان راپۆرتیان داخست، کاکه تهـببعیهـی ئێـشهـکهـوايه. کهـس لهـکهـس ناچێتیهـوه و کوردستان بـئ حاکم و میرهـه؟؟

دکتۆرهـکان. بهـ گوێـی مندهـکهن جانتاکهـتـان بـیچنهـوه و برۆن بۆ مهـلهـکهـتیکی دیکه. چونکه شـیخ و مهـلا و دهـرمانـی کوردهـواری هینده زۆر بووه بازاری ئێوهشیان نههیشتووہ. باشه بۆ نایهن کاریک بگهن؟ واز له دختۆری بهیئن و ببنه دهرویش؟؟

خودایه سمکۆ عهـبدولکهـریمان بۆ بهیـلیـت، دهـزانن بۆ؟، چونکه ئەو کورپکی باش و به یقاره؟؟

قەنزوینا لهکارهیتانی کارهبا کهمهدهکاتهوه، کوردستانه؟؟

دهلێن لایبباتی زۆر چاکه، وهرزشیش باشه، بهس تییان نهگهیاندین چۆن لایببیک بین باشهـو وهرزشیش چۆن بگهین خاسه؟؟

ئیمیلیکی ههلهـم بۆ هاتوووهو باسی کهندهلهیهکانی پهکێک لهو ریکخراوانهـی کۆمهـلگای مهـدهنی دهکات و به حيسان بۆ بهرپرسیکی بالای حکومی وهزارهتیکی حهساسی نووسیوو دهلیت " ئەو قسانه بهینی خۆمان بیت، چونکه بزاندريت فەسلەکرێم؟؟

له ههفتهنامهـی ئاوێته نووسـراوه "سەرنووسەری روژنامهـی ههولێز بودجهکەى ئاشکرە ناگات" به خودا سهیره، وەک ئەوهـی روژنامهکەى ئەوان بودجهکەى ئاشکرە کردبێت؟؟

بۆ وا له سلیمانی دهکريت، چونکه بهزمی خۆشه؟؟

دهلێن له سالی ۲۰۱۲ دا قیامهت دادیت و دنیا به یهکجاری دهرووخیت، مهـلاکانیش ئەمه به کوفر دهشوبهینن!! منیش به فیلمی تێدهگم؟؟

خوینهریک به روژنامهـنووسیکی وت وهرهقهکه فرێده، چونکه دهستت کهشفووہ؟؟

تورکیا ههڕیمی کوردستان به ههوشهـی خارجیجی ولاتهکەیان دهزانن، بۆیه کۆمپانیای فاشل و قۆلبرمان بۆ دهنیرن؟؟

حکومەتی ئێران بریاری داوه دهست له کاروباری عێراق وهرنهات، بهلام کرهکه وازی لیتاهینیت؟؟

روژێک دادبیت گهنجیکی کورد شیعریکی زۆرنایاب دهنووسیت، بهلام ئەو روژه له جیهاندا باوی شیعر نهماوه؟؟؟

سالی ۲۰۱۰گۆرانکاری کتێبخانهکەى دهزگای بهرخانیشی گرتوه، ئەو گۆرانکارییهش بهخێر دهگهویتوه لو ههندهکان.

# شوینەوارە دێرینەکانی شاری کۆیە بەرەو لەناوچوون دەچن!!

سەرپەرشتی دەرگا، ئێستـا ئەم هەمامە نەماوه .

چگە لەمە هەمامیکی دیکە لە گەرەکی بايزئاغا هەبوو بەناوی (هەمامی ناوەند)، کە پیاویک بەناوی( مام خدر) سەرپەرشتی دەکرد، لە شەفتی ژنانیش دەشووشـت، هەر نەفەریک کە خۆزانەکەى بەناوی (خەجـاوی مام سـالـح) ناترى ئەم هەمامەش ناوی (سـالـحی و سـو بـنديان) بوو، ئەم هەمامەش هاوشینووی هەمامی پيسکان بوو، لەگەل خاک یەکسان کرا، دواى راپەرین هەمامیکی دیکە لە گەرەکی قەلات هەبوو بەناوی (هەمامی حەسەن ئاغا)، پیاویک سەرپەرشتی دەکرد بەناوی (هەمەى هەمامچى) و ژنەکەشى بەناوی (ياھەبیەت)، ئەم هەمامەش لەدایک راپەرین تیکدراو بوو بەگەرچ، هەمامیک بەناوی حەمامى (جمهورية) لە دواى شۆرشى سالى (١٩٥٨)دروستکرا، ئەم هەمامەش تیکدراو کراوه بە گەرچى شارەوانى، دواى ئەمانە سالى (١٩٧٠) هەمامیک لەلایەن مالى وەستا (حوسین نەجار) دروستکرا بەناوی حەمامى ئاسۆ لە ئاو بازار، بەلام ئەم هەمامش تیکدرا ئیستا کراوه بە بازاریکی



خانوی مەحمود ئاغای کۆیە روزی ٢٧١٢٢٠٠٩ کپراوه بە کامیرای مامۆستا کازم عومەر دەباغ

هاوچەرخ، لە سالی (٢٠٠٨) هەمامیک لەم شارە دروستکراوه لەلایەن مامۆستا بەهرام وستا عەبەد .

ئەم هەمامانەش کە ئاماژەمان پیکردن میژوووییکی کۆنیان هەبوو شوینەواری کۆنی ئەم شارەبوون، کەچی هەر هەموویان تیکدران و لەناوچوون، بۆیە دەبیت حکومەتی هەریمی کوردستان بە فریای شوینەوارەکانی ئەم شارەوه بچن. دارمان و لەناوچوونی هەر شوینەواریک شیواندن و کاردانەوێ خرابی دەبیت لەسەر شیواندنی میژووی کۆنی ئەم شوینە!!

مانگانهش پشتگیری بەردهوام بوونیان لەدوام پێدەدن بۆ وەرگرتنی مووچهکانیان، دەبیت حکومەت و کارو حزبە کە ئەوانێک ئامۆسراوه کاری بۆ دهکات چاوهریێ چ لەم جزره گندهلچیهه بکات له کۆزو کزوبنهوهکانیش خۆیان دهکهن به فریشتەى ئاسمان هاوشینووی ئەعاسەى ملدیژ سەریان دمخەنە ناوخاک وا دهزانن ئەگەر ئەو خەلک نهبنیت کەس ئەو نابینییت، بهیژهدهبیت سەرۆکی ئەنجومەنى وەزیرانى بهرێز لێپرسینهوه بکات لەگەل ئەم لێپرسراوانەى لەناست لێپرسراوهتیدا نین بۆ ریشهکێشکردنی قايرۆسى گەندەلى!

کاتیک گوێی لە دەنگی ئەم جامە دەبوو، خێرا بە دواى دەنگی ئەم جامەدا دههات و دهیگوت کى بوو جامى لێدا، ئەوکات ئەم کەسە دواى ئەم پێداویستیانهى دەکرد، کە مەیهەستى بوو. ئەم (ناترانه) گەلێک جار پشتی خەلکیان دەشووشـت، هەر نەفەریک کە خۆی دەشووشـت دەبوو (٥٠ فلس بـدات)، بۆ مندالانیش (٢٥ فلس) بوو، کە دەبوو وەک بەخشیش (٢٥ فلس ) بەدەى بەناتر، وەک شاھیدحال هەموو ئەم رووداوانەم وەک خۆی لەبەر چاوه، لە بیرمه جارێکیان لەگەل دایکم چووم بۆ حەمام تەمەنم حەوت سال زیاتر بوو، ئاوی گەرم ئەما ژنەکان کردیانە ژاوهژوو (یاپیرۆژ) دەستى مام (حوسیتی حەمە مەلۆی) گرتیوو، کە ناترى پیاوان بوو، گونیهیکی لەسەر کردبوو، وەک ئەمەریکیبەکان بەدواى خۆی رایدەکێشا بەناو ژنان تێى دەپەراند، بۆ ئەوهی بچیتە ناو (مەنجەلى) ئاوەگەرەمەکە بکاتەوه، چونکە دەرگای مەنجەلەکە لەناو هەمامەکە بوو، ئەم دیمەنە زۆر سەيرو سەمەرەبوو هەر ژن بوو خۆی دەدا پەناو (یا پیرۆزیش)

پیداویستییهکانیان، ئەم شارە وەک مەلەبەندیکی بازرگانی بوو .

ئەمرۆ تەنها خانى مەحمود ئاغاو خانى قادری یاسین ماون، ئەوانى دیکە لەناوچوون .

ناکریـت کە باس لە شوینەوارە کۆنەکانى ئەم شارە دهکريت باس لە هەمامەکان ئەکەین، هېچ کەسیک نیهى خۆى لەم هەمامانە نهشووشتییت، وەک شاھید حاکێک من خۆم لەهەموو هەمامەکانى ئەم شارە شوشتوو، جارـان گەورەبووین لەگەل دایکمان دەچووین بۆ حەمام و بۆخەیان پێى هەلدەکرتین، ئەمەش ناوی هەمامەکانە:(هەمامى پيسکان لەگەرەکی دەباخانان بوو) مولکی حاجى مهـلا عهـبدولـلا چهـلهـبى هەزارو پینچ سەد مەتر چوار گۆشەیه هەر وها سى و شەش دوکانیشى هەیه، ئەمەى جیگای داخە ئەم شوینەوارە میژووویه بەهۆى ئەوهی، کە لەلایەن دامودەزگاکانى شوینەوارەکانى کۆیه چاودێرى ناکريت، سال بە سال دادەرمى و بەرهو ئەمان دەچیت، ئەم شوینەوارە میژووویه. لەولاتان بە پلپیت خەلکی سەردانى شوینەوارەکان دەکەن و بەسەرچاوهیهکی

لەم شارە کردووہ لەم (خانانە) پشوویان داوو شەوانە خۆیان و ولاخەکانیان، لەبیرمە دەبوو هەر نەفەریک هەقى مانەوهی (٥٠ فلس) بدات و (٢٥ فلس) یش بۆ هەر ولاخیک. هاوشینووی میوانخانەکانى ئەمرۆیه.

ئەم خانە دوو نەژمە هەر نەژمیک زیاتر لەسێ ژووری تێدايه، لە نەژمى خوارەوش بەهەمان شینووی سەرەوه چەندین هۆدەى هەیه، کە ولاخەکانیان تێدا دەکرد لەگەل هوشەیهکی گەورەو هەبوونی هەزێکی ئاو لە ناوهراستى حەوشەکە بۆ ئاودانى ولاخەکان لەگەل هەبوونی بیریکی ئاو. رووبەرى ئەم خانە زیاتر لە هەزارو پینچ سەد مەتر چوار گۆشەیه هەر وها سى و شەش دوکانیشى هەیه، ئەمەى جیگای داخە ئەم شوینەوارە میژووویه بەهۆى ئەوهی، کە لەلایەن دامودەزگاکانى شوینەوارەکانى کۆیه چاودێرى ناکريت، سال بە سال دادەرمى و بەرهو ئەمان دەچیت، ئەم شوینەوارە میژووویه. لەولاتان بە پلپیت خەلکی سەردانى شوینەوارەکان دەکەن و بەسەرچاوهیهکی

هەندیک شوینەواری میژوویی کۆن لەهەندیک شوینى جیا جیای کوردستان لە شارو شارۆچکەکان رووبەرۆی لەناوچوون دەبنەوه بى ئەوهى حکومەتى هەریمی کوردستان پنی سەغەت بیت یا بەرەست دابنیت لەبەردەم ئەم کەسانەى، کە هەست بە لێپرسراویەتى ناکن و شوینەوارەکان بۆ بەرزەهەندى و مەرامى تاکه کەسى خۆیان دەشویئن.

شارى کۆیه یهکێکه له شاره کۆنه میژوویییهکانی کوردستان، کە به شوینەواری کۆنی دهگمەن بەناوبانگە، هەبوونی ئەم شوینەوارە کۆنانه پێناسەیه بۆ هەبوونی شارستانیەت لە دێر زەمانەوه لەم شارە .

لەمانە دوو قەیسەرییه گەورەکەى ناویازارى گەورەى ئەم شارەو قشلهى کۆنى کۆیه لەسەر گردى کەکۆن، ئەم گردەى کە حاجى قادر لە شیعەرەکانى هەمیشه کردوویەتى به هەویتی هۆندنەوهى هۆنراوەکانى .

لەم شارە چەند تاقى بە ئەندازە دروستکراو هەیه، وەک:(تاقى عەولا بەگ)لە گەرەکی قەلات، تاقى جەمیل ئاغا لە گەرەکی هەواوان، تاقى حەمە ئاغا و تاقى مفتى لەگەرەکی بايزئاغا و تاقى (ئاورەحمان ئاغا) لەگەرەکی قەلات، دووتاقى دیکەش هەیه لەناوبازارى گەورەى کۆیه، کە بەسەرى مەيدان بەناوبانگە.

لەم شارە شوینێک هەیه پێى دهگوتریت (چوارتاڤا) ئەم شوینە دهکەویتە گەرەکی شەهیدان کاتى خۆى شوینى پشوودان و حەسانەوهى ئەم کاروانانە بووه، کە بەم شارە تێپەرپوونە .

چگە لەمانە چەند خانێک لەم شارە هەبووه، کە هەندیکیان تا ئەم سات و کاتە ماون، لەوانە: خانى (مەحمود ئاغا) لەناو بازارى گەورەى کۆیه،ئەم خانەهاوشینووی (میوانخانەکانى) ئەمرۆیه لەسەر دەرگا سەرەکییهکى ئەم خانە بەخەتیکی فارسى شکسته نووسراوه ئەمە کاروانسەرای مەحمودئاغایە هەرکەسیک کاسبى لیڤه بکات خێز دەستى دهکريت چگە لەمە میژووی دروستکردنى لەسەرنووسراوه کە دهگەریتەوه بۆ سالى(١٢٧٧)کۆچى، واتە (١٥٤)سال پێش ئەمرۆیه، ئەم کاروان و خەلکانەى، کە روپیان

## ئەنفلەوهنزای گەندەلى کوشندەترە لە (H1N1)

**باوکی لیژان**
گەندەلى وەك پەتایەكى كوشندە بەرۆكى میللەتەكەمانى گرتووہ لەم سەردەمدا دامودەزگاكانى حكومەتى عىراق و هەریمى كرتۆتەوهو بەدەستىیەوه دەئالینیت، دوا بەدواى پرۆسەى ئازادى عىراق(٢٠٠٣/٤/٩) زیاترەهەست بە بلاوبوونەوهى ئەم پەتایە دەكریت، روژانەش لەسەر لاپەرەى روژنامەو گوژمارەكان بابەتى جۆراوجۆر لەسەر

گەندەلى بلاودەكریتەوه ھۆكارى تەشەنەكردنى ئەم بەلایە دەگەریتەوه بۆ نەبوونی یاسایەكى توندوتیژ دژ بەئەنجامدەرانى ئەم رەوشتە قێزەونە، كە شیرازەى حكومت دەچرپینیت و لەرێرەوى راستى خۆى لاى دەدات، بۆیە دەبیت كاربەدەستان و لێپرسراوان لێپرسینەوهیەكەن لەگەل سەرپینچكاران بۆئەوهى كەس توانای ئەوهى نەبیت ئەم كارە نەشیاوه بكات، وەك پێشوو لەى (ئەنۆفلس)خوینى ئەم

و لەبەردەم دادگا رابگیرین هاوشینووی ئەم سزایەى بەسەر بریکارى وەزیری گواستەوهى عىراق (عەدنان عوبیدی) سەپێنرا، ئەوكات ئۆمیدبەخش دەبیت لەناو كۆمەلگا، خودای گەرەش لەقورئانى پیرۆز باسى لەدزى کردووہ سزای دەست برینی بۆ ئەنجامدەرانى داناوہ. پەتای گەندەلى تەنها بەهەدەربردنى سەرودت و سامانى میللەت نیهى، بەلكو بەخراپ بەكارهێنایى پۆستەكانیش دەكریتەوه لە دامودەزگاكانى حكومت.هەندیک لێپرسراو بەناوی (تەنسیب)خزم و كەسوكاریان لەقوتابخانەكان بۆفەرمانگە پەرورەدییهكان بۆ حەشاردانیان دەگوزنەوه،





رۆژدهٔ rojev

**عه‌بدولفه‌نی عه‌لی یه‌حیا**

**چه‌ل‌لودینی سه‌غیر ـ پاتێوراوی ده‌ۆکه‌!!**

جێی سه‌رسوڕمانه‌، چه‌ل‌لودینی سه‌غیری سه‌ر لیستی ئێڤیتلافی شـیعی عـیـراق. بۆ ئەنجومه‌نی نوێنه‌رانی عـیـراق، له‌سه‌ر پارێزگای ده‌ۆک خۆی پاتێوراو کرد، له‌ کاتێکدا ئەم چاره‌یان هه‌لبژاردن کراویه‌. به‌ دووریشی مه‌زانی رهنگه‌ ناوبراو به‌ درێژایی ژبانی ده‌ۆکی نه‌بیینی، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا دوور نییه‌ ده‌نگ بیئێ هه‌روه‌کو چۆن لیستی دکتۆر عه‌لل‌اوی له‌ هه‌لبژاردنه‌کانی سالی ٢٠٠٥ دا زیاتر له‌ دوو هه‌زار ده‌نگی له‌ عینکاوه‌ هینا بوو. دنیاییکی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌.

**زمانحانی کوردی تورکیا: خۆزگه‌ به‌ کفن دزی!**

له‌ چوارچێوه‌ی “کراوه‌یی” حزبی “کۆردوگان” له‌سه‌ر کورد D.T.P داخراو په‌رله‌مانتاران‌ی کوردیش بایکۆتان له‌ په‌رله‌مانی تورکیا کرد، جگه‌ له‌مه‌ش ده‌یان و سه‌دان خۆپیشاندهری کوردیش له‌ شاره‌کانی باکووری کوردستان و شاری دیکه‌ش له‌ تورکیا به‌ ده‌ستی چه‌ندره‌ی تورکی بریندار کران. و تاد، ئێستاش ح‌کومه‌تی حزبی ئاماژه‌ پیندراو سه‌رقالی راپه‌راندنی هه‌له‌مه‌تیکی گه‌رانه‌ به‌ دوا‌ی ئەندام و هه‌واداران‌ی D.T.P، که‌چی به‌ر له‌ “کراوه‌ییکه‌” شتی وه‌کو ئەوه‌ی باسه‌مانکرد رووینه‌دابوو.

وه‌بیره‌ له‌سه‌رده‌می حوکمی به‌عس له‌ عیراقدا، زمانحالی کورد ئەوه‌ بو: “١٤” سال بۆ ئۆتۆنۆمی خه‌باتمانکردو خوینمان رشت، ئێستاش ده‌بی دوو ئەوه‌نده‌ خه‌بات به‌کین تاوه‌کو حوکمیزاتییه‌که‌ له‌ناو به‌رین!!

**چما ـ مۆییلی رووکردن له‌ شاخ ماوه‌!؟**

قایمقامی “دووکان” پرۆیاگه‌نده‌ی هه‌ندئ له‌ که‌ئاله‌کانی راگه‌یندن رهنکردوه‌، گوايه‌ هه‌ندئ له‌ خۆپیشاندهرانی خۆپیشاندانه‌که‌ی ئەم دوا‌ییی “دووکان” روویان له‌ شاخ کردوه‌، سه‌یره‌ تۆ بلیی مۆییلی په‌نابردن بۆ شاخ و شۆرش هه‌لگیرساندن مای؟.

**نوجینی فیتنه‌چی.**

یه‌کئ له‌ هاوولاتییه‌ شه‌به‌که‌کان، نوجیقی به‌وه‌ تاوانبار کرد، که‌ ده‌ستی له‌ ئاژاوه‌که‌ی نێوان شه‌به‌ک و مه‌سیحیه‌کانی “به‌رتله‌” له‌ “٧” موخه‌راک‌ی رابردودا هه‌بووبیت، جێی وه‌بیر هه‌یتاه‌وه‌، پێش چه‌ند مانیک له‌مه‌به‌ر “ته‌س‌یل نوجینی” ی پارێزگاری موسل رووی له‌ “ته‌له‌عفر” کردبوو، کاتی که‌سایه‌تییک‌ی گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ی “سه‌ید وه‌هاب” به‌سه‌رانه‌که‌ی زانییوو یه‌کسه‌ر رووی له‌و شوێنه‌ی “نوجینی ی لیبوو، کرد و به‌ توندی داوا‌ی له‌ “نوجینی کرد، خیرا “ته‌له‌عفر” جی به‌یانی و فیتنه‌ ساز نه‌کات، “نوجینی” ویستی ده‌ستی ماچ بکات، به‌لام که‌سایه‌تییه‌که‌ ریک‌ی پێنه‌داو “نوجینی ش خیرا له‌ ده‌رگای پشته‌وه‌ی ئەو شوێنه‌ی لێی بوو رابگر‌و ده‌ریان بوو، له‌ ده‌رگای سه‌ره‌کی شوێنه‌که‌ش، سه‌دان هاوولاتی چاوه‌ڕینی دهرچوونیان له‌ شوێنه‌که‌ ده‌کرد تا وه‌کو ته‌ماته‌ی زری تێبگرن.

**چۆن به‌ دوو قسه‌ی ئاسایی ده‌ییت به‌ که‌سایه‌تی سان؟**

به‌ گوێزه‌ی که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی CNNله‌ راپرسیکا هه‌ندیک له‌ عه‌ره‌به‌کان “به‌شارولئه‌سه‌د” سه‌رۆک کۆماری “سو‌ریا” یان به‌ که‌سایه‌تی سالی ٢٠٠٩ هه‌لبژارد هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ی “دوچه‌” ی پاته‌ختی “قه‌ته‌ر” پشتیوانی خۆی بۆ فه‌له‌ستینییه‌کان دووپات کردبۆوه‌ و سه‌نگ فراوانیه‌وه‌ش داوایه‌کی لوبنانیه‌کانی سه‌به‌ارت به‌ ئاسایبکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندیه‌کانی نێوان هه‌ر دوو ولاتی “سو‌ریا” و “لوبنان ی وهرگرتیوو!! خوێنه‌ری به‌ریزن، تۆ بلیسی ئەو دوو رووداوه‌ ساکاره‌ی ئێشارته‌م پێدا شایسته‌ی ئەوه‌ بیت سیقه‌تی که‌سایه‌تی سال، هه‌ر سالیک ب‌دریت به‌ هه‌ر که‌سایه‌تییه‌که‌!؟

هاوکات له‌گه‌ل ئەو هه‌واله‌ش، لوبنانیه‌کان داویان له‌ به‌شارولئه‌سه‌د کرد، ئەو هاوولاتییه‌ لوبنانیه‌نی ژبان له‌ گرتوخانه‌کانی “سو‌ریا” به‌سه‌ر ده‌بن ئازاد بکړین!!

**بۆ ئەوان خرا په‌ بۆ کورد باشه‌!!**

ئێواره‌ی رۆژی ٢٠١٠/١/٨ “ته‌س‌یل نوجینی ی” پاریزگاری “موسل” له‌ چاوپێکه‌وتنیکدا له‌گه‌ل سه‌ته‌لاتی “موسیلیه‌” که‌ ده‌ریاره‌ی ته‌قینه‌وه‌که‌ی “به‌رتله‌” سازدرا بوو، وتی: “به‌رتله‌ له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پێشمه‌رگه‌، که‌چی چه‌ندین جار داوامان له‌ سه‌رکردایه‌تی پرۆسیه‌ی سه‌ربازیی “ته‌ینه‌وا” = “قیاده‌ عملیات نینوی” کردبوو، ئیداره‌ی ناوچه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی پێشمه‌رگه‌ بگه‌رت ته‌ستۆی خۆی و له‌ پێشمه‌رگه‌ کوردستان وهرگیرتیوه‌!‌

لێزه‌دا خوێنه‌ران ئاگادار ده‌که‌ینه‌وه‌، که‌ رۆژنامه‌ی “عیراقیون” ئاژانسی ده‌نگوباسی عیراقیونیش که‌ هه‌ر دوکیان سه‌ر به‌ نوجینی و لیستی “خه‌با‌ن” به‌رده‌وام هه‌رش ده‌به‌نه‌ سه‌ر قیاده‌ی عه‌مه‌لیاتی نه‌ینه‌واو وه‌ک بلیی که‌ ده‌زگاییکی شیعی دابنن، رۆژ نییه‌ باسی به‌ خراپه‌ لـی نه‌که‌ن گوايه‌ ئەشکه‌نجه‌و ئازاری هاوولاتیانی موسل ده‌دات و. ه‌تد، له‌ چه‌ندین تۆمه‌تی دیکه‌، هه‌روه‌ها به‌ شکست و به‌بی تاقه‌ت و بی توانایی له‌ قه‌له‌می د‌ه‌دن.

به‌لن، وه‌ک قسه‌که‌انی خ‌زایان له‌ بیر چووبیت، که‌ ئێست‌او ماوه‌یه‌که‌، داوا له‌ قیاده‌ی ناوبراو ده‌که‌ن فایلی ئەمنی له‌ ناوچه‌ تاز‌ه ئازادکراوه‌کان وهرگیریت، بی ئەوه‌ی نه‌ قیاده‌ی ئاماژ‌ه‌پیندراو نه‌ پۆلیس موسل و نه‌ لیستی “خه‌با‌تی” توانییان تۆزق‌ایک فایلی ئەمنی له‌ موسل به‌ره‌و پ‌یشه‌وه‌ ب‌ه‌ن روشنی ئەمنی موس‌لیش له‌ سایه‌ی “خه‌با‌” تا ب‌ل‌ی خراپ بووه‌.

شوێنی خ‌زه‌شه‌اردانی لـی نه‌یه‌. به‌لن کاک حه‌سه‌ن حه‌یران له‌و ده‌شته‌ کاک‌ی به‌ کاک‌یه‌ پ‌یشمه‌رگه‌ بووه‌ پ‌یشمه‌رگایه‌تی کردووه‌، جگه‌ له‌ کوردایه‌تی‌ی و به‌رگ‌ری کردن له‌ کوردستانه‌که‌ی ه‌ونه‌رمه‌ندیکی

به‌رزو شمشال ژهنیکی ب‌لیمه‌ت بووه‌ خ‌زی شمشالی بۆ گ‌ورانییه‌کانی خ‌زی ل‌نداوه‌. حه‌یران و لاوه‌که‌انی و ده‌نگه‌که‌ی زۆر به‌رزن شیوه‌ گوته‌که‌ی تاییه‌تی خ‌زی هه‌یه‌، ده‌نگه‌که‌ی زۆر ز‌لال بووه‌ له‌ناو ش‌ۆرش زیاتر گرنگی به‌ ه‌ونه‌ره‌که‌ی خ‌زی داوه‌. هاو‌رنیه‌کی پ‌یشمه‌رگه‌ی گ‌وت‌ی له‌کاتی شه‌ره‌کان حه‌سه‌ن حه‌یران له‌گه‌ل دا‌بوو. که‌سه‌رگه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هات ئەو ب‌ولیوه‌ خ‌وش خ‌وانه‌ی هه‌ول‌یزیان ت‌بی ده‌چیریک‌اند له‌ لاوک و حه‌یرانی سه‌هرگه‌وتن و و‌ره‌و ئازاییه‌کی زۆری به‌ پ‌یشمه‌رگه‌کان ده‌به‌خشی به‌و ده‌نگه‌ ش‌ۆشه‌ی “گازی ده‌کرد ته‌مسا گ‌ازکردن” ده‌نگه‌ ز‌لاله‌که‌ی له‌گه‌ل ق‌رم‌ژنی برن‌ۆ ره‌شاش ت‌یکه‌ل به‌یه‌ک ده‌یوون و له‌و‌به‌ری چ‌یاکان ده‌نگی ده‌داوه‌، تام و له‌زه‌تی گه‌وره‌ی هه‌بوو ئەو مر‌ۆقه‌ به‌رزه‌ له‌ کورستان‌ی ئ‌یران گیانی به‌ کوردو کوردستان به‌خشی مه‌دالیا‌ی وه‌فاو ر‌یز بۆ گه‌رده‌نی به‌رزت.

**- مام‌ۆستا عه‌لی ده‌ری‌و سیاسه‌ت**

به‌هه‌موو ج‌ۆریک بۆ ه‌ه‌ول و خه‌بات ماندوو ده‌یوو. به‌هه‌ر ج‌ۆریک پایه‌ خه‌لکی ر‌یک ده‌خست. مام‌ۆستا “عه‌لی حه‌یری” گ‌وت‌ی له‌ سالی “١٩٥٠” خه‌لک ئە‌وم‌ده‌ ه‌وشیار نه‌بوو خ‌زی ب‌یته‌ ک‌ۆری خه‌بات و ده‌ب‌وايه‌ زۆر ماندووب‌ی

به‌زمانی کاری ئە‌وان قسه‌یه‌کی جا ب‌ویه ده‌چ‌وینه‌ لای زۆرک‌س ده‌مانگ‌وت ب‌وله‌ کوردايه‌تی ئ‌یش ئا‌که‌ی جا هه‌بو ده‌یگ‌وت چ‌ۆن ئ‌یشک‌م. ئ‌یم‌ش ده‌مانگ‌وت ده‌بییه‌ “حزبی ره‌حمانی یان ده‌بییه‌ “حزبی شه‌بتانی” ئە‌وان ده‌یانگ‌وت ده‌بییه‌ ده‌یینه‌ حزبی ره‌حمانی واته‌ ده‌بنه‌ پار‌تی ئ‌یم‌ش ده‌مانگ‌وت زۆر ته‌واوه‌ حزبی ره‌حمانی واته‌ حزبی پار‌تی به‌و ه‌یزه‌وه‌ خه‌لکمان ده‌کرده‌ پار‌تی و خه‌لکش ده‌ی‌وه‌ه حزبی ره‌حمانی قه‌د که‌سی خه‌راپ نه‌ی ده‌توانی حزایه‌تی له‌ کوردستان دا‌بکات ئە‌وه‌ی پار‌تایه‌تی ده‌کرد له‌ س‌الانی “٢٠٥٠-٦٠” له‌و په‌ر‌ی به‌ ئە‌خلاقی و ر‌یک‌ویک و راستگ‌ۆو به‌ریزو نه‌ترس و پ‌یاوانه‌بوو.

به‌یه‌ک ئ‌ار‌پ‌چی ه‌یزشیان کرده‌ سه‌ر ئە‌و ه‌یزه‌ی ر‌ژیم له‌ماوه‌یه‌کی ک‌ورت ده‌ستیان به‌سه‌ر قافله‌که‌ داگ‌رت و “١٨” کلاشک‌ۆفیان ه‌یتابوو که‌سه‌رمایه‌کی گه‌وره‌ بوو بۆ ش‌ۆرشی ئە‌و‌کاتی.

**- عه‌زیز به‌گ و ئا‌ک‌ۆی ک‌ۆری**

عه‌زیز به‌گی ران‌یه‌یی له‌گه‌ل قه‌ره‌ادی ک‌ۆردی له‌ س‌الی ١٩٧٦ چ‌ونه‌ ده‌ره‌وه‌ بوونه‌ پ‌یشمه‌رگه‌.

دووسی س‌ال پاش پ‌یشمه‌رگایه‌تی مندالی و خ‌یزانی کاک عه‌زیز گ‌یران و ره‌وانه‌ی خ‌وارووی ع‌یراق کران ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ به‌ندو به‌ندیاخه‌ مانه‌وه‌ د‌وا‌ی شه‌ش ح‌ه‌وت س‌ال ئ‌ینجا په‌کت‌ریان د‌یت‌ب‌ۆوه‌ کاک عه‌زیز منداله‌کانی نه‌ناس‌یب‌وه‌ به‌ خ‌یزانی گ‌وت‌بوو ئە‌و ک‌ۆره‌ ک‌ینه‌ له‌گه‌لتان هات‌وه‌ ب‌ۆلای من خ‌یزانی گ‌وت‌بو‌ی ئە‌دی ئە‌وه‌ ئا‌ک‌ۆی ک‌ورت ن‌یه‌ی گ‌وت‌بو‌ی وه‌للا نه‌مناس‌ییه‌وه‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ نه‌م‌دیوه‌ گ‌ۆراوه‌و گه‌وره‌ بووه‌.

**- مام‌ۆستا ه‌ه‌ول و وانه‌وته‌ه‌وه‌.**

زۆر جدی بوو له‌ ده‌رس و‌تته‌وه‌، ئە‌و جگه‌ له‌ ده‌رس و‌تته‌وه‌ زۆر لایه‌نی ره‌وشه‌نبیری به‌ ق‌وتابیان ده‌گ‌وت و زۆر به‌را‌ده‌ر بوو له‌گه‌ل ق‌وتابیان و ئ‌یستاشی له‌گه‌ل دا‌بی یه‌ک ده‌قه‌ش به‌ف‌یر‌ۆنادات هه‌موو ئا‌واتی ئە‌وه‌یه‌ منالی ک‌ورد ف‌یری زان‌ست و زان‌یاری و ره‌وشه‌نب‌یر‌و ته‌بابی و ن‌یش‌تمان په‌روه‌ری بکات.

روژ‌یک پ‌یمان گ‌وت بۆ وا خ‌ۆت ه‌یلاک ده‌که‌ی له‌ وه‌لام‌ا وت‌ی مه‌یدانی خه‌بات ق‌وتاب‌خانه‌یه‌ ئە‌وه‌ی ده‌یه‌و‌ی خه‌بات بکات باخ‌ۆی له‌ وانه‌ و‌تته‌وه‌ ماندوو بکات و منالی ک‌ورد ف‌یزه‌ زان‌ست و زان‌یاری و ته‌باب‌ی ر‌یک‌ویکی بکات لام زۆر گه‌وره‌یه‌ ب‌ویه خ‌ۆم زۆر ه‌یلاک ده‌که‌م فورسه‌ته‌. چ‌اپ‌پ‌یان گ‌وت خه‌لک خه‌ریکه‌ی گه‌نده‌لییه‌ گ‌وتی من په‌ی‌وه‌ند‌یم به‌خه‌لک و گه‌ند‌ه‌لی ن‌یه‌. من ده‌م‌و‌ئ منالی م‌یلله‌ته‌که‌م به‌ره‌و‌پ‌یش ب‌یبه‌م و تاله‌ ئا‌کام‌دا گه‌ند‌ه‌لی نه‌که‌ن. به‌لن مام‌ۆستا ه‌ه‌ول به‌و ش‌ی‌وه‌ وانه‌ی ده‌گ‌وته‌وه‌.

**ح‌سه‌ن حه‌یران:** حه‌سه‌ن حه‌یران پ‌یشمه‌رگه‌ی ه‌یزی ده‌شتی هه‌ول‌یز بوو، ئازاو نه‌ترس بوو، شوێنی ه‌یزه‌که‌ی و پ‌یشمه‌رگایه‌تی شه‌ایدن که‌ چه‌ند بو‌یرو نه‌ترس بووه‌. به‌س ئازایه‌تی و‌ره‌و پ‌ال‌پ‌شته‌له‌ ده‌شتی هه‌ول‌یز.. چ‌ونکه‌

له‌ ر‌یگای پاک و ب‌یگه‌رده‌وه‌ هه‌ل‌پ‌چ‌اوه‌ ب‌ویه حه‌م‌ید باتاسی ده‌رو‌یشی پ‌ی قبول بو‌وه‌و ئە‌وه‌نده‌ پاک بو‌وه‌ کاکه‌ نه‌حه‌مدی ش‌یخ عه‌بدولکه‌ر‌یم گ‌وت‌ی له‌ هه‌موو ژ‌یانم هه‌ند‌ی حه‌م‌ید باتاسی داو‌ین پاک و راستگ‌ۆو د‌لس‌ۆزو ئازاو ک‌ورد په‌روه‌رم نه‌ی‌وه‌ ب‌ویه وه‌ک ب‌رایه‌ک له‌گه‌ل ئ‌یمه‌ له‌ ناو مالمان بوو. که‌باسی حه‌م‌ید باتاسی کرد فر‌م‌ی‌س‌کی به‌ چ‌اوانی هاته‌ خ‌وار.

**- ک‌ۆمه‌له‌و سه‌رده‌تای ش‌ۆرش**

له‌ سه‌رده‌تای ش‌ۆرش نا‌وی پ‌یشمه‌رگه‌ له‌گ‌ۆز‌یدا نه‌بوو به‌خه‌لکی ت‌یک‌ۆشه‌روچه‌ک‌داری ش‌ۆرشگ‌یزان ده‌گ‌وت “ک‌ۆمه‌ره‌- ک‌ۆمه‌له‌” له‌ناو هه‌ول‌یزو هه‌ندئ شو‌ینی خ‌وش‌ناوه‌تی. وشه‌ی “ک‌ۆمه‌له‌” له‌ ک‌ۆمه‌له‌ی “ئ‌ی-کاف” وه‌ ژ‌یا‌نه‌وه‌ی ک‌ورد وهرگ‌یرابوو. هه‌ر‌ئ‌هو وشه‌یه‌ له‌ س‌الانی “٤٠” له‌ ک‌وردستان‌ی روژ‌ه‌ه‌لات بۆ ک‌وردستان‌ی باش‌وور په‌ر‌ی‌یه‌وه‌، واته‌ به‌چه‌ک‌داری ش‌ۆرشگ‌یزان ده‌گ‌وت ک‌ۆمه‌له‌. د‌وا‌یی ک‌ۆمه‌له‌ بووه‌ پ‌یشمه‌رگه‌.

ئ‌هو کاته‌ش بووه‌ پ‌یشمه‌رگه‌ واته‌ وته‌ی پ‌یشمه‌رگه‌یان به‌کاره‌ینا له‌ ک‌ۆماری ک‌وردستان و ر‌ۆمانی پ‌یشمه‌رگه‌ی ره‌ح‌یمی قازی شایه‌دی قسه‌کا‌منانه‌ له‌ ئ‌یران و له‌ ع‌یراق‌یش له‌ ک‌ۆبوونه‌وه‌ی چه‌می ر‌یزان. واته‌ ک‌ۆبوونه‌وه‌ی چه‌می ر‌یزان له‌ س‌الی “١٩٦١” ب‌ریار‌یدا وشه‌ی پ‌یشمه‌رگه‌ بۆ چه‌ک‌داری ر‌زگاریخ‌وا‌ن به‌کار ب‌ی. له‌و روژه‌وه‌ وشه‌ی پ‌یشمه‌رگه‌ ج‌یگ‌یر‌بوو.

- روژ‌یک له‌ د‌ۆلی ش‌او‌ری شه‌ه‌یدی نه‌مر کاک “عه‌بدولفه‌ت‌اح- مه‌ری‌وان” ی‌ووم شه‌وهاته‌ لای من پ‌یکه‌وه‌ له‌ مه‌کت‌ه‌بی شه‌ومان به‌سه‌رب‌رد. پ‌یم گ‌وت ک‌وه‌ هات‌یینه‌ ئە‌و ناوه‌ی گ‌وتی مام‌ۆستا عه‌بد‌ول‌وه‌هاب چالاک‌یمان به‌ ده‌سته‌ویه‌ ئە‌وه‌ لای ت‌ۆ باسی ده‌که‌م که‌ ت‌ۆ زۆر ج‌یگای با‌وه‌ری منی

من‌یش گ‌وتم غه‌مت نه‌بی.

گ‌وتی قافله‌ک له‌ د‌ۆلی خه‌له‌کانی هه‌موو روژ د‌یت‌وده‌چی له‌م‌انه‌و‌ئ له‌و قافله‌یه‌ی ب‌ده‌ین. به‌لام دوو “ئ‌اری‌چی”مان ده‌ویت به‌یه‌که‌کی ته‌قه‌ی لی بکه‌ین به‌ ئ‌ار‌پ‌چی دو‌وه‌م له‌ نا‌قیله‌که‌ی ب‌ده‌ین. به‌لام ئ‌یمه‌ یه‌ک ئ‌ار‌پ‌چ‌یمان ه‌یه‌ی زۆرمانه‌وه‌ ئ‌ار‌پ‌چ‌یان پ‌ن په‌یا‌نه‌بوو. چ‌وونه‌وه‌ شو‌ینی خ‌زایان روژ‌یک

ه‌یوادارم سه‌هر‌کرده‌ سیاس‌ی و

ن‌یش‌تمان په‌روه‌ره‌کانتان ب‌ت‌وانن ئە‌و ج‌ۆره‌ ر‌یک‌خست‌انه‌ له‌ شار‌و شار‌ۆچکه‌کان په‌ره‌ پ‌ی ب‌دن و بۆ زیاتر فر‌اوان کرد‌نی ر‌یگا چاره‌ی ر‌زگار بوون . ئە‌وه‌ش سه‌هر‌که‌وت‌نی ش‌ۆرشه‌که‌تان مس‌ۆگه‌ر تر ده‌کات و له‌ پ‌ش‌ت‌پ‌ته‌یه‌کی ته‌سه‌که‌وه‌ ده‌گ‌ۆز‌یت بۆ پ‌ش‌ت‌پ‌ته‌یه‌کی گه‌وره‌تر و پ‌ته‌و و بالا و ده‌وله‌م‌ند تر به‌هه‌موو چ‌ین و لایه‌نه‌کان چ‌وونکه‌ ئە‌گه‌ر هه‌موو تو‌پ‌ۆزه‌کان ر‌یک نه‌خ‌ر‌ین و ح‌ساب‌یان بۆ نه‌کرئ ئە‌وه‌ چ‌ینیکی له‌گه‌لدا ده‌بی و چه‌ندیک‌یش لی دوورده‌که‌و‌یت‌ه‌وه‌ ب‌ویه ه‌یوادارم دوور بکه‌ونه‌وه‌ له‌ رق و ک‌ینه‌و چ‌پ‌ا‌یه‌تی به‌مه‌ش سه‌ره‌به‌رز و سه‌هر‌که‌وت‌وو تر ده‌بن.

**ب‌اری ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی له‌ن‌ێ‌و ک‌ۆمه‌لی ک‌ورده‌وار‌یدا**

ل‌یزه‌دا ح‌ه‌ز ده‌که‌م که‌م‌یک له‌بار‌ه‌ی ک‌ۆمه‌لی ک‌ورده‌وار‌یدا ب‌دویم که‌ تو‌وشی ک‌ۆمه‌لی سه‌هر‌گردانی و سه‌ر‌ل‌ش‌ی‌وا‌وی بووه‌ ه‌ۆیه‌که‌شی ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه‌ بۆ ئە‌وه‌ی م‌یلله‌تی ک‌ورد ژ‌یر ده‌سته‌ و هه‌روه‌ها نه‌خ‌و‌ینه‌ده‌اری و د‌واکه‌وت‌و‌وی زۆری ت‌یدا بو‌وه‌ ئە‌وه‌ش ئە‌وه‌ بوو که‌وا ح‌وک‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی ز‌ال بو‌وه‌ و ئە‌و ح‌وک‌مه‌ش خ‌زی ژ‌یر ده‌ستی داگ‌یره‌ران بو‌وه‌ زۆر به‌نا‌ره‌وا‌یی ئە‌و خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌یان خ‌ست‌بو‌وه‌ ژ‌یر ر‌یک‌فی خ‌زایان ئە‌وه‌ی من که‌ له‌یادمه‌ ئ‌ن و ئ‌ن‌خ‌وا‌زی یه‌ک‌یک بو‌وه‌ له‌و نا‌ره‌وا‌یانه‌ی له‌ ن‌ی‌وانمان به‌ری‌وه‌ ده‌چ‌وو که‌ ک‌چ به‌پاره‌ ده‌فر‌ۆش‌را و ئە‌وه‌ش له‌گه‌ل ه‌یچ داب و نه‌ر‌یت و یاسا و شه‌رع‌یک نه‌ده‌گ‌ون‌جا که‌س‌یش له‌گه‌لتا نه‌ده‌بو‌وه‌ شه‌ریکی ئە‌و پاره‌ی ش‌یر‌بایه‌که‌ وهرده‌گیرا له‌سه‌رو‌وی ئە‌وه‌شه‌وه‌ ره‌زامه‌ندی ئە‌و ک‌چه‌ وهرنه‌ده‌گیرا و به‌زه‌بری خه‌نج‌ه‌ر مار‌ه‌ ده‌برا له‌و کاته‌ش دا ک‌چه‌ دوو ر‌یگای هه‌لد‌ه‌ب‌ژارد یا خ‌ۆ خ‌نک‌اندن و خ‌زه‌لدانه‌ ناو ب‌یری ئ‌او و یا له‌رقا ر‌یگای هه‌له‌ی هه‌لد‌ه‌ب‌ژارد زۆر به‌که‌می ملکه‌چی ئە‌و



عه‌لی ح‌ه‌سه‌ن مه‌ست‌فا

خ‌وال‌یخ‌ۆش‌بوو جه‌وا‌ه‌یر لال نه‌ه‌ۆ سه‌رو‌کی هندستان له‌ کاتی ئام‌ۆژگاری خ‌و‌یند‌کار‌یکی ک‌ورد له‌ هندستان پ‌یی گ‌وت‌بو‌و ئ‌ی‌وه‌ م‌یلله‌تیکی هه‌ژار و نه‌خ‌و‌ینه‌ده‌وارن ح‌ه‌ز ده‌که‌م له‌لای خ‌ۆمه‌وه‌ پ‌یان ب‌ل‌یم بو‌خ‌یزن و هه‌ولی (عصیان الم‌دنی) ب‌دن ئ‌یم‌شه‌ش ئاماده‌ین یارمه‌ت‌یان ب‌ده‌ین له‌ ج‌ی به‌ج‌ی کرد‌نی په‌ره‌وو پر‌ۆگ‌رام‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌ت‌یان چ‌ونکه‌ ئ‌یم‌شه‌ش ها‌وخه‌متان‌ین ها‌ود‌ه‌رتان‌ین دا‌وا له‌ ر‌ابه‌ره‌سیاس‌ییه‌کان‌یش ده‌که‌م که‌ د‌لگیر نه‌بن له‌ نو‌وس‌ینی ئە‌م نو‌وس‌یانه‌م ئە‌مه‌ ته‌نها بۆ چ‌وونی خ‌ۆمه‌ و ح‌ه‌ز ده‌که‌م به‌ م‌یلله‌ته‌که‌می پ‌یش‌ان ب‌ده‌م و من‌یش ماند‌وو‌ی ئە‌و ش‌ۆرش‌ه‌م مه‌به‌ست‌یشم ئە‌وه‌نییه‌ که‌ ئ‌ی‌وه‌نه‌تان ت‌وانی‌وه‌ یان نه‌تان زانی‌وه‌ وه‌یان نایان‌ن ه‌یوادارم ب‌یر‌له‌و ش‌تانه‌ ب‌ک‌ری‌ته‌وه‌ له‌ پ‌یناو به‌رز‌وه‌ه‌ندی گ‌ه‌لی ک‌ورد‌و به‌کاره‌یتانی ئە‌م ش‌ی‌وه‌ ج‌ولانه‌وانه‌ که‌ من ئام‌ۆژ‌ه‌م پ‌ی کرد‌وه‌ ئە‌گه‌ر به‌ بایه‌خ‌وه‌ وه‌ری ب‌گ‌رن که‌لکی زۆر ده‌که‌ی‌ن‌یت پ‌یشان. پ‌یم وایه‌ که‌ سه‌ر نه‌که‌وت‌نی ش‌ۆرش‌ه‌کانتان نه‌بو‌ونی پ‌ش‌ت‌گ‌یری چه‌ما‌وه‌ری بو‌وه‌له‌هه‌مو‌وچ‌ین وت‌ی‌ۆه‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئ‌مه‌ش ده‌بیته‌ ب‌ی‌خ‌یزی و دوو د‌لی له‌ ن‌ی‌وان ش‌ۆرش گ‌یرانه‌وه‌







### له قسه خوشه‌كاني مه‌لا محمەدی عەلياووي



مه‌لا محمەدی عەلياووي

### رەحمان وەرە دەری شیخی قون درى

له دەرووبەری سالی ١٩٤٤ز تاخمه فەقییه‌ک ئەچنه ناو ره‌وندایەتی بۆ جوماعه، ئەم ره‌وندایەتییه‌ش بۆ مأل زۆر قرسن. رووئەگەنه ره‌شمالێکی گه‌وره و لایەکی ره‌شماله‌که دیوه‌خان دەبی، یەک له فەقییه‌کان سه‌رۆکیان ده‌بی، ده‌پرسی ئەم مارە هی کنیه؟

ده‌لێن: مالی ره‌حمانه، ره‌حمانیش له‌کن ماری له‌ دوور دیار بو، تا فەقییه‌کان گه‌یشتنه‌ ئه‌وی ره‌حمانی

# ته‌ته‌ له



شاسوار هەرشەمی - سوید

بۆ تیگه‌یشتنی باشترو وردتر له هه‌لوێستی ولاتانی هاوپه‌یمانان له هه‌مبەر کێشه‌ی کورد، ده‌بی یه‌که‌مجار بزانیـن کوردان به‌ گشتی که‌وتبوونه‌ کامه‌ به‌ره له‌و سێ به‌ره‌یه‌ی که‌ باسـمان کردن، به‌ره‌ی هاوپه‌یمانان، به‌ره‌ی ولاتانی ته‌وه‌ری ئەلمانیاو عوسمانی یان به‌ره‌ی سییه‌م واتا بێلایه‌نی و دووره‌ شه‌ری.

وه‌ک ده‌زانیـن و دیاره‌ پشـکیکی گه‌وره‌ی خاکی کوردستان به‌شـێکی گرنگی خاکی ده‌وله‌تی عوسمانی بووه‌، هه‌لکه‌وته‌ی کوردستان له‌ زۆر رووه‌ه سـتراتیژی بووه‌ هه‌ردوو که‌مایه‌تی ئاییـنی-

ئه‌تنی ئه‌رمه‌نی و ئاسووری له‌ هه‌ر هه‌موو شه‌ره‌کانی سه‌ده‌کانی زووتری ناوچه‌که‌وه‌ گلابوون. بۆ شه‌ری یه‌که‌می جیهانیـش خۆیان ئاماده‌کردبوو، به‌مجۆره‌ هه‌مووان ده‌یانزانی، که‌ کوردستان "وه‌ک هه‌ر هه‌میشه‌ش وابوو" مه‌یدانیکی گرنگ و یه‌کلایی که‌ره‌وه‌ی جه‌نگ ده‌بیت، ئەم هاوکێشه‌ ئەمه‌ دسه‌لمیـتی که‌ باس کردن له‌ بێلایه‌ن بوونی کوردان شه‌ریک که‌ له‌ ناوما‌له‌که‌یدا ده‌کریت، کاریکی که‌وجانه‌یه‌، ئاشووری و ئه‌رمه‌نه‌کان ده‌میک

خاوه‌ن مأل و دیوه‌خان بزڕ بوو، تومەن نه‌کو شته‌ک بداته‌ فەقییه‌کان- خۆی له‌بن نوین و شـت نابوو له‌ ژووری ماری، تاکو فەقییه‌کان گیر نه‌بن و بزۆن. فەقی گه‌یشتنه‌ بن ره‌شمار و لای دیوه‌خان، سه‌لامیان کرد و که‌سی تیا نییه‌، ژنان له‌ دیوی ماری سه‌لامیان وه‌رگرتـه‌وه‌، دیوه‌خان چۆل و بێ رایه‌خ و شـت، فەقی لایـی دانیشـتن له‌سه‌ر عه‌ردی، ژنان وتیان: باوکم فەقی که‌س له‌ماری نییه‌، واته‌ له‌ پیاوان.

فەقییه‌که‌ی سه‌رۆک وتی: ئیـمه‌ فەقی نیـن و بوختانمان پیامه‌که‌ن، ژنان وتیان ئەدی ئیـوه‌ چنه‌؟

وتیان ئیـمه‌ شـیخین، خه‌ریکش قه‌دری

سه‌رگه‌رم کرابوون، په‌یتا په‌یتاو

خۆ به‌خشانه‌ بۆ به‌ره‌کانی شه‌ر ده‌چوون و له‌به‌ر نه‌ شاره‌زاییان له‌ شه‌ر، بۆ زۆربه‌یان ئەو سه‌فه‌ره "سه‌فه‌ر به‌رلـک"و "سه‌فه‌ری نه‌گه‌راوه‌" بوو. زۆر جارو له‌ زۆر شوێنی جیاجیای کوردستان له‌ پیره‌ پیاوانـم بـیستوه‌، که‌ چۆن خۆیان باوک و که‌سوکاریان بۆ غه‌زا چوون. هه‌ندی به‌یت و لاوک و گۆرانیـش له‌سه‌ر هه‌ندئ له‌و شه‌ره‌که‌rane ده‌گوتریت. شـیخ مه‌حمودی حه‌فید یه‌کی له‌و خۆبه‌خته‌که‌rane یوو، که‌ بۆ غه‌زای کافران تا "شوعبیـه‌ ی لای به‌سـرا چوو. دواي برانه‌وه‌ی شه‌ریـش هـیشتا به‌شـیکی گه‌وره‌ی توانای کوردان بۆ پالشـتی کردن و چه‌سپاندنی ده‌سته‌لاتی یان تورکی که‌مال ئەتاتورک ته‌رخـان کرابوو. چه‌کدارانی کورد روژی به‌رچاویان بـینی له‌ ده‌رکردنی بۆنانییه‌کان له‌ ئیزمیر.

ئۆز ده‌میر "ئۆت دامر" به‌ پالشـتی و کومه‌کی غه‌زاکه‌رانی کورد، بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ ناوچه‌ی رواندزو پشـده‌رو خۆشناوته‌ی، ته‌راتنیی ده‌کردو سه‌رئێشـه‌ی بۆ ئینگلیزه‌کان دروست ده‌کرد، شـیخ مه‌حمودی حه‌فید، که‌ ئەو کاتانه‌ به‌ ناوی "ملیک مه‌حمودی مه‌که‌ پاشای کوردستانی جنوبي بوو، ئالای سه‌ربه‌رخۆی کوردستانی به‌رز کردبووه‌وه‌، به‌ کۆمه‌له‌ که‌سانیک ده‌وره‌ درابوو که‌ به‌رده‌وام هه‌یانان ده‌دا تا په‌یوه‌ندی به‌ ئۆزده‌میره‌وه‌ بکات و یارمه‌تی لێ داوا بکات بۆ ده‌ره‌راندنی ئینگلیزه‌کان. منه‌وه‌ره‌کانی ئەو سه‌رده‌م به‌و که‌سانه‌یان ده‌گوت "جـلخواره‌کان" له‌ باوه‌ری گه‌لیشدا، تورکانی هاودین هـیشتا پشـت و په‌نامان بوون. ئەو راستییه‌ له‌ لاوکی "شـیخ مه‌حمودی" کاوینساغا به‌جوانی دیاره‌، که‌ له‌ یه‌که‌مـین گۆرانی نیشتیمانی کوردی تۆمارکراودا، پر به‌ده‌می ده‌چریکینی "هاواری تورکان دووره‌، کورد خائینۆ." له‌و تابلۆیه‌ی سه‌ره‌ودا شوینی کوردان له‌ شه‌ردا به‌روونی دیاره‌.

لای هاوپه‌یمانانیـش کورد هه‌روه‌کو تورکان به‌لایه‌نیکی

شیخان باش ده‌گرن.

ژنان وتیان: ئیـوه‌ له‌به‌ره‌ی چ شـیخێکن؟ فەقییه‌که‌ وتی: له‌به‌ره‌ی شـیخ ئاده‌مین.

ژنان وتیان: په‌خا شـیخن گه‌لێ زانیوه‌، به‌لام ناوبانگی شـیخ ئاده‌من نه‌بیستوه‌.

فەقی وتی: ده‌نا شـیخ ئاده‌م گه‌وره‌ی هه‌موو که‌سیکه‌ و ئەسـلی هه‌موو شـیخ و مشایه‌خ ئەچنه‌وه‌ سه‌ر ئەو، مه‌به‌ستی فەقی باب ئاده‌م بوو، ئینجا ده‌سه‌بجێ رایه‌خ هات و مافزور راخرا، فەقییه‌که‌ وتی: دایکی ره‌حمان، دایکی ره‌حمانیش ه‌ڤێکی له‌خۆ زانی که‌وا ئەم فەقییه‌ دیاره‌ شـیخه‌ ئەگه‌رنا چۆن ده‌زانی ئەمه‌ ماری ره‌حمانه‌ و دایکی ره‌حمان ماوه‌، وتی به‌ری یا

شـیخ فه‌رموو.

وتی: دایکی ره‌حمان به‌ فکرت دئ که‌ باوکی مه‌رحومی ره‌حمان له‌ حیات و ژیان بوو.. پیاویکی پیاو بوو، هه‌موو جار ده‌بیگۆت: ره‌حمان من بمرم و چاوـم بزڕ بئ تۆ خۆت له‌ میوانان ده‌شارییه‌وه‌..

دایکه‌ش فکری کرد و زانی وایه‌، چونکه‌ زۆربه‌ی باوکان واده‌رینه‌ کورانی خۆیان، دایکه‌ زانی که‌وا ئەم شـیخه‌ شـیخیکی زه‌ریفه‌ و که‌رامه‌تداره‌. فیکری کرد ئەگه‌ر چاک به‌ری نه‌کړئ له‌وانه‌یه‌ تووشی زه‌ره‌ر بـین جا به‌ ده‌نگه‌کی به‌رز گاسی کرد و وتی: کوره‌ ره‌حمان هه‌سته‌ وهره‌ ده‌ری شـیخی قون درى، واته‌ زانی که‌وا تۆ له‌ ماری یو

هاوولاتی ئێران و هیشتنه‌وه‌ی

ئـه‌وان که‌مکردنه‌وه‌یه‌ له‌ سه‌وه‌ری ئێران. نه‌سوژی هاوایییی له‌ نه‌ تکای زۆری ئاشوورییه‌کان، نه‌یاننوانی هه‌لوێستی کاربه‌ده‌ستانی به‌ریتانیا له‌مه‌ر مه‌سیحییه‌کانی ئێران بگۆرن، لێره‌دا ده‌با میژوونوسانی کورد له‌ خۆیان بپرسیایه‌ ئەـی له‌پای چی و بچی گه‌یه‌ی له‌ به‌ریتانیای گه‌وره‌، وه‌ک دارێژه‌ری سه‌ره‌کی په‌یماننامه‌ی سیقر، بکه‌ین که‌ نه‌چوو ه‌ سه‌روه‌ری خاکی ئێران پشـیل بکات و زۆژه‌لاتی کوردستانی نه‌خستۆته‌ سه‌ر ئەو ده‌وله‌ته‌ کوردییـه‌ی که‌ به‌ خه‌یالی هه‌ندیک، له‌ سیقردا خه‌ریک بوون دایه‌زریـتن، دیاره‌ وه‌کو دواتر به‌ وردی و به‌ نه‌خشه‌وه‌ ده‌ریده‌خه‌ین، ختوکه‌ی ده‌وله‌تی کوردی له‌ ده‌ستچوومان له‌ سیقەر، هه‌ر له‌به‌رنه‌ته‌وه‌ بناغه‌که‌ی له‌ تینه‌گه‌یشـتن بـناتراوه‌.

**دەنگی سه‌ربه‌خۆییخوازانی کورد به‌ گۆڤی هاوپه‌یماناندا.**

چاره‌نووسی خاکی کوردان له‌ دواي برانه‌وه‌ی شه‌ر هه‌روه‌ک چاره‌نووسی خاکی تورکان بوو. له‌ ناوچه‌که‌دا ژماره‌یه‌ک ده‌وله‌تۆکه‌ بۆ سه‌رۆک ه‌وزو خیل دروستکران. هاوکات گه‌لانی ئەرمه‌ن و ئاشووری هیوايان زۆ بوو، که‌ ولاتانی هاوپه‌یمان خه‌وته‌کانیان "به‌ زینده‌ خه‌وی خۆشه‌خـیالانه‌شه‌وه‌" بۆ دیتنه‌دی. که‌چی هه‌موو ئاراسته‌کان وایان پيشاندەدا، که‌ خاکی کوردان ده‌که‌ویته‌ به‌ر له‌تکردن و دابرانـن و دابه‌شکردن و به‌خشین به‌سه‌ر لایه‌نه‌ سه‌رکه‌وتوو ه‌کان.

ئـم بارودۆخه‌ تازه‌یه‌و بیکار مانه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر ئەفسه‌رو رۆشنیـری کورد، دواي هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی سوپای عوسمانی، هه‌روه‌ها بلندبوونه‌وه‌ی زه‌نگی ئازادی گه‌لان. هه‌مووان دیارتر راپه‌ڕینه‌کانی تیکۆشه‌ری گه‌ره‌، شـیخ مه‌حمودی حه‌فید و جموجۆله‌کانی سمکۆی شکاک و هه‌وله‌ زۆرو ماندورنه‌ناسه‌کانی دیپلوماسی ئاسراوی کورد، شه‌ریف پاشای خه‌ندان بوون. ئەو جولاوه‌ په‌رش و بلاوانه‌ هه‌روا سه‌ره‌رۆیی به‌سه‌ر چاودێران و شاره‌زاییان به‌ریتانیا‌دا تینه‌په‌ری. ئەوان به‌ وردی سه‌رنجییان له‌و جولاوه‌وانه‌ بری و چه‌نده‌ش بۆیان کرا لایینه‌وه‌ نزیک بوونه‌وه‌و له‌ نزیکه‌وه‌ هه‌لایسه‌نگاندن. تیگه‌یشـتن که‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خـۆوازی له‌ کوردستاندا وا له‌ خه‌ملین و پیکه‌یشـتن دایه‌. دیاره‌ هاوپه‌یمانان له‌سه‌ر ئاستی جۆراوجۆرو جیـاوازا رووبه‌رووی ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌ بوونه‌وه‌، به‌لام ئەوه‌ی چیکا مه‌به‌ستی ئیـمه‌یه‌، ئەوه‌یه‌ که‌ ئەوان و یه‌ستیان وه‌ستایانه‌و زیه‌رکانه‌ مه‌ترسی ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌ له‌ دژی ده‌سته‌لاتی هـیشتا باش رانه‌کراوی تورکی به‌کار بـیـنن. سه‌یر ده‌که‌ین له‌ په‌یمانمه‌ی سیقردا پارچه‌ جۆراوجۆره‌کانی کوردستانیان بئ هـیچ پێوه‌ریکی دیار به‌خشـی و دابه‌شکرد، که‌چی پارچه‌یه‌کی بچووکیان له‌ناو چوارچێوه‌ی خاکی تورکیا "ناوچه‌ی دیاره‌به‌کر هـیشته‌وه‌، که‌ گوێزایه‌ل نه‌بن" ئەو پارچه‌ زه‌ویه‌ له‌ تورکیا جیاکرتیـه‌وه‌و سه‌ربه‌خۆیت، سی به‌نده‌ به‌ناوایه‌گه‌ی ٦٣،٦٤-١٢،٦٤ی په‌یماننامه‌ی سیقّر تـایه‌ه‌تن به‌و ناوچه‌ بچووکه‌، ئۆتۆنۆمی داوه‌ی ناو تورکیا.

خۆت شاردیته‌وه‌.

ره‌حمان هه‌ستاو هات ده‌ستی فەقیی ماچ کرد و عوززی هـینـاوه‌ که‌وا شه‌و له‌به‌ر حه‌یوان نه‌خه‌وتییه‌، بزینی ئیـستا خه‌وی لـئ که‌وتـیـوو ئاگای له‌ جه‌نابتان نه‌بوو، جا فەقییه‌که‌ی سه‌رۆک بووه‌ شـیخ و ئەوانی تریـش مـورید و ده‌رویش.

جا سه‌ماوه‌ر دانرا بوو به‌ تیکه‌ فرکه‌ و خواردن پاره‌یه‌کی باشیان کۆکرده‌وه‌ دایان به‌ شـیخ زۆر به‌ مه‌منوونی، شـیخ به‌بـیـ موبالاتی پاره‌که‌ی وه‌رگرت و وتی: ئیـمه‌ ده‌رۆژه‌کر نینه‌، به‌لام ئەگه‌ر وهره‌نگه‌رم ده‌ترسـیم له‌لای خوا گوناحبار ببم که‌ ئیـوه‌ ئەم خـیزه‌تان به‌ شـیپ نه‌بووه‌.

**ئا. د. عه‌بدوڵڵا عه‌لياووي**



سه‌نگه‌ر ززاري

## پاشایخ (٣٥)

## فیلگردن له

## بورجه‌كاني (٢٠١٠)

له‌گه‌ل هاتنی سالی نوینی (٢٠١٠)، وه‌زاره‌تی کاره‌بای حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له‌ به‌یاننامه‌یه‌که‌دا، جاریکی تر موژده‌ی ئەوه‌ی پیداین که‌ خاوه‌ن موه‌لیده‌کان له‌سه‌ریان پـنـوـیـسته‌ بـئ هـیچ بـیـنه‌ و به‌رده‌یه‌ک و بـئـ ئەوه‌ی گفتوگۆی له‌سه‌ر بکه‌ن و خه‌لک ماندوو بکه‌ن، کاره‌بای موه‌لیده‌ زیاد بکه‌ن و خه‌لک له‌ کاره‌با حه‌یاته‌که‌یان بـیـه‌ش نه‌که‌ن و خۆیان له‌و به‌رپرسیاریتییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نـیـشـتمانـیـه‌ نه‌دزـنه‌وه‌، له‌سه‌ریان پـنـوـیـسته‌ خـزمه‌تی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کیان بکه‌ن و باجی ئەو خزمه‌ته‌ش هه‌رچییه‌ک بـیـت بـیـده‌ن. ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه‌ کاره‌بای نیشتمانی که‌م ده‌بیته‌وه‌.

وه‌زاره‌ته‌که‌ ئەوه‌شی راگه‌یانـد که‌ نـرخـی ئەمپـێره‌کانی کاره‌بای موه‌لیده‌ به‌رز ده‌بیته‌وه‌، ئەمه‌ش مانای ئەوه‌ی که‌ هه‌م موه‌لیده‌ خۆشه‌ویسته‌کان مه‌غدوور ناکړین و هه‌م نایـ خه‌لکـیـش خۆیان له‌و به‌رپرسیاریتییه‌ به‌دوور بگرن و پـیـان ناخۆش بـیـت. به‌ریزان، نابـ ئیـمه‌ به‌و نـرخ گرانـیـه‌، دلگران بـیـن، چونکه‌ سه‌اله‌که‌ی نه‌هاته‌، نابـی گویی پـئـ بـده‌یـن، ده‌بیـ به‌وه‌ مه‌منوون بـیـن، چونکه‌ هه‌موو ئەوانه‌ی شتیک له‌ بورج و که‌لووه‌کان ده‌زانن و سه‌ریان لـیـی ده‌خوړن، پـیـشـبـیـنی ئەوه‌یان کردووه‌ ئەمسال نه‌هاته‌ و سالیکی باش نایبـت، هه‌ندیک ده‌لێن: ئەمسال سالی چه‌نگه‌کانه‌، بورجخۆینه‌کانی خۆشمان سه‌باره‌ت به‌ کورد هه‌مان رایان هه‌یه‌ وای ده‌بیـنن ئەمسال بۆ کورد سالیکی باش نایبـت.

خه‌لکیکه‌ زۆر برواییان به‌ لیکدانه‌وه‌ی بورجه‌کان هـیـه‌ (که‌ مـن یه‌کیـک نـیم له‌وان)، به‌لام خـۆ هه‌ر ئەوان نالین ئەمسال باش نییه‌، به‌لکو چاودێره‌ سیاسیییه‌کانیش که‌ زۆریکیان پـیـناچـیـت نـیـوانیان له‌گه‌ل بورج و که‌لوان باش بـیـت و برواییان پـیـی بـیـت، پـیـیان وایه‌ له‌مسال بۆ کورد باش نییه‌، به‌ تـایـه‌تـیـش له‌سه‌ر ئاستی عێراق، چونکه‌ شه‌ره‌کان گه‌ره‌تر ده‌بن و ململانێکان له‌گه‌ل ئەو خه‌لکه‌ی به‌غدا قوتـر ده‌بنه‌وه‌، که‌واته‌ ئەگه‌ر له‌ناو ئەو هه‌موو پـیـشـبـیـنی و لیکدانه‌وه‌ خراپانه‌، له‌ نـیـوان ئەو هه‌موو جه‌نگ و ناخۆشییانه‌ی که‌ پـیـشـبـیـنیـکـراوه‌، ته‌نها ئەو شه‌ر و خراپه‌یه‌مان بۆ بـیـت که‌ نـرخـی کاره‌بای موه‌لیده‌ گران بکړئ و کاره‌بای نیشتمانی که‌م بـیـته‌وه‌، زۆر مه‌منوون، خوا بکا چ شه‌ری دیکه‌مان بۆ نه‌یـه‌ت و پـیـمان نه‌فرۆشـریـت، هه‌ر به‌وه‌نده‌ راوه‌ستـ ئیـمه‌ مه‌منوون، خـۆ ئیـمه‌ به‌ کاره‌با راهاتوون، هـیچ کاتـیک مانگیـک به‌ته‌واوی ئۆخه‌یـیمان لـیـته‌کردوو، به‌لکو هه‌ر چاوشارکیمان له‌گه‌ل کردوو، یان راستتر بـلـیـن ئەو چاوشارکـتی له‌گه‌ل کردوون، که‌واته‌ ئەگه‌ر ئەو شه‌ره‌ی له‌ که‌لووه‌کانه‌وه‌ بۆ ئیـمه‌ پـیـشـبـیـنی کراوه‌، ته‌نها شه‌ری نه‌مانی کاره‌با و زیادکردنی نـرخـی موه‌لیده‌ بـیـت، خه‌نی له‌خۆمان و ئەمه‌ مانای ئەوه‌یه‌ فیلمان له‌ که‌لووه‌کان کردوو، چونکه‌ ئیـمه‌ له‌گه‌ل کاره‌با چه‌ند سه‌اله‌ به‌و حاله‌ فـیـرین و که‌لووه‌کانیش ئـم حـاله‌مان بۆ به‌ نه‌هات و شه‌ر حساب ده‌که‌ن.



# که سایه‌تی کاک کۆسره‌ت له نیو خه‌بات و جه‌ماوه‌ردا



## رزگار سہید کاکہ رہش

زگار سەید کاکەڕەش

بۆ ئەوەی مێژوو وەک خۆی بنووسریتەوه، دەبێت لاپەرەیی رهشی قیزوون و نه‌خوازاویش جێی داخه هه‌له‌درێته‌وه، بۆ ئەوه‌ی نه‌هاته‌ته‌کانی گه‌لو سه‌رده‌می رابردوو مان و ده‌بیربێته‌وه، ده‌بێت به‌ ئاگابێن له‌ هیله سه‌وروه‌کان و نه‌ی به‌زینین، چاک و خراپ تیکه‌لاو نه‌کری، تیکۆشه‌ر و سه‌که‌رده و که‌سایه‌تییه‌کان له‌که‌دار نه‌که‌ین و را نه‌که‌ی له‌ رووداوه‌ مێژوویه‌که‌ی ئۆبالی بخه‌ینه‌ پال ئهم و ئه‌و... پێیوسته بنووسری و بنووسین، بۆ ئەوه‌ی هه‌ست و راس‌ت‌دانمان داپه‌روه‌رانه و سه‌ستگزیانه له‌گه‌ل رووداوه‌ مێژوویه‌که‌کان مامه‌له‌ بکه‌ن.

هه‌مانه‌وه‌ی کوردستان.

له‌ بزاڤی رێزگاریخوازی

کوردستان له‌ شۆرش و خه‌باتدا

خه‌لکانیکی به‌ره‌مه‌ هه‌تاوه‌ که‌ جێی

رێز و سه‌هرورمن له‌نیو کۆمه‌له‌دا،

ده‌کری پیره‌وه‌ری و یاداشت

نووسینی خه‌لکانیکی شۆرشگیر.

گومان و بریندارکردنی که‌سانیکی

به‌دواوه‌ نه‌ییت، یان کورد کوته‌نی

!ده‌ستی چه‌ورت به‌ که‌سیکی تر

بسری و هه‌له‌کان له‌ ده‌وری

هاویر و هاوسه‌نگه‌ریکی خۆت

کۆ بکه‌یته‌وه، دواجا ده‌بێت به‌

هۆکاری ناکوکی و نه‌زایه‌تی کردن

راکێشانی به‌ری به‌ری، ته‌شه‌یر

کردن و شکانی ئه‌و که‌سایه‌تییه

شۆرشگیرانه‌ی دوینی و ئه‌مرۆ،

کارنده‌وه‌ی خراپی به‌دواوه‌ دیتو،

ئه‌نجامیکی باشی ئی ناکه‌وته‌وه،

که‌س ناتوانیت بلێ ئه‌مه‌ لمه‌لانیکی

سیاسیه‌ بۆ گۆڕینی شیوه‌ی

ه‌کوهرانی هه‌رمی کوردستان،

یان خه‌بات و کارکردن بێ بۆ،

سیسته‌میک ریفۆرمی تیا‌دا بکريت،

له‌ژی ده‌سه‌لاتی لایه‌نه‌کانی نیو

ده‌سه‌لات، به‌لکو له‌گه‌ل خۆی

کاک کۆسه‌رت به‌گشتی و ده‌خکی

ناوچه‌یه‌ک به‌تابیه‌تی ؟!!!!

ولهی ئەر مۆز نژیکی نۆژده سال  
تێپەر ده بێت، به سهر پاپهرینی  
هه لکی کوردستان، کهچی  
لیکتراران و دور کهوتنه و  
جیا بونه و بۆته ئهریتو کلتور و  
لێزه و لهی ژه فکر دینی کیشه و  
تۆمهت ده له به سفت هازی دئی.  
به داخگی زۆره لهی ئه وانهی  
له سهر ده می خباتو تیکۆشان  
سهر کر دهی به توانا ماندو بوون،  
ئه مۆش پۆلکی له سهر و شیار  
و سیاسه تمه قادی که ل و سهر ده  
له دور و نژیکه به بشادر له  
شقامی کوردی باش ده زانیته  
کاک نهوشیروان ده سه لاتیک  
بالای هه بووه له نیو سهر کرا به  
به کیتی، سه لاتیک له دهشتی  
هه ولیر و ناوچه کانی بی گیانیکی  
لێبورد بهی به ده ست بریار  
و فره مانه کانی به گرمی شه ره و  
ده یان له، له لاوش جیی باخه  
گر که سه انیک و ریته ی هه بکن و  
بلین! کاک کۆسرت که می کر دین  
و تازه ها توای می میوانه و خاوهن  
مال نییه .... به هاتن و رو کر دین  
شاخ به کیتی ته کانیک و کورانیکی

# تورکيا له نړیوان دیموکراسی و عه سکه رتاریدا

کریڼ و فروشتی ئادهمیزاد گهرم و  
بهرقه رارېوو. واتا سیستېمی الرق،  
بۆیه دهبی بلیت یونانی زارواهی  
دیموکراسییه تیان به پېچه وانه  
لیکداوته ووهو به کارېشیان هیناوه  
بۆ بهرژوهندی به شیکی بچوک له  
دهسه لاتارمه کان دژی بهرژوهندی  
ژورنیه کومه لکای یونانی، که بریتی  
بوون له ژن و جووتیار و کریکار و  
... کاسیکارگان.

هرچه نده زاروای دیموکراسییه ت  
زاروایه کی یونانییه و بریتیه له  
وشه ی دیمو+کرات" پیکهاتوو،  
وشه ی دیمو" بهمانای گهل دیت و  
وشه ی کرات یش بهمانای دهسلات  
دیت، واتا دیموکرات بریتیه له  
دهسلات گهل.

ئەم زاراۋەيە بەھرىدو بەشەكە يۈە  
ورەدە وردە كۆزان و پېتشەكە وتى  
بەسەدراھات، بەتايەتە ياش ھاتە  
خواروھەي كىتتەي تەورەت و ئىنجىل  
و قوربان و دوستوبونى دەسلەلەي  
پېغەمبەرەكان و دانانى ھوكرمانى  
و بەنما باشەكانيان بۇ رىكخستى  
كۆملەگاو نەھىشتى ئىھو ھەموو  
جىوازييانىلە كە ئەلەو كۆملە  
دېاردى خۇبان ھەبوو.

له‌پاش شورشی فەره‌نساو له‌پاش  
ئو‌په‌ش‌وه ياسا‌كه‌ی هه‌م‌و‌را‌ی  
و دانانی ياسا‌ی "شورا" له‌ دینی  
ئیسلام و هه‌نگاو‌كانی خه‌لیفه‌ی  
راشیده‌ین فەرحمه‌تی خ‌وا‌ی‌ا‌ن لینیٲ٬  
تا گه‌یتشه‌ ده‌سه‌لاتی عوسمانیه‌كان  
پیشكه‌وتتیكه‌ به‌كارش‌ باش و  
ف‌راوانمان به‌ر‌چاو ده‌كه‌وت٬ به‌لام  
نا‌ئیس‌ان له‌هه‌یج ولات و حكومه‌تی‌ك  
یان له‌ناو هه‌یج پارت و لایه‌نی‌كی  
سیاسی له‌ سه‌راسه‌ری جیهانی  
ژه‌رخ‌ی ١٩٠٢ چه‌رخ‌یشكه‌وتتی  
چا‌نیاری و ته‌كه‌له‌جی زا‌ره‌وی  
دیموكراسیه‌تی و‌ك پ‌یوست  
په‌یره‌و ناكریت٬ له‌هه‌یج ولاتیه‌ك  
خ‌او‌ن ده‌سه‌لات نییه‌و له‌هه‌یج ولاتیه‌ك  
ه‌وك‌م و ده‌سه‌لات بۆ به‌زه‌وه‌ندی  
گه‌ل كاریان نه‌ك‌روه‌وو ئه‌م‌كار‌دینه‌  
ناكریت به‌م زوانه‌ ئه‌م‌كار‌دینه‌  
ئه‌نجام‌بدریت٬ وانا ره‌وای حقه‌ نییه‌  
به‌خ‌وام بلێن دیموكرات٬ چونكه‌  
له‌واقه‌ دیموكرات نین و نا‌شو‌ت‌ا‌ین  
ب‌سنه‌ دیموكرات.

گەر سەرئىشك بىلەن دەستور و ياسا و پەرھىز پىرگىراممىسى ھەمۇ ئۇ ھۆكۈمەت و پارتىيە سىياسىيەتلىرى كە بىخۇش دەلىل دىموكراتىك لىك باشلىرىن خالدا بە سىستېمى زۆرىنە واتا لە ۵/۱ دەنگە ئاتى ناو ئىنجىمەنى ئوتتەن گە ئىشكەن كەل كەلگەن پەرھىز پىرگىراممىسى دەنگە ھەندىچار ئۇم زۆرىنە كەمتر دەلىل

[illegible]

من وهك تاكيكي كورد گه واهي ئەوه  
 دهم گهر هەر منداڵە شەهيدك  
 رووي له كاك كۆرسەت نابي، نازي  
 هەلگرتوو و بەسەر كرتەنەوي  
 خانەوادەي شەهيدانيش بەئارامی  
 وێژدان و بەئەركيكي شۆرشگيزی  
 و حزبی زانیوە، لەههچ بارهگا  
 مال و دانیشتيك ههچ ئەندام  
 و كادريكي دەر نەهێشتووه و

خوځی روون دمکاته وه بی گوځی  
یان و بریدارکردنی که ساینک  
داوینتی هوارې چې ده ساله  
بون ، همیشه شیکرندوځوځی  
نم جوره نووسپانه ، گهرانه وه  
یو رابردوویکی پړاو پر له بوخزو  
قینې سردهمی شاخ ، نهوش  
ده چته خانو نهغه می گنچل  
و سازشکردن ، گهرچې خانوی  
بروانامه ی ولاتانی روژناوایه ،  
که میک له ژپانی سیاسه نهوړوځا ،  
دیموکراسییه ژپانی سره له  
هیڅ پنهوړ و کاریکرک له

[illegible]

کاک کۆسرهت خاوهنی میژوویه که  
بره له قاره مانیتی و پیشمه رگه یه کی  
به وه فاو به ئهمه ک بو، له  
پزهکانی پیشمه رگه و شوێش بئ  
هوکاری عاشیره و بئ بروانامه ی

خوێ پێگه یاندووه له رێككستنی  
یهكیتیدا، پێگه یهكی جه ماوه رێ  
هرقراوانی ژۆر به هیزی له ههولیز  
دههرووبه رێ هیه، دهتوانم بلیه  
یهكهم كهسه بایته ئهو سهردهمه  
شاری ههولیزه...! هه سهنبولی  
ئهم شارهبه و به کاندید و  
کارهزمای بههیز دهخوێندریتهوه،  
لهههولیهست و گزهرانهکانی دنیا  
و بواری سیاسی پیشهاتهکان به  
تاکابه، ئهوانه له نزیکهوه ئاشناو  
تیکهلاو ههماسووی دهکهن یان له  
ههولیزه و گزهرانهکانی ههچ  
بوچوون و بهبامیکی نییه تا له  
ههواروژ بایته به سکرتری یهکیتی  
و خهبات و تیگۆشانهی خوێ کهلهکه  
گریدیته، تاکو ئهموژ بایته تیرو  
ئوانجی ئهم و ئه...!

سیستەمی سوپا سالاری دژی  
پروژە و هەستان و دەنگی زۆر رێنەیان  
خێخاندان و هەرهەشی کۆدەتایان کرد  
بە حکومەتی ئەو ئەو ئەو ئەو ئەو ئەو ئەو  
کار گەشتە ئەو ئەو پارتی کۆمەڵگای  
بیموکرانیان قەدەغە کردو سەرۆک و  
کادێرەکانیان تاونیار کردو بە بێاری  
پێشەکی حکومیان دان.

پاشا بێاریانی بەرپز تیکۆشەرائی  
گوردپەرودەر عەبیرۆ لاڵا ئۆجەلان  
س موراو قەرەیلان و ئەمەد  
نورکە ئەندامان و گەریلا ئەبەزەکانی  
بەگەرە و رێگای ئازادخوێزانەیی  
بەگەرستان دەبی پێداچوونەویەکی  
بکەن لەو کۆسپی و تەگەرەکانی  
ئایستابوونە هۆی ئەگەشتنی  
کاروانەکان بە ئامانجەکی و کە تا  
ئایستابوونە قوناعی مەبەست دور  
ماونە و.

هه‌مۆ  
یكخراوێكی سیاسی ده‌بی و دربین  
و دربین بیت، ده‌بی دۆستی  
و در و نێكی خۆی بناسێت،  
هه‌روه‌ها به‌رام‌به‌ر كانیان ئێه له  
پولاتیک سوبا سالاری ده‌زێنی و  
خه‌بات ده‌گن بۆ ده‌ستپێكێ و  
هه‌فكانی ته‌وه‌ی كورد له‌ باكووری  
كوردستان، بۆیه زۆر پێوسته  
هه‌مۆ هه‌زو توانای كومه‌لگای  
كوردستانی توكرا كۆكه‌نه‌وه به  
چووك و گه‌رمیان، به‌ نێك و  
و در به‌انه‌و لێنان مام له‌م قوتاه‌ی  
قوتاتان سوودیان لێ و هه‌رده‌گن  
له‌گه‌ڵ هه‌یز و توانای ته‌وه‌ و ماف  
و ته‌ركه‌وه‌كانی توكراو هه‌یزه  
بمۆكرات و نیشته‌مان په‌ره‌ ده‌كانی  
رێك

په زېږېدني او مړينې په اړه پياوړې پلټنې د تورکيا په ژن او پياوړانهوه کې له هېڅ شتې سيستمې سره پياوړې سولارۍ نه دي. تورکيا، هر وروځ د دې دروښم و نامانجه کاتان څخه ناو دروښم و تورکيا سره ځانگړنې نښتې نښتې دي. ديموکراسۍ او نهټوالي، چې ځکه په دې دروستگري هاپو پياني و بکريزي له گال هيزه کاني دي، تورکيا مهاله بگن په دامه زاندي سيستمېکي ديموکراسۍ راسه ټيږه کي ځه ځه سيستم مه مافه کاني گلي کور و نهټه وکاني ديکي تورکيا په دې ډينيت و دهياپاريزيت، همو و په پټان ځاکارن که حکومتې له عسي عيراق له پاش چوک داداني بهرامبر شورشۍ کورستانې عيراق له ١١ ژاړي ١٩٧٠ داني په بهنډي له مافه کاني کورنۍ له لام پاش ماوېه که په شيمان بوونه ووه له کورده هليگه رانه ووه. چې ځکه سيستم مه کيان ديموکراسۍ نه، بلکو ديکاتوز و تارکو ووهو، سيستمې به عيس سالارۍ بوي. که سوا سالارۍ ځينستاي تورکياو نا دواړو ژنيه کي به عيس سالارۍ وروخوا کورده گيښته به شيک زور نامانجه کاني، لښت، همو و نهټه و

مه هدی نه بوبه کر

# هەر ههون ههو

دهگيرنه وه كه پياويكي ئهم گهرميانه ي  
خومان، گويزريژيكي دهبيت، گويزريژ  
خوي و نيشان دهداد كه ئاماده  
هه لگرتني هه موو باربيكي قورسه. خاونه  
ساويلكه كه شي برواي پيندهكات و سي به  
سي تلاق دهخوا. كه هه رگيز پيني نلئ  
گويزريژ و تير پيني بلئ هينستر.  
روژيگ كابرآ باربيكي سووك له گويزريژه  
تازه به هينستر بوووكي دهبيت و رووه  
و بهزايييك لئي دهخوريت. له ناوه قريده  
بهزايييكه گويزريژه بارههك قري دهدا و  
رووه خواره وه غار دهداد. خاونهكه شي  
زوو بيزار دهبيت و له دواوه بانكي دهكات  
و دهبيت: به خوا هه هوي، بهلام من  
زمانه باره.

له بازاری سیاسی کوردستاندا، به گویهری سات و کاتهکان، جارناچار بیکه که سهیکمان لێدهکهن به سوپهرمان. و امان نیشان ددهدن ئه کم کهسه کوردر فیککی له راده به دری هیه، ده توانیت له چاوتر و کاندینیکا کیشی کارمیا چار سهسهر بکات. له شه و رۆژیکا ئابووری ولات به گیه نیتته ئاسنی ژاپۆن. کشتوکال هینده به گیه شینیتوه، تهانه نه ئوسترالیا ش به سودیمان پینبات. ئه وه له رووی سیاسیه وه ههر مه پرسن وای وینا دهگهن. که نهک تهنها برادره، بهلکو کاتهی هینیشی له گه ل سه رکرده کانی جیهاندا هیه.

نۆزدە سالە، دەیان کەسە لە جوژەرهیان  
دوست کرد، تەلەب و مەلەب و مۆف  
و خەکیان بە هیئتە سەرچادە تا  
پێشوازیان لێکەن و گولبارانیان بکەن.  
کەچی تا ئێستا نەمانیینی یەکیک لەوانە  
لەوانی پیش خۆی جیاواز بیت، زۆرییان  
بە کەمە تاقیکردنەوەدا شکستیان هێنا،  
بەلام ئامادەنەبوون، غار بدن و ساکە  
چۆل بکەن، ھەموو ئەوانەی چەندین سالە  
لێمان کراون بە دیوی ئەفسانەکان، رێوی  
دەرچوون، رێوی لە غیرتدا، رێوی لە قیل  
و تەلەببازیدا، رێوی لە وفا بەلێتەکاندا،  
ھەموویان بە یک فابریکە و بەرھەمھێنرا  
بوون و لەزگی مارکە تەزویریان لێرا  
بوو.

په نښکۍ کورډي هيه دهلۍ: خواتا کيو  
 نه بښي، بهرۍ تپناکتا. هه دهلين: خومان  
 مسته حقه تاهو دهن تاهوامان پيښکريت،  
 نه کهه خومان له سره سهراميان دانه نيين،  
 نه اويش تاوا بويان ناچيسته سره.  
 هه نښکۍ تريش دهلين: خهاتي خه لکي تيډا  
 نښه، نه اوان هر له رکه وه او سوز بون  
 و فرچکيان به دزي و دروژني وه گرتوه،  
 شتر خه کي به بکات؟

[illegible]

بوار بؤ خەلکی ههیه تا ئهو ههلهیه له  
 ههلبژاردنی پهرلهمانی کوردستان کردیان  
 له ههلبژاردنهکانی داهاتووی عێراق و  
 پارێزگاکانی کوردستاندا دووبارهی  
 نهکهنوه. ئی خۆ خەلکی وهکو کابرا  
 تەلقیان نهخواردوه تا زمانێ و نهیت و  
 بێن: ههر ههون و ئیمه زمانمان براوه؟

سپاندنی فیدرالیہت بڑھ کر دہما زبانی  
مہتی تعلیمی کوردستان و بہداریہ کی بہرچا  
حکومتی مہرکزی عراق و بوونی بہریمام  
لال پیشمرگہ کی نازاد و چالاک کوردستان  
ہو کر کے مارے عراق ...

جا ئىشۈش رەنگە لە رۇژگار كىر بىتۈنەن بە ھەر  
سۈننىك بىت، رىككەتۈننىك ۈك ھى ۱۱  
بىر كوردستانى عىزاق لەگەل سوپا سالارى  
دىكە بەدەستېتىن، بەلام لە سات و كاتكىي  
جاو بۇ خۇيان سوپا سالارەكەى تۈركىي ۈك  
بى بەس بە شىمان دەيتتە ۈ، جا برايانى بەرېز  
ۈچاچو ۈك رىككەتۈن لەگەل ھىزە دىموكرات  
شىشمان ۈرەد و ئەتەكۈنى دىكەى تۈركىي، ساپا  
ى سەر كەتتە بۇ روخاندى سىستەمى ۈك تۈركىي  
الارى و دىموكراسىيەتەكەى ھىزى چەكدارى  
كىا ئەمەش رىكا خۇشكەر بە بەدەستېتىان و  
ستنى مافەكەى گەلانى تۈركىي و بەتابىتەش ھى  
كەد.

ژماره (١٣٢) کانوونی دووهمی ٢٠١٠/١/٨ زاینی  
بەفرانباری ٢٧٠٩ ی کوردی





نهر

تامان شاکر

## کارهبا و سیاست

کارهبا په کیکه له پښتوایستییه سهرهکییهکانی مروژ، له سهرتاسهری دنیاا به دهگهن ولایتیک دهییین کهبی کارهبا بیت، ته نانهت ولاته هژاره کانیش نه مروژ بییهش نین له کارهبا، کهچی له کوردستان چونکه کارهبا به شیکه له سیاسهتی دهسه لات شهوا خه لکی کوردستان لپی بییهشن نه گهرچی خه لکی کوردستان به پیچه وانهی خه لکی هه موو دنیا، کارهبا یان به شیوه یکی کم پچر پچر هیه کهچی پاره ی دوو کارهبا ددهن.

له گهل دامه زرانندی کابینه ی شه شهم، کارهبا تووشی ئیقلجی بوو، به تاییه تی کارهبا ی حکومت، بیانوش شهویه گوايه گاز گراسته و هاوالاتیان دست به کارهباوه ناگرن، شهی باشه هاوینی رابردوو گازگران نه بوو؟ حکومت کارهبا ی ددها به خه لک، شهم گاز به له ئیستادا گران بوو. یان له بهر هه لیژاردنهکانی په رلهمانی کوردستان بوو بژ شهوی ستایشی حکومت بکهین و بیچن بژ دهنگان، به لام حزبه دهسه لاتدارهکانی کوردستان دهبی بزائن لهم ساله دا دوو هه لیژاردنیان له پیش ماوه، هه لیژاردنی په رلهمانی عیراق و هه لیژاردنی نهجومه نی پاریزگاگان، جا شه گهر تاکی کورد له سهرتاییتیرین مافهکانی سهردهم بییهش بیت، ده بیت هه لویستی هه بیت و کارتی سبور پیشانی شهوانه بدات که خویان به حکومت دهزانن و له روونکی بییهشمان دهکن، شهر و ململانی هی ئیوهیه، ده بیت ئیمه باجه کی بدهین، پاره هی ئیمه یو به ژماره ی ئیمه و ناسنامهکانی ئیمه وهریده گرن و زورینه ی دبه یان بژ خوتان، که میکیشی نادن به ئیمه شهوه هه مووی سیاسه تی ئیویه.

شه گپنا حکومت بژ سیسته میک دانانیت بژ مالهکان بژ شهوی ههرمالیک نه توانی له به شه کارهبا ی خوی زیاتر خهرج بکات، نایا له ماوه ی چوار سالی رابردو وده زارته ی کارهبا نه یان تونیوه شهم کاره بکن، هاوالاتیانی کوردستان له ئیستادا به دهست پاره ی کارهبا دهنالیتن، من له مانگه دا چل و هه شت هه زار دینار پاره ی موهلیده ی گهر کم داوه و سه دو پینچ هه زار دیناریش پاره ی کارهبا ی حکومتی، باشه کارمندی واهیه موچه کی

سه دو په نجا هه زاره دهبی پاره ی مانگیکی ژبانی له کوئی دابین بکات، حکومت له ولایتیکی بی کارهبا، زورتیرین پاره له هاوالاتیانی خوی دهستیتوت، له ولاتانی دنیاا حکومت خاوه نی زور شت نیبه به لکو خه لکی شهم ولاته خاوه نین و خرمت به خه لکی خویان دهکن، راسته قازنج دهکن به لام به شیوه یکی زور باش خزمه تگوزارییه کانن پیشکش دهکن، بژ شهوی هاوالاتیانی خویان شهسوده بکن، گوئی به وه نادن کن سهرؤکی حکومت وکی سهرؤکی په رلهمانه، ناشیانه وی به برینی کارهبا شکست به حکومت بهیئن. خه لکی کوردستان له رووی سیاسی و ئابوورییه وه گیرده بوون، له شری ناوخوش ههر خه لک باجه کهیدا، هیوادارم خاوه نی کارهبا فراوانتر بیریکاته وه و روشنایی ماله کانمان نه کاته قوربانی سیاسه ت، چونکه ناپلیون پوناپارت له کوتایی دهسه لاتی خویدا تنها له وه پیشیمان بوو که هیزو خوشه ویستی خوی له خه لک وهرنه گرتوه، بویه کوتاییه کی بهم شیویه بووه، خوشگوزهرانی خه لکی کوردستان مایه ی بردهوامی و مانه وه شه نه زمونوه دهسه لاتی ئیویه.

# کاریزمای سه روکی کابینه ی شهش و دهسه لاتی نه برههکانی سیبه ر

کاتی شهوه هاتووه ریگه له مشه خورو شه برههکانی سیبه ر بگریت، شهوانه ی سالانیکه خه لکیان ههراسان کردوه و نه هیلن هیچی ترله و گوره پاته فیه کانیان تاویده ن. چونکه بارودخی شه مروی کوردستان له وه زیاتر هه لناکری، پته وکردنی بهر ی ناوه خوی کوردستان به پیشکشه شکردنی چاکترین خزمه تگوزاری و لیدانی گنده لان فاکتريکی گرنکه بژ پشٹیوانی له په رلهمان و حکومتی ههریم و له ناویردنی دهسه لاتی شه برههکانی سیبه ر.

پیوه به نده. سهرکه وتنی شهم حکومته سهرکه وتنه بژ ئیراده ی گهل سهرکه وتنه بژ دوو باره بوونه وه نوییوونه وی متمانه ی خه لک به حزبه کانمان، شهوی کومه لانی خه لکیش چاوی لپیه، شه باوهره به هیزو به راستگزییه، که له کاریزمای که سایه تی سهرؤکی کابینه ی شهش رهنگه داته وه، ده بیت به ریزی پایه ند بیت بهرامهر به و به لپینه و وته جوانه ی که به کومه لانی خه لکی کوردستانی داوه له کاتی هه لیژاردنه کان بژ هیانه دی خواسته کانیان،

کولانه کان وته جوانه کی دکتور بهرهم دوو باره دهکه نه وه، که له دیداریکیدا وتیوی (له خوا به زیاد بیت ئیستا حکومته که مان گه و ره بووه و خه تی سمیلی داناهو و دهنگیشی گریوه)، که واته خه لک ئیستا وهک چاودیز به دوو ریپنکی ورد له ئاداو کارهکانی شهم کابینه یه دهروانی و ده لیت ئیستا هیچ عوزریک بژ ساواوونی حکومت نه ماوه، کاتی شهوه هاتووه یاسا وهک خوی پیاده بکری، ده بیت شهوش بلین شه حکومته دوا ویستگه و دوا ئاواتی کوردی

کاروبارهکانی حکومت شه گهر هیمه تی شهوان نه بیت حکومت ده میکه ئیقلج ده بوو، ئیمه له راگه یانندهکانی خومان گوئیستی هه موارکردنی چهن دین یاسای جزاوجری هه موارکراو بووینه، که په رلهمانی کوردستان لهم چهن د سالانه ی دامه زرانندی هه مواریکردوه، شهم بریارانه بهروالت بهرگری له بهر شه وهندی هاوولاتیان دهکات. به لام به پراکتیک که مینه یه کی زور کم لهم یاسایانه له بهر شه وهندی میللت جیه جی دهکریت، به تاییه تیش شهو خالانه ی که بی مه سرهفن، واته پاره ی تیندا سهرف ناکری. به شیکي تریش لهو یاسایانه شه گهر گونجاو نه بوو بیت له گهل بهر شه وهندییهکانی حزب شهوه دهیان فقه رهو ماده ی حزبیان بژ زیاد کردوه، شهرعیه تیان داوه ته یاساکه به بیانوی شهوی و ده ی ئیستای حکومتی ههریم له مه ترسیدايه و شهم قوناعه و دهخوای که هیندیک لهو یاسایانه به لاوه بیری یا وهک لاستیک له بهر یهک راکیش بکری، چونکه بژ بهر شه وهندی حزب دواچار یاساکه به بهر شه وهندی خویاندا بهرجهسته بکن. به مهش پهروالی یاسان کردوه دهست و پی هاوولاتیان پییه ستوته وه. که واته ههر حزبیک به پیی بهر شه وهندی حزبايه تی خوی کاری بهو یاسایه دهکات، کاتیک هاوولاتی گه یی لهو دیارده بی سهره و بهر ی جیه جیکردنی یاسا دهکات ده لین: (حکومه ته که مان ساوایه) بهم شیویه شهرعیه تیان بهر سهرپیچیکردنه یان ددها. هاوولاتیش له هه مه ر شهو کاره بیده سه لاتی و بی دهنگی هه لده بژارد تا روژی فره ج به لکو شه حکومته ساوایه گه و ره بیت و زمان و قاچ بگری و ئیر شهو ژیانین بژ مه یسر بکات. ئیستاش له دوا ی هه ژده سالی حوکمرانی بهر ی کوردستانی و حکومتی ههریم و دهست به کاربوونی کابینه ی شه شهم. وهک ئاگادارین کومه لانی خه لکی کوردستان هیوا ئاواتیکی زوریان بهو حکومته هیه و دکتور بهرهمیش ریزیک و کاریزمایه کی زوری له نیوکومه لی کوردهواری هه یه، بی جیاوازی نایدولژی گرهوی زوریان له سهرکه وتنی شهم کابینه هیه، که خه لکانیکی ته کنقرات و لیبرالی گرتوته خؤ. هه لپه ته ده بیت ئاماژه به پشٹیوانی کردنی بی سنووری به ریز کاک مهسعود بارزانی سهرؤکی ههریم بژ کابینه ی شهش بدهین، که گوړیک و هیزیکی تر ده به خشیته کاری بویرانه ی حکومت بژ راپه راندنی کارهکانی حکومت له لیدانی بهر شه وهندییه تاییه تییه کان، شهوانه ی کاریگهری زور خراپیان هه بووه له سهر رهوشی سیاسی و ئابووری کوردستان له ماوه رابردوودا. ئیستا له شه قام و



لوقمان بهر زنجی

شهو ولاته ی که سیسته می په رلهمانی حوکمی دهکات. هیچ کهس بژی نییه له یاسا بالاترو دهسترؤیشنتووتر بیت. شه مروژ له سایه ی شهم نیچه ئازادییه ئایا کوردستان بژه خاوه نی حوکمکی په رلهمانی و یاسا تیندا سهره وهر بیت؟ ئیستا حکومتی ههریمی کوردستان کار به کام یاسا دهکات.. چؤن کارهکانی بهر یوه ده بات؟ ئایا هینشتا کار به یاسای عیراقی دهکات؟ یا کار به یاسای پهیره وی ناوخوی حزب دهکات؟ یا کار بهو یاسایانه دهکات که له په رلهمانی کوردستان هه موار (ته شریع) کراون؟ تژ بلئی شهوی دهیین و له رابردووش بییهان هه موو یاساکان ده بیت له گهل بهر شه وهندی و پرنسپهکانی پهیره و پړوگرامی حزب گریداروین؟ له ماوه ی حوکمرانی ههر دوو دهسه لاتی بهر ی کوردستانی و حکومتی ههریم به شیکي زوری یاسا لاستیک ئاسا له بهر شه وهندی حزب راکیش و هه لکیش کراون. به بی گویدان به بهر شه وهندییه بالاکانی کومه لانی خه لک. نمونه ش زورن شه گهر بمانه وی باس لئوه بکهین. ههر له دهست به سهر دارگرتن و مؤنوپولکردنی بازرگانی تاده گاته بچو وکتیرین میکانیزی بهر یوه بیدن و دامه زرانندی هاوولاتیان له داموده زاکاکی حکومت و وهرگرتن له زانکؤکان به ته زکیه ی حزبی. واته دهسه لاتی حزب له سهرووی دهسه لاتی یاسا و دهسه لاتی گهل بووه، له ئاکامی شه گوینه دانه به یاسا له نیو حزبییدا خه لکانیکی مشه خؤر دروستیوون، که زور بالاده ستتر له دهسه لاتی حزب و په رلهمان و حکومت شهو که سانهش ئیستا بوونه ته قایرؤس لهجه سته ی حزب و حکومت و هه لکری گه نییه یه کن له نه نییهکانی حزب و دهسه لات، دهسه لاتیش ناتوانی وا به ئاسانی دستبهرداریان بیت، شهمانهش ترس و دلاره وکییهکیان له ناوخه لکیدا په یاد کردوه. به شیویه ک خویان پیناسه کردوه، که شهوان میکانیزی بهر یوه بیدنی

## له تاراوگه وه

خالید جووتیار دوا پیاسه به ناو هه ولیردا دهکات

سهرجه م کؤنوسی بهرهمهکانی دهخاته نیو شه توره که به نه خشه ی سالانیک بهر له ئیستا یه کیک له خپله ره وهندهکانی دهشتی هه ولیر وهک دیارییه کی فولکلوری کوردی بؤیان هینابوو، به نیازی دوا پیاسه له مال دپته دهره بهر و ناوشار دهکه ویتهری، دهچپته باغی گلکه ند و به دهوری که ندولکه دا دهسورپته وه له بهرامهر گولهکانی خوار پلیکانه کان دوهوستی و شریتی یاده وهرییهکانی



یوسف مهتک



دکتور بهرهم سائج سهرؤکی حکومتی ههریمی کوردستان

له نیو دؤستان و خزشه ویستانی بهر وه گهره کی خانه قا پیاسه دهکن، تؤش فاتحیايه کی مالئوا یی بژ دهخوینیت، هه زاران رحمته و سلاو بژ دهنگه خؤشه کی ده نیری، سهریک له ده زکریه به درخان دهدهیت و ههوالی ههمید به درخان دهپرسی له وی نییه، شه هاوکارهکانی ده لپیت باشه شهوه کیوه چووه، لؤل نهوسیپه که کی خوی دانانیشی؟ برازاکه ی دپته وه لام: فره موو مامؤستا دانیشه، هه ندهک ئیشی هه بوو ههر ئیستا به دیار دهکه وی، ناوه لاا درؤم به لام شهها شهوه سهرجه م پانکونوسی بهرهمه کانمه بیده دهست حه میدی، قهولی دایه لؤم چاپ بکا، پئی بری خمی لی بخوا، به لام شهها توره که کی بدهنه دکتور مه ولود ئیبراهیمی، دهی بهدوعا، برازاکه ی دهلی: به خیرچی مامؤستا سهرچاو.

دهچپته سهر قه لات و لای په یکه ره که ی ئیین المستوفی دوهوستیت و سهیریکی شاری دهکیت و مناره و هه ولیر له نیو تؤزو دووکه لدا ونبون، بانگی وینه کریک دهکیت و چهن د وینه یه کی یاده وهری له گهل ئیین المستوفی و دیمه نی شاری هه ولیرو قه لاده گری، دهچپته خواره ووه تاویک له بهر دهه م چاخانه کی مه چکؤ دهوستی

شؤرده بیتوه، له بهر دهه م گوره پانی پاریزگادا له نیوئا پؤزری خه لکدا په رده له سهرتابلویه کی له پیکه ر دروستکراو هه لده رپته وه، په یکه ری فره هاد پیربال و چهن په یکه ریکی رووناکیرانی هه ولیر دهو ریاندا وه دهینی، فره هاد بوتلیک به زینی به دهسته وه یه و دهلی شه گهر ناشتی سه قامگیر نهکن له کوردهستان خؤم دهسو ویتیم!، سهریکی شه قامی موزه فره ییه دهدهیت و سولتان موزه فر له بهر دهه م مه زارگه که ی له گهل موریدهکانی خهریکی ئاماده کردنی مه ولودنامه ن، سولتان بانگدهکات جووتیار ئیواره وهره گوره مان بکه و نانمان له گهلدا بخؤ، تؤش دپته وه لام و ده لپی: گه ورتان کردم شه گهر کاتم بوو به سهرچاو. بهر وه کتپخانهکانی لای مه حکمه مه درؤیت و سهیریکیان دهکیت، له کتپخانه ی سؤران ئاگادارییه ک هه لواسراوه: کؤبه ره ه می شاعیرو میژوونوسی کورد عه بدولخالق سهرسام بهم زوانه دهکه ویته بازاروه، گه نجیک پرسیار دهکات: زحمه ت نه بی کتبی ئاده میزاد له کومه لی کوردهواری شه هید عه بدولخالق مه عروفتان هه یه؟ خاوه نی مه کته به: به لی هیه، له وی دپته دهره وه چهن دهنگاو یک واوهر که ژاوه ی هونه رمه ندی جوانه مرگ شهردلان به کر ده بینی

شؤرده بیتوه، له بهر دهه م گوره پانی پاریزگادا له نیوئا پؤزری خه لکدا په رده له سهرتابلویه کی له پیکه ر دروستکراو هه لده رپته وه، په یکه ری فره هاد پیربال و چهن په یکه ریکی رووناکیرانی هه ولیر دهو ریاندا وه دهینی، فره هاد بوتلیک به زینی به دهسته وه یه و دهلی شه گهر ناشتی سه قامگیر نهکن له کوردهستان خؤم دهسو ویتیم!، سهریکی شه قامی موزه فره ییه دهدهیت و سولتان موزه فر له بهر دهه م مه زارگه که ی له گهل موریدهکانی خهریکی ئاماده کردنی مه ولودنامه ن، سولتان بانگدهکات جووتیار ئیواره وهره گوره مان بکه و نانمان له گهلدا بخؤ، تؤش دپته وه لام و ده لپی: گه ورتان کردم شه گهر کاتم بوو به سهرچاو. بهر وه کتپخانهکانی لای مه حکمه مه درؤیت و سهیریکیان دهکیت، له کتپخانه ی سؤران ئاگادارییه ک هه لواسراوه: کؤبه ره ه می شاعیرو میژوونوسی کورد عه بدولخالق سهرسام بهم زوانه دهکه ویته بازاروه، گه نجیک پرسیار دهکات: زحمه ت نه بی کتبی ئاده میزاد له کومه لی کوردهواری شه هید عه بدولخالق مه عروفتان هه یه؟ خاوه نی مه کته به: به لی هیه، له وی دپته دهره وه چهن دهنگاو یک واوهر که ژاوه ی هونه رمه ندی جوانه مرگ شهردلان به کر ده بینی



## ئه رسه لان دهرویش و پرسه کانی کومه لگای کوردی له دراما کانیدا

\* لهو به ره هه مه دا دهیین چهنلین  
که سایه تی دیار به کارهاتوون بۆ  
رهنماییه کان، نامانج لهودا چییه؟  
- بیگومان سوپاسی ئه و به ریزانه  
دهکهن، که به په یامی خزیان  
به شداریان له م درامایه کردوه،  
هه له به ئه و به شدارییه بۆ خزی  
کرنگی ئه م بابه تانه دهرده خات  
و هاو بییری ئه و رووناکییر و  
هونه رمه ند و پسپۆزانه سه باره ت  
به م پرسه به رجه سته دهکات،  
له لایه کی تریشه وه ئه و به شدارییه  
سه رنجیکی زیاتری لای بیته ران  
بۆ باری ژانی مندا له کانمان  
را ده کیشیت به هوی ناوبانگی ئه و  
به ریزانه.

\* جیاواز له دراما کانی دیکه، ئه وه  
دوو چاره ئیوه ده ستیشخه ری ده کهن  
له نمایشکردنی به ره هه مه کانتان  
له زۆریه کی که نا نه ته له فزیۆنییه  
ناسمانی و لۆکا له کاندای پیکه وه، نایا  
نامانج لهودا بازارگانییه، یان بیینی  
به ره هه مه کیه له لایه نه خه لکیکی  
زۆروه و؟

\* دوا ی نه وه ی دوو کاری درامای  
ته له فزیۆنیان بۆ ما ف و کیشه کانی  
نا فره تسان پیشه که شکرد، به ره هه میکی  
په روه رده یی بۆ؟  
- چونکه پهیوسته، ئاوردا نه وه  
له رهوشی ژانی مندا لی کورد  
و میکانیزمه کانی په روه رده کردن  
و په یه یاندانی شانی سالا  
هونه رمه ندانیشه، به لام به داخوه  
تا کو ئیستا ئه و پرسه به هه ند  
وه نه گیرا وه، بۆیه به په سه نه دم  
ژانی به ره هه میکی هونه ری به م  
ئاراسته یه ئه نجام به دهن، له گه ل  
هاورینی ئازیزم هونه رمه ند  
(ئه نوهر قادر ره شید) و ده سته ی  
به ریوه بری شانی سالا  
بیرو که که مان که لاله کرد و پاشان  
پیشنیاز ده که مان خسته به رده سته ی  
وه زیری په روه رده ئه ویش  
په سه ندی کرد و دوا ی سئ مانگ  
به هه ول و ماندو بوونی ستافیکی  
دلسۆز له هونه رمه ندانی ئه کته ر  
و پشتی کامی را زنجیره درامای  
(مندا له کانمان) ها ته به ره هه م.

### دهنگه به خششارترین

هونه رمه ندی یواری شانۆو  
درامای کوردی بیت له کورده ستاندا  
به تاییه ت له سالی ٢٠٠٩ دا که دوو  
شانۆیی و دوو درامای ته له فزیۆنی  
سه یاره ت به پرسه کانی مروقی کورد  
پیشکه ش کردوه، ئه مه سه ره رای  
ئه وه ی که وهک سه رنۆسه ری گوڤاری  
(شانۆ - المسرح) و زنجیره کتییی  
شانۆ و ماتیه ری شانۆ کار ده کات،  
هونه رمه ندی ناسرا و (ئه رسه لان  
دهرویش) بۆ (٣٠) سال ده جیت به  
توانایه کی هونه ری ئه فره نه رانه  
به ردوام خزمه ت به براقی شانۆ  
کوردی ده کات، (هونه ری به درخان)  
سه باره ت به زنجیره درامای  
(مناله کانمان) و به ره هه مه کانی  
دا ها توی نه م دیما نه کورته ی  
له گه ئا نه ئه نجاما...

### ئا: هونه ری به درخان

\* دوا ی نه وه ی دوو کاری درامای  
ته له فزیۆنیان بۆ ما ف و کیشه کانی  
نا فره تسان پیشه که شکرد، به ره هه میکی  
په روه رده یی بۆ؟  
- چونکه پهیوسته، ئاوردا نه وه  
له رهوشی ژانی مندا لی کورد  
و میکانیزمه کانی په روه رده کردن  
و په یه یاندانی شانی سالا  
هونه رمه ندانیشه، به لام به داخوه  
تا کو ئیستا ئه و پرسه به هه ند  
وه نه گیرا وه، بۆیه به په سه نه دم  
ژانی به ره هه میکی هونه ری به م  
ئاراسته یه ئه نجام به دهن، له گه ل  
هاورینی ئازیزم هونه رمه ند  
(ئه نوهر قادر ره شید) و ده سته ی  
به ریوه بری شانی سالا  
بیرو که که مان که لاله کرد و پاشان  
پیشنیاز ده که مان خسته به رده سته ی  
وه زیری په روه رده ئه ویش  
په سه ندی کرد و دوا ی سئ مانگ  
به هه ول و ماندو بوونی ستافیکی  
دلسۆز له هونه رمه ندانی ئه کته ر  
و پشتی کامی را زنجیره درامای  
(مندا له کانمان) ها ته به ره هه م.



مه سعودی مه لا هه مزه

### ریژنیان له زیندووان

نه ریتیکی کۆن و گلا وه به که هه مو مان لی  
نا رازین و نه فره تی لی ده کهن، هه مو وشمان  
له وانیه به کوه نه ژیر کاریگه ری، ئه ویش زیندو  
کوژی مردو و په رست، له وه ته ی بیرم دی هه ر  
که سیک که ده مرئ ئه و جا حکومه ت و لایه نی  
په یوه ندیار دیته وه یادبان که ئه و کابرایه شۆر شگیر  
یا هونه رمه ند یا نو سه ر و رۆژنامه نوو سیکی  
بلیمه ت بوه، به ر له مردیشی که سیک نییه ئاوری  
لی بداته وه و کاره کانی بۆ مه یسه ر بکا، که چی که  
ده مرئ به ناوی دلسۆزی و خزمه تکر دینییه وه یاد  
و چله ی بۆ ده کهن و پارهیکی زۆری بۆ له شتی  
باق و بریق سه رف ده کهن، که دلنایم ئه گه ر ئه و  
پاره یه ی له و جو ره یادانه سه رف ده کهر که زیندو  
بوو به دیاری پینان بدا یا ئه و ژانی ده گوری، وه لی  
که زیندو بوون بۆیان نه ده کهرن و ده بووا ئه و  
براده ر ده یان واسته بکا ته نها بۆ ئه وه ی بگاته  
لای په کیک له لییر سراوان ته نها بۆ ئه وه ی ئیش  
و ئازاری خزی پینان بلی، که چی نه ده که یشتی،  
له چله که شیدا ده لین ئه و که سیکی وا بو، به لام  
ئه سه ف ویزانه گه یشتین یاره ته ی به دهن.

له وه گرنگتر ئه وه یه هه مو جاریک وه کو قه وانیکی  
سواو له ده می به رپرسیانی حکومه ت گوبیست  
ده یین که ده لین با له مه ودوا مردو و په رستی  
زیندو کوژ نه یین، که چی هه ر که له رپوره سم و  
چله که چونه دهر وه ئه و قسه یه یان له یاد نامینی،  
من به هه مو جو ریک ئه و شته ره ت ده که مه وه و  
ناشه وئ ئه و نه رته ناشیرینه بمینی، که کابرایه ک  
تا زیندو بوو له داخی ئاورلی نه دانه وه و خزمه ت  
نه کهرن کوچی دوا یی کرد، که چی دواتر چله ی بۆ  
بکه ن، من به وه ده لیم بازارگانی کردنی ره ش به  
گیانی مرقه جوان و به ئه زمونه کان.

ئه وه ی لیزه دا گه ره که باسی بکه م دوو هه ولی  
جوانه، که مایه ی ئه و نه ده تخو شیان لی بکری،  
ئه گه رچی هیش تان هه یچ یه که له وه وه لانه به  
ئه نجام نه ده یشتوون، وه لی له نزیکه وه ئاگا دارم که  
به نامه ریژیان بۆ کرا وه و له ناینده یه کی نزیکدا به  
ئه نجام ده کا، ریز له هونه رمه ندی گه ر وه ی شاری  
هه ولیر محمه د ئه حمه د ئه ربیلی و دوو هه میشیان  
ریژنیانی هونه ری نا وه ندی هه ولیری ریک خراوی  
هونه رمه ندانی کورده ستان به هاوکاری پارێزگای  
هه ولیر له هونه رمه ند گوڤار ئه نوهر، که له و  
بروایه دام ئه و دوو هه ول له هه وله جوانه کان و  
جوانترینه کانی سالی ٢٠١٠، با ئه وه وه لانه بیته  
هه ولین بۆ به رده وامبوونی ئه و جو ره کارانه، که هه یه  
نکولی له وه بکا محمه د ئه حمه د ئه ربیلی شایانی  
ئه وه نییه ریزی لی بنری، گوڤار ئه نوهر یکیش که  
یه که م هونه رمه ندی شاری هه ولیرین که به سه ر  
فه رشی سووری فیس تیقالی پوسانی نیۆ ده وه لی  
سینه مایه کی که وتی بۆچی شایانی ئه وه نییه ریزی  
لی بنری، نابی ئه وه وشمان له یاد بچی که به ده یان  
و بگه سه دان هونه رمه ندی کورد هه ن شایانی  
ئه و نه ریزیان لی بنری و مه دالای ئالتوونی  
بکری ته ملیان، ئه و ریزیلانه هۆکاری که بۆ دا هینانی  
زیاتر و به رده وامبوونی گه ر هه تر.

### دهرچووانی گهنج و چه ند دهقیکی تر

کتییبه که له بلاوکرا وه کانی نا وه ندی دا هینان  
زنجیره ی ژماره ٤، بریتییه له پینج دهقی شانۆیی  
یه که په رده یی که چواریان له زمانه ی عه ره بی  
وه رگیر درا وه بۆ سه ر زمانی کوردی و په کیک له  
نووسینی وه رگیر و نو سه ر "سلیمان گه لالی" یه.  
له سه ره تای کتییبه که له بری پیشه کی و تاریک  
ده رباره ی کرنگی شانۆیی یه که په رده یی له  
نووسینی د. فه یسه ل میقدادی بلاوکرا وه ته وه.  
ئینجا باس له ژانی نو سه رانی ده که کان کرا وه،  
که بریتین له برتۆلک برینخت و قاسم مه ترو و  
دکتۆر فه یسه ل میقدادی و برای ژانی نامه ی وه رگیر  
له دوا به رگدا بلاوکرا وه ته وه.

ئه وه ی زیاتر جینی سه رجه سی دوق له ده که  
شانۆیییه کان مۆژدرا مین و اتا تا که هه کته رن، ئه ویش  
بۆ ئه وه ی قوتابیانی هونه ری شانۆ سوودی لی  
وه رگیرن.

شایانی باسه "سلیمان گه لالی" کومه لی شیعیر  
و چیروک و وتاری شانۆیی له رۆژنامه و  
گوڤاره کان بلاوکردۆته وه و چه ندین شانۆیی بۆ  
شانۆ دهره یانه و کاری هونه ری بۆ چه ندانی تر  
کردوه. هه روه ها له سه ره تای نه وه ده کان وه ک  
بیژهر و ئاماده کار و دهره یته ر له ده زگا کانی  
را که یاندن کاری کردوه.



هونه رمه ند ئه رسه لان دهرویش

نمایشی ده که م، ئه م شانۆییه  
له لایه ن (شانۆی نیشتمانی  
سویدییه وه) دا وه تکراره.  
له مانگی ئازاریشدا (٨) هه شت  
کتیب بۆ ژماره یه ک له نو سه ران  
و شانۆکارانی کورده ستان و عیراق  
به چاپ ده که یه نین له نیویاندا  
به ریزان (ته له ت سامان، که مال  
غه مبار، مو حیه دین زه نگه نه،  
دانا ره ووف، یاسین ئه لنسه یر..  
هتد)، بریاره له مانگی نیشانیشدا  
ده سته کاریم له دهره ینانی  
زنجیره درامایه کی کوردی  
گه وره که له (٦٠) ئه لقه و  
سئ به ش پیکدیت بیرو که ی  
خومه و (چیروک و دیالۆگ  
و سیناریۆ) ی له لایه ن برای  
هونه رمه ند (دلشاد مسته فا) وه  
ده نوو سرت و سه باره ت به  
(شاری سلیمانی) یه و ژماره یه کی  
یه کجار گه وره له هونه رمه ندان  
وهونه رکارانی کورده ستان  
به شداری تیا دا ده کهن. بیگو مان  
کاری تریشمان ئاماده یه، له وان  
زنجیره ی (عه له مو شکیله) که  
به ره هه میکی کومه لایه تی کۆمیدیه،  
نووسینی هونه رمه ند (کا وه ی  
ئه حمه د میرزا) یه وه ره وه ها  
شانۆیی (بیگه س) له نوو سینی  
ما مۆستا (ئه حمه د سالا ر) و چه ند  
به ره هه میکی هونه ری تر.

به نه زمونه کان، گه رچی  
به داخه وه هه یچ جو ره هاوکاری  
و پیشتیوانیییه کان له لایه ن  
وه زاره تی رۆشنییرییه وه لی  
ناکریت، به لام هیوادارین له گه ل  
سالی نویدا له میانه ی سیستمی  
نوئی ئه م وه زاره ته وه بودجه ی  
به ره هه مینانی سالا نه مان بۆ  
ته رخان بکری ت، چونکه تا کو ئیستا  
ته نها پیشتیوانیکی راسته قیته ی  
تیبه که مان به ریوه به رایه تی  
کاروباری کومه له و سه نته ره کانه  
که به خشیینیکی مانگانه ی بۆ  
کرئ و خه رجی باره کا که مان  
ته رخان کردوه و هه ره ویش  
بودجه ی گوڤاره که مان دا بین  
ده کات که جیگای پیزانین و  
سوپاسمان.

\* به ره هه می دا ها تووت چییه؟  
- له نا وه ندی مانگی کانوونی  
دووم و له نه یه ره ی به ره هه مه کانی  
(شانۆی سالا ر) دا له سالی ٢٠١٠  
رۆلی (سترا گۆن) ده بینم له  
شانۆیی (به دهم چا وه روا نییه وه)  
له دهره ینانی هونه رمه ند (بو ره ان  
قه ره داخی)، له مانگی شو با تدا  
شانۆیی (پاسه وان) که له نوو سینی  
هونه رمه ند (دلشاد مسته فا) و  
نوا ندنی هونه رمه ندی گه وره  
(ئه حمه د سالا ر) وه دهره ینانی  
منه، له (٩) شاری ولاتی سوید

گرنگ کار کردنه بۆ ئه و پرسانه ی  
بروامان پیتی هه یه.  
هه ر به م بۆته یه شه وه من  
سوپاسی ئه و که نا لانه ده که م که  
هاوکارمان بوون له نمایشکردنی  
ئه م دوو زنجیره یه به پیتی ئه و  
سات و کاته ی پیشنیازمان  
کردبوو.

\* درامای (مندا له کانمان) چۆن و به  
هاوکاری کێ به ره هه م ها تووه؟  
- به ره هه میکی هاو به شی نیوان  
(وه زاره تی په روه رده) و (تیپی  
شانۆی سالا ر) بوو.  
\* تیپی شانۆی سالا ر وهک ده رگا یه کی  
هونه رسی کار ده کات، ئیوه سه ره رای  
به رده وام بوو تسان له نمایشکردنی  
کاری شانۆیی، درامای رادیۆیی و  
ته له فزیۆنی پیشه که ش ده کهن و ته نها  
گوڤاریکی شانۆیی که ئه مرۆ له نا وه ندی  
هونه ریه که دا هه یه له لایه ن ئیوه وه  
ده رده چیت هه روه ها زنجیره کتیییکی  
شانۆیش ده رده کهن و به خو رای ی دا به شی  
ده کهن و ما یه ریکی کوردی عه ره بی تان  
هه یه سه باره ت به شانۆ، چۆن فره یای  
ئه م کارانه ده کهن؟

ئیه هه مو وه ختی خۆمان  
بۆ ئه م کارانه ته رخان کردوه،  
سه ره رای ئه ویش ژماره یه کی  
دلسۆز و پسپۆز و گه نه ج له  
شانۆکاران ئه ندای تیبه که مانن  
سه ره رای هونه رمه ند ناسرا و

## فیس تیقالی دار به پرووی زی رین بۆ کورته فیلم له هه ولیر ساز ده کری

ئه وه ی تاو توینی شته کان بکا وه ریه که و  
به جیا رای خۆی له سه ر سیناریۆکان  
ده ربهرئ، بۆ ئه وه ی کاریگه ری جانبی  
له سه ر شته کان نه بی، دوا ی ئه وه ی  
ئه وان ته وای بوون و بریاره کانی ئه وانمان  
کۆکر ده وه که یشتینه ئه و رایه ی که ئه وان  
کۆکن له سه ر ئه وه ی ١٤ فیلم به ره هه م بی،  
ئه ک ١٥، که واتا بودجه ی کورته فیلمی کان  
به زیاد مایه وه و ده بی ئه و بودجه یه  
بگه ریته وه، له به ره و ئه وه ی ئه وان نه گه یشتنه  
برای ی ئه وه ی ١٥ فیلم به ره هه م بی، ئیه ش  
له خۆمانه وه ئا تو انین که س هه لیزیرین  
تا کار بکا، ئیستا ئیه ١٤ کورته فیلم  
به ره هه م دینین و په یوه ندیمان به براده ران  
کردوو بۆ ئه وه ی کاریکهن، به شه به حالی  
خۆم وه کو به ریوه بری سینه ما لیژنه یه کم  
پیکه یتا وه هه ر له نا و به ریوه به رایه تی  
سینه ما بۆ به دوا دا چوونی کاره کان، بۆ  
ئه وه ی من ته ده خول نه که م و زیاتر  
لیژنه یه سه ره پهرشتی کاره کان بکا، ئه و  
لیژنه یه ش پیکه اتوه له به ریزان: "خسه ن  
عه لی، و شیار زیرۆ، مو حسین مه مه د،  
ئه نوهر شیخانی"، ئه وانه به دوا دا چوون  
بۆ کاروباره کان ده کهن و منیش وه کو  
سه ره رشتیاریکی گشتی ئاگام له کاره کان  
ده بی، بۆ ئه وه ی نه لین له به ریوه به رایه تی  
ته ده خولات هه یه، هه روه ها هه ر بۆ ئه و  
فیس تیقاله ئیه ٦ فیلمی دیکۆمیتتی به ره هه م  
ده یینن، ئه ویش هه ر له سه ر بودجه ی  
فیس تیقاله کیه.

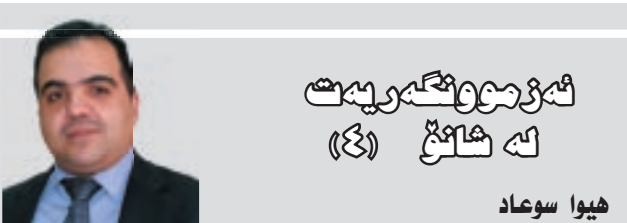
له ژماره ی دا ها تووی به درخان دیداریکی  
تایبه ت له گه ل شاخه وان ئیدریس  
بجو یینه وه ده رباره ی ورده کارییه کانی  
له فیس تیقاله کاره کانی به ریوه به رایه تی  
هونه ری سینه مای هه ولیر.



فیلم به ره هه م به ییتین، لیژنه یه کمان پیکه یتا  
له ده وه ی به ریوه به رایه تی سینه ما، بۆ  
ئه وه ی که س هه ست نه کا ته داخول کرا وه  
له بریاره کانی هه لیزاردن، فع له ن تو انیمان  
٣ براده ر ده ستیان بکه ین که پیکه اتبوو له  
به ریزان: "فه رزین که ریم، مه و جود سامان،  
دکتۆر فه رهاد پیربال" بۆ ئه وه ی ئه وانه  
سیناریۆکان بو یینه وه و نا وه کانی شمان  
له سه ر سیناریۆکان لا دا بۆ ئه وه ی ئه وانه ی  
که سیناریۆکان ده خو یینه وه نه زانن ئه و  
سیناریۆیه هی کتیه، یاخو د په یوه ندی  
بکه ن و ئاسا سکار ییان بۆ بکری، یانی  
شته کان شار درا وه بو و نه شمان هیش ت  
ئه و ٣ براده ره کۆبینه وه له گه ل یه کتری، بۆ

بدۆز نه وه و فۆن دیان به دهن و کاریکهن، بۆ  
فیس تیقاله کی خۆشمان ئیه سه ر هه ت به  
را گه یاندنیک ده ستمان پیکرد، بۆ ئه وه ی  
براده ران سیناریۆکانی خویان پیشه که ش  
بکه ن، نزیکه ی ٦٠ سیناریۆی کورته فیلم  
بوو له شو یته جیا جیا کانی کورده ستان  
ها تن به تاییه تی له هه ولیر، چونکه ئیه  
پیمان باش بوو ئه وانه ی له فیس تیقاله که  
به شدار ده بن زیاتر دانیشتووی هه ولیر  
بن، له به ره و ئه وه ی له سلیمانی و ده و کیش  
فیس تیقال هه یه و براده رانی ئه وئ ده توانن  
په یوه ندی به وانیشه وه بکه ن بۆ کار کردن و  
به شدار بوون له فیس تیقاله که، له کۆی ئه و  
٦٠ سیناریۆیه ئیه ما فمان هه بوو ١٥ کورته





## ئەرمەن ئىگەرىيەت لە شائۇ (۴)

ھىوا سوعاد

### شانۆى پېشەرە

زۆربەى رەخنەگران ھونەرمنەندان شانۆى پېشەرە بەربىيازىكى بەھىزەو كارىگەر دادەننن ئەمەش لەيەر چەند ھۆيكە بوو.
شانۆىيەكان ئەنجامىكى تەواو يان ئەدادە بەيبنەر نە لەلايەنى ناوەرۆك و نە لەلايەنى شىنەوش، ھەروەھا وەلامىيكى دىنياكەرى بۆگىروگرفتى رۆژانە نەداوە، ئەمەى تاكە كەس زياتر بىرى لەخۆى دەكرەدەو لەناو كۆمەل و شۆرشى دژ بەو شىوہ باوہى ژيانى رۆژانەى خۆى بەرپادەكر و زال كردنى توخمى جوانكارى بەسەر توخمى درامى و توخمى شانۆيى بەسەر لاينى واقيعى زال دەبيت و بايەخ بە ئەفسوون و ميتافيزيقيا لەبەرجستەكردنى شانۆيى دەدرت، دەبن ئەوہش بزانتن كە شانۆى پېشەرە (جان جىرۆردەر) دەستى پىكرەو (يوژين يونسكۆ) و(سامزىل بييكىت) لەسەرى بەردەوام بوون. ھەروەھا پىويسستە باسى ئەو نووسەرە بەتوانايە بكەين كە ئاكرى شانۆى پېشەرەى بەگورتر كرد. ئەوئش (ئەلفرەيد جارى) بوو بەشانۆيى (شاتاپز) كە لە سالى (١٨٩٦)دا نووسيويەتى و ھىزش دەكاتە سەرئاكارى بورژوازيەت و ئەو توخمە شانۆيىيەى كە لەو سەردەمەدا باو بوو، ئەو شانۆيە رەگىكى داستانى تىدابوو. داستانى ئاپۆزى باوك، ئەوہى خىزانەكەى ھانى دەدات بۆئەوہى شا (فزلاس) بگورژى و خۆى بېتتە پاشاي (پۆلەندا)، ئەمەش چىرۆكەكەى لە شاكارى (شكسپير) (ماكبيس) ەوہ نزىكە. واديارە (ئەلفرەيد جارى) دەيەويت چاويك بەشانۆيەكەى (شكسپير) بخشىنى و بەشيوەيەكى وا شى بكاتەوہ، كە لەگەل تىرووانىنى ئەو سەردەمە بگونجى، ھەرچەندە ئەو شىنۆيەى كە شانۆى پېشەرەى بۆ خۆى دانابوو ھىچ جياوازييەكى نەبوو لەگەل شانۆى ئەوكاتە، بەلام ھەروەك (يونسكۆ) دەلى: (دۆزينەوہيەكى نوئي توخمى سەرەكى شانۆيە. گەرئانەويەكە بۆشانۆى سەرەتا و بۆمورف نەك كۆمەل، وەك تەوەرەيەكە بۆ كارى شانۆيى، ئەم تىرووانىنشە لە زۆر لە داوارە شانۆيەكانى ھاوچەرخدا بەدى دەدرت، كە لەناەش شانۆى (ھەژارو) شانۆى توندوتىژى اى، (ئانتوان ئارتۆ)شا كە ھەميشە داواى ئەوہى دەكرد كەوا شانۆ لە چارەسەركردى كىروگرفتى كۆمەلايەتى و دەروونى دوروبكەويتەوہ وھەرەوھا لە نمايشكردى مەلەلانى ئاكاريشى، چونكە لاينى جوانى و داھىتانى ون دەكات، بىنەر چىژى لئ وەرناكرى، ئەنتوان داواى ئەوہى دەكرد كەوا شانۆ پشت بەدەربىرن بپەسنىت، دەربىرن لەو راستىە شاراوانە ئەمەش بەھۆى بەكارھىتانى نىشانە و دەربىرنى دەم و چاو وھاوارو جوولەو لاينەكانى تر كە خزمەتى لاينى ميتافىزىكى دەكات، چونكە بەراى ئارتۆ وشەو دىالۆژ ئەولاينە ميتافىزىكە تىك دەدات.

#### شانۆى داستان

پېش ھەموو شىتىك دەبن ئەو راستىە بزانتن كەوا تىئور و تىروانىنەكانى برىخت بزويئەرىكى كارىگەرى ھەموو ديارە نوئيەكانى شانۆى جىھان بووہ لە ماوہى ئەو سى سالەى داويى ئەم سەدەيوە ئەگەر شانۆى پېشەرەى فەرەنسى شۆرشى دژى شىوازە بەربلاوہكانى ئەوساكە بەرپاكرد ئەوا شانۆى داستانىش ئەو شىوازانەى تىك شكاندو لەرەكەوہ ھەلى كىشا. لەبرى ئەو بناغەى شانۆيەكى (نائەروستۆيانەى) دامەزراند.برىخت داواى تىك شكاندنى سروشى دەكرد لە شانۆدا، ھەروەھا نەگونچاندن لەگەل رۆلى شانۆيى و داواى نامۆكردى دەكرد و بەكارھىتانى شىوازى شانۆى داستان لەيەلگەو ديمەنى بچووك و حىكايەتخوان و سەما و گۆرانى و قابل نەبوون بەوہى مەتانە بەرووداويك و پالەوانىك بكريت، داواى ئەوہى دەكرد كۆرس ئەركى گىزانەوہى رووداوەكان لە ئەستۆ بگرى و گرنگترىن ھۆيە كارىگەرەكانى ئەم رىيازە ئەمانەن:-

١-ھەولدانى ھونەرمنەندان بۆ دۆنژينەوہى ئامانجىك بۆ شانۆ لەجىياتى كات بەسەربردن، مەبەست برتۆلد برىختە.
٢-زۆربەى ھونەرمنەندان بەتايدۆلۆژىاي ھونەرمنەندى ئەلمانى كارتىكراو بوون.

٣-بايەخدانى شانۆى داستان بەبەشدارى كردنى لاينى جوانى و واقيعى.
٤-ھەولدانى شانۆى داستان بۆ ئاگاداركردنەوہى بىنەر بەوہى كە چىژ وەرگرتن لە رىگاي ئايدىاوو دەبيت. ئەوہى پىويستە لىرە دا ئامازى پئ بکەين ئەوہيە كەوا برىخت ئەو ھەموو شىتەى لە زىرەكى خۆى نەبوو بەتەنھا، بەلكو ئەوئش سەووى لەشانۆ و ھونەرى كۆن وەرگرتبوو، زۆربەى زۆرى بابەتە شانۆيەكان لەرۆمان و چىرۆك و ئەفسانە و داستان بوو، ياخوود ئەو شانۆييانەى كەوا كەسىكى تر پېش ئەو نووسيويوى و وەرى گرتبوو وەك ئەوہى ويسىبتىيى بىرۆكەيان راست بكاتەوہ، ياخود سەرلەنۆى رووناكى بخاتە سەر رووداوو مێژووييەكان.

گرنگترىن ئەو سەرچاوانەى كە شانۆى برىخت كەلكى لئ وەرگرت بوو ئەمانە بوون:

١- شانۆى رۆژھەلات: لەبەكارھىتانى كۆرس و گۆرانى و حىكايەتخوان و دىكۆرى وەرگىراو و كەلوپەلى رەمزى.
٢-كۆمىدىاي باقارى مىللى لەبەكارھىتانى ديمەنى كالتەجارو جياوازى كۆمەلايەتى و ھۆيەكانى نامۆكردن.
٣-كۆمەدوو قسەى لىئووكى (مەرچ سىرك، ئەوہش تەكنىكىكە بۆ شكاندنى گونچاندن. داوى ئەو ھەمووہ دەومان بۆ دەردەكەوئ كە ئەو دوو رىيازە سەرەكیە واتە شانۆى پېشەرە و داستان لەچەند خالىك يەكتر دەكرنەوہ، كە ئەمانەن:

ا- ھەردو رىيازەكە ھەول دەدەن توخمى شانۆيى بەسەر لاينى واقيعى زال بكەن.
ب- ھەردو رىيازەكە شۆرشىيان دژى شىوازە درامیە باوہكەى ئەوساكە بەرپاكردو ويسىتان ئەلتەرناتىفي بۆ بدۆزنەوہ.
ج- ھىچ كاميان ئەنجامى ئامادەكراويان ئەدەدا بەيبنەر نە لەلايەنى شىۆپەو نە ناوەرۆكىش، ھەروەھا ئەم دوو رىيازە لەم خالانەى خواروہ يەكتر ناگرنەوہ:

١- شانۆى پېشەرە رووى كرديووہ ميتافىزىكەت لەتسەوركردنى ھونەرى شانۆ، بەلام شانۆى داستان پشنى بەدىالىكتىك بەستبوو.
٢- شانۆى پېشەرە چارەسەرەى تاكە كەسى دەكرد لەرىگەى كۆمەل، بەلام ئەوہكەى تر چارەسەرى كۆمەلى دەكرد لەرىگەى تاكە كەس.
٣- يەكەم ھەولى ئەوہى دەدا راستى شاراوہ بەدەر بخت لەرىگەى نمايشى شانۆيى، بەلام ئەوہكەى تر پەردەى لەسەر راستى ديارى ناو كۆمەل ھەلەدايەوہ.
بەر لەوہى بىننە سەر ديارە ئەزمونگەرىيەكان پىويستە بزانتن ئەزمونگەرى چىيە؟ چونكە زۆر كارى شانۆيى دەكرىت بەناوى ئەزمونگەرى، كەچى زۆربەيان پەيوەندىيان بەئەزمونگەرى نىيە. يان لەزۆر كۆرو كۆبونەوہ باس لە ئەزمونگەرىيەت دەكرئ، كەچى زۆر بە شىواوى باسى دەكرىت وھەقى خۆى پىئادريت. زۆربەى شانۆگەرىيەكان لەژىر پەردەى ئەزمونگەرىيەت شىوازى نمايشى شانۆيى دەشويئن و گۆى بە رەخنەو رەخنەگران نادەن و دلگران دەبن كاتى لەگەل سستافى كارەكە دەكەويە گەتقۆگ و پىپيان دەلئى كارەكەى ئۆوہ ھىچ ئامانجىكى ئەزمونگەرى پىوہ ديار نەبو. ھەولى ئەدا خۆى لەو قالبە باوہ رزگار بكات. كەچى بۆ خزان لە باس لە ئەزمونگەرى دەكەن قالبى بۆ دادەننن پىئاسى تابيەتى بۆ دەكەن، بۆيە ئامانجى من ئەويە ھەول بەدريت ئەزمونگەرىەت وەك خۆى بناسريت و باس لە شىوازە تازەكان بكريت، كە سەريان ھەلداوہ بۆ پىشكەوتنى شانۆو زياتر نزىك كردنەوہى شانۆ لەيبنەر ئەمانەش ھەمووى بە مەبەستى پېرۆز راكرتتى شانۆو بەجئ كەياندنى ئەو ئەركە پېرۆزەى لە پىئاوى دامەزرەو.

# هەردى سەلاح: لە كۆليژى هونەرە جوانەكان راگرەكەت دەرچووى كشتوكاڵ بى، كيشەى لەوہى من گەورەترىش روودەدات

- نزىكە لە ھەموو ئەو كەسانەى كە دەيانەوئ لىم نزىكين بۆ برەودان بە ھونەرەكەم، جا گرنگىيە چ ئەمانە لە دەسلەلات بن يان بە پىچەوانەوہ.

\* **ماوہيەك پېش ئىستأ وا پلاوكرأيهوہ لە درامأيهكدا بەشدار دەبى، چۆنە؟**

- جارى ئەچۆتە خانەى پراكىتيكەوہ ئەم سەتافە لەھەولدان بۆدروستكردىنى ئەم درامايە، منبش بە كۆمەلئ مەرجەوہ ئامادەييم دەربريوہ.

\* **پىتۆايە ئەو درامأيهدا سەرگەوتن بەدەست يىنى، لە كاتىكدا لە گۆرانىگوتنەوہ بۆ ئواندن ھەنگاو دەئى؟**

- ئاتوانم بريار بەدەم، بەلام ئەو مەرجانەى من دامناون زۆر ھارىكارن بۆ سەرگەوتنم لەم كارە.

\* **ھەست ناكەى بەشيكى زۆرى ھونەرەمنەندان رقىان لىتتە، بەوہى ئەوان ھەزيان لەكارەو تۆش لە توركيأ كاردەكەى؟**

- منبش لە سەرەتا بە قەرز لە كوردستان كارم كردووہ بە شاھيەى برادەرانى سەتۆيۆ، رقم لە كەس نەبۆتەوہ و ھەسەتیش ناكەم ئەوہى لە نزىكەوہ ئاگاي لە ھونەرى من بىت رقى لىم بىتتەوہ، چونكە ھونەر بەرق ناكري، من شتى وام نەببستووہ واتە پروپاگەندەيە.

\* **لەو ئەلبوومە ئۆنيەتدا جىسا لە ئەلبوومەكانى دىكەت كارت لەسەر چەندىن ستايل كردووہ، چۆنە؟**

- بەلئ وايە، من ھەمووكات لە ھەولئ ئەوہدام نوىگەرى بكەم لە كارەكانم بۆيە لەزۆر ستايل كارم كردوہ.
\* **لە خوئندن و بوارى ئەكادىميەت، داوى ئەكادىميا تا ئىستأ بيرت لە ھىچ لاىەكى دىكە نەكردۆتەوہ بۆ خوئندن؟**
- وەكو پىشتر ئامازەم پىكرەو، واپريارە لە دەروہى كوردستان بخوئتم.
\* **ھەست ناكەى لە ھەوادارانست دوور كەوتيتەوہ؟**
- پىموانىيە دوروبەم، من چوار سال ھەولەدا بۆ دروستكردى ئەم ئەلبوومە نوئيە. تا پىشكەش بە ھەوادارانم بكەم، ئەمەش باشترىن ليك نزىك بوونەويە.
\* **جىسا لە ھونەرەمنەدانى دىكە ھەست دەكرئ لە راگەيانەنەكان تۆورەى، بۆ؟**

- بەلام سەيرە لەكەس تۆورەنيەم، لەگەل ھىواى سەرگەوتن بۆ بەرخانى ئازيز.
**خۆشت شيعر دەنووسى، بۆ؟**
- من پېش ئەوہى گۆرانى بلىم شيعرم دەنووسى ئىستأش جار جار ئەو سۆزە گەرمەى شيعر ديتە دلم و ئاتوانم بىشارمەوہ.
\* **ئەو زۆربوونەى ھانتە ناو دنيأ ھونەرى گەنجان چۆن دەبينى و لىكى دەدەيەوہ؟**
- كارى باش و خراب كراوہ، بەلام ھىوادارم كارە باشەكانزياتر بن.
\* **دەگوتري ستافى كۆليژى ھونەرەجوانەكان زۆنەيان لە ھەردى سلاخ كرد، تۆ چى دەئى؟**

-بەداخوہ لەكۆليژى ھونەرەجوانەكان بىت و راكرەكەت دەرچووى كشتوكاڵ بى بىگومان كيشەى لەوہش گەورەتر روودەدەن، ھەر بۆيەش نەگەرامەوہ بەھىوام لە دەروہى ولات ئەو خوئندنە تەواو بكەم.
\* **بە گۆرانىيىزىكى نزىك لە دەسلەلات ناسراوى، چەندە راستە؟**
كاك ئەمىن محۆ-كەس١، ئازاد ھەمەد سلێمان-كەس٢، سەلاح ەەلى ھەمىد- رۆژنامەنووس."

ليژنەى بەرھەم زرار محەمەد مستەفا، شوان عەبدوللا ئەلىياس، سەلام نەروۆژ.
ى. دەرھيتەر: سلاخ عەلى ھەمىد بەرپۆھەرى شانۆ: نەژاد ئەكرەم دىكۆر: زرار محەمەد مستەفا، سەلام نەروۆژ
ئارابىشت: ئىبراھىم محەمەدئەمىن مەلۇد

رۆناكى: شوان عەبدوللا جلوبەرگ: بەشداران
دانانى مۇسيا: چەتۆ نەروۆژ
جىيەچىكردى مۇسيقا
چەتۆ نەروۆژ، ئەحمەد جەبار، ئىبراھىم ھسەن، ئامانج رواندزى، شىزراە ئەكرەم ئىسماعىل، ئەحمەد شىخە حوسىن.
وتەى دەرھيتەر: "مرؤفى ھىوابراو ژيانپىشى لەلا بى مانا دەبي و ھەول دەدا كەوا كۆتايى پى بىتى .
ھەولەر- ھۆلى رۇشنىبرى جەماوەر- ١٩٨٨/٢/٢٧
كاتۆمىز: چوارى ئۆوارە.
\* كۆزىك لەلايەن محەمەد تەيموورى رەخنەگر بەئۆى "دراماو ئەزمونەكانى رشتەى دراما" بەرپۆھەرى كۆر: مەغدىد حاجى

## زەرگوئى نالى و ھەناسە فۆلكلۆرىيەكان

هۆگر عەزىن) ئامادەكراو و بەدەست و پەنجەى ئەندامانى گروپى ميوژنىكى نالى تۆماركراو.
ھەروەكو لە پىئاسى گروپەكەدا ھاټووہ گروپى ميوژنىكى نالى ئە ١٩٩٨/٢/٦ دامەزراو و تا ئىستأ ٢٧ كۆنسېرتى ئەنجامداوہ و لە سائى ٢٠٠٦ش يەكەم ئەلبوومى خۆيان بەناوى كۆنەكانى پرچى حەبىيە" پلاوكردووہ.
دوو تراك ئەو ئەلبوومەى گروپى نالى كىپ كراوہ، ئەوانىش بەرھەمىكى رىئىن جەمال و سۆران عەبدوئخالق" بە شىواژنىكى زۆر مۆدىرن كىپ كراوہ.
بەشى زۆرى تراكەكانى ئەو بەرھەمە

ھونەرەندى گۆرانىيىزى ناسراوى كوردستان ھەردى سلاخ ماوہى چەند سالىكە خەرىكى كارى ھونەرپىوہ جيا لە ھونەرەمنەدانى تر ئەو بە ستاينىكى تايبەت بەخۆى كارەكدا، تا ئىستأ خاوەنى ٢ ئەلبوومە، جگە ئەوہ لە سالانى پىشوو ئەو وەكو ميوژىكژەنىك چەندان كارى كردووہ، دەرپەارى كارە ھونەرپىيەكانى و چەند پرسیكى دىكەى گرنگ دوانەمان...

#### ئا: ھونەرى بەدرخان

\* **ئەو خۆ دوورگرتنەى ھەردى لە راگەيانەنەكان بۆ؟**

- خۆم بەدوور نەگرتووہ، لە ھەموو كاتىكى پىويست دەرفەتم رەخساندووہ بۆ نزىك بوونەوہ لەگەل راگەياندن، بەلام ھەزەم لە گورپارە بوونەوہ نىيە.

\* **بۆچى لە گۆرانىيەكانتدا زۆربەى كات ئاوازى خۆت و شيعرى جەبار حەبىب بەكاردەئى؟**

- بۆيە ئاوازى خۆم بەكاردەيتەم، چونكە تا بۆن و بەرامى منيان لئ بىت، بەھۆى زۆر ليكتىگەيشتن و بابەت و ھەلقولانى ئەم تىكستانە لە دلى مامۆستا جەبار واىكردووہ كارى جوان دروست بكەين.

\* **وەك ھونەرەمنلىكى گۆرانىيىز ئەمروى گۆرانى و مۇسيقاى كوردى چۆن دەبينى؟**

- كەشپىنم بە گۆرانى و ميوژىكى كوردى، بەلام دەبن تراقىيىك دايندري بۆ ھەموو ئەو قەلەبالغىيەى ھونەرى كوردى نەوەك كارەساتى دل تەزىن رووبەت.

\* **جىسا لە زۆربەى ھونەرەمنەندان بەرھەمەكانت لە توركيأ تۆمار دەكەى، بۆچى؟ لە كاتىكدا دەگوتري لە ئىستأدا سۆنۆيۆ شىباو و ميوژىكژەنى بەتوانا لە كوردستان ھەن؟**

- من لە كوردستانىش كارم كردووہ، بەلام تەمۆحاتەكانم واتە ھەز و ئارەزووہكانم وام لىدەكات لەھەر ولاتىك كارى باش بكرى بۆ ئەویم ببا، من يەكەم كەس بووم لە كوردستان گروپى كەمانم لە سەتۆديۆكان دروست كردووہ، دەستخۆشيش لە ھەموو ئەو ھەولانە دەكەم و دەگوتري كارى باش لە كوردستان دەكرئ.

\* **ھەموو سالىك ئەلبوومى ھونەرى بۆ؟**
- دەكرئ ئەم پەرسىارە لەو كەسانە

## لە لىشاكسى شىزراە ھەينىيەوہ

#### ئا: مەسعودى مەلا ھەمزە

فەيسىقائى رۆژى جىھانى شانۆ ١٩٨٨
لەو فۆلدەرەدا باس لە چالاكىيەكانى لقى ھەولپەرى كۆمەلەى ھونەرەجوانەكانى كورد كراوہ، كە بەبۆنەى رۆژى جىھانى شانۆ سازكراوہ و ماوہى ٣ رۆژى خاياندووہ، لە دەليلەكەدا ھاټووہ: كۆمەلەى ھونەرەجوانەكانى كورد- ھەولپەر

فەيسىقائى رۆژى جىھانى شانۆ پرۆگرام ١٩٨٨/٢/٢٧
\* پىشانگاي فۆتوگرافى تايبەت، بەشى شانۆگەرىيەكان، كەرىم بايز ئامادەى كرېووہ.

\*وتارى كۆمەلەى ھونەرەجوانەكانى كورد/ ھەولپەر
\*وتارى مەلەبەندى نۆودەولەتى شانۆ
\* شانۆگەرى ئەو پياوہى كە مەرگ لئ ئەسەلمەيەوہ

تپىي شانۆى شلىز- رواندن ١٩٨٨/٢/٢٨
\* كۆزىك لەلايەن محەمەد

\* كۆزىك لەلايەن محەمەد







پښتلی

ناوړه حمان مه معروف

## دواډیداری جووتیارو قه لثم

همیشه دواى مهرگى نازيزو نووسه رو پياوړي گه وره بيان گهره کړاو دنياپه ک نووسين و بابت و وتارو نووسين خويان ره پيش ده گن. بيان زهرورده سهریان پښ قوت ده گاته وه. نه مش ريك له مهرگى خاليد جووتيارى نووسه رو ليکوليارو روژنامه نووس و شاعيرو گهره پياوړى خوى سه پاند. به لام خوزگه وهک نه وه هموچارو هموموان زور دوپايتى ده گينه وه، برپا بهر له مهرگى نه وه همو روژو شگړپه ي به چاوى خوى بديپايه وه له جزورى خوى چه ميگ، چه پکېک ريزيان بژ ده خسته سهرينه گه ي و يا به روكيه وه هله دواسى، به راستى جووتيار نه وه که ساپه تپيه بوو، ده بوايه بهر له مهرگى فرميسكى خوشى و ناسودده ي به چاوه گانې بزابووناپه، جووتيار به قه لم و به قسه و به گرده و گانې له کيلگه ي پر پيت و پرهاتى خون و خولياو خه مه گانې نه وه مهرگى جوونى ده گندو و هردو شوى دهرې. ناگرې پياو له ناستى نه وه همو خزمه ت و کاره مه زن و پانتايپه فراوانه ي قه لمه گه ي نه وه سهرسام نه ييت و سهرى شکومه ندې بژ دانه خات!! نه و سيزده کتني ي له بواى جياجياو به تايپه تيش له بواى فولگورو هکايه ت و نه قسانه ي کورې له دواى خوى جيه پيش ت، ته منى خوى به خشيه نووسين و کتې و قه لمه گه ي، ته گنه قه سى و دهره دل و شه کره و همو نه خشيه گانې ديگه ي له خه منى نووسين و کتې و گهره دلوولې په ي و ويلي و سهرگردانى و به دواگه رانې کلتوورو فولگوروه سهرچاوى ده گرت. خژ نه وه که له هشتاکان دوچار رووى کردو ته شاخ و همو خوشى و له زه ت و نان و نوپى گهرى به سهرما و سوز و نانه رفق گوريپوه، به لام شار سهرفيزاى و نازاى و دهنگ هلبرينى لى نه بوو. گونديش راوه دوونان و کژت و به ندو ترسى و دله راوکړ!! پياوړى بوو زور نه قس به رزو، کورې روژى ليقه ومان و خاوه و واده به لپنى خوى بوو، که سىکې گه دمو بوو، و هلى به نووسين و وشه قهره بووى هموموى کردبووه، بژ خوى دهرپايه ک بوو له نووسين و ليکلپنه وه و ه شاندى په يث. دواچاريش هر چه ند کاژميرپک بهر له مهرگى ناواده ي، بژ کار و پرژده گه ي خزم گونم کاک خاليد جه ناي ت له چه ند ده رگا و شوي ت راگه ياندا کارت کردوه، نه گهر بزمى بنووسى؟ هروا له سهر پارچه کاغه زيکې چکوله، هه ندک له و شويانه ي بژ نووسيم و گوتى: نه وه ند به سه ... پېم و ابيت نه مش دوا به په که په شتنى نه وه بېت له گهل قه لم و کاغه!!

\* زوره ي کات تو شعره گانت پيشه کش به هه ندک له براده رانت ده گيت، به مش سهر به خوى شيعر ده گانت له ده سته دديت، له نه نجاسى نه م پيشه کش ده گت که ساپه تى شيعر ده گت گز ده ييت و که ساپه تى پيشه کش راوه که ش ديتسه پيش. نه مه دا پيتاوپيه نه مه به زيانى ده قه گانت ته واوېن؟

\* به بونه و بې بونه پيشه کپيپه بو شيعر ده گانت ده ينيته وه، مه به سته که ديره شيعر پک له شاعيره کلاسيکيه گان ده ينيته وه، زورسار له بنه رهدا نه م ديره شيعره هيچ په يوه نديپه ي که به بونيداي هونه رى و زمانى و فيکرى شيعر ده گى تووه نيپه؟ نه مه ش زيان به شيعر ده گانت ده گيه نه ي، به ريزتان چى ده يني؟

— نه مه يان نا. به پيچه وانه وه،

هاشم سهر راج په کيکه نه دهنگه جياواز و دياره گانې ناوه ندې نه ده يى و روژشيري کورې و نه ناوه راستى هه قتاگانه وه شيعر ده ينيته وه، زور له سهر خو و به هيمنى درژه به رهوتى نووسين و داهيتانى خوى ده دات، که سىکې گه دمو و پر سوز و خوشاوه و دلساف و بې قسه يه، به لام به قه لثم و نووسين قهره بووى نه وه ي کردو ته وه، خه سله ت و تايپه ته نه ندې خوى هه يه، له شوي تى خوى قسه ي خوى ده گات، نه و پي واپه شيعر عيشقه و ناگره گه ي روژ ده پروکيني ت!! نيدي سه به رات به شيعر و نه م عيشقه و زناک و دنيا تايپه تپيه که ي روويه رووى کومه نيک پرسيارمان کردوه:

ديدارى: عبدالرحمان مه معروف

نه وه ي به وردى ده قه گان بخوينته وه هه ست به و پيونه ديه نيسته تىکې و ده لاليپه ي نيوان ده ق و به يته گان ده گات، من هه رگيز به يتيکې نالى، مه لای جزيرى، مه ولوى، مه حويم ... هه دت به يى حاله تى شيعرى و هه لچوونى دهر وونى و هرنه گرتووه، به لکو زياتر له گانې پرؤسه ي نووسيندا چوون ده قىکې کزچه ر ناويته ي جيه انى ده قه گان کراون، دوورنيپه خويته ر ده لاله و ناماژه ي به يتيک و هک دهر واز وه و گليلکې نيسته تىکې به کار بپي ت و بتوانيت دهره گه گانې ماناو ده لاله ته گانې پي تکه توه يا پيکته تى جه سته و ساختمانى ده ق هه يه، که شيعرم پيشه کش ش کردوون، ده ي نه وه ش بلېم رهنگه نه م حاله ته زورتر پيونه ندې به چرکه خوش نووديه گانې خؤم و سوز و خوشاوه رى و دلسافى و کومه ليک له م حاله تانه وه هه ييت، واته تيکست به هيچ شيوه يه که لاينه ي فؤرم و فه زاو پيکته تى به بونيدايپه وه پيونه ديه يکې نه وتى به که سه گانه وه نيپه، بويه برپارم داوه نه گهر دهره فتى دوپاره له چاپدانى زيانم: بژ هه لپکه و يت هه ولده دم ده قه شيعريپه گان له ده سه لای سهرجه م ناوه گان رزگارپه کم!

\* به بونه و بې بونه پيشه کپيپه بو شيعر ده گانت ده ينيته وه، مه به سته که ديره شيعر پک له شاعيره کلاسيکيه گان ده ينيته وه، زورسار له بنه رهدا نه م ديره شيعره هيچ په يوه نديپه ي که به بونيداي هونه رى و زمانى و فيکرى شيعر ده گى تووه نيپه؟ نه مه ش زيان به شيعر ده گانت ده گيه نه ي، به ريزتان چى ده يني؟

— سهره تا هه زده که م نه وه روونکه مه وه، که زناک له سهره تا ده سپيکه وه خودى خوى وهک، بزا ف و ريپاز و قوتاخانه و شه پوز و ميتودپک دهر نه خسته وه تا سهره گوتن به ده ستيپي ت يا ناسه رکه وتووي ت، پاشان هه ول نه دراوه يا نامانجى زناک نه وه نه بووه به جه ساوه رى بکريت و خلک له دهرى خوى کزيکاته وه، چونکه زناک مانه ندې ته قسيکې زمانى و که رنه قاليکې شين دهره گوت و دهر ووى نه ينيروى سيستمى موورو وه پيرؤزه يپه گانې شيعرى هه لوه شانده وه و رووى کرده نووسينى پرشنگى جوانپيه ده گمن و ناوازه و سهرسو ره يته گان، نه و جوانپيه ي بلپسه ناله گه ي ناگر ناسا روچى شيعر ده پروکيني ت و بوونى زمان دووچارى هه ست و هه لچوونپکې نه قيونى ده گات، به م کرده شيعريپه ش توانى هه ندې له مهر و ناسته تگى بچووک بچووکى دنياى دوگماى زهين و بيرکردنه وه ي

تراديسيونى تيکيشکيني ت، من له هه شتاکان له گهل خه مه عه لى خان به يه که وه و به هاويه شى نو قلپتى (تاريکى خور) مان نووسى و له دواى راپه رپيش له گهل دکتور فهراد پيربال و نه حمه دى مه لا و عباس عه بدوللا يوسف له باخچه ي يانه ي مامؤستانيان کؤنوسىکې شيعر يمان به هاويه شى نووسى، به لام زناک وهک پرؤزه يه کى نيسته تىکې ته نيا خوى له بواى شيعرى ده سته جه معيدا نه دوزيو ته وه يا به ته نيا جه ختى له سهر نه ده يى کؤنوسى نه کردوه، راسته ده قى کؤنوسى به شىکې کارپگر و گرنگى پيکته تى پرؤزه که يه، به لام کومه ليک بايه تى جزواو جزوى نه ده يى و مه ريفى و نه لسو نيشى له خؤگرتووه، به لگه شم بژ نه مه سى ناميلکه گه ي زناک نه، نه وه ي به وردى نه م ناميلگانه بخوينته وه هه ست به م فره چه شنى و فره به تپيه ده گات، چونکه نيپه وهک کومه ليک برادرى نه ده بدؤست له قوناخ و دهرانپکدا ريکه وت و شيعر و نيسته تىک و هه ستيکې ئوتؤلوژى کوى کردينه وه و توانيمان له هولى يانه ي تاوس پرؤزه يه کى هه مه جزوى نيسته تىکې و ده لالى و مه ريفى راپگه يه نين و دواتر به شيوه ي چه ند ناميلکه يه ک بکه و يته بهر بيه دى خويته ران، نه م سروه ته نه ده بپيشه ش له سهرماوسزلى و هردى زستانى سالى ۱۹۹۶ و نه ئواره وه ختانيک و پيشه کشرا باران نم نه دهرارى و شيعر چوون ناگرپکى شين دل و دهر وونى ناگرتبووين و روچيش به شه رابى جوانى مه ست و مه خمور بوو، دواى خسته پرووى کومه ليک خال و به ند و برکه شيعرى و مه ريفى و نيسته تىکى، له کتاويدا ده قىکې ده سته جه معى خويته رپه وه. کهاته زناک وهک نيپشانه يکې شينى زمانى له ريگه ي هه ستيکې ئوتؤلوژى شيعرى و خويته رپه ي سهرچاوه گه ليکى جزواو جزوى مشتمورى هه مه چه شنه ي نه ده يپه وه سهرى هه لدا و دواتر توانا له مه يخانه جياچياکانى شاره گانې کورستاندا به مه ستى و بيئاگايى و بيمو بالاتى ده قه گه ليکى زناک تى بنووسريت و نيسته تيش زناک مانه ندې (تاو) له خؤوه له ريگه ي رپتم و هه ناسه و هه ستي جوانپيه وه تيکه ل به روچى تيکسته گان ده ييت و پانتايپه شيه نه گانې جواتناسى ده خاته جووله و بزا ف، بويه ده تونم بلېم زناک نيستا توحفه يه کى شينى ئيکسيريپه و چوون له ته فزيپکې پهرش و بلاوى سپى له بونپاده جزواو جزوه گانې ده قه ابه شاره و يپى دهرده گوت و هه رکا تپک خويته رپه ي پيپبات شه پوزليک له چيژ و هه ست و شادى دل و دهر وونى داده گريت وچه مکى مانا و ده لاله ته نه گوتراوه گانپش کانگاي زهينى رووه و خه يال و راقه و ليکده وه ي جزواو جزور راده ماليت، ناخر ره وشى خوشياميزى زناک چون که ش و هه واپي جپژنيکې نه ده يى، له پره ات و به ته قسه گه ليکى باخووسى سيستمى زمانى ده قه شيعريپه گانې به نه شوه گه ليکى جوانپى بارگواى کرد و به چرپه وه پيى گوتين پيويسته له فه زاي شيعردا به دواى ده گمه نترين و سهرسو رميترين پرشنگى جوانى و اتاى ئالوزى بووندا به گرپين، له به رنه وه ي چيژى شيعر چوون شانو توندوتيزه گانې (نه تئوتين ئارتو) له چرکه خوشه گانې روژى جه زن ده کا و چرکه ي جه زنيش هه رگيز دوپاره ناپيته وه!

**پروفايل:**  
هاشم نه حمه د محمه د ( هاشم سهر راج)  
له دايکبووى: ۱۹۵۴/هه وليز.  
ده ستيپک: ۱۹۷۶.  
خويته ران: بکالؤريؤس ئابوورى زانگوى به غداد.  
**چاپکراوه گانې:**  
— نوکل چامه يه کى شينووه، چاپخانه ي الصوادث، به غداد ۱۹۸۲، ۶۸ لاپه ره.  
— گورستانى نه پيکؤرؤس، بلاوکراوه گانې وه زاره تى روژشنيپرى، به ريؤه به ريپتى گشتى چاپ و بلاوکړدنه وه، سلپمانى.  
— پرؤزه ي برادرانى زناک.  
— زايؤزنى دووه مى زناک.  
— زايؤزنى سنيه مى زناک.  
— لاله به ده سستان.  
— جواپه ز، شيعر، به هاويه شى شاعيرانى ديکې هه وليز، ده رگاي چاپ و بلاوکړدنه وه ي ئاراس، چاپخانه ي وه زاره تى

\* زمان وهک پيتاسه ناساپيه گه ي: هؤکارو پردى نيک تيگه يشتن و گه ياندى مانايه، به لام بؤچوونپکى ديکه ده ليت: زمان خوى کاراکته ريکى سهره ي خوو زينده وه، نه مه چؤن ليکده ينيته وه؟  
— شيعر بهر له هه موو شتيک زمانه، واته زمان له کردى شيعردا ئامانجه نه وه که رسته و نامراز، وهک هايدگر ده ليت زمان مالى يا دالده ي بوونه، پرؤسه ي نووسينپش به هوى که ينوونه ي زمانه وه به دواى واتاى بووندا ده گريت، به لام زمان له به رته دتده سه لاته و مانه ندى بوونى مروقيش له دايک ده ييت و دهمريت، زمان له ريگه ي مؤرفيم و فؤنيم و وشه وه سکوزا ده گات و هه رله ريگه ي نه وانپشه وه به شه مردووه گانې له کارده خرين و به شى زيندووى تر شوپنى نه وان ده گريت وه. تىز بروانه له گهل بهرپابوونى شؤرشى زانپاريپه گان چه ندين وشه ي نوئ خزانه تىو زمانى کورديپه وه نه م رووداوه ش کؤتايى به پرؤزه ي پاسه وانانى فينده ميتنالسنى زمانى هپتا، به تايپه تى نه وانه ي بروايان به گؤران و گؤرانسکاري نيپه و



هاشم سهر راج - ۲۰۰۹

په روره ده، چاپى په که م، هه وليز ۱۹۹۹.  
— سروه ده گانې عه شق، شيعر، بلاوکراوه گانې ده رگاي به درخان، چاپخانه ي تيشک، سلپمانى ۲۰۰۳.  
— زيانى روچ، شيعر، ده رگاي چاپ و بلاوکړدنه وه ي ئاراس/ زنجيره ي روژشنيپرى/کتپى شين، چاپى په که م، هه وليز ۲۰۰۵.  
— تاريکى خور، هاوبه ش له گه لچه مه عه لى خان نو قلپت.  
— شاليس، شيعر، ده رگاي چاپ و په خشى سهردم/گؤقارى ئاينده، سلپمانى ۲۰۰۷.  
— عه تر و هه شيش و زه هرا، وه زاره تى روژشنيپرى.  
— به ريؤه به رپه تى گشتى چاپ و بلاوکړدنه وه، هه وليز ۲۰۰۸، ۱۵۸ لاپه ره.  
— کتپى زناک، بلاوکراوه گانې سه سته رى روژشنيپرى ريژيار، چاپى په که م، هه وليز ۲۰۰۹.

هه ميشه له نپو ناوکوپيه زمانپه کونه گاندا گيانه لاده دن و له گهل نوستايليزباى رابردودا ده زين دژى هه موو شتيکى جوان و مؤديرن، پاشان راسته زمان پرد و هؤکارى تيگه يشتن و گه ياندى مانايه، به لام نه م بايه ته پيونه ندى به توحمه گانې ئايرؤنيه ت و فارماکؤنيه تى زمانه وه هه يه، نه مه له لايه ک هه روه ها دانر چؤن ده توانيت له که ينوونه ي گشتى زماندا ناخاوتنيکى تايپه ت به خوى بخولقيني ت، لپره دا مه به ستم له بؤچوونه دوالي زمپيه گه ي (سو سيتر)، که زمان و ناخوتن ليک جياده کاته وه، هه روه ها چه مکى تيگه يشتن و تپنه گيشتن له بواى مانا و ده لاله ت و فه زاي ده قه وه ده مانپاته لاي تيؤزه ره خه نيپه گانې هه رپه ک له هايدگر و ديلتاي و شليرماخر و گاداميز و نه م بايه ته پيويستى به ليکلپنه وه هه يه، پيويسته له گه مه و دياؤگ و به شداروپکرى خويته ر بدوين، که چؤن وهک ياريکه ريکى خاوه ن زهينى شيعرى به دواى مانا و تيگه يشتن و ته فسيردا ده گه ريت! به شى په که م



هاشم سهر راج له گهل پاوکى





-- ھاوړی سهران، نه مه ځایيځه یه، ده بی کور به جیماو ده له م بریکه بی .

دای شووی چەند ھەنگاوێکی دیکەمان ھەڵبێت، جەغەر ووستا، دواتر دادانەویەوھە دێقتی لە بەرفەزە کەرت، لەبەر خێزێشتو وتی: "تەمە شوون پێت سەوازی ھەترسی شیکت کە تول رێگایێکی جێھێشتووە؟" ھەروەھا دایک بەتەسپایی، بە ئاراستەی شوون پێکەر رویشێن. لەبەر پێکەو بە پەسەوازییەوھە لە شوێن خۆماندا چەقین، لە دوروی چەند ھەنگاوێک تەنێکی رەشی کەرمەلەھە بێنی.



و شه‌ی "وفا"ی له‌سه‌ر د



له قوتايانی قوتابخانه‌ی مه‌ترالیزم  
بوو.  
\* بۆچی له‌ دوای په‌نجا سانی به‌ره‌می  
ئوه‌نده‌ی له‌ بیرى من بن،  
- له‌ برادره‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانى  
\* کى برادره‌ هه‌ره‌ نزیکه‌کانى بوون؟

شەمسەحانی ئەنەر بوون.  
- شۆرشەحانی پڕوولیاربا بە کەسێ و  
سەرکردەکانی ئەو شۆرشە ھەمیشە  
تەوھری بیرکردنەوھو لیکدانەوھو  
سوعبەتچی بوو؟

- پیاویکی هیمن و لهسه رځو بوو، نووسینه کانی بوون.  
 هرگیز تووره بوونی نه ده زانی. \* هه ندیک له وته و قسه به نرخ و  
 دلپاک و به و هفا بوو، حه زی له قسه ی  
 خوش و دانبستنی قسه خوشان بوو،  
 - به به رده و امی به رزی و بیروزی  
 گرنگه کانی چی بوون؟

هیشتا زۆری مابوو

هېشتا زۆرى مابوو  
شەۋەزەنگ بىن و  
ئەستىرىكان بەكتەر بە ماچ پىشۋەنە  
مردىن و مەرزىك چەند ئاسايىبە لاي سال  
كەچى مردنى سائىك  
چەند بە سۆيۈ لاي تەمەنىكى لىئونال  
هېشتا ھىلەكانى تەمەن  
لەسەر ووخسارى چىرۈكەكانت بەدىيار  
لەكەوتون  
هېشتا ھەزە ماندووككانت  
چرەك سائىك بىن خەم ئەخەوتون  
لە مەركىنى سالى تازە پەنجە بىن نازم  
بەخەنە تىرە  
بۇ كۆي دەۋرى  
سەفەرى مەرك بۇ جانتاى پىر كىرەۋوى لە  
سەستىرە  
تۆ ھەنگاۋىك دەۋرىشى  
دەلت دايمەن لە ھەۋلىرى  
دەپنە بلە  
ئىستە ھەۋالى ھەۋلىرى  
كە بۇ تۆى نازىم دەلىرى  
ھۇ خالى رەۋمەت پەنگرم  
ئەى ھادەمى تۆلگە كاردى و كەنگرم  
بۇ ھەركۆي برون  
بۆنى تۆمان لىۋە دى  
ئەرى بەدىن تۆ ئەم ھەمو  
بىن نازىبە بېبەن بەرەو كۆي  
تۆ بۇ ھەمىشە بۆنى پىخورت كرتوۋە  
تۆ ھەرگىز و ئەتۋارى  
ئەمجارە بۇ و بەدئىنى سەرت ھەنگر تۋوۋە  
مالئەكەت...  
بىن تۆ ھىندە ساردە!  
خەرىكە بەفرى خەم ھەرسەمان پى دىنى



یۆ شه‌میشه جان‌تای سه‌قه‌ره  
 و له ده‌دست  
 یۆ شه‌میشه کۆچ و خوا‌حاف‌زیه  
 رازو مه‌یه‌ست  
 له بێ ده‌نگی‌ت هیندی  
 که‌لا ده‌کو‌ت  
 له خو‌ش‌حالی‌ت  
 هه‌مین هه‌مین شه‌و‌نم ده‌خه‌وت  
 له تۆوه‌ فی‌ره‌دی‌بو‌وین  
 دو‌ک په‌ یۆ‌وله‌ مو‌قه‌د‌س بین  
 له تۆوه‌ فی‌ره‌دی‌بو‌وین  
 یۆ که‌شت و سه‌فه‌ر  
 په‌ر هه‌و‌س بین  
 که‌راسی پا‌ق‌تی‌مان و پا‌وشی‌وه  
 زۆر له‌م‌یزه  
 نهم‌ شار‌ه‌ مه‌رگ‌یک‌ی و به‌سو‌تی نه‌دی‌وه



بلاوکراوهیه کی رووناکییری تاییه ته به گیانزیندوو، "خالد جووتیار" راپوژکاری کلتووری دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی به درخان

# خالد جووتیار میتؤلؤژیایه

نا: راگه یاندنی دهزگای به درخان

دوابه دواى ئەوهى نووسەر و رووناکییر و فۆلکلۆریست و شاعیر و رۆژنامه نووس و پێشیمەرگه‌ی رۆژاننى سه‌ختى سالانى هه‌شتاکان خالید مه‌ولود ئەحمەد ناسراو به "خالید جووتیار" به کەسەریکی گەوره‌وه له شه‌وی ٢٤/١٢/٢٠٠٩ به نه‌خۆشییه‌کی کتوپر کاتژمێر "١٠،٣٠"ی شه‌و له گهره‌کی به‌ختیاری شاری هه‌ولێر له‌نیو بنه‌ماله‌که‌یدا چوو ه‌ئێ دنیایه‌ی که‌ه‌تا هه‌تایی نایبیننه‌وه، له‌و ژياننامه‌ تێرۆتسه‌له ئەفسانه‌یه‌یدا به پێویستی ده‌زانین ژینی له ١/١٢/١٩٥٢ تا کاتژمێر "٨"ی شه‌وی ٢٤/١٢/٢٠٠٩ بۆ بنه‌ماله‌و دۆست و نووسه‌ران و هه‌موو ئەوانه‌ی رۆژیک له‌ رۆژان هاو‌هل و هاوکاری بوونه‌ بخه‌ینه‌روو...

**خالید جووتیار له‌ چه‌ند دێژیکدا** نووسەر "خالید جووتیار سه‌ره‌تای سالی ١٩٧٢ه‌وه‌ ده‌ستی داوه‌ته‌ نووسین و تا ئێستاش ١٣ کتییی چاپکراوی هه‌یه‌و گۆقاری "لۆکه‌گه‌ل" چه‌ند نووسه‌ریک ده‌ریکردووه‌و له‌شاری کۆیه‌ش، بلاوکراوه‌یه‌کی ده‌رکردووه‌ به‌ناوی "هاموون که‌ خۆی سه‌رنووسه‌ری بووه، بۆ ماوه‌ی ٨"سال به‌رده‌وام بووه. ده‌سته‌ی دامه‌زرێنه‌ری یه‌کتیی نووسه‌رانی کورد"بووه‌ له‌شاخ سالی ١٩٨٢، ئەندامی لق‌ی هه‌ولێری یه‌کتیی نووسه‌رانی کورد و ئەندامی کارای سه‌نیکای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان بووه، له هه‌مووی گرنکتر ئەوه‌یه‌ ماوه‌یه‌کی زۆربوو خوالیخۆشیوو خه‌ریکی کارکردن بوو له ئاماده‌کردنی گۆقاری "میتؤلؤژیا" که‌ گۆقاریکی تاییه‌ته‌ به‌ بوا‌ری ئەفسانه‌ و میتؤلؤژیا، که‌ له‌هه‌مان کاتدا خۆی خاوه‌ن ئیمتیا‌ز و سه‌رنووسه‌ری گۆقاره‌که‌ بوو، به‌لام مخابن ئەو گۆقاره‌ی نه‌بینی و ئەو خه‌ونه‌ی نه‌هاته‌ دی، به‌و هیوا‌یه‌ین دوا‌ی ئەو خه‌مخۆرانی ئەفسانه‌و ئەده‌بی کوردی هه‌ولی له‌دایکبوونی ئەو گۆقاره‌ بده‌ن و رۆحی ئەو له‌گۆر شاد بکه‌ن. چه‌ندین خه‌ونی گه‌وره‌و دیکه‌ی هه‌بووه.

لێرده‌ا به‌پێویستی ده‌زانین سه‌ربورده‌ی کۆچکردوو بخه‌ینه‌روو:

له‌ سالی ١٩٥٢ له‌ گوندی که‌نداله‌ قه‌لی ده‌قه‌ری"که‌ندیئاوه" له‌دایکبووه‌و خویندی سه‌ره‌تایی له‌ گوندی له‌پیان ی سه‌ر به‌شاری هه‌ولێر ته‌واو ده‌کات.

خویندی ناوه‌ندی و ئاماده‌یشی هه‌ر له‌ شاری هه‌ولێر ته‌واو ده‌کات.

له‌ سالی ١٩٧٦ به‌کالۆریۆسی له‌ کۆلیژی ئاداب له‌ به‌شی زمانی کوردی زانکۆی به‌غدا وه‌رده‌گریت.

له‌سالانی ١٩٨٢ ده‌بیته‌ پێشیمه‌رگه‌ له‌ ریزه‌کانه‌ی "ی.ن.ک" له‌ شاخیش وه‌کو نووسه‌ر له‌ چه‌ندین بلاوکراوه‌ به‌ره‌مه‌کانه‌ی بلاوکردۆته‌وه. وه‌کو: گۆقاری نووسه‌ری کوردستان و چه‌ندین بلاوکراوه‌ی دیکه‌.

**خالید جووتیارو مامۆستا سه‌یفه‌دین** مندالیم له‌گه‌ل خالید به‌سه‌ر بردو چه‌ندین رۆژو شه‌و له‌ گوندی که‌نداره‌قهل به‌ حوکمی ئەوه‌ی خزمیش بووین، زۆر زه‌حمه‌ته‌ بتوانم هه‌موو یادوه‌رییه‌کان بگێرمه‌وه، له‌ پاش ئەوه‌ی خویندی سه‌ره‌تایی ته‌واو بوو پاشان گواستیانوه‌ بۆ گوندیکی دیکه‌، هه‌مووکات له‌ پشوی خویندن یا ئەو ده‌هاته‌وه‌ گوند یا من ده‌چوموه‌ شار. به‌ مندالی ئەو زۆر هه‌ین و له‌سه‌رخزبوو، شه‌راوی نه‌بوو. جه‌لالی براشی هه‌روا له‌گه‌ل مندا بوو. له‌ هه‌موو خۆشی و ناخۆشییه‌کان به‌یه‌که‌وه‌ بووین.



خالید جووتیار - گوندی له‌پیان - ١٩٦٢

جووتیار له‌ سالی ١٩٧٢ ده‌ستی پیکرد و تادوا رۆژه‌کانه‌ی ژیانیشی ئاره‌زوویکی یه‌کجار زۆری هه‌بوو بۆ خویندنه‌وه، بۆ زانیاری زیاتر وتاری جه‌لال سنجاوی بخوێنه‌ره‌وه.

**خالید جووتیار و نووسین**

هه‌موومان ده‌زانین و گوتراویشه‌ ئەوه‌ی نه‌خوینته‌وه‌ ناتوانی بنووسی، ئەو له‌سالی ١٩٧٢ ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ کردووه‌ و دوا‌ی دوو سال له‌ ده‌ستکردن به‌ خویندنه‌وه‌ سالی ١٩٧٤ ده‌ستی کرد به‌ نووسین و له‌گۆقاری بیرى نۆی یه‌که‌م بابته‌ی خۆی بلاوکردۆته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ ژيانی خۆیدا چه‌ندین کاری ناوازه‌ی ئەنجامداوه‌و له‌نووسینه‌کانیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، به‌ تاییه‌تی ئەو له‌ بوا‌ری ئەده‌ب و فۆلکلۆر و چه‌یران و لۆک و ئەفسانه‌دا ده‌ستیکی پالای هه‌بوو، تا له‌ژياندا بوو ١٣ کتییی چاپکراوی هه‌بوو، که‌ بریتین له‌:

- به‌ره‌و فۆلکلۆر، ئەمینداریتی گشتی رۆشنییری و لاوان، چاپخانه‌ی سه‌وا‌دپ، به‌غداد ١٩٨٤.

-فۆلکلۆر، گۆقار، سێ ژماره، ١٩٨٣.

-پیا‌سه‌ی ئیوارانی هه‌ولێر، ١٩٩٨.

-داستانی قه‌لا‌ی دمدم، ١٩٩٩.

- بلیسه‌ی راپه‌رین- ١٩٩٩.

-تارمایی ئەفسانه‌ی کوردی، ٢٠٠١.

-سه‌مای ئەچندان، چه‌کایه‌ت و لیکۆلینه‌وه،

بلاوکراوه‌کانه‌ی کتیبفرۆشی سۆران/ هه‌ولێر،

چاپخانه‌ی سیم‌ا، سلێمانی ٢٠٠٦.

-سلم دایمه‌ له‌ هه‌ولێری، ٢٠٠٣.

-تراژیدیای که‌رایه‌تی، زامداریات، ٢٠٠١.

-ریۆ، کۆمه‌له‌ چه‌کایه‌ت، ٢٠٠٦.

-ده‌شتی هه‌ولێر، په‌ند و رازی شیرین، کتییی گیرفان، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر ٢٠٠٥.

-بۆنی بیگانان دئ، ده‌زگای موزیک و که‌له‌پووری کورد، چاپخانه‌ی موکریانى، چ، ١، هه‌ولێر ٢٠٠٨.

\* (تییینی: دوو کتییی ئاماده‌یه‌ بۆ چاپ...)(به‌درخان))

**خالید جووتیار و به‌غدا**

دوابه‌دواى ئەوه‌ی قۆناغی ئاماده‌یی له‌ شاری هه‌ولێر ته‌واوکرد بۆ خویندی زانکۆ رووی له‌ به‌غدا کرد و له‌وئ له‌ کۆلیژی ئاداب به‌شی زمانی کوردی زانکۆی به‌غدا سالانى ١٩٧٢ بۆ ١٩٧٦ ده‌خویتی، دوا‌ی چوار سال خویندن له‌و زانکۆیه‌ پروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له‌ زمانی کوردی وه‌رده‌گرت و ده‌گه‌رێته‌وه‌ ئامیزی هه‌ولێری دایک، هه‌رچه‌نده‌ ئەو ده‌رچووی به‌شی کوردی بوو، به‌لام به‌دریژیی ژيانی کاری فهرمانبه‌ری له‌ فهرمانگه‌کانه‌ی بانک و دارایی و خه‌زێنه‌ به‌ئه‌نجام گه‌یاندوه‌وه.

**خالید جووتیار و مه‌ی**

زۆرجار شه‌وا‌نه‌ خالید جووتیار ده‌یگوت من خه‌یامم، چونکه‌ خه‌یامئاسا ده‌یزانی و حالى بی‌وو که‌ ژیان بئ مه‌ی و شه‌را‌ب و خواردنه‌وه‌ وه‌کو ئەوه‌ وایه‌ له‌ بیابانیک بیت و ده‌ستت به‌یچ شتیک رانه‌گات و له‌دا‌خا بم‌ری، ئەو ده‌یگوت ده‌بئ مرؤف مه‌ست بئ بۆئه‌وه‌ی بیریکاته‌وه، ده‌شیگوت: ئەو ژیا‌نه‌ ئەوه‌نده‌ نا‌هینى عاقیبه‌ت هه‌ر مردنه، ده‌شیگوت: نه‌ به‌ئاره‌زووی خۆم له‌دایکبووم و نه‌ به‌ ئاره‌زووی خۆشم ده‌م‌رم، یا ده‌یگوت دانیشتی شه‌وا‌نه‌ له‌گه‌ل هاوری‌کانت دنیا‌یه‌ک یاس و باب‌ه‌ت و چه‌ندین هه‌والى گه‌رم و گورت ده‌ست ده‌که‌وئ، هه‌روه‌ها یه‌کی‌ک بوو له‌و که‌سه‌انه‌ی ئاره‌زوویه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌بوو بۆ گفتوگۆکردن له‌ دانیشتنی شه‌وا‌نه‌دا، ئەکه‌رچی له‌دوا ساله‌کانه‌ی ته‌مه‌نی چه‌ندان پزیشک و دکتۆر داوا‌یان لێی کردبوو که‌ وا‌ز له‌مه‌ی بێتی، چونکه‌ بۆ بارى ته‌ندروستی ئەو باش نییه‌، وه‌لئ ئەو ئاره‌زووی لێبوو دوا‌جاریش ئەو شه‌وه‌ی له‌ کاتژمێر ١٠،٣٠ دا گیانی پاکى سپارد تا کاتژمێر ٨ی شه‌و هاوشان له‌گه‌ل مه‌حمود زامدار و که‌ریم ده‌شتی و هاشم سه‌راج و چه‌مید به‌درخان و چه‌سه‌ن یاسین و فه‌یسه‌ل عه‌لى و چه‌ندانی دیکه‌ له‌ یانه‌ی یه‌کتیی نووسه‌رانی کورد- لق‌ی هه‌ولێر دانیشتبوون و براده‌ره‌کانه‌ی ده‌لین: له‌م دوا‌ییا‌نه‌دا له‌ به‌رداغی گه‌وره‌"عه‌سیراوی"که‌ی ده‌خواردوه‌وه، چونکه‌ دکتۆر مه‌نعی کردبوو، ئەو به‌زمه‌ خۆشانه‌ش که‌ خالید جوتیار دلی زۆر پئ خۆش ده‌بوو.

**خالید جووتیار و نووسه‌ران**

خالید جووتیار له‌ ژيانیدا که‌سیکی هه‌ین و له‌سه‌رخۆ بوو، ئەو زۆرکه‌م سه‌ردانی شوێنه‌کانه‌ی ده‌کرد که‌م جاریش ده‌چووئه‌ نیو بازار و شوێنه‌ گشتیه‌یه‌کان، وه‌لئ زۆریه‌ی کاته‌کانه‌ی ئەو زاته‌ له‌ فهرمانگه‌ی خه‌زێنه‌ی کۆیه‌ بوو، له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌رتۆه‌به‌ری ئەو فهرمانگه‌یه‌ بوو، چونکه‌ ده‌بووا هه‌موو رۆژ به‌یانیان کاتژمێر ٧ بچووبوا‌یه‌ ئەوئ و مه‌نزگای دووه‌میشی یه‌کتیی نووسه‌ران بوو له‌وئ له‌گه‌ل سه‌عدو‌للا په‌رۆش و "مه‌حمود زامدار، که‌ریم ده‌شتی، هاشم سه‌راج،



ئیسماعیل به‌رزنجی، مو‌حسین ئاواره‌..." داده‌نیشن و یاس و خوا‌سی ئەده‌ب و کلتوور و فۆلکلۆر هه‌وینی دانیشتنه‌کانیان بوو، مه‌نزگای سینه‌میشی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان بوو، که‌ له‌وئ له‌گه‌ل دکتۆر مه‌ولود ئیبراهیم چه‌سه‌ن و چه‌مید به‌درخان و دکتۆر ئازاد چه‌مه‌ شه‌ریف و یوسف ئەبو‌یه‌کر و مه‌مه‌د زاده و دکتۆر ریا عومه‌ر ئەمین و مه‌سه‌ودی مه‌لا هه‌مزه‌ و د. هه‌مدا‌د حوسین و عه‌بدو‌لره‌حمان مه‌عروف بوا‌ری رۆشنییری هه‌وینی باسه‌کانیان بوو. ئەو جگه‌ له‌ چه‌ندین پرۆژه که‌ به‌به‌رده‌وامی به‌ره‌نامه‌ی نوئی هه‌بوو.

**خالید جووتیار و فۆلکلۆر**

هه‌ر که‌ باس له‌ فۆلکۆر و چه‌یران بکه‌ین، نا‌ک‌ری ناوی خالید جووتیار نه‌هه‌ین، چونکه‌ ئەو له‌روونکردنه‌وه‌ک‌ی(بلاوکراوه‌ی)هاموون ده‌لئ من یه‌که‌م که‌س بوومه‌ لیکۆلینه‌وه‌م ده‌رباره‌ی چه‌یران بلاوکردۆته‌وه، هه‌روه‌ها ئەو یه‌کی‌ک بوو له‌و نووسه‌رانه‌ی ده‌میکه‌ خولای فۆلکلۆره‌و چه‌ندان کاری فۆلکلۆری کردوه‌وه، له‌وه‌ گرنکتر خالیدی رۆح زیندوو به‌ یه‌کی‌ک له‌ نووسه‌ره‌ دیاره‌کانه‌ی فۆلکلۆری داده‌نرئ، له‌به‌ره‌وه‌ی له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نی خۆیدا ئەو خه‌مه‌تیک‌ی زۆری به‌ فۆلکلۆری کوردی گه‌یاندوه‌وه، خه‌ونی گه‌وره‌ی جووتیار پاراستنی فۆلکلۆری کوردی بوو له‌ فه‌وتان و نه‌مان، بۆیه‌ پێش چه‌ند مانگی‌ک له‌ مالتاوا‌بی ناوه‌ندی ئەرشیف و پاراستنی هه‌ولێر به‌ هاوکاری گروپیک دامه‌زرا، که‌ ئەو یه‌کی‌ک بوو له‌ دامه‌زرێنه‌رانی، که‌ ده‌سته‌ی بالا بریتی بوون له‌: "دکتۆر به‌درخان عه‌لی چه‌سه‌ن، خالید جووتیار، چه‌مید ئەبو‌یه‌کر به‌درخان، بۆتان عه‌لی، مه‌حمود زامدار، مه‌مه‌د زاده، خالسی ئەنتیکه‌خانه"، که‌ له‌و ناوه‌نده‌ ده‌خوایئ چۆن شسته‌ ئەرشیف و به‌لگه‌نامه‌و شسته‌ کلتووری و فۆلکلۆرییه‌کان بپاریزئ، بۆیه‌ له‌کانه‌ی هه‌والی کۆچی ناوا‌ده‌ی خالیدا هه‌نه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ هۆمه‌ری ده‌بی به‌گریانیکی قوله‌وه‌ به‌ جووتیاری کوری گوت: "ئسه‌فه‌یقی گه‌وره‌یه‌ به‌ له‌ده‌ستدانی برا‌ی ئیمه‌و باو‌کی ئیوه‌و فۆلکلۆری کوردیش فۆلکلۆرپه‌روه‌ریکی گه‌وره‌ی له‌ده‌ستدا.

**خالید جووتیار و چه‌یران**

هه‌موومان ده‌زانین چه‌یران به‌شیک گرنگی فۆلکلۆری کوردیه‌ به‌ تاییه‌تی له‌ ده‌شتی هه‌ولێر، که‌ چه‌یران شتیک‌ی تاییه‌ته‌ به‌ ده‌شتی هه‌ولێر و زیاتری‌نی چه‌یرانه‌کان له‌و ناوچه‌یدا تۆمارکه‌راوه، هه‌روه‌کو مخابن له‌ ئێنسکۆپیدیای هه‌ولێر له‌ به‌رگی "٩"داله‌ به‌شی فۆلکلۆرخالیدجووتیارلیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌پیزی سه‌باره‌ت به‌ چه‌یران و هه‌ولێر له‌دووتویی ئەو ئێنسکۆپیدیایه‌ بۆ یه‌که‌مین جار نووسی و بلاوکراوه‌ته‌وه‌ و نه‌بیینی، خالید جووتیار ئەوه‌نده‌ خولای چه‌یران بوو، شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له‌ چه‌یران هه‌بوو، ئەوه‌ نییه‌ له‌ ژماره‌ "١٣"ی سالی ١٩٩٩ی(بلاوکراوه‌ی)هامووندا له‌ژێر ناوی "روونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ باره‌ی چه‌یران نووسویه‌تی: "له‌م شه‌وا‌نه‌ی مانگی کانوونی دووه‌می ١٩٩٩ می‌زگر‌دیک له‌ ته‌له‌فزیۆنی مه‌د تیڤی ده‌رباره‌ی چه‌یران سازکرا‌بوو، له‌به‌ر بئ ده‌رامه‌تی نه‌بووا راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیم پێوه‌ ده‌کردن و ئەم خالانه‌م بۆ روون ده‌کردنه‌وه‌:

١- من بۆ یه‌که‌مین جار به‌ر له‌هه‌موو نووسه‌رانی کورد له‌ سالی ١٩٧٦ له‌ گۆقاری "رۆشنییری نوئ" و له‌ سالی ١٩٧٨ له‌ گۆقاری "به‌یان" لیکۆلینه‌وه‌م ده‌رباره‌ی چه‌یران بلاوکردۆته‌وه، دوا‌ی من به‌چه‌ندان سال لێ‌رو له‌وئ ده‌رباره‌ی چه‌یران ده‌نوس‌ری



له‌ نۆپسالا - سوید



له‌ قاهیره



له‌ به‌رلین



مه‌دالیا‌ی نووسه‌ران وه‌رده‌گرئ











له‌ژماره ١٢٠ى هه‌فته‌نامه‌ى به‌درخاندان خاليد جوتيار قه‌سیده‌یه‌كى زۆر جوان و نایابى دهرباره‌ى سه‌ركرده‌كانى كورد به‌تایبه‌تى *سَمكۆى شكاك*، شينخ مه‌حمودى ه‌فید، قازى محمه‌د و مه‌لا مسته‌فا و شينخ سه‌عیدى پيران"توسى و به‌تایبه‌تى ژيانى مه‌لا مسته‌فاى بارزانى نووسى، كه له قه‌سیده‌یدا به‌ناوى"داستانى ئاراس" هه‌ربۆيه خاليد جوتيار جياوازى نه‌ده‌كرد له‌نيوان سه‌ركرده كورده‌كان، چونكه سه‌ركرده‌كان له‌لاى ئه‌و خه‌تى سه‌وور بوو، به‌شيوه‌یه‌كى زۆر جوان باسى له جوامىزى ئه‌و كه‌له پیاوانه كردوو كه رۆژى له‌رۆژان به‌ردى‌كيان بۆ كورد خستۆته سه‌ر دىوارىك، له به‌شيكى قه‌سیده‌كه‌دا كه له‌ سالى ١٩٩٧دا نووسيوه‌یتى ها‌توو:

**سه‌رئ زۆزانان بابۆ-**

**به‌ه‌رى خويته**

**هه‌رچينه‌ك چۆمئ بابۆ**

**مورىڤئ بارزانى ئينه**

\*\*\*

**ده‌پندا پندا**

**به‌ده‌قه‌ئ مېرخاسان به بارزانى ره‌نگين**

**داكه‌تم، چه‌ند له‌به‌رژى دا**

**نورك ديار بوو له‌ناسمانان**

**بارانى رهمه‌تان بوو**

**دبياريه مه‌مه‌كه‌ئى جوان و**

**كه‌ له‌س و زوڤگ و به‌ربه‌تان**

**دونيا تڙى ده‌بوون له‌ چريكه‌ى شالوران**

**له‌غه‌ببيرا**

**ده‌نگه‌ك گازی دهر**

**به‌ختى ئوستوو كۆنه سالان**

**واگا هاتن**

**مرگين مرگين گه‌لى كوردان**

**رۆژا كوردستانى هه‌لات**

\*\*\*

**سيلماني به‌ بلندی گۆڤژو نه‌زم**

**چرۆ ناواتى گرتوو**

**له‌"دار المللك" ى بابابانا**

**تڙى مېرخاسى بادينى و له‌وئ سۆران**

**له‌ وئ كه‌رميان**

**ئه‌وه‌ رۆحه‌ پېرۆنه‌كه‌ى باوه‌ يادگار**

**ئه‌وه‌ ده‌ست له‌ مالاڻى، شىخ و**

**خوشبېرئ هه‌رچوار كه‌ناران**

**له‌"دار المللك" ى بابابانا**

**هه‌ر پېشمه‌رگه‌و سه‌ركرده‌يه**

**له‌شېخى بازى به‌ند ميوانه ...**

### خاليد جوتيار و كتیبخانه‌كه‌ى

له‌ژوروى كتیبخانه‌كه‌ى بئى خالیددا چه‌ندین كتیپى نا‌وازه‌و به‌رهمدارى تێدايه چ به‌رهمه‌كانى خۆى یا به‌رهمى ئه‌و نووسه‌رانه‌ى كه‌ خۆى ده‌خويندنه‌وه ئه‌وه‌نده كتیپى هه‌یه، كتیپه‌گه‌لىكى زۆرن، ده‌كرئ له پاشه‌روژدا پۆلین بگري‌ت و له‌ ده‌زگایه‌كى كتلوورى كه‌وره‌ بۆ زیندوو راگرتنى رۆحى ئه‌و پیاوه‌ گه‌وره‌مالى كتلوورى خاليد جوتيار"بگريته‌وه.

### خاليد جوتيارو ده‌ستنوس

كاتى سه‌یرى كتیبخانه‌كه‌ى ده‌كه‌یت پریبه‌تى له‌ ده‌ستنوس و كتیپى گرانه‌ها، جوتیارى كورئ خاليد جوتيار كه‌ كوره‌ گه‌وره‌كه‌يه‌تى گوتئ، ئه‌و كتیبخانه‌ هه‌مووى ه‌ى باپيرمه‌"مه‌لا تاهيرى كه‌نداله‌ قه‌ل"یا"مه‌لودئه‌حمه‌د"چونكه‌ باپيرم جگه‌ له‌وه‌ى مه‌لايه‌كى زيرەك و هۆشيار و رووناكبیر بوو، گرنكى زۆرى دهدا به‌ ده‌ستنوس، بۆيه‌ پاش كۆچى دوابى باپيرم كه‌وته‌ لاى ئيمه‌و، ئيمه‌ش ده‌پياريزين. چونكه‌ هه‌ندئ كتیپى تێدايه‌ ته‌مه‌نى ٢٥٠ سال ده‌گه‌رپته‌وه‌..

### خاليد جوتيار و رۆژنامه‌نووسى

خاليد جوتيار هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای سالانى هه‌فتاو ده‌ست كردنى به‌ نووسين و خویندنه‌وه له‌پال كاره ئه‌ده‌بى و فۆلكلۆرییه‌كانى چه‌ندین كارى رۆژنامه‌وانیشى ئه‌نجامداوه، بۆیه له سه‌ندىاكى رۆژنامه‌نووسانى كوردستان ئه‌ندامى كارابوو هه‌ر له‌ ده‌ركردنى بلاوكراوه‌ى ه‌اموون و نیازى ده‌ركردنى گۆڤارى میتۆلۆژىای هه‌بوو، كه‌ مۆله‌تى ده‌ركردنى پيش كۆچى دوابى به‌ ٢مانگ وه‌رگرتبوو ...

#### خاليد جوتيارو پیتاوه‌كانى شه‌هيد سۆران سلێوه

شه‌هيد سۆران، ناوى:عبدالمسيح پۆلس سلێوه یلده، له‌سالى ١٩٥٥ له‌عه‌نكاوه‌ له‌دايکبوه، ده‌رچووى ئاماده‌بى پېشه‌سازىيه، له‌سالى ١٩٨٢ په‌يه‌ندى كردوو به‌ ريكخسته‌كانى

به‌كتىتى نيشيتيمانى كوردستان، له‌دۆلى باليس‌ان، له‌به‌ر چالاكى و جموجۆلى زوو ناوبانگى ده‌ركرد، له‌به‌رئه‌وه ئه‌منى هه‌ولێر مالى باوكى و خيزانى گرتن و رۆژى ٢٢/١٢/١٩٨٦ به‌ربوون، رۆژى ٢٤/١٢/١٩٨٦ هه‌موويان گيرانه‌وه‌ دواى ماوه‌یه‌ك ئه‌و خيزانه‌ به‌داخه‌وه هه‌مويان شه‌هيدكران، كه ئه‌مانه بوون: سينيهر صليوه، خيزانى و ژاله‌ى كچى مام صليوه‌ى باوكى، نيزگزنخانى دايكى و هه‌مامه‌و شه‌زاو سه‌بيحه‌و نه‌داى خوشكى.

شه‌هيد سۆران سالى ١٩٨٢ له‌باليسان هه‌رده‌م له‌يارگای به‌كتىتى نووسه‌رانى كوردستان لقى هه‌ولێر به‌ قسه‌ خۆشه‌كانى ئاوه‌دانى و ئارامى پێده‌به‌خشين، درود بۆ رۆحى پاكى سۆران و شه‌هیده‌كانيان، ئه‌و قه‌سیده‌یه به‌شیکه له‌وه‌فا:

**سه‌حرر بوو**

**"سینوه‌ ده‌نگى ده‌هات و ديار نه‌بوو**

**سه‌دايه‌ك له‌دېترئ را له‌به‌ر مالى — صليوه**

**به‌ نه‌رمه‌كبیرۆشكه‌ى ده‌غلان هات**

**سوارێك له‌ته‌مى كه‌نيسه‌ى عه‌نكاوه**

**رووه‌و باليس‌ان هات**

**جوتئ پیتاو جيا له‌و پیتاوانه‌ى**

**بۆ مڤگه‌وت و كه‌نيسه‌و ديترئ پیتئ ده‌روئن**

**پېرۆزتر له‌سه‌رى خائين و جواتتر**

**له‌چاوى جه‌للاد و به‌ هه‌يه‌يه‌نتر**

**له‌به‌ژن و قه‌مه‌تى نه‌من و سيخوره‌كانى عه‌نكاوه**

**باليسان مه‌مه‌كه‌تیکى جوان بوو**

**ده‌مه‌و عه‌سران له‌واتئ را**

**له‌چوارچراو مه‌ها‌بادئ له‌ده‌شتى پيره هه‌وليرئ**

**سوارئ به‌به‌و گه‌رميائئ**

**ده‌مه‌و عه‌سران له‌چيای هه‌ورئ، ده‌ره‌شيرئ**

**به‌ نه‌سيه‌ شينئ گه‌رده‌لولئ له‌ ديترئ را**

**ناهؤسيك ليتئ دهدا، خامؤشئ**

**قه‌شه‌ ده‌نگى ئوتۆزيان ئپدا**

**سه‌ريان به‌ديواران دادا**

**جوتئ پیتاو جيا له‌و پیتاوانه‌ى پیتئ ده‌چنه ديترئ**

**جيا له‌و پیتاوانه‌ى له‌به‌ر تاره‌مئ مڤگه‌وتان ده‌كه‌وون**

**جيا له‌و پیتاوانه‌ى پیتئ ده‌چينه ژوانئ كچان**

**جيا له‌و پیتاوانه‌ى سوانئ پينده‌كه‌ين**

**پياويك له‌خه‌ونئ يؤسف**

**له‌ ئوورى ئيمان، له‌شه‌ينئ باسترناك**

**له‌ نه‌ئينييه‌كانئ مونايليزا، پياويك له‌شيعر**

**هه‌ئواران شا‌بالئ داوينه‌وه سه‌ر عه‌نكاوه**

**به‌يانيان زؤو له‌سه‌ر ديوارئ كه‌نيسه**

**ده‌رگا‌كان ده‌خاته سه‌رپشت**

**ماله‌كان په‌سه‌ر ده‌كاته‌وه‌و ده‌روا**

**كه‌س نازانئ بۆكوئ ده‌روا**

**له‌ژئى بادينان ديتته‌و له‌چيای مه‌ق‌ل‌وب**

**له‌لالش سه‌رخه‌ويك ده‌شکينئ**

**له‌زينه‌تير ئاوديو دهبئ**

**سرويه‌يک ديتن له‌هه‌ورئ**

**خشيه‌ى پين دئ، پيتئ قه‌ده‌رئ**

**به‌ه‌رانباران كوته‌كى ريگا ده‌شکينئ**

**له‌گه‌ل زريان له‌ده‌مكا‌تن كه‌ بۆ هه‌وليرئ ديتته‌وه**

**شوين پيتئ دياربوو، هه‌ردئ و ئزيك ده‌بيتته‌وه**

**كه‌ ده‌رؤيتش، دياربوو هه‌نگاوى دوور ناوه**

**ده‌ستى ولاتئ كۆتران ...**

#### خاليد جوو‌تيار و مه‌سه‌له‌يه‌كى د.مه‌لود ئيب‌راهيم جه‌سه‌ن

دوابه‌دواى ئه‌وه‌ى نووسه‌ر و شاعير و مامۆستای زانکۆ د. مه‌لود ئيب‌راهيم جه‌سه‌ن شيعريک ده‌نووسى و بۆ شاخى ده‌نيرئ، به‌ناويكى خواستراوه‌وه به ئا‌کا‌دارى خۆى ئه‌و شيعره له گۆڤارى نووسه‌رى نوئ له‌سالى ١٩٨٢ بلاو ده‌بيتته‌وه، کاتتيکيش دکتۆر مه‌لود به‌نييازى چاپکردنى نامليکه شيعرييه‌كه‌ى ده‌بئ ئه‌و شيعره‌شى كه له شاخ بلاوکراوه‌ته‌وه ده‌بخاته ناو نامليکه‌که‌و ده‌بياته ره‌قاب له‌ به‌غدا بۆ ده‌زگای رۆشنييرى کوردی به‌غدا سالى ١٩٨٥، سئ جار ره‌فز ده‌کرئ و له‌پاشان له‌لايه‌ن ئه‌مين نه‌قشبه‌ندى ره‌زامه‌ندى چاپکردنى وه‌رگرتوه بۆ ئه‌و مه‌سه‌له‌يه خاليد جوتيارى نووسه‌ر به‌و مه‌ترسياه ده‌زانى و هه‌رزوو د. مه‌لود ئا‌کا‌دار ده‌کاته‌وه‌و ده‌لئ"مالخراپ چيتکردوه" ئه‌وه چۆن ده‌بئ له‌شاخ هه‌مان شيعر بلاوکراوه‌ته‌وه له‌ ديوانه‌کش هه‌يه، د. مه‌لود ده‌شيوئ و هه‌تره‌شى ده‌چئ، له‌به‌رئه‌وه باكى نه‌بو له‌پاکى و ئه‌مينى خاليد جوتيار، چونکه ده‌يزانى جوتيار ده‌ستتيكى ئه‌مينه.

### خاليد جوتيار و ئه‌هرامه‌كان

هه‌ر له‌ميانى ئه‌و گه‌شتانه‌ى كه‌ به‌درخان ريکى خستبوو بۆ ولاتانى ده‌روه، له يه‌کيک له گه‌شته‌كان كه بۆ ولاتى ميسر ئه‌نجامداربوو، خاليد جوتيار ئه‌نداميکى ئه‌و گه‌شته بوو،

ئهو زۆر دلخۆش بوو به‌ بينينى ئه‌هرامه‌کانى ميسر و خۆزگه‌ى ده‌خواست كه كورديش ئاوا كه‌له‌پوور و کلتوور و فۆلكلۆرى خۇيان بپارزين.

### خاليد جوو‌تيار و ميتۆلۆژيا

باسکردنى گۆڤارى ميتۆلۆژيا وا به سانايى ناکرئ، له‌به‌رئه‌وه‌ى ئه‌وه خه‌ونى هه‌ره گه‌وره‌و سه‌ره‌كى خاليد جوتيار بوو، ئه‌و گۆڤاره بۆ قوناغى تايپ و هه‌له‌برى به ده‌تى خاليد جوتيار خۆى دراوته ده‌ست مه‌سه‌عودى مه‌لا هه‌مه‌زه و ئه‌ویش تا ئيستاستا گارى تيندا ده‌کا، ئه‌و گۆڤاره چه‌ندان بابه‌تى گرنگ و به‌سوود له‌خۆده‌گرئ، چه‌ند رۆژيک به‌ر له‌ مردنى خاليد جوتيار له‌ دانيشتنىکا خاليد سه‌روتار و ستافى کار و ته‌واوى خاسيه‌ته کۆتاييه‌كانى گۆڤاره‌كه‌ى داوته مه‌سه‌عودى مه‌لا هه‌مه‌زه و کوتبووشى بابه‌تيک



ئه‌مريت به‌قه‌د ئه‌هرامه‌كانى ميسر

ماوه به‌ سيدى بۆت دپنم، به‌لام ئه‌سه‌ف خاليد جوتيار وه‌فاتى کرد و ميتۆلۆژياش له‌دايک نه‌بوو، په‌نا به‌خوا به‌ هولى دلسۆزان له ئاينده‌يه‌كى نزىکدا ئه‌و گۆڤاره چاپ و بلاو ده‌بيتته‌وه.

### خاليد جوو‌تيار و خه‌ونه‌كانى

له‌وانه نيه‌ه بتوانين به‌ چه‌ند ديترىک ته‌عبير له‌ خه‌ونه جوان و په‌ميه‌يه‌كانى خاليد جوتيار بکەين، وه‌لئ ئه‌و خه‌ونى سه‌ره‌كى له‌دايکبوونى گۆڤارى ميتۆلۆژيا و گه‌يشتنى جوتيار به‌ ده‌ستگيرانه‌كه‌ى و له‌وانه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌بوو كه خاليد هيواى ده‌خواست كورد ئازاد بئ و فۆلكلۆر و ئه‌فسانه‌شى پاريزراو بئ، چونکه ده‌يگوت: فۆلكلۆر شوناسه.

#### خاليد جوو‌تيار و بانك و د. ئازاد حه‌مه‌ شه‌ريف

ده‌رباره‌ى خاليد جوتيار و بانق دکتۆر ئازاد حه‌مه‌شه‌ريف ده‌نووسئ: دوا دوابى سالى ١٩٨٤ بوو تازە ژنم هينابوو و له‌ خزمه‌تى سه‌ربازى خزم شار‌دبۆوه، له‌گه‌ل ژنه‌كه‌م ريک كه‌وتين پارچه‌يه‌ك زيرى خيزانه‌كه‌م بفرۆشينه‌وه‌و بيگه‌ينه‌ دۆلار و له‌ريگای ئيزان پينى بچينه ده‌روه. وابوو پارچه‌ زيره‌که "كه‌ گۆبه‌ره" بوو فرۆشتم و کردمە دۆلار و زۆر به‌گرانى ئه‌و دۆلارانه‌م له‌لاى براده‌ريک کړيه‌وه.

له‌وه‌ دلنيا نه‌بووم كه دۆلاره‌كان ساخته‌ن يان

راسته‌قينه، ئه‌وسا خۆشم ليم نه‌ده‌زانى و كه‌م كه‌سپش چيگای متمانه‌ بوو نه‌ك هه‌ر باسى دۆلارى له‌گه‌ل بکه‌يت، به‌لکو من ده‌مه‌ويست دۆلاره‌كانى پيشان بده‌م و له‌وش دلنيايم كه كه‌سپكه‌ چيگای متمانه‌يه.

براده‌ريکم پينى گوتم: بۆ دلنيابوون له راستى و ساخته‌يى دۆلاره‌كان برۆ بانك و به‌كاك "خاليد جوتيار" بلئ ئه‌و بۆت ساغ ده‌کاته‌وه". چووم و دواى ئه‌وه‌ى خۆم پينى ناساند زۆر بويرانه‌ پاره‌كانى به‌هينمى ليوه‌رگرم و گوتئ: "هه‌رچه‌نده من ليسى نازانم به‌لام به‌كاك ئه‌حمه‌د شه‌ريف نيشان دده‌دم و ئه‌و له راستى يان ساخته‌يى دۆلاره‌كان دلنيات ده‌کاته‌وه".

هه‌ردواى نيو کاتۆمير هاته‌وه لام و دۆلاره‌كانى هيناپه‌وه و داپه‌وه ده‌ستم و گوتئ: "ته‌واون" هه‌ر له‌ويدا من هيچ گومانم له‌وه نه‌ما كه خاليد جوتيار مرۆفکى دەم و ده‌ست پاکه، چونکه تا رۆژگارى پڤ مه‌ترسى سه‌رده‌مى به‌عس به‌سه‌رچوو له‌لاى كه‌س باسى بوونى دۆلار منئ نه‌کرد، چونکه ئه‌وسا هه‌رکەس دۆلاريکى له‌ده‌ست بگيرابووايه به دلنيايى زيندانى ده‌کرا.

### خاليد جوو‌تيار و خه‌زپنه

ئاسۆ حه‌مه‌د عه‌بدوللا كه ئيستاستا به‌رپوه‌به‌رى خه‌زينه‌ى کۆپيه به‌م شيوه‌يه سه‌بارەت به‌ خاليد جوتيار له له‌ خه‌زينه‌ى کۆپه دوا: خاليد جوتيار به‌رپوه‌به‌رو براى گه‌وره و خۆشه‌ويست و ئازيزم، له‌و کاته‌وه‌ى كه ئيداره‌ى هه‌ولير له‌کۆپه دامه‌زرا له سالى ١٩٩٧به‌کيک له‌و به‌رپوه‌برايه‌تيانه‌ى كه به به‌رپوه‌برايه‌تى گه‌نجينه‌ى هه‌وليربووله‌کۆپه، كه‌کا‌ک خاليد له ٢/١/١٩٩٧ بوو به به‌رپوه‌به‌ر، له‌و کاته‌وه کارم له‌لا کردوو‌ه تاکو خانه‌نشين بوو، به‌رپوه‌به‌ريک بوو وه‌ك هاوړئ هه‌لس و كه‌وتى له گه‌ل گشت فه‌رمانبه‌ران ده‌کرد و منئ زۆر خۆشده‌ويست و زۆر هانى دده‌ام بۆ فزيبوونى کاره‌كان تاکو ئه‌م‌رۆ كه ئيستاستا بووم به به‌رپوه‌به‌رى گه‌نجينه‌ى کۆپه، کا‌ک خاليد قوتا‌بخانه‌يک بوو بۆ من هه‌م له‌رووى کارگيرى و دارايى و رۆشنسيريپوه، کا‌ک خاليد وه‌ك هيچ به‌رپوه‌به‌ريک نه‌بوو كه‌له‌گه‌ل فه‌رمانبه‌رانى ئاوا دلسۆزيبئت و يارمه‌تيان بدات، ئه‌وفه‌رمانبه‌رانه‌ى كه له‌سه‌ره‌تای دروست بوونى گه‌نجينه‌ى کۆپه‌وه کاريان له‌لاى کردوو له‌و رۆژه‌وه‌ى کۆچى دوابى کردوه كه دين بۆ ژووره‌گه‌م ده‌ست ده‌کەن به‌ گريان زۆرم هه‌ولدا له‌گه‌ل خاتو (به‌يان نادر و ناهيده س‌الڤ و سۆزان عه‌بدولواحيد و نه‌شميل غه‌ريب و عاسيمه ئه‌حمه‌د و نازەنين فه‌قئ) كه وته‌يک بنوسن له گه‌لدا به‌لام له‌به‌رگريان نه‌يانتوانى،ئه‌وفه‌رمانگانه‌ى كه يه‌كه‌ى ژميرياريان سه‌ر به گه‌نجينه بوو هه‌موو خۆشيان ده‌ويست و ريژيان ده‌گرت و براده‌رايه‌تيان ده‌کرد، خه‌لكى کۆپه زۆر به‌چاويکى به‌رزوه ته‌ماشايان ده‌کردو چه‌ندین خاسيه‌تى به‌رزو جوانى هه‌بوو، ئه‌گه‌ر له‌ده‌روه‌ى فه‌رمانگه له‌گه‌ل هه‌رکەسيک دانيشتنى بکردايه له‌رووى ئه‌ده‌بى و کۆمه‌لايه‌تپه‌وه كه‌سيکى زۆر قسه‌خۆش و رووخۆش بوو، به‌لام كه له‌فه‌رمانگه کارى ده‌کرد زۆر كه‌سيکى لپها‌توو و ياسايى بوو، ريگه‌ى به‌کەس نه‌ده‌دا له‌رووى ژميرياى و کارگزيپه‌وه هه‌له‌ بکات.

کا‌ک خاليد هه‌موو کات فه‌رمانبه‌رانى هۆشيار ده‌ک‌رده‌وه و ده‌يگوت له‌گه‌ل خه‌لک زمانى گول به‌کاربه‌ئين و فيزى زۆر شتى ده‌کردين له‌باره‌ى کارگيزى و ژميرياى و دلسۆزى بۆ فه‌رمانگه‌که‌ و هاوکارى کردنى خه‌لک، زۆر يارمه‌تى هه‌زارانى ئه‌دا.

**له حاجى مه‌مۆوه بۆ خاليد جوتيار**
پيش ئه‌وه‌ى شتيك، سه‌باره‌ت به‌و هاوړپڼه کۆچ‌کردهو بلنم و سه‌ر‌دول‌که بۆ کۆچى بله‌زى بهۆنمه‌وه، حه‌زه‌ده‌که‌م ئه‌وه له‌به‌رده‌متان بلنم و به‌رۆکى له‌خۆبايى بوئى هه‌ريه‌که‌تان بگرم . ئه‌رى ئيمه‌ ميله‌تيکى خاو‌ن که‌لتورى جه‌اله‌تى مردو په‌رستين ! سه‌يره هه‌تا ته‌وکانه‌ى فلاڻ و فيسارمان بۆ په‌کجاره‌کى له‌ناو بزرنه‌يت، به‌تايه‌ت رووى قسه‌کا‌نم له‌و که‌سه‌ شۆرش‌گيرانه‌ى دويئى و ده‌سه‌لاتدارى ئه‌مرۆى ژوانئ سينيهرى پارهو سامانى پيش‌سو‌ماره و چاويان تيز نابيئت و ئاوړيک به‌لاى ئه‌و شۆرش‌گيړپيه‌ى دويتنيان ناده‌نه‌وه‌و بگه‌ر هه‌تا خه‌ونيشى پتوه نابيئن ! هه‌تا ده‌يان رۆله‌ى به‌ئه‌مه‌ک و وه‌فادارى خاک و نه‌توه‌که‌مان له‌نمونه‌ى خاليد جوتيارو مجيد حه‌مدامين خه‌مناک و مسته‌فا په‌ژار و قاسم محمد و جه‌ندانى ديکەى کوچ‌وکۆلانه‌ قه‌له‌نده‌ره‌کانى هه‌وليرى

ئه‌مرۆى تژئ له زاقو‌زيقئ سه‌يرو سه‌مه‌ره، له‌به‌ر ئازارى نه‌خۆشى جه‌سته وروچى و نه‌بوئى و ده‌ست‌کورتى گوزه‌ران و ناعه‌داله‌تى کۆمه‌لايه‌تى له‌را‌ده به‌ده‌ر ! هه‌تا ئه‌و زاتانه بۆ په‌کجاره‌کى و چيتر به‌رگەى ئه‌م فشارانه‌يان نه‌گرت و به‌زگيان نه‌دا، زۆر به‌ده‌گه‌من بوڻ و بگه‌ر نه‌بوڻ بوڻ، ئه‌و ده‌نگانه‌ى له‌گه‌ل مه‌رگ و له‌به‌رچاو‌گومبوئى، سه‌يره له‌ده‌ورى ته‌رمه‌که‌ى کۆبوته‌وه و هه‌تا کۆشه‌نبه‌ونه‌وه . که‌چى هه‌نوکه فرميشکى بۆ ده‌هۆننه‌وه ! ده‌با راده‌يه‌ک بۆ ئه‌و که‌لتوره‌ تقومبوه‌ى دواکه‌وتويسى دابنينن و هه‌ريه‌که‌مان له‌ شويتنه‌که‌ى خۆپه‌وه که رۆله‌يه‌کى مه‌غدورى له‌مجۆره ده‌بينى و به‌شايه‌نى ده‌ست‌گرتن و به‌ته‌نگه‌وه چوئى ده‌خويتته‌وه، با ده‌نگ هه‌لبيرڻ و ته‌نيا له‌خه‌مى پاروئى چه‌ورترو زۆرترى چاو‌چۆکى ته‌نياس خۆمان نه‌بين، به‌ به‌ر‌پرسيارانى ده‌وله‌ت و حيزب و کۆمه‌ل بيزين، ده‌بئ يارمه‌تى ئه‌و مرۆقه‌ مان‌دو و به‌له‌نگه‌زەى رۆژانئى ته‌نگانه‌ و خاو‌ن هه‌لو‌يست بونه‌ بده‌ن .

گوڤيگ‌ران ناسياوى من له‌گه‌ل ئه‌م زاته‌ى ئه‌مرۆ له‌ناومان نه‌ماوه، وه‌ک رۆله‌يه‌کى تازە هه‌که‌وتوئى کورد له‌ شارى هه‌ولير بۆ سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کان ده‌گه‌رپته‌وه و ئه‌و ده‌مه له‌خويندنى زانکۆى به‌غدا به يه‌ک‌تر ئاشنا بوڻ و به‌نده ئه‌و ده‌مه دوو سال له پيش ئه‌و بوم . دۆستايه‌تپيه‌که‌مان زۆتر له‌ريگای قوتابى ئه‌وان رۆژان (ئه‌جمه‌دين عه‌زين)ه‌وه بوو که ئه‌و ده‌مه له‌گه‌ل چه‌ند هاوړپيه‌کى ديکەى خويندن، له‌يه‌کيک له ئه‌لقه سه‌رتاييه‌کانى رۆشنبيرى کۆمه‌له‌ى مارکسى لينينى بيروبارى ماوتسى تۆنگى کوردستاندا، هاوړپيه‌تپيه‌که‌مان گه‌رم‌گوڤرت بوو . خاليد خورتکى هه‌ست و نه‌ست ناسک و عاشق بوو، له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنى ژيان پينده‌که‌نى و بۆ به‌روه‌پيشه‌وه چوئى نه‌ته‌وه‌و ولاته‌که‌ى ئه‌و گه‌شه‌که‌مان ئه‌وان ژيرى و خولباى بير‌کرده‌نه‌وى جوتياردا هه‌زارويه‌ک خه‌ون و خۆزگەى بچوک و گه‌وره هه‌بوڻ، هه‌ر له‌عيشقى شيعرو خۆشه‌ويستى فۆلكلۆرو به‌تايه‌تپيش هه‌يرانى ده‌شتى کاکى به‌ کاکپيه‌که‌ى هه‌وليرئى لاچە‌ک به‌سه‌ردا هه‌تا ده‌گاهه ولاتپاريزى و گه‌وره‌يى نه‌ته‌وه‌که‌ى و به‌ قوربايى بوئى شاره‌که‌ى هه‌ولير، ده‌رويشيکى به‌ وه‌فا و دانه‌يراو بوو ..

له بيرمه له رۆژانئى ژيانئى خويندنى به‌غدا، مه‌رگى دايکه دلسۆزه‌کى مايه‌ى وه‌رچه‌رخانىکى به‌رچاو بوو له دونياى هوش و بارکردنى کۆسته‌کانئ ژياندا . خاليد له زانکۆى به‌غدا ده‌نگيکى ديارى شيعرو کورديه‌روهرى و رۆشنبيرى کوردى بوو . له‌سالى ١٩٧٤ دا ئه‌ويش وه‌ک ده‌يان هاوړئ و هاوادارى کۆمه‌له به‌شارى خه‌باتى چه‌کدارى نه‌ته‌وه‌که‌ى کرد له شۆرشى ئه‌يلولدا، به‌لام ئه‌وه بو به‌هۆزى گرفتگى خيزانى و به‌ناچارى به‌ر له کۆپى هانئى ئه‌و خه‌باته چه‌کدارپه‌، گه‌راپه‌وه به‌ر خويندن و بۆ ماوه‌يه‌کى کاتى له‌يه‌ک دا‌برايڻ . له سالى ١٩٧٥ دا، منيش که گه‌رامه‌وه به‌غدا بۆ ته‌واوکردنى دواسالى خويندنه‌که‌م، سه‌رله‌نوئى له‌گه‌ل خاليد بوينه‌وه ره‌فيقئى هاوده‌مى يه‌کترى و هه‌رگيز له‌بیرم ناچيئت، ئه‌و رۆژانه به‌هۆزى ئه‌و بارودۆخه ناهه‌مواره‌ى کۆمه‌له له‌وان رۆژاندا توشى ها‌تبوو، به‌نده‌ش که‌وتبومه ناو بارودۆخى ژيانکيى پرمه‌ترسى هه‌ره‌شه‌ى له‌لايه‌ک و خراپى گوزه‌رانئ ژيان و خه‌ريکى ئه‌وه بوم که به‌يه‌کجاره‌





دوا ساتي به‌خاک سپاردنې رڼخ زړندوو خايد جووتيار ٢٥/١٢/٢٠٠٩ - کاتډمبر ٢٠:١٠ي سرهل‌به‌پايانې

ده‌سه‌ل‌اته‌که‌ی، به هاورښتي چه‌ندان رول‌ی جواميری دیکه‌ی ه‌ولير له‌پاييزی سالی ١٩٨٢ داپه‌يوهندی به‌ريزه‌کانی خه‌باتی چه‌کاربييه‌وه کړدوه و وهک نوسه‌ريک له‌ريزه‌کانی يه‌کيتی نيشتمانی کوردستان به‌شداري شؤرشى کړدوه . من ليزه‌دا ناچه ناو بواری ئه‌وه‌ی خايد جوټياری کوچکړدو له‌بواری ئه‌ده‌بی و روښن‌بیری چی و چی پيشکه‌ش به ولات و نه‌ت‌وه‌که‌ی کړدوه و بؤ ره‌فيقه‌کانی دیکه‌ی به‌چنده‌يلم . له‌کوتاييدا ته‌نيا ئه‌وه ماوه من بيليم که خاليدی مروځ و خاوه‌ن تواتا زؤری به‌به‌روه مابوو له بؤ خرمه‌تکړدن و ژيان، به‌لام دياره مه‌رگی به‌نگدان بواری نه‌دا و ته‌نيا به‌ر له‌يهک روژي پيش ئه‌و مه‌رگه ناسؤره، له‌په‌يوهندييه‌کی ته‌له‌فؤنی له‌گه‌ل به‌نده له‌ولاتی سويد، که‌س‌رو نيگه‌رانى خؤی بؤ هه‌ل‌ريشم، له‌سهر ئه‌وه‌ی ده‌زگای خانه‌نشين غه‌ريان ليکړدوه و موچه‌کيان ليکه‌مکړدوت‌وه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌لايه‌ن ئه‌نجومه‌نى وه‌زيړانه‌وه برپاری خانه‌نشين‌کړدنې به‌پلې به‌ريوه‌به‌ری گشتی دراوه . وه‌لې له‌گه‌ل ئه‌وش گه‌ل، ئه‌و ئينسانه هه‌سست به‌رزه هه‌ر کولی نه‌داوو، له‌سهرمه‌شقی ئه‌وه ئه‌و گرځاره‌ی سه‌بارت به‌ميټلوژي که ماوه‌يه‌کی زؤر بوو له‌خه‌می به‌چاپکه‌ياندنې بوو، به‌دليکی پر له‌نوميدوه خوازياری به‌چاپکه‌يشستنی . داخه‌کم خايد جوټيار کوچکړد و جاوی به‌ ژماره‌ی يه‌که‌می چاپکراوی ئه‌و کؤريپه‌ نه‌که‌وت . ره‌بی مووی لئ بئ زمانى . په‌نجکه‌ی هه‌لوه‌ی هه‌رکه‌سه‌ی گولشه‌ن به‌ده‌ردی دؤزه‌خ به‌ری ..

حاجى همو . ٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٩ ستوگنولم

#### خايد جووتيار و همميدى برا

بيگومان هيچ شتيك به‌قد‌كاركردن له‌يه‌كترت نزيك ناكاته‌وه، دواى ئه‌وه‌ی خايد جوټيار ماوه‌يه‌کی زؤر بوو له به‌درخان كارپده‌كرد، به‌به‌رده‌وامی له‌ کانی وه‌لامدانه‌وه‌ی ته‌له‌فؤنه‌کانی همميد به‌درخان ده‌يگوت: به‌لې: همميدى برا، جيا له‌وش له‌و ماوه‌يه‌داو دواى ئه‌وه‌ی همميد به‌درخان مالی خؤی كرد بووه دراوسيني خايد جووتيار و زؤرجار ش‌وانه له‌ نووسه‌ران به‌يه‌که‌وه ده‌چوونه‌وه و زؤرجاريش مۇبايليان وه‌لاوه ده‌ناو له‌سهر ديوار قسه‌يان ده‌كرد، وه‌لې هه‌ندئ جاريش له‌ يه‌كتر تـوره ده‌بوون، ده‌يگوت توره‌ه‌بوون بؤ مروځ ده‌بی "٢٤"سه‌عات بئ، ده‌شيگوت: په‌پوله‌ی كورې ديو "نازانم ليت توره‌ه‌بم بلنم چي. هه‌ر ده‌يگوت همميدى برا پاسپؤرت و ليژنه‌ی پيشكى و فه‌خاخ و جانتا و ته‌رجه‌مه‌كانم و هه‌موو شتيك ئاماده‌يه بؤ كؤ برؤين.

#### خايد جووتيار و ته‌له‌فريك

دواى ئه‌وه‌ی هاوشان له‌گه‌ل مه‌م‌ود زامدار و همميد به‌درخان و نازم دل‌بند و حوسامه‌دين سه‌ردارى و رئين رسول و ده‌شتی سه‌باح و ش‌وان تافينگ و يوسف ئه‌بو به‌كر و موحسين ئاواره‌و عه‌دول‌رحمان مه‌عروف و چه‌ندان روژنامه‌نوس و نووسه‌ری ديكه گه‌شتيگان بؤ سوريا و لوېنان و قاهره ريگخست، له‌وئ گه‌شتياران سوارى ته‌له‌فريك بوون، هه‌ندئ له‌ براده‌ران نه‌ويژان سه‌رگه‌ون، خايد جووتيار گوتبووی سه‌رگه‌ون من لاوک و هه‌يرانتان بؤ دوليم، که سه‌رگه‌وتبون خايد جووتيار لاوکى به‌سهر مه‌م‌ود زامدار هه‌لگوټيوو. په‌نا به‌ خوا وينه قيديزيه‌که‌ی ئه‌و‌کات بلاوده‌که‌په‌وه.

#### خايد جووتيار و په‌شيو

دواى چه‌ندين سال دابران له يه‌كتر دواى ئه‌وه‌ی عه‌دوللا په‌شيو له‌ سويد له‌ ستؤكهؤلم له ٢/٤/٢٠٠٩ له سه‌نټه‌ری كلتور هاوس كؤريکی شيعرخويندنه‌وه بؤ چه‌ند شاعيريک ساز ده‌درئ و يه‌کيک له‌و شاعيرانه‌"عه‌دوللا په‌شيؤ بوو، خايد جووتيار و ستافى گه‌شته‌که‌ی به‌درخانيش له‌و كؤره ئاماده ده‌بن، له‌وئ عه‌دوللا په‌شيؤ له‌ناو كؤره‌که يه‌ک به‌ ده‌نگى خؤی هاوارى كرد "جووتيار گيان ئه‌وه تؤی"، ئه‌و گه‌شتانه بووه، هؤی ئه‌وه‌ی دواى چه‌ندين سال دابران ئه‌و دوو هاورينه يه‌يکه بگه‌ته‌وه.

#### خايد جووتيار و نه‌دهب

جيا له‌ فؤلكؤر خايد جووتيار يه‌کيک بوو له‌و ته‌ديبانه‌ی خويندنه‌وه‌ی زؤر باش و ورد و شاره‌زيابه‌ی هه‌بوو بؤ گشت ژانره‌کانی ئه‌ده‌ب، هه‌ر له‌ ئه‌رشيفى خبه‌يوه بؤمان ده‌رده‌که‌وئ که چؤن ئه‌و پياوه مه‌زنه به‌رده‌وام له‌سهر پيشهات و بابه‌ته نه‌ده‌بييه‌كان ده‌نگى هه‌بووه و هاټوټه وه‌لام.

#### خايد جووتيار و شه‌وى ناخبره‌ت

بيگومان دوايـين ساته‌کانی ژيانى مروځ پرڼ له رووداوی سه‌يرو سه‌مه‌ره، خايد جووتيار دوايـين شه‌و له يانه‌ی يه‌کيتی نووسه‌رانى کورد- لقي ه‌ولير تا دره‌نگانی شه‌و دانيشتووه له‌گه‌ل که‌ريم ده‌شتی و مه‌حمود زامدار له‌دووری ٣ مه‌تر قسه‌ی له‌گه‌ل همميد به‌درخان و هه‌س‌ن و ياسين و قه‌يسه‌ل عه‌لى کړدووه، له‌ کاتډمير ٨ لای ئه‌وانی جي‌هيشتووه و به‌ حساب گه‌راوه‌ته‌وه ماله‌وه، به‌لام قسه‌يه‌ک هه‌يه گوايه خايد جووتيار چه‌ند پرسياريکی داوه‌ته هاشم سه‌راج بؤ ئه‌وه‌ی وه‌لامی بداته‌وه بؤ گرځاری ميټلوژياو گوتوبه‌تيشی ئه‌گر م‌ررم وه‌لامه‌كان بدوه به‌ که‌ريم ده‌شتی، پرسيمان له هاشم سه‌راج و ئه‌ويش گوتی: به‌لئ ئه‌وه‌تا پرسياره‌كان و خايد جوټيار به‌منى گوت.

#### خايد جووتيار مرد

ئازاد سادق ده‌رباره‌ی مردنى خايد جووتيار ده‌لئ:

ئو مانشيټه‌ی سه‌روهه ئه‌و كورته نامه‌يه بوو، که ده‌مو به‌ياننکی زوو له‌ خوويکی شيرين خه‌به‌ری كرده‌وه، پيـم وابوو وه‌ك جارانی تر كؤمپانياکانی ته‌له‌فؤن بؤ ريكلام ناردوويانه، به‌لام به‌ناوه‌ختی نامه‌که ده‌ستم برد بؤ ته‌له‌فؤنه‌که‌و سه‌يرم كرد نووسراوه "خايد جوټيار مرد". سه‌يری ژماره‌که‌م كرد"همميد به‌درخان" ناردبووی، هه‌ناسه‌يه‌کی ساردم هه‌لكيشاو وه‌ك شريټيکی خيرا خايد جوټيارو زامداريات و پياسه‌ی ئيوارانی ه‌ولير و په‌يقه ج‌وانه‌کانی تری به‌ دواى يه‌کدا به‌ کؤلانه‌کانی ميشکمدا گوزه‌ريان کړد...

سه‌يره من ده‌ميکه له‌ كورته نامه‌و زهنگه‌کانی ده‌مو به‌يانيان ده‌ترسم. قه‌دره واى کړدوه مژده‌کانی به‌يان وه‌ك گزنگ و ئاسؤکانی جوانين و پيچه‌وانه‌ی يه‌كترن.

ئهم به‌ياننيه‌ش هه‌روا بوو، يه‌كيك له هه‌واله هه‌ره تاساوه‌کانی ه‌وليرم به‌ كورته‌نامه‌يک بيست، ئهم به‌ياننيه نه‌مريک به‌ جوټيارى ده‌مریت و جووتياريک به‌نه‌مری ده‌مينټه‌وه...

ئهم به‌ياننيه قه‌در نه‌په‌يشت جوټياره‌که‌ی هه‌وليرم وه‌كو جاران له‌ خه‌وه‌ ق‌وله‌کانی

پاش گه‌ره‌لاوژه‌ی شه‌وانی نووسه‌ران خه‌به‌ری بيټه‌وه بؤ ئيواره‌يه‌کی تر و پياسه‌يه‌کی تری ه‌وليره‌که‌ی. ده‌ميک بوو جووتيار خه‌زى له‌ پياسه‌ی ئيوارانی ه‌ولير بووه، وه‌لى مخاين له‌ نيوه‌ی ريگادا به‌جبي ه‌يشتين و پياسه‌که‌ش به‌ نات‌ه‌واوی مايه‌وه.. هيمن. بئ ده‌نگ. تاسه‌ر ئينسқан ئارام. س‌د ئه‌وه‌نده ورد له‌ بيرکړدنه‌وه. به‌هره‌مه‌ند له‌ په‌يقه ج‌وانه‌كان. زامدارياته‌که‌ی ئه‌و بؤ زامداريک که ئاسان نيه‌ی تټی بگه‌ی. هه‌نده وردن، مه‌گه‌ر هه‌ر جووتياريکی ئه‌و شاره به‌ کوچه‌و کؤلانه‌کانی ه‌زو بيري زامداردا پياسه‌يه‌کی ئيوارانی کرد بئ.

زؤرجاران قه‌لم ميژووييک ده‌شيؤيتی يا شسته ج‌وانه‌كان ئاوه‌ژوو ده‌کاته‌وه. به‌لام قه‌له‌مه‌که‌ی تؤ ميژووييک دروست ده‌کات، ميژووييک ئيمه‌ی ه‌وليری شانازی پيوه بگه‌ين..قه‌له‌مه‌که‌ی تؤ ئه‌وه‌ده‌ی که‌متر نيه‌ی له‌ قه‌له‌مه‌که‌ی "ته‌جاسا كريستی" که‌ زياتر له‌ نيو سه‌ديه‌ تا ئينستاش له‌سهر همان ئه‌و ميژه دانراوه، که "شه‌مه‌نده‌فه‌ری روژه‌ه‌لاتی" له‌سه‌ری نووسي له‌ ئه‌سته‌ميؤل له‌ دوا لپه‌ره‌ی روژنامه‌په‌کدا نووسراوه له ٢٠٠٩دا مالئاواييان کرد" ئه‌و مانشيټه بؤ بابه‌تيک نووسراوه، که باس له‌ ديارترين ئه‌و که‌سانه ده‌کات، که له‌سالی ٢٠٠٩ کؤچى دواييان کړدووه، له‌ ته‌ك ئه‌ويشدا وينه‌کانيان دناړابوو. گه‌ليک چاوم به‌ کونج و که‌له‌به‌ری وينه‌کاندا گيزاو له‌ گؤشه‌يه‌کی چچووکيش نه‌ نه‌مريک نه‌جووتياريکی ه‌وليزيم به‌دی نه‌کړد.

به‌لام ئه‌وه بئ ئوميدی نه‌کړدم، کاتيک که له پرسه‌کيدا دانishment وينه‌ی خايد جووتيارم له‌ دلی هه‌موالندا بينی.

#### خايد جووتيار و ناوه‌خوارواوه‌کانی

به‌و پيڼه‌ی خايد جووتيار له‌ماوه‌ی کارکړنيدا وه‌ك که‌سيکی چالاک کارى کړدووه، به‌ تايبه‌ت‌ی له‌ بواری كلتورى و فؤلكؤر و ئه‌ده‌بی و روژنامه‌نووسيدا، هه‌ربؤيه جگه له‌وه‌ی به‌ناوی خايد جووتيار به‌ره‌مه‌کانی بلاو بکاته‌وه، به‌ناوی خواستراویش بابه‌تی بلاوکړدؤته‌وه، به‌هه‌ريه‌ک له‌ ناوه‌کانی "شاوړئ، لادئ، جووتيار، به‌يار، که‌نار، لاوک، فؤلكؤرپه‌روهر، هاموون و به‌ چه‌ندان ناوی ديكه به‌ره‌می بلاوکړدؤته‌وه.

#### زيره‌ك كه‌مال نوينه‌ری د.به‌ره‌هم سائج

له‌ کؤتايی روژي پرسه‌که‌دا، زيره‌ك كه‌مال راويزکاري سياسی د. به‌ره‌م سائج به‌ نوينه‌ری سه‌روکی حکومه‌تی هه‌ريمی کوردستان وته‌يه‌کی پيشکه‌ش کړدو پرسه‌و سه‌ره‌خؤشى سه‌روکی حکومه‌تی به‌ بنه‌ماله‌که راگه‌ياندو باس‌ی له‌ خؤبوده‌بی و ليهاټوويی و ئه‌و که‌له نووسه‌رو رووناکبيرو فؤلكؤر په‌روه‌ره درېېرى، که د. به‌ره‌م ده‌يخواست له‌ نزيکه‌وه چاوی پنيکه‌وتبايه‌ و به‌لکو بتوانرابايه، که هه‌رچي له‌ده‌ستی به‌اتبا هاوکاری و پشتيوانی بو. مردنئ کاکه‌ خايد که‌لينکی که‌وره‌ی له‌ نيؤ هاورپيانی و ئه‌ده‌بی کوردي و فؤلكؤری کوردي، خسته‌وه، ته‌مه‌ن دريژى بؤ بنه‌ماله‌و جووتيارى کورى.

#### خايد جووتيارو پيشمه‌رگايه‌تی

له‌ دوا روژي پرسه‌که‌ی مامؤستا به‌كر ليپرسراوی مه‌لنه‌ندى ٣٢ ريگخستى (ى.ن.ك) له‌ ه‌ولير له‌ وته‌يه‌کيدا له‌ به‌رامبه‌ر ئاماده‌بووان سه‌بارت به‌ کوردايه‌ت‌ی و پيشمه‌رگايه‌تی خايد جووتيار گوتی: خايد جووتيار کورديکی پاک و رول‌يه‌کی شؤرشگيزی ئهم نه‌ته‌وه‌يه بوو، خايد له‌ روژانی سه‌ختی کوردايه‌تيدا شاخی هه‌ليژاردو له‌به‌رامبه‌ر ويژدانيدا بؤ ئه‌وه‌ی ئاسوده بئ هه‌موو خؤشيه‌ی‌کانی شارى به‌ قوربانى ئه‌و خ‌زو ئاواتانه‌ی که‌ خؤی له‌ سه‌ره‌خؤبي و مافى چاره‌نوس ده‌دؤزييه‌وه کرد. خايد پياويکی نفه‌س به‌رزو له‌ کؤيه‌ نزيکه‌ی "ه" سال کارمان به‌يه‌که‌وه کرد، هه‌رگيز روژيک له‌ روژان "موخاله‌فه‌يه‌ک، کاريکی نا ئاسايى، ..هتد" نه‌کړد، بؤيه هه‌ر له‌ بنه‌ماله‌که‌ی نه‌چوو، به‌لکو له‌ ئيمه‌و له‌ رووناکبيران و له‌ هه‌موو گه‌لى کورد چوو..

#### سوياس و پيژانين

به‌ناوی بنه‌ماله‌ی نووسه‌رو رووناکبيرو فؤلكؤريست "خايد مه‌ولوود ئه‌حمه‌د" ناسراوه به‌ "خايد جووتيار"، سوياس و پيژانيني خؤمان ئاراسته‌ی سه‌رجه‌م ئه‌و به‌ريژانه‌و ده‌زگا رووناکبيريه‌يان ده‌که‌ين، که به‌شدارى ريؤره‌سم و به‌خاک سپاردن و

پرسه‌ی خوالخؤشبوويان کرد. يا ئه‌و که‌سانه‌ش که له‌ ريگه‌ی ئيميټ‌ه‌وه په‌ژاره‌ی خؤيان بؤ ئيمه‌ درېېرى. له‌ خ‌واى گه‌وره داواکاريـن سه‌بوورى به‌هه‌موو لايه‌ک ببه‌خشي و خايد جووتيارى رڼخ زيندوو به‌به‌هه‌شتی به‌رين شاد بکات.

**چه‌لال مه‌ولود نه‌حمه‌د جووتيار خايد جووتيار له‌جياتى بنه‌ماله‌ی خوالخؤشبوو ٢٠٠٩/١٢/٢٩**

## پرسه‌نامه‌ی

## جيگړی سه‌روکی هه‌ريمی کوردستان

**بؤ بنه‌ماله‌ی خوالخؤشبوو کاک (خايد جووتيار)**

#### سلاويکی گهرم

زؤر به‌داخه‌وه کوچی دوايى کاک (خايد)مان بيست، به‌م بؤنه‌يه‌وه پرسه‌و سه‌ره‌خؤشى له‌ خؤتان و که‌سوکارتان ده‌که‌ين.. به‌شدارى غه‌متانين.

له‌ خ‌واى گه‌وره داواکارم خوالخؤشبوو به‌ به‌هه‌شتی به‌رينى خؤی شاد بکات و سه‌بوری هه‌موو لايه‌کتان بدات.

انا لله و انا اليه راجعون

براتان

**کؤسره‌ت رسول عه‌لى**

**هه‌ولير - ٢٥ /١٢/٢٠٠٩**

## پرسه‌نامه‌ی مه‌کته‌بی سياسی و سه‌روکی

## حکومه‌ت و ناوه‌نديی راگه‌ياندنې

## يه‌کيتی بؤ بنه‌ماله‌ی خايد جوټيار

له‌بروسکه‌په‌کدا مه‌کته‌بی سياسی يه‌کيتی نيشتمانیی کوردستان پرسه‌و سه‌ره‌خؤشى خؤی راوه‌گه‌پنټ به‌پؤنه‌ی کؤچی دوايى خايد جوټيار، نه‌مه‌ش ده‌قی بروسکه‌که‌يه :

**گه‌سوکارو خان‌ه‌والده‌ی نووسه‌و نه‌ديسی ناسراوی کورد کاکه‌ خايد جوټيار**

ب‌داخ و به‌ژاره‌په‌کی زؤره‌و ه‌وانی مه‌رگی ناراده‌ر کؤچی دوايى کاکه‌ خايدمان يـست که‌مه‌منى دريژى بؤ منداله‌کانی و بؤ که‌لتورير فؤلكؤری کوره‌ی به‌مينه‌شت و گه‌يشته کاروانی نه‌مرانی رووناکبيري ميللته‌که‌مان.

کاکه‌ خايد تيگؤشعريکی دريژنی ريزه‌کانی يه‌کيتی نيشتمانیی کوردستان و هه‌ميشه له‌ميري خيانتی رژگارپغوازی و ده‌وکراتی گه‌له‌که‌يدابوره، جگه‌ل‌وش له‌بوری رووناکبيريدا چ ره‌کو شاعير و تدبپ و چ وه‌ك فؤلكؤرناسايك جينه‌دستی به‌سر نه‌خشى فره‌نگی ولاته‌که‌مانوه دپاره، چندين دستنوسى هه‌يرانى ساغ‌کړدوتور چندين ده‌قی ياشى نوسيه‌و گميزه عاينې دوله‌مه‌ندکړدنې که‌لتورير زمانى کوردي.

کؤچی ناراده‌ی تم تيگؤشعره‌و خاړن هه‌لوست و خاړن به‌عه‌ربه، خ‌ساردينکه‌و بؤ ليمو ميللته‌که‌مان. به‌م بؤنه‌پوه پرسه‌و سه‌ره‌خؤشى مه‌کتمى سياسی و سه‌رجه‌م ه‌م‌قالاتی يه‌کيتی قيول به‌غرموون. خ‌واي گه‌ره سه‌بوری به‌نيوور تيمش بدات و خوالخؤشبوورش جينى به‌مه‌شتى نه‌مری و ناويش له‌ناسمانی که‌لتورير فؤلكؤرناسيدا وه‌ك هه‌ميشه دروشارينټ.

**مه‌کته‌بی سياسی**

**به‌کيتی نيشتمانیی کوردستان**

له‌بروسکه‌په‌دا د.به‌ره‌هم ئه‌حمه‌د سائج سه‌روکی حکومه‌تی هه‌ريمی کوردستان سه‌ره‌خؤشى له‌بنه‌ماله‌ی نووسه‌رو نه‌ديپ خايد جوټيار ده‌کات به‌پؤنه‌ی کؤچی دواييه‌وه، نه‌مه‌ش ده‌قی بروسکه‌که‌يه :

**گه‌سوکارو بنه‌ماله‌ی کاکه‌ خايد جوټيارى نووسه‌رو نه‌د و تيگؤشع**

به‌پؤنه‌ی کؤچی دوايى کاکه‌ خايد جوټيار تدبپ و شاع فؤلكؤرناسی کورده‌وه، په‌ژارو دلته‌نگی خؤمتان پي‌اده‌گه‌په‌م.

ب‌داخوه بؤ کؤچی له‌ناکاری کاکه‌ خايد جوټيار که‌خزه بواړی هه‌يراناسی کورده‌رو کوچی له‌ناکاری رنئ له‌خزه گه‌له‌که‌مان گرت.

خ‌وا سه‌بوري‌تان بداتور له‌خمي زياتر يده‌ورتان بگرت، جينى کاکه‌ خايد جوټياريش به‌مه‌شتى به‌رين نيټ.

دروياره سه‌ره‌خؤشيم قيول بگمـن.

**د.به‌ره‌م ئه‌حمه‌د سائج**

**سه‌روکی حکومه‌نی هه‌ريمی کوردستان**

مه‌کتمى نارمديی راگه‌ياندنې ى.ن.ك ه‌وانی کؤچی دوايى نورس‌رو رووناکبيـر خايد جوټيار راوه‌گه‌پنټ و پرسه‌و سه‌ره‌خؤشى خؤشى به‌و بؤنه‌ خ‌مه‌ساگه‌ره به‌که‌سوکاری خوالخؤشبوو ده‌گه‌پنټت. ب‌داخ و که‌م‌شؤنکی زؤره‌و رايد‌ه‌گه‌پنټن که‌نيوه‌شعوى رابره‌دو نورس‌رو رووناکبيرو تيگؤشعري گه‌له‌که‌مان خايد جوټيار له‌تمه‌منى په‌غار ش‌مش سايدا لغشارى ه‌مولئ دوا مالئاوايى ليک‌ره‌ين و کوچى دوايى کرد.

کاکه‌ خايد جوټيارى به‌سر هه‌م‌رو تمه‌منى لاري و کامنى خؤی له‌عه‌ردو سه‌ره‌مى شؤرشى له‌يلول و شؤرشى نويدا بؤ کورداييتى و پيشمه‌رگاييتى و خرمت‌کړدنې بواړی رووناکبيري و نه‌ديی و ه‌ولن‌ري گه‌له‌گه‌ی له‌رخانه‌کړدبوو.

جوټيارى تيگؤشعرو تدبپ و هه‌يرانناس، له‌ؤيانى سياسى خويدا هه‌ميشه تيگؤشعريکی سه‌راست و دل‌سؤزی رنجاژه‌گه‌ی بووه.

ب‌داخوه ه‌اره‌په‌کی زؤر بوو چندين نه‌خؤشى روويکړدبووه ئم تيگؤشعره که‌سه‌ره‌بام درينى شعر لغشارى ه‌مولئ، ئم ه‌مولئ‌ي که‌م‌والخؤشبوو تاسه‌ر نيشقان خؤشى ده‌ريست چاړى ليکناو مالئاوايى ليک‌ره‌ين، له‌غواي گه‌ره داواکاريـن، که‌چون نارو ناربانگی کاکه‌ خايد نه‌دل و ده‌روونی رووناکبيران و خلگی کوردستان و به‌ناييت خلگی ه‌مولئ به‌غم‌مري ده‌مينټتوره، داواکاريـن که‌م‌واي گوره‌ش له‌به‌مه‌شتى خويدا نه‌مری کات.

**مه‌کته‌بی ناوه‌نديی راگه‌ياندنې ى.ن.ك**



له‌ گه‌شتی به‌درخاندا - لوېنان و سوريا



له‌کاتی رېژيټانې يه‌کيتی نووسه‌ران



له‌نيو ده‌ريا لاوک ده‌چړئ - لوېنان



له‌ نيؤ نازيزانيدا





# له بهر نه وهی جووتیار بوو، بویه (خالد) نه مریش بوو

## چهند قسه یه ک بو خاری نازدارم



جوتیارو هاوژین

### هاوژین عه بدولره حمان کانه بی

زور لام سهخته یاسی یادکاری بکهم له گهل خرم، چونکه یادکاری نه بوو له نیاومان همووی ئیستا داهاتو دا. هرچی باس بکهم و بیگرمه وه زور ئازارم دهادت، چونکه واههست دهکهم له رابردوه، چونکه خرم بهنسبته من، هاوړی، رابه، مهنزلگا، هموو شتیک بوو. همیشه به دیارییه وه داده نیشتم و چاوم لئی دهکرد، همیشه حزم دهکرد وک ئو بو، وک ئو بدویم، وک ئو بئ دهنگانیشم، وک ئو له کاتی نووسین له سهر زک رابگشتم، وک ئو حزم دهکرد له خواردی ره شوپله و په لکه کوری ناو یاپراخی: وک ئو حزم دهکرد له تهره پیازی ناو دغه وای. همیشه به نهیانی چاودیزیم دهکرد. به بهانه ی سهرشیان و پئ شیان خوم لئی نزیک دهخسته وه، ههردم حزم دهکرد خیرا شت بنووسم و پیشانی دم. ههر له بهر خورشو ویستی خرم بوو خوم به نووسین ئاشناکرد، همیشه دهچوم له کتیبه کانی، دستنوو سه کانیم دهخوینده وه، زورم حزم دهکرد سهیری ئو کتیبانه شی بکهم که پشکه شی دهکرا، هندیکیان نووسرا بوون بؤ خالیدی فولکلور یست، هندی بؤ جوونیاری شاعیر، هندی بؤ حیراننوس و لاک دؤست هندی، سهدان شتی جوانیان بؤ دهنوسی.

له یادمه، بؤلی دووی ناوهندی بووم، تازه ورده ورده دهستم دابووه شیعر نووسین، شتی ساده ساکارم دهنوسی و هیشتا پیشانی خرم نه دابوو. زور شهرم لئی دهکرد، هموویم له دهفته ریک نووسی بوو. ههر کاتی خرم دههاته مالمان دهمشارده وه. شوویکان خالوژم و لادی دهفته رکه میان هینا و پیشانی خارمیاندا زور تهریق بوومه وه، چونکه نه زمانی بووه شامپو بی سههرا رڙابوو لایه کی دهفته رکه می شیواندبوو، نووسینه کان تیکهل بیوون. خاریشم ههر شیعیریکی له دهفته رکه کم دهخوینده وه کاتی دهگه پشته ئو شوپنه ی که شامپو پیذارڙابوو دهیووت: هه ناسه سووره کانمان تیکهل کرد "شامپو" ناوانیکی خه زانیم هیه "شامپو". له دوری چینه وه ی رهزی "شامپو" نه و بوو ئو شه وه زور پیکه نین له و کاته وه هانی دهماد شت بنووسم و بهردهوام بم. دهشیزانی زوری شهرم لیده کم و زوریسم خوینده وئ. کاتی کتیبیشی دهردهکرد، دهیوت: "ئو نوسخه یه بؤ شه مام هه ولیری" که مبهستی من بوو. همموکات پنی دهوتم: "تا شوین پیته نه که پته وه، ههرگیز هه نگاو مه هاوئ، دنیای نووسین دارستانیکی زور چره ههردم پر چه که به".

وهی چهند غه ریپیت ده کم خاره خالد گیان، هه زار سلاو له مزارت، هه زار سلاوله لاک و حیران. هه زار هه زار رحمته لئ بی خاری بهرحم و نهرم و نیان، خو شه ویستی خوارواو خزم و دؤستان.

پیش راپهرین دانیشتنیکمان بؤ ئه ندامیکی ترمان کرد وتیان نه خو شه و دهمریت، به لام خو شه پختانه نه مردو زوریش خوش و باش و پر بهرحم و مه جلیس ئاوه دان وک چرا و شاخ و کانی ژیاو هیشتا مردن دهره قته ی نه ها توه.

مردن نزیکه و هموممان ده بات و زور دوورمان ده بات، زور دووره و گه رانه و ی نییه، له و مردنه دا ماله که ی خوت نایینته وه، شه وانه دانیشتنه کانت ناکه پته وه، نووسینه کانت دهخویندرینه وه نانووسرینه وه. هیه دهلی من سیکسم نه ماوه مردوو حیسانم، هیه دهمریت که له هه لیزاردن دهرناچیت، هیه مردوه که ناویریت په ک قسه بکات، هیه دهمریت که حزه که ی دهگزیت و که سیک درؤ زور دهکات مردوو حیسانه، جگه ره زور دهکیشیت و شه وانه زور مه ست ده بیت و نازان چیتته وه ماله کی. ئه وانه مردوون که له دهره وه دژین و بهردهوامیش به فیکرو به سههرا له هه ولیرن، ئه وانه ش مردوون که نازان بلین بهرحمی نووسینی فلانه کسم خویندیتته وه و زور جوانی نووسیبوو. هیه دهمریت نه گهر په ک دیر رهخنه ی لیگرا. ترسنؤکه کان مردوون، برسیه کان ماستا وچییه کان چاو حیزه کان، مشه خو ره کان مردوون. به لام رؤحی به پوولای سپی و بیگه ردو ماندووی نووسه ران نامرن، چونکه نووسینی نه مریان له پاشمه رگ جیهیشته وه.



زهره خه نشت ههر نه مری بوو له گهل شرهادی و هینی

به هیواوه دهیوت من ئیستا زور باشم، ئاکاداری تهنروستی خوم. له گهل بهفر بارانی سههرا سالدا له ئه نجامی وه ستانی هه ردوو گورچیه یدا ئه ندامیکی خوینشیرینی تر کؤچی کرد، که به پیکه نینه وه دهیوت نازانم ئو نه خو ششییه له کینده ری بؤ من هات، من که سههرا نی به شه که ی له ئه نجامی ته نگه نه فسی و هه ناسه سواری بهردهوامی په کیکی تر له و رؤژانه گیانی سپی فری و زو کؤچی دوا یی کردو زور له ناو ئو نه خو شخانه دا زوره.

له یادی سالوهر گه ری مردنه که ی دهکهن، به لام کهس نازانیت کی بؤ کی له چله که ییدا وتاری لاوانده نه وه دهخوینته وه. له کاره ساته خویناوییه که ی په کی شو باتدا ئه ندامی ئو له ی نووسه ران بوونه قوربانی ئو کاره تیرزوریستییه و قه له مکه انیان بهخوینته و نیژان. له ئه نجامی ته نگه نه فسی و هه ناسه سواری بهردهوامی په کیکی تر له و رؤژانه گیانی سپی فری و زو کؤچی دوا یی کردو زور

|                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>هه ره په پیوه هه ناسه ی گه رمی سهردهکوت و دهر و</b>                                           | <b>کورسییه ک له کورسییه کان به تاله و به تال نییه</b>                                           | <b>هون هون فرمیسیکیان به سه ردا ببارنتم</b>                                                                                                                                   | <b>هاوسه هه رکه کانمان ده بی له سه هه ریگی تردا ناو له کورسییه کی به تانی تینیش</b>                                      |
| <b>ئهی برادر</b>                                                                                 | <b>هاوړی خوش مه شرب</b>                                                                         | <b>ئهی چون دتم بهروست دهدا ناو و ژماره ی موبایله که د</b>                                                                                                                     | <b>چو نه جوړنه ت بکهم په ر په ر نه لئو وکهم هه نده مه وه که له نیوه ندی وینه کاندا وینه هاویده شییه که ی خوم و خوت و</b> |
| <b>تو موره وشه تهره زی گه وه ردارت</b>                                                           | <b>دوا دتو په مهرگ له سه ر که لای سه وری ته مه نتا نکا</b>                                      | <b>رهش بکهمه وه ئیتر کی بدوینتم چون سییه به سه ر هه تاوا تیپه رنتم</b>                                                                                                        | <b>خومه وه. بدهمه وه که توی تیا نایینم و نایینمه وه</b>                                                                  |
| <b>به تیشه رؤشکانانت وده دکرده دتکرده ته سیجیک بؤ دهستی زمه انه</b>                              | <b>قاجیکت که وته دووه زار و نو نه ویتر له دووه زار و دهدا داخه کم دوا پیکی سه ری ئهم سانه ت</b> | <b>قه لایه ک هیه وه وک دورم دورم مه زن وک دله گه رده که ی تو مناره یه ک هیه وهک مناره ی چوئی سه ربلند وک نه فسه به رزه که ی تو مه حمود زامداریک هیه له یانه ی نووسه راندا</b> | <b>چون جوړنه ت بکهم په ر په ر نه لئو وکهم هه نده مه وه که له نیوه ندی وینه کاندا وینه هاویده شییه که ی خوم و خوت و</b>   |
| <b>دبریقابه وه وک چلوو ره بلوور جیگی شانازی و ناهه رین بووی ئهی داهینه ر مامؤستای که له پوور</b> | <b>له گهل نووسه رانا هه ننه دا</b>                                                              | <b>له بهر خویه وه ده ئیت و ده ئیتته و برادرینه نه وه خالد بؤ دیار نییه</b>                                                                                                    | <b>چون جوړنه ت بکهم په ر په ر نه لئو وکهم هه نده مه وه که له نیوه ندی وینه کاندا وینه هاویده شییه که ی خوم و خوت و</b>   |
| <b>مانئاوا. مانئاوا</b>                                                                          | <b>مانئاوا ته نیا به جهسته به لام هه میشه رؤحی سپیت به سه ر سه رمانه وه</b>                     | <b>"لهیران" به مانئاوایی توی زانی خه ندی سه ر نیوه سه وزه کانی زهره ده لگه را</b>                                                                                             | <b>هاوړیان بدهمه وه؟! ده بی ناگری یادیکی به سوئ بؤخوم به دهستی خوم دایگرسیتم وینه کان. شوین و یاده کان</b>               |
| <b>وک بائنده یه کی کؤچری به نیو رایه نه کانی تریقه دا برسیکه دهدا دهردهکوت و ون ده بی</b>        | <b>مانئاوا. مانئاوا</b>                                                                         | <b>"لهیران" به مانئاوایی توی زانی خه ندی سه ر نیوه سه وزه کانی زهره ده لگه را</b>                                                                                             | <b>چون جوړنه ت بکهم په ر په ر نه لئو وکهم هه نده مه وه که له نیوه ندی وینه کاندا وینه هاویده شییه که ی خوم و خوت و</b>   |

دلتن دایه، هرچی له هزو ناختان دایه، ئو کات دهرکردنی رؤژنامه شه وخنوونی دهویست، هیشتا رؤژنامو گؤفار به په نجه ی دهست ده زمیزدران، هیشتا وشه پیروزی خزی له دهست نه دابوو، هیشتا نه پوو به گه ره لاوژه، چندان قه له م بارگی خویان له (هاموون) خست، به لام لاک و حهیرانه کانی جوتیار (هاموون) ی خو شه ویستر کردبوو، له پتجا ژماره ی (هاموون) زوری نووسی بؤ غه ربیی و بؤ پیشمه رگه جوامیز و نازاکان و بؤ هه ولیر وک (هه ولیر سه ر به ته مه، پیلاوه کانی شه هید سؤزانی مه سیجی، گوله شه هید، لاکو هه ولیری، بؤ خوم لیزانه دلم له هه ولیری. هند) جوانیه کانی خالد جوتیار زور زور له وه جوانتر و نه مترین، ئیه له ته ناوینته یه کی شکاو نیشانی ئیوه ی بدهین، له کوتاییدا نه مری بؤ گیانی پاکی خالد جوتیار.

# قه له میک سپتر له قه لا . هه لکشاوتر له قه ره چووغ

بؤ بهجی هیشتووین، له لاکیدا فیری چوک دانهدان و نه گلانمان دهکات، له حهیرانیک دا ناشانی ئه وینی دلداره به مراد نه گیشته وه کانمان دهکات. ئه و رؤژانه ی له نزیکه وه به جیهانی خالد جوتیار به له ده بووم و زیاتر له ناخی گهیشتم، ئه و رؤژانه بوون که دهواری غه ربیمان له سیبه ری هه بیته سولتان هه لدا، ئه و رؤژانه له کوانووی شیعر و نه ده بی حاجی قادر پشکوکان کزک ده سوتان، ئه و دهسته ی ژیه مۆکانی گه شانده وه، خالد جوتیار بوو له شه وه زهنگی ناو میندی و نه هامه تیدا، چرای (هاموون) ی له ناو دلماندا دایگرسان، به لئ ئه و رؤژانه ی ئه و (هاموون) ی کرده سه کویه کی نازاد و تی: بنووسن بی سانسؤر هه رچی له

خالد جوتیار ئه و قه له مه ی هه لگری په یامیک بوو پر بوو له عیشق و ئه وینی پاک، قه له میک بوو ته زی له لاک و حهیران بؤ به ژنی زراف و شوژه سواری کوردان، ئه و قه له مه ی بیباک له قه له مه رموزن و زوله کانی که ری ناوچکا، له تهمومانی ژیر دهستی و دبلیدا به دوا ی هه ناسه ی نازادیدا دهگرا، ئه و عاشقی کانی و چیاو دوندان بوو، بی ئه و ی پنجه مۆری بؤ کهس بکات جگه له نیشتمان، ئه و هه میشه سه ودا سه ری هه واری بوو پر به دهنگی لاکوئ بیژی بؤ کوردستان . ئه و قه له مه دهروون پر له زامه ی بی مال ئاوا بهجی هیشتن، به لام هه رگیز ون نابئ له چاومان، چون ون ده بی، ئه وه نییه خه رمانیک له گولزاری داهیتانه جوانه کانی

**عه بدولواحید ئیدریس شه ریف**  
به ر له وه ی به چند وشه په ک ریژ له و قه له مه نازاو سه رکه شه بنیم که مه رکی ناواده ی همومانی تاساند، ئه و قه له مه پیشمه رگه یی زهبرو سته می رؤژگار بؤ ساتیکش نییه زاند، ئه و شاسواری زور خه والو له خه و راپه راند . رهخنه په ک هیه ده لیت ئیه ی کورد (زیندوو کؤری مردوو په رستین) ئه و رهخنه تا راده په ک ره وایه، به لام ئه دی ئه و کاته ی زیندوه رکه کانمان له لوتکه ی هه لوینسته و خلؤره بیه وه بؤ ناو خه رهندی به زین و دورووی و دؤژمن دؤستی، نه تاندیه و نه تان بیستوه، شاعیرو نووسه رکه کان چهنده په شیمان له وشکه کی دوتنیان که بؤ ئه و زیندوانه یان وتوه !



له نیو قه لنده رخانه ی دزگای بهدرخاندا

له گهل شاندی بهدرخان - حه لده ب

ته ماشای گه رکی کوردان دهکات - دیمه شق

له حه زووری بهدرخان پاشادا - دیمه شق



**خالید جووتیار . نووسه رو فولکوریست و روناکییر**

## چه لال سنجای

مه‌رگ و ژین میسلی سیبهره تاوه  
نه‌وی باقی بمینن هه‌ر ناوه

له گوندی خاموش و بچووکي "که نداره قهله" ی  
باشووری دییه که له سالێ ۱۹۵۳ خالید  
جووتیاری چاوگهشی گهـنـم رهنـگ و رۆـج  
پاک و دل پر ئەقین و بهرائت له خیزانکی  
جووتیاری رهنجدور له دایکبو، بهـم جـزـره  
خـوـشـی و کامهـرانـی بالـی کـیـشـایـهـوه بهـسـر  
ژانی ئاسایی ئەم خیزانهو بزهی خستهوه  
بهـسـر لیوانی کولێ خانـی دایکـی، چـونـکـه  
دایکـی خـاـوـنـی سـئ کـچ بوـو "زولایخا، زارا،  
ههـجـیـبه"، خالید جووتیاریش یه کهم کوری  
ناهیزی دایکـی بو، بهـشـیرـی پاکـی پهـروـرده  
کراوبو.

خالد جویتار مولود محمد مستفا  
شوری، باوکی له نو کړو مجلسی  
شایری به مولا تاهیری کندهارقلی  
سراوه، که عه شیرته یامنده و بالیکی  
سره کی عه شیرته مامه سینی ته.  
اکیشی گولی خانی حمده محمودی  
سجایو ته، که خه لکی گوندی  
کندهارویه.

خالد جو تیاری مروف و دلناسک سهرای  
 زبانی له گونده بچوکی بی قوتابخانه و  
 نه خوشخانه و کاره بار . هتد، دست پیدهکات  
 به په پیژهی روژگاری تال و شیرین  
 هله دهگهی و ژبانیکی مهربانیهی پر له  
 هلویت و راستی و شکردار بهرامهر به  
 کاروباری ولات و نه ته وهکی و دوست و  
 برادرانی له ناو دله گهر و دهکی بنیات دهنی  
 و تا روژی ملانواوی ناوادی لسه ره همان  
 شیوازه هلویتیهی مهربانیهی برده و امیو،  
 بویه ناو و بهرهمه مکانی هر به نمری  
 ده مینته وه.

پاش ئه وهى باوكى خويىندى فەقيياتى  
نه واو دهكات و ئىجازهى مه لايهتى له سه  
دهستى ماموستا "مه لا سالحى كوزه پانكه ي"



**خالد جوٲٲارو جه لالی برای - ههولیر - هوتیلی جوارچرا - ۱۹۹۹**

وهرده گريټ به مهلا له گوندی "قازيخانه" قوښته په داده مزرع، له سالی ۱۹۵۶ مالی بار دهکات له گوندی که نداره قهله بې قازيخانه. ئه کات خالید جو تیار ته مہنی سنی سال و چوار مانگ و ده روژ بو.

له‌به‌ر‌ئه‌وه‌ی‌ گوندی‌ قازیاخانه‌ زۆریان‌ سه‌ر‌  
به‌ ریک‌سه‌ته‌گانی‌ حزبی‌ شیوعی‌ عیزاتی‌  
به‌وون، بۆیه‌ به‌رده‌وام‌ گیرو‌گفتی‌ نێوان‌  
جج‌ووتیار و ئاغا‌ی‌ هه‌بو، له‌ بیرمه‌ شه‌وانه‌  
له‌سه‌ر‌ جۆخینی‌ گوندی‌ جۆخ‌پێشاندان و  
هه‌وئاغاتای‌ یاخ‌ بووان‌ له‌ ئاغا‌ ده‌ستی‌  
پێنیه‌ ده‌کر، ئێمه‌ی‌ منداڵیش‌ به‌شداریمان‌ ده‌کر  
ته‌ یایی‌ ته‌ له‌ سه‌روه‌ندی‌ هه‌لگیرسانی‌  
شۆرش‌ ۱۴ شه‌ممه‌وزی‌ ۱۹۵۸ گه‌روه‌و  
بچوکی‌ گونده‌که‌مان‌ ده‌یانگوت،

بہتری گھل روئے گھل  
مام رہ حمان و شہید شہل  
لہ نیوان سالانی ۱۹۵۹-۱۹۶۰ ژبانی مندالی  
خالد جوتبار لہ کہ رکوک لہ گہرہ کی

«رحیم‌آوا» دهست پیندهکات، پاش شه‌وی  
«سه‌لا تاهیرنی» باوکی داخیلی دهرودی  
«مه‌لا موعه‌لیمه‌کان ده‌بیت و له قوتابخانه‌ی  
واناوهندی موه‌سلا» دهست به خویندن و  
تافیکربنده دهکات له ئەنجام سه‌رکه‌وتوو  
ده‌ده‌بیت و به ماموستای سه‌رده‌تایی له  
گوندی چه‌غه‌میره» داه‌م‌م‌زری له ریگه‌وتی  
۱۹۶۰/۱۲/۸ ده‌رگای قوتابخانه‌که دهکاته‌وه،  
که «فتح جدید» بوو خایلد جووتیار له‌م  
ریگه‌وته له پۆلی یه‌که‌می سه‌رده‌تایی خویندن  
دهست پیکرد، پاش مانه‌وه‌ی که‌م‌تر له سالیگ  
به پینی نووسراوی په‌روه‌ردی هه‌ولیز ژماره  
«۱۳۳۱» له ۱۹۶۰/۹/۲ باوکی گوزاراپه‌وه  
بوو قوتابخانه‌ی گوندی له‌پیان، له‌ه‌ کات خایلد  
جووتیار ته‌مه‌نی هه‌شت سالان بوو له پۆلی  
سه‌روه‌می سه‌رده‌تایی تاک‌وتایی پۆلی شه‌ش‌مه‌ی  
په‌سه‌رته‌ئای له گوندی له‌پیان خویندووه‌تی  
پاشان به پینی نووسراوی په‌روه‌ردی  
هه‌ولیز ژماره ۱۷۱۷ له ۱۹۶۷/۲/۱

# خالد جوٲٲار ٲاځٲ به ٲٲر

**پیرداود مہ خمووری**

نوسین و قسه‌کردن پاش مردن ٿو تام و  
نزدته‌ی نییه وهکو ٿه‌وهی که مرؤ خوی  
چوئنه ڙیائدا مایی و شیل بؤ بنووسری،  
هوانیه هندی زیادو که می تیکی‌وی، وک  
ٿه‌وهی هه‌وو جاری خالی خوی دهوگت،  
ٿو قوره تیکان و شیلانی زوری دهوی،  
بهر هه‌مان بهندی (ٿو هه‌ویره ٿاوی  
ڙو دهوی) هرگی ناوادی جوتیار  
ٿه‌وهی هه‌ومانی له ناخوه هئاند،  
له‌مش سونه‌تیکی ڙیانه، هر له‌بر ٿه‌وهی  
ٿاوی هرگی ٿا‌یزان هندی جار خلک  
به‌دا ده‌به‌نه ٿو یاده‌وری لاپره کونه‌کان  
هه‌لد‌رته‌وه، هه‌لد‌رته‌وهی ٿه‌و کزیکوه و  
بیاهوم ناسیی، له‌وه پتر هه‌لد‌رته‌وه به‌چ‌ند  
بیریک شینی بؤ بگیرم، ٿو قسانه‌ی ایزه  
ه‌یانوسو زهمانان به‌سر نه‌چوه، ئیستا  
کاتی کردنیان، بؤ ٿه‌وه ده‌یانوسو تاکو  
جوتیار له‌گورکه‌ی گلییم له‌نه‌تاک.

هه‌وایز له‌سالانی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی  
ایروانی وه‌کو ئیستا نه‌بو، که ناوی گهرکه  
یارفادانی ئه‌وێ روژێ هه‌ولێرت ده‌ژمارد.  
هه‌یداهه‌ یه‌که‌ ناوی سه‌ر زاران و سه‌ر  
نۆی گهرکه‌کان بوو، هه‌نوکه‌ش نازانم  
چۆن که‌ی شتمه‌ سه‌یداهه‌ له‌وێ له‌ ناوندی  
ئیسکان بخوینم، ئه‌لعایش بوم ساغ نه‌بوه  
ئه‌و ناو نه‌یدیه‌ بۆ له‌ سه‌یداهه‌ویه‌ و بارواه  
ئیسکان، چونکه‌ به‌ینی ناوه‌گه‌ ده‌یابه‌ له‌  
گهرکه‌ی ئیسکان بوویه، ئه‌و گهرکه‌ی له‌گه‌ل  
سه‌یداهه‌ شه‌قامیکی ته‌نگ لیکێ ده‌کر نه‌وه.  
ریگ له‌سالی ۱۹۷۷ چومه‌ خوێندن له‌و  
ده‌سه‌نیه‌و له‌ پۆلی دووه‌ی ناوه‌ندی به‌ه‌ی  
(د) ده‌ستم پیکرد، به‌که‌م روژی ده‌وام له‌  
پۆله‌که‌م له‌ ته‌نیشته‌ میرنده‌ئالیکێ باریکه‌ له‌  
سێسی دانیشتم، ئه‌ی کوره‌ بووه‌ دۆستم و  
که‌ زانی خه‌لکی ئه‌ی مه‌خوورم هه‌نده‌ی  
یه‌که‌ دۆسته‌اتی زیاتر بوو، هه‌روه‌وکه‌مان  
ده‌کو دوو مندا له‌ کرمانجی ده‌شتی قه‌راج

**جووتیارو پیرداود مہ خمووری - ۱۹۶۷/۷/۳**

و که ندیناوه ناوی مه خموور پیکه وهی  
به سستینه وه، ئه وهندهی نه برد لیکی گه یشتین  
و نه یبیه کانی به کترمان زانی.

دوو مندایی دهشتی، بلام نوو پیر نه  
 دوه هاتبوهو هشاری، ههژدوکه له من نه  
 شارهزاتر بوو، له پویش لهسه په که درهچه  
 دادههینشتین، نهو دکمری قوتابی بیلجی کوردی  
 خۆی دوهمای دهشت، ماموستا شینخ کوردی  
 یادی بهخیز دهرسی ټینگیزی پیدهاین، من و  
 خالیدی زور خوشدوهیست، لهبر دوو شت،  
 پهکیمیان لهبر جلو بهرگهکامنان، که جلی  
 یکهزی تهوامان لهبررابوو، دوههمیش  
 ههردووکان له ټینگیزی زیروو بووین،

باوکی گواسترایه وه گوندی "تۆله سزه ی" قوشته په و مال و مندالیشی بۆ خانووه کی گهره کی سهیداوه ی نزیک مزگهوتی "حاجی بهکر زیرینگر".

سەرھەجەم ژبانی "خالد جوتیار" لە گوندی  
لەهیان بریتی بوو لە خوێندن و گەشتوگزار  
لە گەل برادرە رکانی "رهشید عومەر، غەزەلقەر  
تەحمەد، عەبدوللا تەحمەد، عەبدولخەلقەر  
دەرویش سالح، ئیبراھیم مەلا سەعید، لەتێف  
حەسەن، سابیر حەمەد رسول ناسراوە بە  
سابیری دەرویش کۆرە... هتد" لە گوندی  
لەهیان "تەکیەیی دەرویشان" هەبوو، هەموو  
شەوانی هەینی داوەردی دەرویشانی بە تەیل  
و دەف لێدان گەرم دەبوو، ئێوە تەکیەیی  
خەلیفە حەسەنی لەهیان بوو، خالد جوتیار  
برادرانی هەموو شەوانی زیکر ئامادە  
دەبوون، حالیان دەگەرت و جارجاریش  
دەگریان، ئەم ئامادە بوونە تا رۆژی مەردنی  
ئەو دەروونی "خالد جوتیار" دەرەچوو  
بۆیە لە کتێبی "حەیران و مەرگی غەریبان"  
باسی گریان و حەیرانی دەرویشانی تەکیەیی  
خەلیفە حەسەن دەکات.

خالد جو وٽيار خويندي ناوندي لـ  
 قوتابخانهي ناوندي ٿيسڪان ته اوکرو هو  
 برادره خوشه ويسته کاني لم قوڻاغا:!  
 شهيد شاخوان عهداس، سعدي ٽهمد  
 پير، مڃيد تها، کمال مستفا همزه  
 پيرادو مهخووري، عبداله زاق قادر  
 تيماري، سايب تها سنجاي، عبداللـ  
 رجب سنجاي، روستم عبوره حمان  
 شيرواني، کچان رشاد موفتي، پاريـ  
 تاريخ جامزو.....هنت.

له سالی ۱۹۷۲ خویندنی شه‌شمی ئاماده‌یی  
تەواو ده‌کات و له به‌شی کوردی کۆلیژی  
ئادابی زانکۆی به‌غداد وهرده‌گیرئ، له مانگی  
ئازاری ۱۹۷۴ مه‌ردانه چه‌کی شه‌ره‌ف  
به‌لده‌گیرئ و خویندنی زانکۆ به‌جئ ده‌هێنئ  
و له قوتابخانه‌ی کوردیایه‌تی له شاخه‌خان  
کوردستان دژ به‌رژمینی به‌سی رووخاوی

له دهوری قهلات دهسووراینه وو بهشیکه  
دزیش له پیش وپته گری و چاپخانه کی  
مام گیو روان شاد رادهوستان، بهرگی  
کتیکه گنمان دهخویندوه، نازم چوژ نو  
ژیک ههردوکان بیرمان له وه کرده،  
له پاره یی له جادهکان خهرچمان  
دهکر، باشره به کتیکه بدین و بهشهرکی  
خویندوه، یاره م کتیکه فری فری قه  
کری و خالیدیش نه میر نه سه لانی  
کری، مام گیو سه باره ت به کرینی لئی  
پرسین، گومان حهژ به خویندنه وه دهکین.  
ویش به یاری کتیکه (له ماشهوری)  
داین و گوتی: نه وهش دیاری مامتان، پاشان  
بووینه دوستی و هه موجاری دهچوینه  
له، بهلام نه پیربوو نه وهنده سه لیکه  
مالوو.

له‌ئێ روژژیوه مه‌یلمان که‌وته سه‌ر کتێب و  
 هه‌ر ئه‌و کاتێ سه‌ردانی کتێبخانه‌ی گه‌شتی  
 به‌هه‌لیزمان کرد، که‌ له‌ته‌نێشت چاپخانه‌ی  
 یابیزی بوو. هه‌وێش سه‌ودی بزمان ژۆریوو.  
 خایلد مالایان له‌سه‌یاده‌و بوو، به‌پێش هه‌لی  
 گه‌ل ده‌هاته گه‌ری قالیخانجی، منیش له  
 کورانه‌ ده‌هاتم، له‌ئێ ده‌کگر ده‌بوین، ئه‌و  
 ناچه‌یه‌ ئێستایه‌ شتیکی کراوه و سه‌ر مه‌زخانه  
 چۆڵ بوو، جگه‌ له‌ ئاوی که‌سک و سه‌ر هه‌چ  
 شتیکی دیکه‌و ئاوه‌دانی نه‌بوو، ئاوی که‌سک  
 و سه‌ر، که‌ ئێستا گه‌ره‌بانی به‌ر ده‌راگی  
 هه‌ولی میدیایه، خه‌لک بۆ جوا‌نی و خه‌شی  
 ده‌هاتنه‌ وێ، به‌جۆکی ئه‌وه‌ی هه‌روه‌وکه‌مان  
 خه‌لکی ده‌شت بووین و له‌ گونده‌کان شایه‌ر  
 ژۆریوو، هه‌وێندی هه‌مانبوو ئه‌و شه‌یعه‌  
 میللی و فۆلکلۆرییه‌ بوون، که‌ بۆ یه‌که‌یمان  
 دوا‌بار ده‌کرده‌وه.

جاريكيان داني ئىۋارەي رۇژى ھەينە ھايتە  
يازارو نمرەي كۇتايى سالمان وەرگرتبۇو  
ھەكتەب تەعتىل بوو، بىرپارماندا كەپتەو  
يولەنيك وەرگرتىن، چوۋىنە شەقامى بائە  
ۋىنە جادەيەي وىتەگىر كەركوك ھەبوو.  
بەھەردووكان (۵۰) فلسمان ھەبوو.  
ۋىتەيەيكى بەدوو نوسخە بىو پەنجا فلسە  
وەرگرتىن، ئى رۇژەش كەلەپشەتەيەي  
ۋىتەكەدا نوسسراو ۱۹۶۷/۷/۱ بوو، ئى  
ۋىتەيە دىۋاي چىل و سى سىل بىلەمجان

سەنگەر دەگرئ.  
لە ساڵی ۱۹۷۶-۱۹۷۷ بڕوانامەی بکالۆریۆس  
لە زمانی کوردی وەرگرتو و بە فەرمانبەر لە  
بانکی رافیدەین لە هەولێر دادەمەزرئ.

سالی ۱۹۷۹ ڙياني هاوسه رگري پيڪڊههني  
و سئ ڪچ و دوو ڪوري ههيه به ناوي  
"جووتيار، بهيار، لادي، ليوان، كه نار".  
زياتر له "۱۳" ڪٽيب و ناميلڪهي به چاپ  
گه باندووه.



## دوا وینتهی خالد جووتیار

بلاورد هکریتته وه.  
سالی پاشترئ لیکدی دابراین، من گهرامه وه  
مخمور بؤ خویندن، ئه وه هه لئو مایه وه.  
روژیکان له ئیداره ی دانواهندی مخمور.  
بانگین کردم و نامه یکی مژکروا  
پولداریان، من سه یرم کرد له برادره  
خۆشه یسته مه وه هاتبو، ئه وه دمه نامه  
به پولوی پۆسته دهگواستراوه، ئه وه روژه  
به هیچ جزیرک وهسف ناکی، خهریک بوو  
بال بگرم، هه ر چۆنیک بوو ئیزنم له بایم  
خوست و هاته مه هویرو سه ردانی دۆستی  
خۆشه یستم کرد.

سالی ۱۹۷۲- ۱۹۷۳ من له په پيمانگي ماموستايان ودرگيروم و خايليدش له کوليزي نادابي به بخدا بهشي کوردي ودرگير، له بخدا له خايليدو په وهندي له گگل کاک به هاديڼ جبال په پيدا دهکات و پرسيان مني له دهکات، دووباره دوستايه تيمان په پيدا کړده، له سالي ۱۹۷۳ په کمه شيعرم له هفتنه نامي (بيري نوټ) بلاو کړده و به ناوې پيرادو، بنديان، خالد زوري هووس پي هاتوو، پاش من ټو شيش شتيکي به ناوې (خايليد جوټيا) بلاو کړده، ټو جواره له هه مو جاره کان زيات دوستايه تيمان به تينتر يو.

بۆ مېژوو دەليلم ھېچ گرگ و ھوليزى  
 گوتمنى (ھونەر) نىيە كەسيك لەگەل چاو  
 ھەليئانى و فرچكى كەنتېر گرتى، بېتتە  
 شاعير يان چېرزكوسس يان خويئندەوارىكى  
 باش، گرگ و (ھونەر) لەودمايە لە ھېچەرە  
 خۆى پېنگەيەنئى، (ھونەر) ئەويە كە خاليد  
 جووتيار كرى، ئەمۇستەنى حەرفىكى  
 فېكرىد كە سىيىكى شارەزا پەلى گرت و  
 ئەنەبېكى گەرە رېيتشەندەرى بو، ئەتاكو  
 ھەستى كرى كىتېبىكى شيعرى خويئندەبوو،  
 ئەو كەلەنووسەرە لى دەرچوو، ئەوجا لە چ  
 بواريك كە ھەمو كەس خۆى لەبەر نەگرت  
 و كەم كەس دەپويزا لە مەيداندا كارباكت،  
 شاعير كاركرين و نووسين و ليكولنەيوە لە  
 فۆلكلور پياوى دەوى خۆى لى بدات، قسەم  
 زۆرە بەلام ئەويان بۆ دەرەفتىكى دېكە لى  
 دەگەرەيم، ھەر ئەواندە دەليلم جووتيار يات  
 بەخىرو قەبرەكەت پەر نەور بى و تەمەنى  
 درىزىش بۆ جوبارى كېكە.



لەگەڵ ئازیزترین نووسەردا (سایر وەشید)



**لاوکی نیو ته له فريکه نه علاوه تيبه که - لوبان**



## شەيۋلى دەريا نەيترساند - ئونان



له هه زووری نیزار قه بانیدا - دیمه شق



## Ferda Cemîlpaşa “Em Kurd li navbera bihuşt û dojehê de qaçaxî dikin”

Min Ferda Cemiloglu berî panzdeh (15) salan naskir. Ew yekemîn aristokratê Kurd bû ku min nasdikir... Ez peyamnerêk bûm ku min DEP, HADEP, HEP, YDH dişopand. Ferda Cemiloglu jî jinekî karsaza çalak bû ku li nav rêxistinên medenî û civakî de kar dikir. Malbata Cemiloglu li hemû ax û deverên ku Kurd lê dijîn tê naskirin. Bapîrê wê 16 salan Yemenê birêvebirîye. 6 nîşe li ser vê erdnîgarî û cografayê dijîn. Li Erbilê (Hewlêr) her sal festîvala Cemiloglu tê sazîkirin. Her cara ku ez diçim bakûrê Iraqê, ez bi xwe baş dibînim ku paşnavê “Cemiloglu” çawa dergehên xwe vedikin. Başêk ji malbata Ferda Cemiloglu jî li gel malbata Mesûd Barzanî xizm û kesûkarin. Malbata Cemiloglu keç dane Barzaniyan.

Dema ku wêneyên Diyarbekirê yên bi taybet ji malbata Ferda Cemiloglu re mane temaşê dike mirov bi çavê xwe bawer nake. Ferda Cemiloglu dibêje: “Li wan deman de li Diyarbekirê 46 dikanê deqaqê (utu) şapka hebûn”. Gelek caran tê gotin lê mirov bi zehmetî bawer dike: li demekî Diyarbekir Parîsa rojhilat bû. Wêneyên li gel Ferda Cemiloglu şahidên wan rojane. Atatürk dema ku hatiye Diyarbekir li qesra Cemilogluyan maye. Ferda Cemiloglu, piştî ku li Enqerê Zanîngehê dixwîne li Emrîka jî doktoraya xwe ya Biyolojiyê wergirîye. Cemiloglu berî 6 salan li Tirkîyê jiyanê kar de bi awayeke çalak kar dikir. Lê belê paşê bi biryarekî diçe Erbil û li wir dest bi karê xwe dike. Ferda Cemiloglu li Erbilê xwedî şerîkeyekî avadankirinê, xwaringeh (restaurant) (Yekemîn xwaringeha Tirk) û holkî xweşikbûnê ye. Em çiroka bav û xalê wê wekî mamê wê Felat Cemiloglu ku li Girtîgeha Diyarbekirê de bendkirîbû ji pertûka Hasan Cemal ya Kürtler dizanin. Jê ra ji axên ku Kurd li serê dijîn Ferdaxan an jî Mîra Kurd dibêjin. Ferda Cemiloglu jiyanê niha bi nûkte an jî çirokeke pêkenîne şîrove dike û dibêje: “Em li navbera dojeh û behîstê de qaçaxiyê dikin” Li navbera Kurdên dervê bajaran de şerên civakî heye Dema ku we Vekirina Kurd a AKP bihist hûn li Erbilê bûn. Pêşî we ramana çi kir? Gav avêtin gelek başe. Divê her kes tiştên ku ji ber kirine xerabike, divê ji ber girtinê civakê jî bîne xerakirin. Piştî salên 1960 Kurd ji bo xwe dîrokekî nû nivîsandin. Kurdên metropolan hatin jêbirin. Kurdên ku li bajaran jî bi cîh bûn heya demekî dirêj nedikarin bibêjin em Kurdin. Li navbera Kurdên ji dervê bajaran de şerên civakî heye. Li vir ez dixwazim vê bibêjim; hejarî, dizî, zarokên poz fişok, jinên fistanî, mirovên bêpêlav... Paşdemayîn û hejarî... Di rastiye de Kurd hemû ne ev bûn. Dîroka Kurdan ne eve. Binêrin: dagirkirin an ku fetihkirina Diyarbekir tûne, dergehên Diyarbekir heye. Piştî demjimêr 6 an li Diyarbekirê berê cûdahî di navbera gundî û bajariyan

de hebû. Siryanî, Tirk, Kurd û çandek an ku kulturek hebû. Me ji malbata xwe van dibihîst û em mezinbûn. Berê mirov pêkve dijiyan. Li navbera demê de erozyoneke çandî û kulturî pêkhat. Li Diyarbekirê dewra Komariyê de 46 dikanê utukirina şapka hebûn. Eger mirovên bi şapka digerin tûnebe çawa dikanên utukirina şapkayan çêdibe? Malbatên gelek nûjen hebûn. Malbata min jî yek ji wan bû. Li nav demê de rûxandineke aborî û çandî pêkhat û mixabin niha jî li nav vê tabloyê de pirsgrêkên ku gelek tîkel xuyadikin hene. Di dema Erdal İnonu de vebûn çêbûbû Hûn kesekî nêzîkî siyasatê jî ne. We demekî li CHP ê de siyaseteke çalak dikir. Gelo li gor we Vekirina AKP gaveke herî girîngê 30 salên dawî ne? Ozalê rehmaî gaven wekî vî avêt û hinek paket amadekirin. Lê temenê wî têrê nekir. Li wê demê de şerê li Bakûrê Iraqê jî bandorekî cûda li ser kir. Hinek ji wan îltîcayî Tirkîyê bûn. Mesut Yılmaz, got “Rêya Ewropa ji Diyarbekirê derbas dibe”. Li gor raya min di dema İnonu de Vekirina Kurd bi pêngavên baş destpêkir. İnonu xwedî nêrîneke pêştirê li siyasetmedarên niha bû. Lê belê li vî xala ku em gehîştinê de niyaza AKP girîng û erênîye. Gelek girînge ku ji vî xalê de gav avêtin bidomin. Mirov êdî jî şer bêzarbûn. Herkes aştî û pêkvejiyanê dixwaze. Hûn li Erbilê dijîn. Li vî avahiya ku li Bakûrê Iraqê hatiye damezrandin, bandorekî çawa li ser jiyanê Kurdên li Tirkîyê dijîn dike? Bakûrê Iraq kete nav rewşeke federasyonê. Ji ber ku ew jî gihîştine mafên xwe yên demokratîk modeleke başe. Li gel Iraqê, li gel rêvebirîya navendî car carma gengeşe bikin jî êdî tîrsa wan nîne. Tîrsa veqetandin û cûdabûnê tûne. Lê belê li Tirkîyê jî rewşeke dijî wê niha desthilate. Kesên ku diji Vekirina Kurd a AKP derdikevin, dibêjin; “Welat Parvedibe”. Ev jî rewş dixê nav gumanan. Gelo Kurd dixwazin Tirkîyê parvebikin? Gelo Kurd parvekirinê an çareseriyê dixwazin? Pêşî rastiye xistin holê. AKP, got: “Em dixwazin çareserbikin”. Gotina AKP ya “Ji bo çareseriyê dîsa jî berdwam dibîn” ji bo Kurdan gelek girînge. Gelo her du alî jî bi niyazin? Eger bibêjin “Ji roja yekem daxwaza Federasyonê dikin. Apo derxin” wî demî pirsgrêk vedikeşe ser û ji çareseriyê dûr dikeve. Divê jî gel pirsîyar bikin! Lêpîrsîn û lêkolînê gelekî baş bîne kirin. Rojhilatê başur ne hejar bû hejarkirin Li gel vebûnê jî paketa demokratîk behsa paketeke aborî jî tîkin. Gelo divê ev bi zû bîne diyarkirin? Ez bawer nakim ku ev xalên herî girîngbin. Ji ber ku berê jî paketên aborî hatin vekirin. Teşvik an ku piştigirî çêbûn. Kesên ku hêza wan a rikeberiyê tûnebe ji veberhênanê dikare bibe çi? Her tişt li ser mîze man. Carekî Rojhilatê başur hejar nebû. Lê hejar kirin.

Veberhênanên rast nehatin kirin. Ji gûndan koçberiyên bajaran destpêkir, bajar bûne bajarên gûnd. Ewlehi tûne, tîrs li nav gel heye. Mirov xwe bi tenê dibînin, derûniyeka girseyî heye. Ev valahî û hestên biçûkdîtinê PKK bihêztir kir. Ji ber ku PKK hesteke ku aîde cihekîbûnê da gel piştigirîyeke mezin wergirt. Vebûn divê ji çî destpêbike? Divê mirov bi zîmanê xwe bipeyvin, çanda xwe bijîn, xwe biçûkxistî hîs nekin, ew mirov bi salane li wir dijîn, paşê nehatine, bi salane li wê erdnîgarîyê de dijîn. Ji



Ferda Cemilpaşa

ber ku Rêya Hevrişim, Rêya Beharat ji van axan derbas dibû li wir mirov hînî ji her kesî re vekirina singê xwe bûne. Dibe ku ji bo vî yekê jî be ku nekarîne dewlet damezrînin. Ya herî girîng niyaze. Li Şerê Çanakaleye de 5 kes ji malbata me mirin, em jî xwedî li van axan derketin Raya we li vî derbarî de çîye? Ji bo ku vebûn biçibibe, divê çî bête kirin an jî sûda çî jê re heye? Gelo dewlet, kesên ku dibêjin “Ez Kurdîm” himbêz dike? jî aliye din ve kesên ku lêborînê dixwazin ji bo birêvebirîna rêxistina xwe dixwazin, an jî bo xort û lawên heja yên ku derketine serê çîyayan dixwazin? AKP, dema dibêje “Gelê Kurd Heye” bawer dike, gelo dikare bawer bike ku Kurd zîmanê xwe bikaribînin, bibin xwedî zanîngeh, televizyonên xwe damezrînin, gelo dikare van hemû daxwazan bipejirîne? Hûn dibêjin “Heta cudaxwazî ji holê ranebe gihîştina çareseriyek zehmet e...” Ew heya çî astê ji Tirkîyê bin ez jî heya wê astê ji Tirkîyê me. Li şerê Çanakaleye de ji malbata me bi heman paşnavî, kesên li Ewropa xwendin, 5 xortên malbata me ku bi dixwazî beşdarî şer bûbûn mirine. Malbata min jî xwedî li van axan derket. Dema ku ez bibêjim “Ez Kurdîm” divê şermê jê nekim û neyem biçûk xistin... Berî 1015- sal niha gelek kêma kes dikariyan bibêjin ez Kurdîm. Li xala niha de rê hatine derbaskirin. Lê belê tiştên li vî pêvajoyê de hatin jiyandin birînen kûr vekirin. Gelo dema li vî çarçoveyê de temaşebikin valahiyeke vebûnê heye an na? An jî gelo pêwîste bîngeha vebûnê de girîngî li van xalan bête kirin? Ez dixwazim dema ku bibêjim “Ez Kurdîm” şermê nekim, naxwazim bîngeha biçûkxistin. Dema ku ji Diyarbekirê biçim bajarekî din naxwazim 10 caran bîngeha rawestandin û ji

kontrolên nasnameyê derbas bibim. Dema ku serê xwe radikim naxwazim li serê her gir û çîyayekî nivîsa “Şanazî ji bo wî kesîye ku bibêje ez Tirkîm” bibînim. Dema ku ez vî nivîsê dixwînim “Ez çî me?” ji xwe gûmanan wergirîm. Tu jî li wan deveran gelek gerîyayî, li her deverî alek heye. Carekî li şerefa ala Tirkîyê ku li cîhên xwar û maro bête daliqandin. Li her carê xwe biçûk dibînin û li bin zextê de hîs dikî. Leşker jî û kesên li serê çîya jî zarokên vî welatîne, dayikê wan dixwazin wan himbêz bikin.

e. Pêwistiya Tirkîye bi hişyar bûnê heye. Niv serxwebûn xewn e, daxwaz e, lê belê rastî gelek cûda ye. Gelo çareser kirina vî pîrsê de astengiya herî mezin tîrsa cudabûnê ye? Tirkîye welatek e xweşîk û mezin e. Ez û zarokên xwe dema ku em derdikevin dervê welat û vedigerin welatê xwe, em gelek dil xweş dibin. Em hez ji welatê xwe dikin. Heta niha ez rastî kesek ku ji ber sedemên siyasî terka welat kirî û bi dil xweşî dijî nebûme. Kurd jî divê vî yekê bi Tirkîyan bidin bawerkirin: “Ji bo wekî mirovan bijîn, em vî yekê daxwaz dikin, ne ku Tirkîye parve bikin. Dêrde me ne parve kirine, em dixwazin xwedî mafên xwe yên mirovahiyê bin.” Kesên ku niv serxwebûnê jî dixwazin heye... Niv serxwebûn xewn e, daxwaz e. Lê belê rastî cûda ye. Ma tu dibî xwedî her tiştê ku tu daxwaz dikî? Eger civat heman xewnê dibîne tu dikarî vî xewnê bikî rastî. Divê pêşî daxwaza civatê bigihe hev li gor eve gelek girîng e. Gelo hûn bawer dikin ku, ji her du aliyên de jî tundrew hene û hûn wisa bawer dikin ku dê têkoşîn li navbera van aliyên de bidome? Li aliye Kurd de, ji ber tîrs û tundiyê gelek rayên cûda heye. Kesayetî nikare pêş bikeve. Bi roj dikandar dikana xwe vedike, şev jî diçe çîya. Eger em dara benê aşî bikin dê bibe fîsteq, eger aşî nekî dibe kizwan. Em Kurd bûne wekî kizwanê. Ji bo wê yekê jî ya herî girîng divê tundî ji holê rabe. Divê bi awayeke tazî em ramanê bikin. Bi pêk ve em dikarin çî bikin, divê em ramana vî yekê bikin. Ez û tu em pêk ve dikarin çî bikin? Divê em bi vî awayî temaşê bikin. Heta muxatap tune be pirsgrêk çareser nabe. DTP an jî aliye din ez rêz ji bo wan digrim. Ew rastiyeke Tirkîye ne, lê belê ew ne hemû Kurd in. Divê ew Kurdên ku ne li nav wan de ne jî bête dîtin. DTP nûneriya hemû Kurdan nake. Li Diyarbekirê jî hemû Kurdan dengê xwe nedan DTP. Her wiha kesên ne DTP jî dengê xwe didin DTP, ji ber ku dixwazin bibêjin û bidin nîşandan ku “Em evqas gelek kesin”. Vê yekê Kurd wekî belaya namusê dibînin, ji ber wê yekê jî dengê xwe didin DTP. Eger hilbijartinan de bend nebe, ji aliye nûnerî ve avahiyeke bi tendirustî derdikeve holê, lê belê ev jî nabe ne wisa? Helbet. Li Iraqê di Federasyona Kurd de rêjeyan temaşê dikin. Nifusê temaşê dikin, dibêjin “divê 5 Turkmen hebe, 5 mesihî hebe”, dibêjin “250 Ermenî maye, divê yek jî Ermenî hebe, ewê din jî divê li navbera 23 partiyan de bête par ve kirin”. Kesek bend jî bo hilbijartinê danayne. Li Tirkîye bi milyonan heye, bi benêkê tu rê nadi biçin parlamentoyê. Eve ne kar e bête pejirandin. Li rojhilat(Kurdistan) dayika şehîd statu wergirê. Her çîqas ku ez diçim rojhilat,

ez dibim şahidê vî yekê. Dayika şehîdekê tî: 100 nefer diçin destên wê, çepikan bo wê lê dixin, bo wê tîlîlî dikin. Dayik û bavek, gotibûn: “Dayik ji bo çî ne, ji bo egîdan bînin dinyayê, zarokekê min ê din jî hebe ezê wî jî bişînim”. Wiha ye. Zarokekê wê şehîd dibe, dema zarokekê din jî şehîd dibe prestîjek zêdetir distîne. 5 zarokên din jî bişîne, tiştêk nabêje. Dibêje “Dayik egîdan tînin dinyayê”, raste, ji bo mirinê tînin dinyayê, dibêjin “Ne diz, ne dijmînê namus, rojên wiha ji bo mirinê ne”. Jin bi bûna dayika şehîd prestîj wergirê. 500 mîr diçin destên wê radimusin. Ji sê zarokan yek li mal be wî an dikin Serokê bajar, an jî tişyêke din. Malbatên şehîdan prestîj distîne. Divê ev bête şikandin, her tişt vegere asayîya xwe. Ev ne tiştên asayî ne. Elif Ergu (Vatan) Werger ji Tirkî: Mîrhac Mistefa mirhacmistefa@hotmail.com 20.12.2009 Ferda Cemilpaşa jineke Kurde û 8 zîmanan dizane. Piştî ku xwendina xwe li Zanîngeha Enqere xelaskir, Doktoraya Biyolojiyê jî ji Emrîka wergirî. Cemilpaşa 7 sal bi awayeke çalak siyasatê kir û damezrînerê komele û fondasyonên wekî KADER e. Cihê dayikbûnê: Heseke Sala dayikbûnê: 181952-08- Welatê dayikbûnê: Suriye Hemwelatî: Tirkîye Welatê niştecih: Tirkîye (Ji ber karê xwe Iraq) Asta Ingilîziya wê: Baş Zîmanên din: Gelek baş Tirkî, gelek baş Erebi, Farisî, Fransî Karê wê yê niha: Birêvebirê Giştî Karên Hevkar: Seroka Lîjneya Birêvebirinê Li gor dîroke karên wê: Seroka Lîjneya Birêvebirinê û Xwediyê Xwendîngeha Duwayî navendî ya Ilkerm, Seroka Lîjneya Birêvebirina Erol medical A.Ş., Seroka Lîjneya Birêvebirina Erka Ltd., Seroka Lîjneya Birêvebirina İtem AŞ û hwd... Weşan: Umuda Doğru (Berev Hêviyê) Kovarek mehane, Kovara Hawara Nû, Kovara Ajar û gelek makaleyan ku gelek rojname û kovaran de belavbûyî û bi awayeke giştî jî li hemû rojname û kovarê netewiyên Tirkîye. Endameti: Yekitiya Belenderên TOOB, Jura Bazirganiya Iraq û Emrîka, Federasyona Karsazên Rojhilata Navîn Geştên wê: Emrîka (14.05.1995), Fransa (19 sept 1991) İtalya (16 05 1997), Elmanya (29.11.1991), Macaristan (171993-03-) Belçika (071996-10-) Awusturya (29.09.1990) Kanada (061999-11-) İsvîçre (021996-06-) Awusturya (16.11.1992) Elmanya (27.10.1993) Elmanya (30.11.1997) Kanada (06.01.1993) Benelux (12.01.1995) Elmanya. Awusturya, Belçika, İtalya, Macaristan, Bulgaristan, İspanya, Portekiz 1999 İsrail (01.10.1998) û hemû welatên rojhilata navîn û Tunus, Cezaîr, Hindistan, İran, Niv girava Ereban û rojhilata dîr. Rewşa Xwendin û Perwerde: (Lisansa Bilinda Biyoloji li Hacetepe, Xizmeta Civakî, Peywendiyên Cemawerî, Xebatên Jin û Bîngeha Pêkveanîne, Sertifikayên Perwerde. Ferda Cemilpaşa li gel karê avadankirinê herî dawî li Hewlêrê holkê ciwankariyê vekir û Cemilpaşa di hilbijartinan de bûbû kandîda Yaneya Werzişî ya Diyarbekir.



# خايد جووتيارى رهوانشاد له فيردهوسى ئه به ديدا

## له جووتيارهوه بو جووتيار



### سلاو بابيه گيان

نازانم باسى چى بكم له كوئوه دهست پييكهم يادهوهرى من لهگهل بايو گهلەك زوره، من هه لگري نازناوى ئهوم و ئهويش ههموو شتيكى من بوو، پى به پى، روژ به روژ شهو به شهو لهگهل من بوو، زور هوكرى يهكهتربووين ئيمه وەكو باوك و كور نهبووين، بهلكو وەكو دوو هاوړى بووين، ئه و يادهوهرييهى ههركيز له بيرى ناكهم، كاتى چومه سوريو بى ناسنامه و شوناسين به سنوورى سوريا عىراق "وليد" گهرامهوه به بهردهوامى باوكم دهگرياو دهرسا نهوكو بكهومه بهر دهستى تيرورستان و بمكوژن. كاتى گهيشتمهوه كويه و هوليژ وەكو منداليكى ساوا له باوهش خوى نابووم، پنى بوو منداله شسپرهخوره و تازه له دايك بووم، دوايى زانيم ئه و پياوه گهريه چهند له خهى مندايه و چهند هوكرى مال و مندالهكهيهتى. باوكم تهمنى ٥٦ سال بوو ٥٦ ژمارهى هاموونى دهچواند، خوژكه هاموون دهبووه ١٠٠ ژماره و باوكيشم تهمنى دهبووه ١٠٠ سال. زور ههزى دهكرد ژن بهينم، پاشى ههولدان و ماندوو بوونيكى زور له ههوليهرهوه چوو بۆ سويد لهگهل دهركاى بهدرخان بۆ داخوازى ئه و كچهى خوشم دهويست، ئهويشى به ئهجام گهياند و رهزامهتدى بتهمالهكهى وەرگرت..

پاشى مانگيك بوو كه خان هاتهوه ههوليهر و ئاههنگى مارهبرين و شهكراوخواردنه و همان به يهكهوه ئهجامدا. ئه و هيوو ئاواتى ئهوهبوو، من بچمه سويد، مخابن روژيك پيش مردنى ههوالى ئهوهيان پيراگهياندبوو كه له سويد مافى ئهوهيان داومهت بچمه سويد، بهههرحال له بيرى ئهوهدام چۆن بتوانين دريژه به كوقارى ميتولوزياو له ئاييندهشدا "مالى فولكلورى خايد جووتيار" دابهزرينين، سوپاس بۆ ههمووان، بهراستى باوكم هاوړى دلسوزى ههيوو.

جووتيار خايد جووتيار  
ههوليهر - ٢٠١٠/١/١

بهدرخان يهكهه ههفتهنامهى ئههلى نازاده، دواى راپهرين ژماره سفيرى له ٢٢/١٠/٢٠٠٠ له سلتمانى درچووه ههمو و ٨ و ٢٢ مانگيك دهركاى چاپ و بلاوكردهوهى بهدرخان له باشوورى كوردستان دريدهكات

ناونيشان:  
كوردستان، ههوليهر، شهقامى ئاراس،  
بالهخانهى سهردارى  
نورمال: ٠٦٧٩، ٠٦٦ ٢٥١  
مۆبايل: ٠٨٧٨ ٤٥٥ ٧٥٠ ٩٦٤ +  
سلتمانى، بالهخانهى رحيمي مهلا على  
مۆبايل: ٠٨٥٤ ٨٥٩ ٧٧٠ ٩٦٤ +

■ راويژكارى ميژوو: د. عهبدوللا عهلياوهدى  
■ راويژكارى زمانهوانى: د.وريا عومهر نهمين  
■ راويژكارى رووناكبيرى: د. نازاد حههه شريف  
■ راويژكارى كلتورى: خايد جووتيار  
■ راويژكارى هونهرى: محهمه زاده  
■ بهشنى كۆمپيوتهر: نهيوپ يوسف نهيوهكر

■ خاوهن ئيمتيازو بهريوهبرى بهرپرس:  
جهميد نهيوهكر بهدرخان (٠٧٥٠٤٥٥٥٨٢٨)  
■ بهريوهبرى نووسين:  
عهبدوللهحمان مهعروف (٠٧٥٠٤٦٣٨٥٤١)  
■ ستافى كارا:  
كازم عومهر دهباغ، هيمن جهميل، ههوراز محهمه، محهمه شهتاج،  
مهسعود مهلا هههه.  
■ نهخشهسان:  
ئاسؤ حههه نهحهه (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

**بهدرخان**  
Bedirxan  
www.bedirxan.net  
www.bedirxan.com  
bedirxan@yahoo.com

■ سهرپهرشتيارى سايت: فههاد باپير - نهلمانيا