

دسته‌کامن بگیریت، پو ئو مه‌مهسته ش په یوندمی به چهند کسیکه له ستابی ئو فیلمه کروونه تا کوبیبیکه لهو گریبیسته بشمارابوونم بدهن، به لام تا ئیستا و داوایم چینه‌گاه نهکاروه، پویه داوایم له ئۇوه‌ی بەریز ئەنجوونه‌نی وزیران) دەمک ھولدن کوبیبیکه لهو گریبیسته بشمارابوونم بدهن تا بىش لەرگای ئەوهو ھولدم پەیوپەن بەو و لاتانه بکشم كە داوانان گرۈۋە و جارسىسى دەسته‌کانىش لەئى دەركىت.

نەن ھېرىش فەرسىلەن رەحمان" وەك تەكتەرىنى سەرەكى بەشدارىم كەد له بىلىملى "كىسىلەكەن دەقەن" يەھەمنى نۇنوابىدى، دواي ئۇوهو سەرەكە وتەن دەستەت هەتتا نەخ شەپەھەكم لە زۇرىيە لاتان بېنزا لەرگايى ئەم و فىلمەوه، بۆيە دەستا چەند و لاتىك داواي كوبىپىك له كەن، بۆ ئۇوهو دالىنابىن لەمەو من بىش فەرسىلەن ئەتكەن دەشەپەن فەرسىلەن، بۆ ئۇوهو بەشدارىبۇرىي فەرسىلەن، تا سەرەكەن، بۆ ئۇوهو بەشدارىبۇرىي چارەسەرى

فهه ده غهه کردنی فرهنگی و یاسا

پاکی ڈاچان

سی هر تا دستخوشی لو و نهندام پر لمه آنده
به بیز انه ده کم که دنگیان دا به یاسا
قدمه دغه نه کردنی فردونی له کاتی هموار
فردنی یاسای باری کوس به رار و دنه بین
نهم دستخوشی سیم بو مانایه بینت که
کوایه (خوانه خواسته) من بشنگیری له فره
تنی بکم، نه خیر من پشتگیری له فردونی
ناکمه، به لام له همان کاتدا بشنگیری له
دهم دغه کردنی فره نه بش و یاسا ناکم،
نهم دو روسته بش و وفا قی تیدا نبیه. له

کی خه ریته عوسمانلییه کهی که رکووکی کوردستانی دا به مام جه لال؟

بیششکهشیان دهکین...). پاش نئوه به‌همیدی برام گوت، نئویش گوتی با بیبینم. به‌یانی له‌مالی نئیمه خه‌ریته‌که هیتراو دیترا.. سه‌رده‌تا
حه‌میدی برام حه‌په‌سao له‌پاشان نهونکو ئهبو عیماد خۆگی گران بکات و داوای پاره‌ی زور بکات... حه‌میدی برام گوتی ئهبو عیماد لهو خه‌ریته‌یه زور‌مان هه‌یه به‌لام نهوده نئیمه کونکه و تاخویندریتله‌وه، نه‌وه‌یه تو پاکتره.. نه‌ویش گوتی: باشـه پرسیاریک بکه بزانه ده‌انه‌وی سـان نایانـهـوی، حهـمـیدـیـ بـرامـ بـهـیـانـیـهـکـیـ گـهـارـیـهـوـ سـلـیـمانـیـ و بـهـثـارـاسـ شـیـخـ جـهـنـگـیـ گـوـتـبـوـوـ، نـهـقـلـیـاتـیـ مـوـسـلـیـهـ یـارـهـیـهـکـ بـهـکـرـیـ دـهـکـرـیـ بـیـ بـهـیـتـهـنـهـ لـهـ پـاشـانـ حـمـیدـ دـدـگـهـ رـیـتـهـوـهـ هـوـلـیـرـ وـ لـهـ نـهـقـلـیـاتـیـ خـوـیـهـ بـهـیـلـیـتـهـوـهـ وـ بـوـ بـهـیـانـیـهـکـیـ تـهـبـوـ عـیـمـادـ وـ مـنـ وـ حـمـیدـ بـهـیـکـهـوـ چـوـقـوـیـهـ سـلـیـمانـیـ وـ یـهـکـمـ رـوـزـیـ رـمـهـ زـانـ بـوـوـ، لـهـرـیـکـاشـ نـهـبـوـ عـیـمـادـ رـشـابـیـهـوـ وـ سـرـوـدـلـیـ تـنـکـچـوـوـ، جـوـنـکـهـ بـهـ رـوـزـوـوـ بـوـوـ....
پـاشـ کـهـ بـهـشـتـنـمـانـ بـوـ سـلـیـمانـیـ، نـهـوـکـاتـ مـالـیـ حـهـمـیدـیـ بـرامـ نـهـهـاتـبـوـهـ هـوـلـیـرـ



فهرست اسناد



لهم مدد ئه نویه کر نه درخان



لہو عہد



نارس ئەدۇنەكىر

هر له سلیمانی بیو، شه و له مآلی ته و
ماینه وه و به یانیه که خدیره که بیان
و هرگرت و سوپا سی نیمه بیان کرد
دستخوشیان لیکر دین و بیو (\$٩٠٠)
دو لا ر در با به نه بیو عیمادیش \$٥٠٠
دو لا ر و شه بیو عیمادیش \$٥٠٠ دولا ری دا
له برا امیر کربی نه تو میبل و هاتن و
چو ونی حمدی برام ...
من شانازی بیو کاره دکم، کاتی
بجه فیز مام جه لال له (مجلس الحکم)
هورافه عهی کیشه هی کوردی کرد و
براست و درست به پی به لکه نامه کان
بیو دونیا شی ده کرد وه شه ونده دلم
خوشبو پونه ٤ ساله عبادتی
خواه کم روزیک له روزان لام نهاده
و بو خواه خوم کربووه، نه موشنیانم
بیو کورد و کورستانم کربووه،
هی و ادارم مام جه لال ئاگای لبی و
بنه ماله شه بیو عیماد بانگ بکات
و دستخوشیان ای بکات، چونکه
شوهی کراوه زور زور گورمه له
پاروه و شتی دیکه.
له پاشان به دیاره کوت شو فیره که هی
له همه ولیر بیو موسّل له گلامان هات و
مایمه وه و بیو به یانی نیمه کیانده
سلیمانی و شو بیش مایمه وه له پاشان
نه و انشی گه یانده موسّل خزمی
به ریسکی بیلا بیو.

له بیربکری و هموالی ئئوهیدان پیدام
که ئابو عیماد لەم ماوەیدا کۆچی
دوایی کرد و دووه و چۆتە بەر رەحمەتى
خودىن.. كانى ئۇ ھەواھەشم بىست بۆ
ماۋەيد سامگىرتۇ بىبۇوم.. چونكە
ئابو عیماد دېيگەت ناوم مەھىتە
نەوەکو تىرۈرستان زەھر بە فارسى
برات و من بىبىن.. چونكە ئىسلامىيە
سەلەفىيەکان بىبىۋىدان و دەمانكۈن..
منىش چەندىنچار باسمىركدووه، بەلام
ناوم نەھىتىاوه.. ئەچمارەيان لەمۇسلى
وينەكەيان ھەنداو منىش ئۇ شەنانەم
بلاڭرىدەوە.

بۆ راست و دروستى باسەكە بە
باشمازىنى فارس ئابویەكىر ئەممەد
بۇيىتىن كە ناوبىراو لە سالى
١٩٦٥-ئەوه لەمۇسلى دەزى و لەو جەند
سالانەي دوايى لەبەر تىرۈرستان
ھانتوتە شارى و ھەولىز و لە ھەولىز
ۋىيان بەسىرەدىبات، سەبارەت
بەچۈنەتى ھەننانى خەرىتەكە لە
مۇسلىدە بۆ سلىمانى بۆ بەدرخان
گۇتى: باش ئازادىكىرىنى عىراق،
حەميد بەدرخانى برام ھاتە مۇسلى
و لە ماڭلى ئىئەمبوو لەكاتى سەردىانى
و قىسە كىرىن ئابو عیماد دوكانى لە
تەنیشت چايخانەي من ھەبۇو لە
(باب الطوب) كەرسىتە ئىنگەلە

دولار و هرگزی، منیش زور لام سهیر
بورو، چونکه نه بیو عیماد گوتبوی (هذه
الخربطة هدية الى مام جلال)، دووباره
کوتم کاک ثاراس پیویست به پیدانی
دوستان، مام توسرمت

نه سمساره بپریوشه بدری
لیکولینه وی ستراتیئی که
جوونه باره‌گان سکرتاری
جه لال که فیستا سکرتاریه ته
رمضان علی چنگی سه رفوا
یونی بروج پی پی
نه سمساره بپریوشه بدری



پیشینه‌ی خانواده‌ره سوودمه‌نده‌کان



پاریزه‌ری راویزکار حوسام‌الدین سهردادی

له کوچیگاتی، نهمه شیان جینکه هی
دهستخو شییه، به لام نه گهر
سه ردانیکی بانکی خانو و بوره
بکهین بومان دهرده که ویت که
زورینه هی ها ولاتیان کیشنه
سو و دمه مند نه بوبونیان دم خنه
رورو، که گواهی زربه بانه به دو و

دانی بیشنه هی خانو و بره به
ها ولاتیان جوریکه له خه مخواردن
ده سه لات بو که م کردنه و هی کیشنه
ها ولاتیان سه باره به قهیرانی
نیشته جن و هاذنانیان و بارمه تی
دانیان بو ظهوره بین به خاوند
خانوو خویان و رزگار کردنیان

له و درگرتن و ورنه گرتني
پيشينه هه ردوه هاوبيه ش
نه متنست، بهم جو زه زورترین
ها لاولاتي موسته حق سو و مده ند
دهين له سولفه که و نامانجي
دانی پيشينه شاهه که ش دهي گيت
و خوشی و شادي ده که و یته
مالی زورترین داوا کارانی
پيشينه که . داوا کارين له لایه نه
په بودندیدار به زو و ترين کات به
دهم ئم پيشنیاره مان بچن له گه ل
ريزمان.

که س خاوهونی پارچه زدویه کی
۲م۴۰۰ یان ۲م۴۵۰ و رینماهیه کانی
دارایش ریگه نادات ۷م ۱۱ ملیون
دیناره دربرتیه هردو خاوهون
زدویه که، بهم جوهر سوودمهندی
راسته قهقهه کم دهیتیه و. بو یه
پیش نیار دهکمین که به زووتیرین
کات چاره سرهیک بوقلمون کیشنه
یه دیواری بکهن، ئه ویش یان
سه رؤکایه تی شاره وافی هله لستیت
به یئرفاز کردنسی پارچه زدوی
۲م۴۰۰ بوقلمون که هاو بش

بهرنه که و، به دو دوازده که ناری جاده که خوم دوازی بازدانه که ناری جاده که ده سرازی شه و دهسترنیانه دد دیت، که له بیر جاده که ده که و تن و گولله کان به دوازی یه کتریمه و هه لذدیه زینه و ده نگوت به زم و رزمی زه ماوهندی تاریکایی شه و ترس و له رزی ثیمه ده گتیرن. مفروزه که یه تاو له لایه ن ره حمان ناویکی خه لکی گوندی زیارتی بناری سه فین سه ریه رشته ده کرا، له و ته نگه تاوی و هه نگوسته چاوه، شوه نهوندگه هنوز تیدابوسو چاوه دابووه دوازی یک دو پیشمرگه که به لیتوواری که نه لانکی نیمه و بستکوهه باز گاریکان پیوه نابوو، ببی ٹه وهی بزانم بپرم و کوی نه ده چم، دواستان کو ونم.. مهدا یه کی باش رامان کرد، که لتبان نزیک بومه و هه ندی تارما بی هانکم بی که و تبوو، یه کیکیان لیم هاته پیش و بهمنی گوت، شه دی شوه گیراوه که له کل تو نه بیو؟ منیش له لالی خودما گوت، به خواهی جوان! به کنی دلی گیراوه که چی به سره رهات! به لام له کل پرسیاره که نهوان شاورم بی پشته وه دایه وه و هه ندی تارما بی کوتنه بدر چاوه، گوت نه گر کام ره شکو پیشکه نه کات، یه ک دواویک له دواوه هه منهون، پاش هه ندی خو مه لاس دان، سه میران کرد یه کیکی دیکی و مک خوی بی چک رزور به هه ناسه بیرکی گه بشته لامان که لبی روبیمه وه، هاوری هیوا (ناز ازی مه لا شینه) بیو، هه ناسه یه کی شاد و مانی هه لکیشا که نئمه ناسیه وه و نه و بش گوتی: گیراوه که به ره و رهیه کان ملی ریگای گرت! نئمه شه و چواره دوازی هه ندیک فیته فیت کردن، به تایه تی یه کیک له پیشمرگه کان کوته جو وله جو وله کی تیزه و شوی، دوازی بوم دره کوت شوه شه و جو وله برایه خه لکی گوندی (مه لکان ان که چه نه هفتیه که بیو له نهان و مه فرذه دیه کی بارتی هانتیونه ناو هیزی پیشمرگه کی تایه کیتی و شه و پیشمرگه چوستش

حاجی مه موق
ئه و روژه له لو بنازمان به سره برد
و به ددم جو گله ناوی کانیاوان
که و تینه خوششوشت و له ناو
ئاودکه بوم، هاوری برايم سماقه
له نزیکي منهوه بwoo، دياربورو
سا باونی بی نه بwoo، هر ناوی
به خوی داده کرد، بانگ کرد و
گوتم هاوری ئه گه ر سا باعونت
پی نیه هننا من بوقی هه لدم،
گوتی، ناپیم نیه، به لکو ئه گه ر
له خوت زیاده بومی هه لده،
منیش سا باونه کهم بیو هاویشت
و سا باونه که به ره بردیکی ناو
ئاودکه کوت و هه بروون به
هه بروون بwoo، بوقی به که مجار
کویم لئی بwoo، هاوری ئه محمد
قەمېرى لە تەكمانیوه گوتی:
ئەرى وەللا سا باونه که (پەتار
پەتار) بwoo، و شەکەم زۇر به گۈئى
خوش بwoo، دوايى چەند جاریك
لە كاڭ ئە حەممەد دوپات كرده و
و بېيارمدا لە دەفتەريک ئه و شە
تاڭ و تەترايانە بنووسم.
ئىواره کەي لە گوندى (سماقاولى
گەرى)، لە گەل ھەرىمی ھەشت
يەكتمان گرتەوه و كاڭ شىخ
عەلى لە دووروه و بە پىكەنинەوه
پىشوازى ليكىدم و پىي گوتم، باش
بwoo هەر ئه و كۆملە پىشەمرگە يە
بەياغ و سەلاھتى كە رايەوه. دواتر
پىي راگەيىانم ئەوان ھەوالىيان
ھەيىھە مەفرەزەيەكى ھەرىمى
سەركىدايەتى وا لە بىنارى چىاي
كۆسرەتە و بە نيازان لەو رۇۋانە
بەرەو سەركىدايەتى بىگە رېنەوه،
ھەرىم مەفرەزەيەكى خۇي
ئامادە كەردووه لە گەل پۈستەي
خۇيان بۆ سەركىدايەتى. ئه گەر
بەندەش نيازى سەر كەردايەتىم
ھەيىھ، وا جا كە هەر يە كىسىر
لە گەل ئەوان بېرمۇم. منىش خۆم
ئه و نيازەم ھەبwoo يە كىسىر بەرەو
سەركىدايەتى بەرى بکەم، زۇرم
پى باش بwoo، هەر ئه و شەوه
مالئا ويىم لەھە هاورىيانە يە كە
يە كە كرد، كە لە گەل هيىزەكەي
ھەرىم بۈون، بىداخەوه ئەو
شەوه هاورى (ما مۆستا كاوه)

خویندنه وهی لا په ره کان ... ئهو شەوو روژانەی له بىرم ناچنە وە

ده ترسام پیشمه رگه کان به هه له بمگرن و بمکنه نه نیچیرو قولبه ستم بکهن



حاجی مہمود

له مالیک پیلاؤکیان بو پهیدا کردن و له پیمکرد، دواي نان و مرگرت به پرتابی ئه و شوینه مان رورو هو گله خداران بجهتیشت. هیشتا سهره تای زردیه روژهه لاتن بوو، خومان گه یانده بناری شاخه که وه. نابی ئه و هشم له بیر بچیت که له شوینی چه قهه چه قی نیوان پیشمه رگه کان به دوای قسه کانی منه و هاوری مهه مه ڈوچه بی پشتگیری کردم و کاک عه زیز مله کی به همه مو اونی کوت: که ئه مو خوی و برایه کاهی تازه بق مو اووه ناگه پرینه و هه ریه کنک له گله نئه و دیت، فرمون به ریبکه وین، هوجا ئه و اونی دیکه ملی رنگا بربینه که یان گرت. دیسانه دندنی هه و بش بنووسم که له و سه فره ناخوشیدا ئه وه زورتر نیکه ران و شپر زهی کردیووم، ترسم هه بیو له لاین یه کنک له و پیشنه رگانه وه بکریمه نیچیر و په لبله ستم بکن و بدياري بق دوژمن به رنه وه، به تابه تسى بیستو و ویان من کادیریکی پیشکه و تووی کومه له و ئه ندامی سه رکردا یه تی ناو خویم و نامه و پوستی هه مه جورم بی بیو، به جوریک له و شه وه برو او پاشتم به هیچ یه کنک قایم نه بیو، هوجا ئه وه ش به سه ره قاج و قوولم هاتبوو، سه ربار بیو و که دواتر زوری خازار دام و به دریا ای کاروانه که پیوه نالیوم.

بهرنه که و، به دو دوازده که ناری جاده که خوم دوازی بازدانه که ناری جاده که ده سرازی شه و دهسترنیانه دد دیت، که له بیر جاده که ده که و تن و گولله کان به دوازی یه کتریمه و هه لذدیه زینه و ده نگوت به زم و رزمی زه ماوهندی تاریکایی شه و ترس و له رزی ثیمه ده گتیرن. مفروزه که یه تاو له لایه ن ره حمان ناویکی خه لکی گوندی زیارتی بناری سه فین سه ریه رشته ده کرا، له و ته نگه تاوی و هه نگوسته چاوه، شوه نهوندگه هنوز تیدابوسو چاوه دابووه دوازی یک دو پیشمرگه که به لیتوواری که نه لانکی نیمه و بستکوهه باز گاریکان پیوه نابوو، ببی ٹه وهی بزانم بپرم و کوی ده چم، دواستان کو ونم.. مهدا یه کی باش رامان کرد، که لتبان نزیک بومه و هه ندی تارما بی هانکم بی که و تبوو، یه کیکیان لیم هاته پیش و بهمنی گوت، شه دی شوه گیراوه که له که ل تو نه بیو؟ منیش له لالی خودما گوت، به خواهی جوان! به کنی دلی گیراوه که چی به سره رهات! به لام له که ل پرسیاره که نهوان شاورم بی پشته وه دایه وه و هه ندی تارما بی کوتنه بدر چاوه، گوت نه گه رامون ره شکو پیشکه نه کات، یه ک دواویک له دواوه هه منهون، پاش هه ندی خو مه لاس دان، سه میران کرد یه کیکی دیکی و مک خوی بی چک رزور به هه ناسه بیرکی گه بشته لامان که لبی روبیمه وه، هاوری هیوا (نازاری ملا شینه) بیو، هه ناسه یه کی شاد و مانی هه لکشنا که نئمه ناسیمه وه و نه و بش گوتی: گیراوه که به ره و رهیه کان ملی ریگای گرت! نئمه شه و چواره دوازی هه ندیک فیته فیت کردن، به تایه تی یه کیک له پیشمرگه کان کوته جو وله جو وله جو وله کی تیزه و شوی، دوازی بوم دره کوت شوه شه و جو وله برایه خه لکی گوندی (مه لکان ان که چه نه هفتیه که بیو له نهان و مه فرذه دیه کی بارتی هانتیونه ناو هیزی پیشمرگه کی تایه کیتی و شه و پیشمرگه چوستش

بر وهر بیه کانی زندانیه کی ساسی له و دیوی ته لنه نده کانه وه

هه موومان ببويينه ئاسك و
كارماماز.. باش تاوېيك لهوان
گەورەتر هات و هه موومانى ريزىكىد
و ناوه كابيان خويىندوه..
سى سى و چوار قوار بىسەر
قاوشەن دايەشيان كىدىن..
سەرەرو قاتى جلى "كانيه" ئى
سپىييان دايىن و گوتىيان: شۇدەش
سەرتاشخانىيە بىرۇن ريزىن تا
سەرتان بىتاشن، من و برايدەرىكى
گەرميانى ناوى "مەممەد" ببۇ
بەر قاوشى "ھەوتىن، ئەمو
بىرادەر نازاڭم ئىستا ماوه يان
نا؟.. مىريشكى دەواجىن كاتىك
لەقەفەس دېتە دەرەدەن حۆل و
گېڭىز و دەللىي شەپىرە لېيداوه،
ئىمەش خراپتى ببۈرين لەپەر ھەتاو
چاومان ھەلەن دەھات.. ئەبۈغىزب
لەچاو "ھەئىھى" كەركۈوك "بۇ
ئىمە لە مۇتىليكى پىتىچ ئىستىرە
دەچوو.

مهمه پیکیان کردیم و دکوه نهادی
سر بریازی دیلی جو جوله که یان گن بتوی
له رزگارکردنی قودس، نازانم کوی
و کوئی... به پاسهوان و رهقیقی
مهنموران تیمان و هر هاتن کوره
هه تا بهندیه کانی و هوانه سیخونی
و کاسه لیسی دایره هش بیون
لیانداین.. کارکیان یکریدین بایان سات
دوواری شیری ناکات.. به دهیان سات
و هناتسو نزا تماهه نتای مهرگان
ده خواست.. به نهعل و کتبل و کلک
ماسیجه و بؤکس و شهق و پیلاقا
کوره هرجیبه کیان به دره دست
بکه توتابه پینیان لی دهابن، ئینجی
ده یانگوت بالا راکن.. ئیتمهش به
بارودخه بینچ شهش مانکه به زگی
خۆمان تبرمان نه خواردووه.. تبری
ئاواخ خواردنوهش نه بیووین.
هه تاوی خواییمان نه بینیبو.
چون ده توانین رابکهین.. به لآل
هه رووه که دلین: روح خوشبویسته
له ترسی لیدان و ئازاری جهسته مان
سی جواریکیش "افراج" ده کربن
له بیر نه بوونی به لگه! ئیمه
هه رسیکمان حومه دارین به بینچ
سال و یهک مانگ، به پیش مادده
یاسایی ژماره "۲۰۴" له یاسای
سزاده عیراقي.
دواتر و اتاهه دواه ته او بیونی ئه
مها رسایمه کاریکاتیریه که هه
له مه هزله دچوو گه ریندراینه ووه
بو "هه ئه" رؤژی دواتر سه یاره
قەفه سه کانی تمسفیرات به
حیمایه وه ناماده کراو رو وانه
بە غدا کراین، له ویش یه کسی سه بیو
ئه بیو غریب، که گیشتینه ئه بیو
غریب، دموايی یاسایی کوتایی
هاتبیو.. دمرگاو با انه کان هه مووی
داخربیون، ئیمه یان بردە "الا حکام
الثقلة" چونکه بینچ سال
حومه که ئیمه کلکیکی یهک مانگی
پیو بیوو باره که مان پقیله بیوو..
له ویش ماندووو.. تیتووو.. برسی..
ھیلاک.. چلکن.. ئاسپیتیاول له

که می‌سی دیکه و هکو مهرو مالات بو
قنه‌س باخانه، مهیه ستم دادگایه
پیش نهوده بچیته ژووری دادگا
سنه و سملیک دهتر اشن... به لام چون
تر اشینیک!... نهوده بچاوه خوی
نه دیدیپی ناههقی نییه گه بردا
نه کات بشیشهه جه جهودی لا
سمیلیک دهتر اشن لایهکی ده هیلنوده
برچه زوره نهس پیتیاویه که ت
به مهکینه نیشانهه! + -
لیدهکن. ردیشیش نیوه ناچل
نه تک دهکن ناوینه و نهینوک نییه
سنه رو خسار و شکلی نه تکراوی
خوت بینی. به لام برادره کانت
مهبینی له و بارودوخش بیکه نینت
به وان دیت، نهوانیش تو مهبن
به هه مان شتوه پیکه نینان به تو
میت.. سرتان نه یه شتمن چل بمنجا
که می‌سی نه تکراو به مهیمون کراو
شپر زکراو.. لیدراو قاج ناوساو
پشت و زگ و هک داشی دامه لیکراو..
بررسی بی شاؤونان و ههوابی پاک..



سہ رداری کاکہ حمدہ بہ رزنجی
وابیانم لہ هیچ ولاتکی دنیا
دادگائی وا سہیرو سہ مہرہ نہ بیو وہو
نبیو و ناشبی...! کاتیک پہنچہ
مؤورت پیدادکہن لہ سار لایپرہی
بے ناوی و تھے کانت "ئیفادہ کہت" تو
سامادہ دکریٰ لہ گل چل پہنچا



شاروچکهی ئاکری

عہ بب نہ بی

کام که س همه چو و بیته نه و گوندنه که کوه لیله کان و به انسانی
لیلی در چو و بن. له هفت کانی سده ده رابردو و نگهار یه کیک
عه سکه ره کرد که رایه، که س ژنی پی نهداد و داد یاکوت: "تو"
هیشتا نه بیوه بیا و نه دش به مانایه بیو و کابرایه گرامو
سمردا بینی قدری عافیت دزدانی چیه و چون زن به خوبی
بکاو خدم لمالوه بخوات. من لدو گوندنه بوره دستی تیدیا
ددیزیام تا ناوم بانگ نه کرا بیمه سه رازو و نه جو ومه پیشه وه،
سن جار شارم دیبوو، زورشت هم بیو و نه دزدانی چیه، که
جلان کردینه بر یک کس سر بر کاره و دیوانیه یان بردین، له وی
به شنی کوردو نه ویت همه موقو همه در چه تندمه له وش، سه، متا

روزگاره همچو خوبی پنداشتن باشیم دخوه بند و موسی سرمه
نمدمد انسانی بلیم "نعم" که بانگ بدکرام همراه امده زانی نمود
له گویند یمه، بدینکی به برز هاوارم ده کرم "آهوا". بدی مزووه
له قربان و درده دام، ترس واپلکردم نه و شنیده تارک بکمه و
نه عیم "بکمه و بیردی سر زوبانم. کاتیکش ناوم خویندایره و
ویتان. "تقو له گه راج پاسه وانی و تم: "نه عیم" عیب نبیه،
له زیاندنا چوزام ته نهانه له نینو مال و له هم شونینکی که راج
هیمه و مه میباشیان گه راجی نتو سرسرا بازگیه، به خو و چه که وه
سواری ته کسیکیه بیوم و تم: "بمبه گه راج" یه کسره له گه راج
کوک استنده وی ته فراتی داشم، همان
به بیانی له مسر بیو نه موسه رجوم و هاتم
و سو رامه وه، که س نه هات به دلم بکات
و له ترسی نزینی چه که که، تا به بیانی
نه نه و سوت. کاتیک رز چه لات جو ومه وه
شوینی خوم و ویتان: "تقو ثم مشدو له
واجیبات غایب بیو ویت.." سه ریان سفر
...کردم و سی رو زیان سجن کردم
ورده ورده له هشته کان گه بشتم، هاورتی
خراب گونی قوره دمیری وه، نایبری
ویه، قادر و تار به هوی زانی زمانه وه
لیلیان نه دمیرام، و مولن شوان ج نیشی
خواهی ای ای

شاخه وان عملی حمهه د

کیل و سوایله که مددرالی مسیح
لو و قسانه چیه، بهمه مو و ته قلیکه و پیمان دگوت: "د بلتین
بازم جیتان خوارووو ناو از مدتان لیکردووه" ده بیانت: "تو"
و زره له گهه لمان شوسا دازانی شو و شته چیه" فیچیک عه ربی
فیربیوو، پینچ شه موائیک و تم: "ده تو خوا منیش بین بیو شو
شوینیه که همو و جاری باسی دههکن" رازبیوون. که ونمه دوایان
و منیان برده گوندیک همو عربه بیوون، که وله بیه کان.
لو شتائنه که به چاوی دید دوازنه کسی به دیوانی یه کدا
له بیدردم سالیک سریدانی هستووه، پرسیم: "شوه پیه، شه و
خه لکه بیو ریزیان بهستووه" قاسم و تی: "شوه له و ماله
پریبهه کی لئیه له جوانیدا و هسف ناکری و شه و خه لکه یه که
ده چنه هزمته" بینهند کیل بیووم، چوکه پیشتر هیچ شتیکی
لو و یاهتم بهترم برگوی نه که و تیوو، و همدزاده ای دهجه سرداری
و بن شتابکا بیووم له دوهی مهستیان له دوهدا بیو رابوادن سردهیان
گرفتار ترووه. که لسوان تیپهیرین، بو وینه بشلاوه، کارایه کی
چوار شانه سهل فشی به خوده له بیش درگا له سمر
کورسییه ک دانیشتیوو، نیرگله کی بددهمه و بیو قومی
لیدهادا له پشتیه و دوو کچی تازه هله لجو و مستباون، که
به توی توولیکی تنهکه و، که همو و شهشیان له گوزی بیو.
قاسیمسیع که کابراو چوکه بیش و همندی شکه فسکی له ککل کرد،
که پینچ بیناری پیدا، پیش شوومی بچیته ژووو و تی: "الله
جا خاچاهه کی سردار ریماندا حاوردتان ده کم نیووش نو خوتان

(فوخار) ای گرنگ لهو شوینه به بدی
کراوهه، ئىمەش بربارمانداوه،
کە ئاواکردنى خانوو لەو
شوينه رابگىريت و بە نۇوسراو
ئاگادارى لايىنى سەررووى
خۇمان كىرىۋەتەوە سەبارەت بەم
شوينه، عومەر حوسىيەن جەختى
لەوهەش كردەوە، كەوا ئەو
شوينه شوينهوارىيە مىزۈوهەكەي
دەگەرىتەوە بۇ سەرەدەمى پېش
زاينى، كە ئەۋەكتا خەلکى ژيانى
لىكىدۇو.

شونهواری له بجیل دهدوزریته وه
دیار که توتووه و ئەو هاولاتیبیهش
پەیووندی بە ئىمەن وە كردودوه،
ئىمەش وەك تىمە شۇنەوارى
لە ئاكىرى بە پىويستمانزانى
سەرەدانى ئە و شۇنە بېكىن و
دوای لىتكۇ لىنە وەدىكى زانسى
بۇمان بە دیار كەوت، كە
ئەو شۇنە شۇنىنىكى گۈنكى
شۇنەوارىيە و حەمنى يار حەم،
شۇنەوارى دەرىبارى
پۇزىنەتى دۆزىنە وەھى ئەو
شۇنەتى بە بەرخانى راگەيەند
كەوا هاولاتیبیهك لە كوندى
خواستوچىيەتى
خاتۇنۋېيك لەو شۇنە بۇخۇى
ساوا بىكتا و لەكتاسى كۆيتىنى
دۇرى چەندىن پارچە گۆزەدە
كەلەپەلى، تىرى، شۇنەوارى بە يە

پادهوری شازاده‌په کی عهربی له حه ره مسہ را کانی دهوله تی عوسمانییه وه

"عبدولحemed" میوزیک با یه خی پیده درا.
سلطان نوکاته گریبیستی له گل برایه کی
میوزیکونه نیتالی بنا و بانگ "دونیزیتی"
بسنتوو، که وانه تایپه بهو زنانه هی
ناآو حرمین بلی، که به مردمان ههی، به لام
پاسهوانی چاوبیری له کوره خسیندر او مکان
به سه ره مامؤستاو قوتاییه کجه جوانه کان
دانابوو.

سو لئان "عه بيد و لجه ميد" که رما ندایو و
به پيکينيانی تبيکي "سمهونى" له
ڙن و که نيزه به هر دارواه، جڪه
له کومله اي "بااليه"؛ که هيسته ناستيکي
پيرز به گوئي تنهه برو قوشيشانه کان.
بايراني "ميسياح" له شوپشگيري کانی
ثيرلند او ريزناراني عه رهه:
شزا زاده "قاتنيه" به هردوو چه که
را گاه باند، که ٽيڪنٽري هه ترين نه توهه
له جهان، هيج شويوندک نهاما له ٽيڪنٽريها
بويان باسنه، هيدر ثوهه که "ميسياح"
بو يه که مغار سه ردانی ٽيڪنٽري ار کرد،
شارزاده يه کي زوری پهيدا گردو باو هري به
ٽيڪنٽرها کووا، دهتائيه هتي که گهور منږوو،
بويو در هر کوکوت که ثوان لهزوز رزووهه لهو
مليله که مترن که نهانويان دهه.
"ميسياح" که له بورو و نک، نکله هيوو،

دایکی خوی به ٹینکلیگار مادهان او راستیبیکه که
ئیرلەندی بو و شورشکیر لمبینه مالا که بیان
ھەبوو و لمدستی ٹینکلیگار زایانکر دیوو، لای
ئە و لمدنن شاریکی شیاوه بو ھەشاردان
کاتى كە پەنای بو بېبى.

خالق دایکی و تاربیتى شۇرىشى
ئیرلەندە جەراسون^{جەراسون} بۇوە، ئەلوه لمبارەتى
دایكىيەوە، بەلام لمبارەتى باوكى ئەوا بە
نەۋاد دەگەرتەتىوھ بۇ مەممەد^{مەممەد} بە يامېبرە.
لەمبەرنەوە گۈورەتىن كىتىشە لەزىيانى
ئەمەدوو، كە سۆز و خۇشەويىتى بولج
لایكىدە بىيىن: عەرب بىان ٹینکلیگار، رۇزەھەلات
يان رۇزقاوا!
ھەندىچار ھەستى دەككىد كە عەرمىدىكى
تۇونىرەمەوە ھەندى جار بە و رەخنانى كە
لەداب و نەرىتى ٹینکلیگەن دەكپىرا دەلتەنگ
دەمەوە، مىسىزچا دەلى: كاتى خۇي عەربەم
رسەنسەنلىرىن توخىمى مەرۇۋ بۇون، بەلام بۇ
چەند سىددەتلىك لەپەشىو و خۇداپۇرون، خۆزىما
بۇوە لەمەيلەتلىنى دىكە نوڭاھەون، خۆزىما
كۈر بام، چونكە كەھىچى پېتىنكىرى.
شازااەد^{فاثیمە} داب و نەرىتى جەزئەنە كاتى
ديانانى هەننەيەن مالى ئەۋەنەپەرە عەربەم،
ئەمير شەھەر فەعلى بەپۈچۈنى دەرختنى
لەدایكىوونى عىساو پۈركۈنى گۈرمەي
مندانان بەدېيارى، لاي راپور اورنىتىكى بەتام
و خۆشە، عەبدىلەلمەجىد^{كۈرۈ شەرىف}
عەلى لەئۇنى يەكمى خۇي بەشىۋىدى بابا
نوغىل^{لەڭ}گۈرلى.

زنانی ناو حه ره مسنه راو زه نینی ئاميرى موزىك

بکن و روپوچشیان لادن و هر که سیک
بیهوی له کله! را بیوین.
نهوه بیرگرنده هوی لایو شهیدا خاون
بیرو و نوجوان فراوان بود، که به هیوای
نهوه ریگاته نو به داشته.
له شنکتاراش همان بیچوون هبویو
در باره دی کوشکی چینی ناوندی، که
کومه لیک کجی خاون په رورده باشیان
تیدابو.
په رورده دی ژنانی ناو همیرم:
ـ ژنانی ناو همیرم به اسستی خاونی
په رورده دیه روسنیوون.. له کله!
نهوه که زانیاریان در باره دی هندی
وانه لاوزبسو، بق نمونه: چه برو
جو گرافیا، به لام سرپریش تیاره کان
که وانکانی هونه ری خوشبویست و
بررسه هی او سوسنگری و هفلسوکهوت
له کله! بیاوانیان بیدندگون، بشیوه دی ک
ـ له ناسخت خوشکه سمه پرسه کانیان
لدر و خانه باشتربو. جکه له لوه نهانه
هولیانددا فیزی هونه رو بواری روشنیری
بن و شانازیان بیو مهند، ثانیری
میوزکیان همنی و سمه میان دکردی هندی
گز اینشیان در ازی جگه له کاری نه خش و
رورشی تر.
ـ همانیان له حد بدم. یه سه لئانه "مده"
له ژیانس کاسیک نه دیوه به خترابیه
ـ لذوره که میزبی، له کله! نهاده که
له عزیزیه که سه رکوت و نهبو، به لام
به ختنی له درباره زیونه هبو و هر درم
دستگیره که! له سردهمه له بیش زماره
کدمی پولیس به ده گهن نه بی زدکان
دستگیره که مکان، باو گشتم خذی له هانی
بیولیس نه دکرد، سرای یهود نه دزه مشه خوره
که له بشی حریم زیگری به شاره ززوی
خاونه نشکه که! مه کار پرس به باوکم
بکرا بایه نهوه دیناره شوینی و هر خوی
ـ بیه دکرد! به لام هندي شزاده هبویو
ـ سرای به دنکر دنی در بی خایه دنیان بسرا
دسمه باندن و له وانه ش بود نازاری شیان
بدایان.

و: هوشیار محمد مدهمین کوپی
ئنانی روزگاره لات پیش روزخانویه کان
ثارایشتنیان به کارهینا و مو خویان
رازاند و توهه: چنگنه لایه کان دمه کیه کرسنسته
ئارایش و جوانکاری برو خویان در وسته دکن
و بق کرمادیه دهیان، له خنه و هوپری
لابردی موی زیاد و کریمی نه مرکزنه و هی
پیست، ژنی تایبیه تی همه برو و از اندنه و هی
ثو ژنانه شبلانی جسته شیان
خنه همه لمسه ریزج داده شارو به لهکی
در رخت دایانده پوششی و به پیشته مالینک
دینایانده بود و بوسه ویدیک لس سر بر
دمایه و دو زور کمی مانه و دش به گویری
ئه و رنگه، که مه بستیان بوب و
دو اتر دست و پی و نینویکان به خنه
رنگه کرد.
موی دسته کان و قاچه کان به همه ویریک
که له شکرو لایه در وسته کلا رایانه در،
لمسه ریش بایوان دکرده بود بدانه ویکی
ثارایشتم رایانه کشش او پیشته که نهه و
سبی دبیو. ثه و کرداره شاره زایی کی باشی
دویست، دنن پیشته که داده ملام.
بو اسر خانه که مه بزیکی دار
به راکشاوی در یزد ببود و که نزه کیک لاهشی
به اشو و سایون و لیفکی کووله کی
تابیهت مشیلاو جسته خانمه که زور
ندرم و پاک دبیو.
پاشان به بده رهه اوسی ئاویان به همه مو
جهسته داده کرد، بؤمه وی پاشه مو
سایونه که لایا و نهچا به پیشته مالینک
خانمه که يان دیجیتیه اوه و بق زوروی
دانیشتن دیروشت و لمسه لاثه ختیک
بریزد ببیوه تو که مرامی لهشی دابزی و
ئاؤه که لهشی بچوپیته و مو شک ببیته و مو
دو اتر قاوه و خوشایو پیده در.
لموکاته که ثانی روزگاره لات برو خوشیه و
به خشنندی کرماده سو و سومنه دنبوون،
خوشکانیان له روزخانه شاهدزمانی که جهسته
مره ف نهها باک و ندره و حون دهکا.

بُوی ههیه پرسیار بکی که که شوه‌های
حریر شوینیک هاندده بیو میانه فرمیه
بیانیه‌کان، ثایا بیو زده‌کنیش نوهاهیه،
لهمباره‌یمه شه روپاده باسددهکم:
شه ونکی هاوین پنهنچره‌هانکی ژووری
نوستوسه کرایونه‌هه و هو خهداده‌هوم،
دریکی هانه ژووره‌کم، به لام من به‌نائاهی
هاتم و له‌نریک هه‌نکاویک له بیخه‌گی
خوم سینیه‌ردهکم بینی، که به خلیسکان
درویشت، سه ره‌نودندم بیکرا که
بهترسه‌هه هاوار بکم و پهنا بیو دایک بیم.
زرهکه باریکی لدو بوشاییه داو سورایه‌هوم

هەرجارەو وتنەلەك

خالید عومند عثمان
قوشاخانه "الجمهوريه" سهربتا بهناوی
قوتابخانه با به تاهیري همه‌دانی
ناونراوه، سالی ۱۹۷۵ بیناکروه، شم
قوشاخانه مهدکوبنجه گفرده‌كى زانيارى
لەسىر شەقامى ۶۰ مەتر بىرامىبى شەعبي
ئازارى نزىك نەوشاخانه ئىپينى تايىبەت
باش شم ناوە گۆپىدا بۇۋە يە دەۋام
بەناوی ۱- الجمهوريه. ۲- زانيارى. ئىيە
شم بىۋەل قوتايىبەت له دەۋامىي الجمهوريه
بۇوين، ئەم وىتنىيە لەسالى ۱۹۷۸ كىراوه،
لەداین مامۇستا سەمكۇ بە كاميرىن
خۆ. نېم مەلە، بولۇ، بىنچەم، ۱-

سهرختاییه:

- ۱- ریزی سه درجه له راسته وه بُو چهپ:
- ۲- سه قین عدبولوّله عادی.
- ۳- شیرزاده راه حسن- کوچی دوایی کرد ووه.
- ۴- شوکر شاکر نه محمد- بُرین پیچ.
- ۵- سه درار عامل- خوشنوش.
- ۶- ده هام عوسمان نه محمد- کریکار.
- ۷- شاکر خالید مامه- قدرمان بهر.
- ۸- قوباد حسن نه محمد.
- ۹- سامی محمد نه محمد.
- ۱۰- عومر عوسمان عزیز.
- ۱۱- سینه دین سعدیق نادر.
- ۱۲- سادق خالید نه محمد- کریکار.

ریزی ناوند له راسته وه بُو چهپ:

- ۱- سه درار عامل.
- ۲- یونس شینه عدبولوّله فیتله.
- ۳- نهوزاد.
- ۴- نازم عومه رشدیل.
- ۵- گهیلان سیریال- خوشنوش.



قوتاخانه‌ی جمهوری کوران سالی ۱۹۷۸ به کامپرای ماموستا سمکو

- | | | |
|---|--|--|
| نایبین: م. سید محمد حموده. | ۲- وریا عومند نژاد حموده. | نهزاد مجید بهبودی - کریکار. |
| کورده: م. نامقی. | ۳- غازی عهیز نیسماسیل - کلیسازان. | نهزاد نیاهریم یهعقوب. |
| عمرابی: م. نه محمد قدیقی یوسف. | ۴- سعدی‌دین عومند حموده‌مین. | خالید عومند عوسنان - هوندره‌ندی شانزکار. |
| ذایباری: م. سکو. | ۵- سیروان نهضور حسنه. | وسفی خوشید عومند - شه‌هید. |
| هوندزی: م. فرهاد. | ۶- هوشیار عومند نه محمد ندان‌ذیار. | سیاهند همه‌زه شهاب - مختاری‌بهر لاران بیو. |
| نیشیمانی: م. حیکمه‌ت. | ۷- ذکره‌دین فارس یوسف - کوچی دوایی کردووه. | ۴- سه‌دار نه محمد نبی. |
| بنیزهو و جوکرآفیا: م. جهان رواندزی. | ۸- بهاره‌م مولود. | نه‌جات. |
| بنی‌گزاری: م. عبدولخاق. | ۹- ناییز محمد‌م جید. | ماموستا سه‌بید محمد. |
| پیره‌لله: م. | ۱۰- ع عبدولقدار نهضور حسنه - خوشنووس. | خی خواره راسته‌دو بچ پا: |
| قدارشی قوت‌باخانه آمام عباس‌کاکه‌یی "فرؤشیاری | ماموستای واده‌کان: | ده‌جهت. |
| جانوون: | پدریوپیده: عبدالول له‌تیف. | ده‌جهت قادر نیسماسیل. |

عهلى حهسنه مستهفا: ئەو كەله پىاوانەي سەركەدا يەكەم جەنگى بەرگىريان لە دەزى تەعرىب كرد

نادواره کانی ئه و دمه بمو، ئو
پیاووه (لهک) بمو و خەلکى دوو
شیوانی کەندیناوه بمو، لهکەن
چەند سواریکى دیكە له پیاووه
ھەر بەچەرگ و دلىسۆزەکانی
ئه و کاتە بمو، عەلی عەبۇ
بەدەستى خۆي زیاتر لە نۇ
تەعربى چى كوشتووه، تەنها
ناوەكەي عەربى ناواچەكەي
تۆقادىبۇو، كە كۈچى دواي
كەد عەرەب دەيانقۇت (وەتلە
عەفەيە لو عزرايىل كوشتى عەلى
عەبۇ).

برايىم ئاغا پاش سەرەكتەنەكەنی
و شەكاندنى شالاۋەكەنی يەكەمى
تەعربى ھەلدەستى بەدارشتىنى
پلانېتك بىۋ پەتكەرنىچى جى
پېيى كوردان لە قەراج. ھەموو
خەلکى مەخمور و دەمۇرۇبەرى كۆ
دەكتەمەو و باسىي پلاڭەكەيان بىۋ
دەكتە و ئەۋاينىش زۇر بەگەرمى
و دلخۇشىيەوە هواكارى دەكەن
ھەر مالە و مەمەك يان زىاتر
پىشەكەش دەكەن، ئەويش بە
پارەكەي قەلاقى مەخمور بروست
دەكتە لە پانتايىبەكى گەورە
وەك سەرپارىزگەكى لى دەكتە
تاببىتە رەمزى مقاوهەمەتى كوردان
بەرامبەر تەعربى، وەسىيەتىش
دەكا ئەگەر مەرد كۆرەكەي لە
شۇينىتىكى بەرز بەرامبەر قەلات
بىن، كە لە ۱۹۷۰ كۆچى دوايى
كرد.

بۇيە وایان ناشت تاواھو ھەتا
ھەتايە چاۋى لە كوردان بىت
لەسەر قەلاتى مقاوهەمەت.
ئەوهى شايەنلى باسە ھەر يەك
لە ياسىن ھاشمى سەرۋەك
وەزىز اپىن عترىق و خۇدى مەلىك
فەپىسلەر وۇلى بەرجاچىان بەموو
لە ھاندانى ئه و عەشىرەتە
عەرىباانە بىۋ داگىر كەندى
ناواچە كوردىيەكان. ھەر ئەمۇ
دەم كورده زىنەنانىيەكانىان
دەبرىد ھەۋىچە تا پۇرۇزى
ئاۋى ھەۋىچە يان پىنەكەن
و عەربە لەھۇ نىشىتەجى بىكەن
مەلىك فەپىسلە دەستى كەد بە
كەپىن زۇيى كوردان، تا جارىيەك
خاۋەن زەپىيەك بىتسى دەلتى
جا تۇ مەلىكى يان مەلاكى،
ئەوهىش مەلىك تۇرۇرە دەكە
بۇ ماوهىمەك واز لە كارەكانى
دەھىتىن.

به شمودهی که گوردو له روز حالته
نامه نتیجه کاندا خوش بیوینی و هرودهها
شتبکی تری گرنگیش نهادهی بهم نارادیه
نه پتوانیوه له گوارچینوی فهزادی زانکوکان
بینه دروده و قسسه همیت به رامیر
درده کومه لایه تی و نیداری... هند ناو
کومه لگا بیو نهاده دیارده بیت به
ذریت و دهنها له ناو و اندانه اقدامی
نمکریت، به گوردو تو له هر جیگه مکدا
به فورمیک جیاوازو و بیشنگیری
ناوچه کانی تر بیو شو ناوچه یهی، که
دواکاری با خود کننده تباذایه پیوسته له
بزونته و هی کومه لایه تیدا خوش بیوینی. که
خویندکارانی زانکو سه لاهه دین دنگیان
دهیت، به لام پید بیو نهادی نریان جاواز
در درده کونه که می چیاواری دهروکه و تنوه
زیارت پهلو مسنه به تاکه و هوشیاری
تاک و هم عرفیه تاک. نهادی واپر بوده
له کار دانه و هی خویندکارانی زانکو و
په یمانگا کاندا هم دیارده هه سترکدن
به بربری سیاریتیه بیزیریت، نهادیه
که شام فرازیه تاراده که ناماده کاری
کرد و دوه روانگه که کوکردنده و هدنه
و رنگه جیاوازان و دروس تکدن گفتون
گو ناو خوبیه کان، که زور جار ده کاته
نمادیه هله جلوون و نارادیه ای نه و
نامه نتیجه کانیه لیده ده و بیته، هرجه نده
هم دیارده تاکو نیستا نه پتوانیوه

لەو دش تەممەنی خویندکارانی ئەم
ناوەندانە لە هەر دىو لا يەمنى سېيۇلۇچى و
سایاپۇلۇچى بە شىۋىيە كەھى لە مەرقۇدا
ھەستى مەسىۋلىيات دەخلىقىنى. ئەو دىه
وا لە مرۇف دەكەت لەو تەممەندا خۇى
بە بەرپىرسىيار بىزانتى لە بەرامبەر ھەر
چەق و تىيەك، كە لە كۆمەلگە كەيدا ھەستى
پىيدەكەت، ئەم جۇرە ھەست كەرنە لە مەرقۇنى
دەدرەودى ئەم ناوەندەشدا ھەر دروست

کاتیک له یه کتر ناگهین

دروی ئەلكترونى

اعلهی جهاد منسته فا

زور جار ته عربیب دهیمه ستر یتته و
به عس و رهگه زیره سنتیه که هی
به عس، هر لمسه رده می هر مس
تفهمی و تا نه مرؤش دز به کورد
و هه مسو نهته و کانی دیکه نا
ععربیب پیاوه کانی کرد و دیکا،
لبه لام ته عربیب کم و زور له میزه
له لاین پیاوه کانی حکومه ت
شهندی که سلنه ناو عه شیره ته
چاچونکه کانی عمر بیان
هانداوه بو پیاوه کرد نی ثم
هر امه گلا و بیان .

حوسیتی عهندله ب له کوپله‌ی
هی که کان شیعیده کانی دهلى:
هر کان بوبه موسوئمان
خاکی بگیری و
حقوق ناین خاکی بگیری و
کنگوری به عهد رب زمان!
نه و روزی که رای ندهحالان

هه مووكات باس لهوه دهکهين، که بچو
خه لکانیک ههن تنهها قسمی راستی ناکهن،
يا خود ههمو و تمهم نيان به دور و بویي ده زین،
پرسیاره که ش لیزه دادیه که نه مجوهه که سانه
لهم درو و دور و بویي دا چي قازانچ دهکهن،
لهم نتوونده پیاویکي به تمهن گوتي:
سه بارت به درو که سانیک ههن درو به میرات
بويان ماوهتهوه، به لام خه لکانیک ههن،
به هفوي مهیس هر نهبوونی کاره کانیان پهنا
ده بهنه به درو، له پال تمهه شدا هندیک
که س هه یه دیانه وی تنهها به درو
تله که بکباری روزانه کاره کانیان به رویه ببین،
بو نمونه کاتنیک داواي شتنيکی لیدهه بيت،
نه و هکسره دهلى نه سره رچا، به یانی بوت
ناماده دهکم، که چو



عهلى حهسهنه مستهفا له گهله هه رد وو کوری به درخان و بوتان

کرد و به باشی برایم ئاغای دزدی بی و اکانی و جو تیارانی ناوجه که هم و سینه شدا هیچ مهیه سنتی که می به بو و روزانی ده مارگیری ته وایه تی، به لام شمر و الاوی ٹه و عه شیره ته عمره بانه سنتی کن له هیچ کهس شاراوه ن و هیچ کس سیش ناتوانی ساوی دیکه لی بنی، همک به لگهش ده توامن شو دیره یعنانه بیننموده که له سه ددم ساعتی حالی کورده به رگریکارانی شسته که بون.

رجب رز به ته ماعنی ته ته ماعنی مه دهنی دهندنی و بینیک ده دهن خوشتن و رجب ته شیشه کردنیه و کورگری دهشت و بدنه کلین گوشت و ده خواهی کنن هه لدهنه فتن ایمی باییز ئاغای دزدی بی و اکانی مخمور بسو و هزر و بینیش ژیاوه، شو بیاوه بی وونه بیه خوی و جو تیاره کانی بر لاهه گله دهست بی کردنی سالاویه کانی به ره کردن وونه قله لغانی به رگری و له هه ده دین قاره مانیه تی بی هاوتا دره بیه کانیان درس داوه، که هانته سه رحوکی به عسیان و بشتنی بدر نامه یه کی پتو تر بی و عربیب خویان ته گرتمه و. بروشید ئاغاوه حمه ده مین ئاغا

بُو
بر
ل
نو
نی
نه
ش
را
نی
ن
و
ش
زه
د
ع
گه
لید
عه
به
لیز
مه
بر
خر
له
ند
ها
ش
بو
چ
عا
تا
دار
نه
خ

بکری به عرب بزم!
که و زوئه که پای نه سجان
که و توقنه سر خاکی کوردان
اووه روته و دفعه بردنه
خاکی کورد به عرب کردنه
له دشستی هولیز ناوجه
کشتوكالیبه کانی قهراءج و
که ندینساوه و زوئیه پر به
پیت و برهکه کانیان که
باشترين ده غل و دانی ولاته که
ده یهینته به رهم، به لدورگا
نه براوه دهولمه منده کانی مهرو
مالات و له دوايش کانه له بن
نه هاتون و هکانی نهوت هر زور له
زووهده بوده نیشانه چاولی
برین و بهمه مو شیوازیک ههول
راوه کوران لهوی هه اسان
بکمن و ته نگیان بن هلچن تا
گوندو دیهانی باب و بایرانهان
له ترسان بهمی بیلین و دوايش
به بوه دوه عربه هکان به همه مسی
خویان تعریتی تیدا بکن.
له که یهود ته عربیب دمسنی پی
کرکدووه و مملانی کورو عرب
له سیره و ناوجانه ده گهیت و
بو که؟
پرسیاره که لیکو لینه و هی زیارتی
هدوی.
نهوهی من ددهمه ولی لیره باسی
بکم به پرچ رچانه و هی نه و
شلاوانه، که به ده کان له دوا
به ده
یه که می جیهانی کردو بیانه ته
سمر کوردان و روالی جوامیرانه
کوکمه لی روله هی به جهگ دیننه

عهلى والى بهگ ناسراو به "عهلى قامچى رەش"

خانه و بهزماره تمسلیمی خاوهن
خانی دهکات، بهیانی هه لدهستیت
بیوشهوی بمرخکانی سه رزمیر
بکات و بیانفرشی، که تماسنا
دهکا دهیینی بهرخنک دیار نییه،
به کابیرای خاوهن خان دهليت
به رخنک دیار نییه، کابیرای
خاوهن خان یئنکاری دهکات و
دهليت: هر ئوهنده بیو، تمویش
به ناجاری دهچیت لای "علی
قامچی روش" شکاتی لیدهکات.
"علی قامچی روش" کابیرای
بانگ دهکات، کابرا هرکه چاوی
به "علی والی" دهکه ویت، یه کسهر
دهلی: به گم لیلم مهده به خواهی
بیواهکه دیکهم له گله، کابیرای
دین، هردووکیان رووت و قووت
دهکه نمهوه، ته نیا دهربیت لدیه
هیشتنهوه، ئوجا سهدری تاشیون
و ماستی به سه ریدا کردیون و
لهاو شاروچکی شهلاوه
که راندون.

قامچی رهش "له دهرووبه" ری
سالانی چله کان له قه زای
مه خمصور دهیت، له تاقاری
گوکوندی "لھیبان" دیو دره کی
دش بهک دکوژرت،
شئو "لھیمان" دیو مره "لھیمان" یه، لمبراشمه که کافی
ده دهرووبه ری شاری "موس" بیوه،
لھیبان" یه کیکه له گوندکه کافی
دهشتنی که دنیشاوه، کاتی که
همه هواله دهگاهه "علی
قامچی رهش" یه کسمر به خواه
دهچیت شوینی رو دواوه که و
اش لیکو لینوهده کی زور و د
توانیوهه تی بدماده ۴؛ "بیست و
چهار سه عات بکوژکه بیینته و هو
دهستگیری بکات.

سے رهدمیک "علی قامچی
رهش" لمناوجه خوشناوه تی
له شاروچکه شهلاوه مفهوم
دهیت، کابرا یه که ند سه
به رخنک دینتنه شهلاوه بق
فرقوشتن، به رخنک دهباشه

بگه ربینه و دواوه بايزانين ئه و
پيياوه كتىيە ئه لى كىندر
بىووه ئه
شۇ پيياوه ناوى "عەللى كورى
والى بىگ"د، بە رسىن خەلکى
كۈنۈنى "مېرە دى" و "قلىچە"ي
بىنارى شارمزۇزلى يلواي سلىمانى
بۇوه، ئۇ "دو" و "گوندە بەمۇلەك
ھى بىنەمالەكە يان بۇوه، كە
دەكەۋىتە سەر شارلىقى "عەربەت"
و "دەرىبەندىخان" ئە و
پيياوه دەكاتە باوكى مولازمى
شەھىد "تاهير عەللى والى بىگ" ،
كە لەگەل شەھىد كارمى شىيخ
لەتىفي شىيخ مەحمودى حەفید
و لەگەل پۈلۈك لە يىشىمەرگە كان
لەھەشتاكاكان لە زستانىكى سەختى
كورىستان لە سەرمان لەناؤ بە فرى
رەقبۇونو و گيانيان لە دەستتا.
چەند بەسەرهاتىكى عەلى قامچى
رەش:

له و دهقه رانه که سنه بیو ناوی
علی قامچی رهش نه بیستیت،
له همراه شوینیک کاریکردیت
جینی پنجه دیباریوه، کاتی
خوی با شاچ او دش بو و هر ده
پاشان له به هر وریا باری خوی
کردو بیوانه ته "مفهودز" هر ده
۴- پولیس لمدوروی دروغ بشتن
بو هر جینگایه که بچو و بایه
ثروا له که لی ده چون و روی
له همراه شوینیک بکرایه، ثروا
خه لکه که ترس و سامیان
لیده نیشت، دهیانکو: کوره علی
قامچی رهش له نوانه مه، شاگاو
له خوبی، ته نانه ته مندالیان
بن ده فواند، دهیانکوت: "کوره
بنوو، علی قامچی رهش هات"
مندالیکه به سته زمانه لی له ترسان
کر ده بیو خه وی لیده کوت. که
تووره دهیو له همراه توابناریک
سمیلی دهگرت و له بین و بؤتكومه
دریده هینا، لیره دا کامنیک

١٥٢

باوکی دابان

و هزاره تی روشنی بیری کورستان
یه کیکه له دمزگا چالاکانه که تو اینو یه تی خزمه تی
بدرجا و بکات بیو بدرجو پیشو و جووی کو خومه تی
هه رتمنی کورستان، ظم و هزاره ته خاومنی داواییه کی
باشه، لام پیتاونه ماده ملیونه ها بیدار خهچ دهدکات
بیو کاری کلپ و هاندانی هونه رمه شدن و ناردن
دروهودی فه رمانه ره تایبه تیه کانی ...
به لام نازانم بیو لیپرسراونی ظم و هزاره ته به بزیزه
که منه رخه من له خه جرگرنی یامک دوو ملیون
دینار له چاککن شهوده ناویشانی و هزاره ته کیان.
دهمو و لیپرسراوان روزانه که دمجن بو ناو ظم
باله خانه بیده سه ریان به زیکر دیابیه و بوئوهه هی که
که و کوئه بیده بدرجا و بکوتیابه و نوبوایه مایه
باسکردنی لتردو له می.

پشکی گه وردیه کرد دوهه تیرزه رستیه کانی
به رکه تو ووه، لهم نیونه منه شدا تیرزه زری
ئه لھلی قله لم له تھواوی عیرا او به
تابیت که رکوک شیوه دیاره دیکی
له خو گرت سووه هر چنجه نه ده ئو
قوربانیانه له پنکی روچانه منو سان
که تو ووه، له رورو جو چو بونه
قوربانیان جیواون، بهام لام تیرزه کردی
نزکیه بیست رۆچنامه نووسن
ئه لھلی قله لم له که رکوک شیوه
بەپتی ھەمو پیوانگیکە لیکدانه موی
سیاسیه کان و بیرمندانی کومەلگی
مەدەنی و زۆریکیش لە بیرمەندە
ئیسلامیه کان، ئەمرو لە تھواوی
جیهاندا تیرزه هەر فەنه له ئۆزەنەمی و
ناسایشی جیهانی دەکات له مەرئەو کارە
تو ندرەوانەی ئەمرو جیهان و بەتابیت
رۆژهەلاتسی ناوینی گر توتەمە، عێراق

رۆژانی بوو (٣٥)

زنگیره‌یه کانم

"ایل کارنگی زناو پلیمهت دهانی": به خله کی
شتتک بلی که زیان فتیری کرد وویوی . "تاگور
ده لیت": ته نامه چوله که کانیش ناتوان
له سرداری و شک بیو و بخوین "بلی زه مانیک
روحی کوردایه تی و لحق برد وویی فیدا کاری
دره ختیکی هینده ته رو به بر و سینه رو بی
بهرزه و هندی بیو، ساره هاتی هاوینی 1969
که له هره تی لاویتیدا بیوم به فرمانی "م.
س.پ.د.ک" و په روده دی گشتی زانیاری
له سرداره زاره زووی خزم و به برباری په روده دی
گشتی کاتی "بروانامه ماموساتی شورش" ،
و مرگرت، له دهوره خولی دووهه به رو و هیران"
و ناوجه هی خوشا و هتی به ریکه ونم، نیمه چهند



مohsin ناواره

راستیه کانه و بر مودانه پیتی،
لله بدوا و پس نگاهی ئم و
چند پرسیاریک دور و زین
به لکو بیاو چاکیک و ھلامه که
! تیرزی ئه هله قەلەم ا
چى و بۇچى ئاخۇ رەھەن
پاشت پەرەھى ئه هله قەلەم
ئاشکرانە کەزدىن راستیتى
تیرزی پەزىزەدەكانى و شە ك
بەپرسیارە ئاكىھەنگاڭى
درخستنى راستىيە كان بە كوللۇ
درىيەتەو ئاكىھى ئاۋەزۇپۇو
بارۇدۇخە بەردام دەبىت؟

مەركۈوك وەھە مەرۆزئەنە نۇسماشىش، بەد
وومانيان لا دروست بۇو له سەر
سكتۈيھە والەكان
رەدەمامۇونى ئەم رەھو شەۋە ئەم بۆمە
فە كراوهى دى لە پاشتى تېرىۋى
ھەلى قەلەم و ئاشكرا نەبۈونى
سىنى دروستى رەۋوادەكان يە
تۇرپىك دەلەواكى لاي رۆزئەنە نۇسماشى
لوقانداو، كە رەنگىھە ھۆكاريڭ
يت بۇ سلەمنىدۇقى رۆزئەنە نۇسماشى
كارانداشىمەن ئىنچىتىقاناسىھى خۆي
سەر مەھامى بېرۇزى ئەھلى
لەم ھە بىت، كە درخستنى

مالویرانی و گورزینکی گورچکبره
له رومتی کاری روزنامه وانی،
له همان کاتدانه ندروسنی و
ناله باری بارود خوی ناسایشی نه و
شارده، هرچی دزگا همندیه کانی
کرکوکیشه هننووکه ش موهفق
نهبوون له لیکو لینه و هکاندا، ثمکه
نه ناجامیکیشان بوبودت سهوا
ردنه کی بیشنسافی بیت له هاودلی
رۇغۇنامه نوسو سان هوی تىرۇرۇ هاو
قەلمەه کانیان نەزان، چونکە دەبىن
زور هەوال دەربارە تىرۇرۇ قەلمە
رەوان بلا دەبىتەوە، كە هەم شەقامى

له تیف فاتح فهرج : تا ئىستا له كەركۈوك نزىكەي بىپت رۆژنامەنۇوس تىرۇر كراون

هەممو نىنەدە وەكانەوە كەيىستۇدە
ئەو ژمارەدەيە.
* ناسىتەنگ لە يەردەم كارى رۆزىنامە وانىدا
لەكەركۈۋىچىپىءە ؟
- ئىشىكىدىن لەناو كەركۈۋىدا
خۆى لە خۆيدا ناستەنگە، چونكە
ئىشىكىرىدە لە ناو ئاڭىدا، بۆيە
جىاوازە لە ھەممۇ و ناوجەكەنلى
ترى كورسitan، ھەرورەھا
تىكىيەشتن لە كارى رۆزىنامەگەرلى
لە كەركۈۋىدا لەلايەن
بەرپىسىكەنەوە ئاسان نىيە،
ئاستەنگى سىياسى، ئاستەنگى
كۆمە لاا يە تى، دىنىي، ئابورى
وزۇرى تىر بوبۇنىان ھەمە لە
كەركۈۋىدا، تىرۇر لە ھەممۇيان
گۈورەتىر.
* نايىنده كارى رۆزىنامەگەرلى لە
كەركۈۋى بىسەرۇ كۆي؟ ھەسر لە ھۇناغى
فەرواز تەقىيەتەدەيە يان ئاز ؟

- ناتوانیت به ناسانی بلنیت چون دینی، باردوخی سیاسی و کوملهایتی و نابوری و... هند. هندگ لمسه رئوه ددهن، نوش بزانه میتوزووی پوچنامهگری له کوردستان و عراق و ناوچه‌کهدا زور تازه‌یه، به تابیهت روزنامهگری رئه هله‌ی له ناورستی نهوده‌کانه و دست پیده‌گات، به‌لام له دواجاردا روزنامهگری شوینی خوی شدزوریته و... .

* پیش ایله له کوردستان چند سالی ماده ۱۷۸ صفحه ۲۰۰۴

جهی من هرچهاری نباشد
به بشیکی سیناریویه،
که بتو من هاتوه
کنی بی مانایه، رهنگ
نو سیبیتی ژماره کشی
رکه ساتوه که ناردویه تی
پیستا دخراوه، رهنگ سیم
ب بیت دوایی فریتی دایی و

دندزی و بلاودی دهکاتهوه، ودهاش
مهستوں همیه روزنامهنووس
ئیستیغلال بکات، بیکریت اله
پیگای داومتکهوه، له پیگای
هر کاریکی ترروهه بیت همول
بدات ئو روزنامه نووسه به لای
خویدا رایکیشیت، زور بپریس
همز دهکنهن روزنامه نووسه سان
به شان وبالیاندا هه لبدهن،
ئەمە بوتە ندریت له رۆزئاواش
وايه، له ئەمریکا ئۆباما کولیک
کەيف خوشە به وھی کە نیورک
تايمزو واشنتن پۈست و نیوزیک
ئەلین ئىتمە پېگىرى له ئۆباما
دەكەين، ئەمە لاي ئىتمەو ئەوروپا و
ئاسیای باشور و ھەمو دنیادا
ھمیه شەتىکى ئاساسىيە، بەلام
بەشىۋەمەك بیت له حقيقەت
نەچىتە دەرمۇهه زور ئاساسىيە

* له که رکوکوک هفوئیک هه یه به ناوی
رُوژنامه‌ی نه‌هله؟
- جا له کورستاندا هه وله
هه‌یه به ناوی رُوژنامه‌ی نه‌هله
ته‌قلایک هه‌یه بُو ئیش کردن
ورده جاری با سه‌تاكه که
قسه بکمین، رُوژنامه‌ننووس هه
له که رکوکوک، له هولولیت
سلیمانی و ده‌وکیش له دمرهوه
په‌چه‌می سیاسیدا کارده‌کات
موهه‌ریجیش نییه، واته بُو
نییه بُو دمه‌لایتش ئیش ناکا
له دمه‌وهه دمه‌لایش دایلو قسه
خویشی دهکا، له که رکوکوک
ئه و حالته هه‌یه، ئینچ
ئه‌وه براز، بزم‌سمنان (اخوا
س سرمایه‌یه، توانی رُوژنامه
ئه‌هله دروست بکات، لیتر
پرسیاریک دیت ئاراوه ئاباد
ئینه له که رکوکوکدا خاوه
سرمایه‌کانمان گیشتوهه تهه
قه‌ناعته ودها کاریک بکهنه؟
زور جار له‌گمل دوزگاکاندا هه وله
داوه و تومه ما را رُوژنامه‌یه
هه‌بیت لدم شاره‌دادو بدم شتوار
زمانه و فورمه کار بکات، که چه
که س ئاماده‌نییه بچیته ژی
ئه‌وه باره‌وه، پاره‌ی خۆ بخان
ئه‌نم جوره پروژانه‌وه ئه
سروشتی خاوهن سه‌رمایه‌کان
که رکوکوک، بؤیه پروژه‌یه
له و شیوه‌یه کاریکی ئاسا
نییه، رەنگه دوزگای راکه یاند
هه‌بیت سه‌رمایه گوزاری بکا
به هه‌زار فرت و فیل کسیش
ئاشنیت سه‌رمایه بکهنه؟

نهزادی سه رچاوهی داهاته که
له کویویده، له کرکوک
له روز شاری تربیش نه م جو
کاره همه هیه، روژنامه‌گری کور
همتاییست له زرد ره کار دهکات
به لام روژنامه‌ی، ودهمان هه
له پریکدا به چندین نویسنده
ناوندرو سه پیرسین ثان
دمنویتیت، حقه بپرسین
نهمه له کویوو به م خیرایی
چون چوته پیتشده
* نایاب نیستیغلالی روژنامه‌نوس نه کر
له کرکوک؟
- به ای، چون روژنامه‌نوسو
نیستیغلالی برپرس دهکات ا
کاتی تاییه‌تی خویدا له دهدره
کاری به رپرسیاریتی دایه
خه ریکی خواردنوهه یا خه ریک
هر کاریکه تره روژنامه‌نوسو
نیستیغلالی دهکات و دلامی ل

- هیشتا هیچ یهک له
پیکهاته کان و هیچ یهک له
ساکه کان نهیان توانیو له
برکوکدا رولی خویان بینین،
پیکهاته سیاسی، پیکهاته
بیزیز، پاریزگارو نجومه‌منی
اریزگا، روکوهه کانی کومه لگه‌ی
ده ده نی، ریکراوه کان،
روژنامه‌و ته لفظیونه کانیش
دکوهه‌وان له و پوارچنوده
مرنه‌چون، هه موومان له
وناغی هاوارک درنایین له
وناغی به رپرسیاریتی گه ورهی
و قراندا نین، گه به ختیرابی به
برکوکدا گوزه‌ریک بکیت،
وقت روون دهیته‌وه تا نیستا
برکوکو قسسه ناکات، کورد
وریانه عهربه عهربیانه و
ورکمان تورکمانیانه ناشوری
اشوریانه قسسه دهکات، هیچ



بەھمەنی قویاھی بە (پانگەشەکردن بۆ نەخشەی کوردستانی گەورە) شومەتپارده گریت

عیراق دهکات، لمسه سنور
روبه روی چهندین کیشنه و گرفت
دهبنوه، مامو له سمه ردانه که دیدا
همولی دوزینه ووهی زنگورانی بیزیک
دهدات به ناوی هینتشو، دواتر
بپیدارده که ویت که شو و زنه دهنگ
و شارزوی جارانی نماده.
ژم فیلمه تائیستا توانیویه تی
چهندین خلاطی فیض یقانال
نئوندو له تی بپیدسته هنت.

دیمهه کانی له هردو بهشی باشور
و رؤژهه لاتی کوردستان و چهند
شاریکی نهمسا به کامیرای ۳۵ ملم
ونتهیان گیراوه و ماوهکهه
دققنهه.
فیلهمهه باس له گورانیبیزیکی
بمسالاچوی کوردستانی تیران
دهکات بهه ناوای (مامو) که بیه
سازکردنی تاههه کنیک له که مل
کوره کاندنا سه دردای کوردستانی

فیلمه کش با نگاه شه کردنی برو
نه خشکی کورس تانی گهوره و
پیوسته له ئیزان قەدەغە بکریت.
بۇ و لامى ئەم بەيانمانەمە تائىست
لەلایەن بەھەفتى قوبادىيەوە هىچ
لىدوانىز راڭانەگە بەزراوە.
فیلمى نیوەمانگ سى سال
لەمەوبۇر لەلایەن كۆمپانىي
موۋقۇم بە سەرەپەرنىشى بەھەمن
بەھەمەن بەزراوە قوبادى

فیلمی نیوہمانگ یے بھمہمن
قوبادی یاں گهور نیشانداں
و، مہبستی سرہکری پشا
بیوہہمیتی نہ فیلمیان
بیوہران جنگ خستت پڑو.
لہ یہ شیکی بیاننا کہ
درہتینگری نیوہمانگ بہ
تو مہتاب کراوہ کے با پشت
مادری ولائی نہ مسا نہ فلہ
بیوہہمیتی ناوارہ،

شہزادہ مہمومون دهباگ و چہند بیره وہرییہ ک

واجار من خواهیزیم لیکن به لام بی
وهی که سمان به پرماندابت شو روژه
وابیننمان شهیت و دک کاک کمال
حیده دین شکریت و شهید مهمنون
گاهات کویه شویش نامه کی به ناوی
یعنی ناوچه پارتی بو شهنسوی
خواهیخوشبو عمده دهباشه
نه کاتله بیتواته بو و کباره کای
بره کی شورشی شیلوالی لی بوب و
خواهیخوشبو د. خالد لیپرسراوی
مسکری بسو له بیتواته و دشتنی
ویمه شهید مهمنون لامکل شهید
بدولخالق معهروف و مستهفا رایه
رمه بیتواته بپر دمکون شه کاتله
اراده کای لیعنی ناوچه کویه له حاجی
هلا بوبه، پیش شهید کردنی شهید
نمونون شهید سراندای د. شه محمد شالی
برروه له ماوهت شویش رایسپاردووه
منه چیته شه رهه و بله دم دیاره به گوئی
کردیووه لو ماوهیدا لامکل رمیس
وسف میرانابووه لو و ماوهیدا که
سر هلگریساوه له ناوچه کی چهمی
یزان شهید مهمنون به اهواریه تی
شهید یوسف میران و چهند (ب) (م)
ک به رهه ناوچه کی شهربکان شهرون
داخوه له ناوچه کی له نیوان گلیسرو
جهه می ریزاند برای خوشوه ستمان
نمونون شهید دهیت و پاش شه و
به رهه مام جه لال بریاریکی دمرکرد
قهده غره کردنی دهرجووی کوچیه کان
و به شداری کردن له شهربکاندا،
یان و به سره رهاتی خواهیخوشبو
شهید مهمنون نمونه کی به رزی
به باشی شورشگیرانه شه و سردهمه
وتباش و نیکوشه رانی کورستان بوب
سهه دهتای هلگریساندنی شورشی
پیلو و پلاماری به عسیه کان له سالی
۱۹۶۷، شهید مهمنون گیان پاکی خوی
رده دیاری بو و رونکرنده ووه ریگای
سه ختی کورداهیته هر به بو یونه ووه
بریم دی کد. شه محمد شالی که میستا
سلیمانی داشتیشی یه کدم پیشک بوب
به شداری شورشی شیلوالی کردووه
پاش شویش د. مه حموده عوسمان
نه ندامی پر له مانی عیراقه دهبا پادی
مو نیکوشه ره نه برداشی که گیانی
قوچیان کرده قوریانی بو کوردو کورستان
مزیندو شکودار بیت .
نه ندامی پر له مانی کورستان

د. فوئاد نه محمد باباَنْ
مهنمُون ده باغ هاورتیه
خوارگری خبایتی سه
کورادیا تی بوو، له،
کاتیک قوتا بی کو لیژی ی
به غد، له گل خوا لیخوش
برایدا هه میشه سه رقالی
ریخستنه کانی پارتی
قوتابیانی کورستان بیون
که مال محدین ده گیرتیه و مو
مهنمُون له سالی ۱۹۴۵ دا ۱
عه دنن نه قشیبه ندی و س
ریه ده دهان بیو کو یه،
محدین و واحد سعید
ده کرد، به دره وام به شداری
هه بیووه له پت و کو دنی ریزه
قوتابیاندا، له سالی ۱۹۵۷
ده هاکاری عدنان نه قشیبه
شیخ ریه و شیخ فه نتیه
به دهست نووس ده ره کرد،
قوتابیانی کورستان و موز
کله سهر شیلم دروست
دانه یه ک له نامیکه یه
لای که مال محدین پاریز
مهنمُون له بنه ماله یه ک
شاری هه و بیز بیوه، له
تاوهه ۱۹۶۳ یه که بیوه له
چالاکه کانی پارتی و قوتا بی
شندمانی لیزنه نه اوجا
له بیده غدا (نه دنمانی تری
لوکاته دا خوا لیخوش بیوان
حه مهی ده روپیش که ریم و
عیزت و به ریزان برو قیس
خه لانه، در ته محمد بنایا

یوسف مہنتک - ئەلمانیا

چاولیکردنی ڙنان هه ٺلائي ليڏده کهه ويهه وه

له ریکه چوونه سرکار له نیو کریکاره کانی
ناوسه یاره که دا، دنگوئی هبوو، که
دوینه لشونی کار شهر رویدا ووه له کریکاره کی
کوردیان داوه، بیو بے چه بے و له نیواندا
زور پرسیاری ووه: کن و کن بی شمره هاتون؟
له کیبیان داوه؛ له سره چی بیوو؟ خوینی تند رژاوه
یان نا؛ دیبار بیو که سنه دیویست خوی له قهره
و هلامه کان بیات، کاتی کیشتنه سره کار هه
کسنه شوئی خوی گرت، به لام پرسیاره کان هه
د- ۱۰۷۸۰ ماه مه ۱۴۰۰

به لام تو خراب بیز دهکده ته و، هه قت به خد کوه
نه بیت کسیش هه قتی به سر ته و نیبیه،
پیت وا به نه تو زننه بینه سه ر کار نیتر ته او و کسی
خرابه، برادره تو خوت لیکواره، له چاوی
خوت ته و خه لکی مه خوینه و تو لخوت
به گومانی، تو زیک بآوردن به خوت هه بیت
و ریزی دورو و پریشت بگره، به شاهه رفت آه و
حاله ته دوینی تو له شوینی وان بوینایه چیت
دهکده، (م) و غل لایچی نه دهکده هر ثه و منده
له بارادایه، نه دوینی رو ویدا.
کاتی پشووه که شمان ته او و چندی له گله لی بلین
بن سو وده، خوی به که سمان ناگوریته و، هه ستن
یا جینه و سه رکار، تا سه رکاره که دنگی
نه داوین.

فازیل پیرداود: رہشوں کلپیہی لہ جہرگ و ہہناوم دھرہینا

که خله ک هوشیاره و تیده‌گا، بؤیه ئه
پاده‌و هریبم هه‌گیز له بیز ناجیتیوه،
له پاشان لای نیمه و انه له قوتا بخانه‌ی
ته‌وا و بون و گیرانه‌ه شاری سلیمانی،
بؤ زانیاری همان گروب و نیپ ئاهه‌نگی
له شماری کوچیه‌س سازکردیبو.
تیپینی:
پاش سه‌وه ده فته‌ری بیزه‌وری
خواخیخوشبوو "فازیل پیرداود"
له به‌ریز "دانای" کوری و درگیرا.
رۇقۇنامەنەنوس "محمد گۇران" بېش
بېشى ئاماگى دەکرۇ دەیخسته سەر
رېتىووسى ئىستا، پاش بلاوبونه‌وهى
ده فته‌ری يەكم.. تەنها چەند لەپەرەدەيى
له پاشکۈرى دەفتەرەكەيدا ماوه.. ئۇپىش
تەنبا باسى پاده‌و بیبەيى سالانى حەفتا
دەکات.. بؤیه بەرخان بەچاکى دەزانى
و ئەو پرسىاراش شئاراستى هەفلاڭانى و
بېنەمالەكە بىان دەکات.. هەرجى دىكەي
تايىبەت بە بېرەمەری و ۋىيانى و لایانە..
بەززووترىن كات بېھېتن بؤھەفتەنامەي
بەرخان، بەلکو ئىيمەش بەززووترىن
كات بلاوليان بکەينەو.. هارىكاريان
مايىه رېپۇ سوپاسى خانەوادى "فازیل
پیرداود" و "بەرخانه".

به تایبه‌تی "رهشول" ی کورانی بیزیشیان
له‌گه‌لادابوو، هرچی پیتاک و کومهک
کو دهکارایمهوه، بو تا خیر شهه و ئهه
ئیپه شانوگه کاریبیه کیان له قوتاخانه‌یه
ئیمهه کرد، که من لەو قوتاخانه‌یه
دهمختوند، زووتریش له به‌شه کانی دیکه
باسی ئهوده کوبوو له قوتاخانه‌یه
شەو دەخویند و خویندووه، کاتىن که
تیپه‌که گەیشتن، گوتیان: قوتایبیه‌کان
بینه ژۇوره‌ووه و پیلت نېبرىن و به‌خوارابى
سەریر شانوگه ریبیه‌که بکەن، ئیمەش
چووپىن و شانوگه کاریبیه کەمان بىنى
و لەتىن و شانوگه کەدا به تایبەتى لەنیتو
نوادنى كاراكتەرەكەندا كۈرانى خۇشىان
دەگوت، كاتى نۇرەدى رەشۇلى گۆرانى بىزىز
دەھات گۆرانى بىلتى، به شىعرىك
دەستى پىتەدەرد، كلپەسى لە جەرگ
و هەناوم دەرھەينا، كە گوتى: "لەت
لەتمەكەن هەر دەلەم كوردم ئەمن"
دەستىكرا به چەپلە خوشى و شادى و
چەندىجار پیتىان دووبىارە دەركىدەوه،
چونكە خەلک دەخروفشاو كوردايەتى
دەكىد و يەك مەبەستى ھەببۇو، ئەويش
كورد و كوردىبۇون و كوردىستانىيەتى
گەللى كورد بۇو، بۇيە رەشۇل چەندىن
جار سەریرى دەوروبەرى خۇى دەكرد،

2023-101

نَاهِيَةُ سَارَ مَحْمَدَ نَاهِيَةٍ

هیران وک بهشیک له ستران
یان گورانی رووبه ریکی به رفرفاواني
له کومه لگای کوردههواری داگیر
کردووه به تایبېتی له دهشتی
ههولیئر توانیویهتی دربری زمانی
سه ردهمی خوی بی و بېر جهسته
تواوی دنیای نهفین و خوشهویستی

عارهب عوسمان : تا ئىستا جگە لەمن هىچ ھونەرمەندىيکى تر نەچۈوهە فېستىقىالى جىهانى كە بەرسىمى داوهت كرابى

شگهر حیران نهی بی له لاتانی
دونیا کورد هر ناسارسته و، نیمه
به ردمون که بوق شو فیستیفانه
جو وینه شوه و پروپاکه ندهمان بوق
نه کراوه و هر وشمانت نه گوتوروه و
ته له فلکنیکیش باسی نه کردروه،
شگهر له روزنامه کان نووسراپی، لهو
فیستیفاندش به هزاران جمهادره
رۇشتنبری شهروپی له ناو هو له کان
دانیشتبه و به دوچار و ستجار
هاتیمه و سه شاشنی و حیران و
بەسته و لاوکی کوردهواریم گوتیه.
* چند له گانجه کانی نه سەردەم رازی؟
- گانجه کانی نه و سەردەم زوربەیان
دهنگان خوش، به لام شگهر شو
شوازه خیره و دریانه بلینه و،
و دللهی فری به و هونه ری کوردییه و
نییه، پیویسته شوازی رسمن
بلینه و، نیمه کاتی خوی که هاتینه
نا و هونه ماوهی (۱-۵) سال جاری
تەنها گورانییه فولکلورییه کامنان
ده گوتمه، شوچا شگهر له بگای
مامۆستاییکی هونه رمه ندئ مۆسیقازەن
ھە ولدرابا تا توئى دەنگان بېنیتە و
بوق شوھى له سەر نه شیواره کۈراتى
بلىيەن، نېستا کابرا تازە دى و فرى
بەردىيە هەندرىشەو نېيە و سەدييەك
بەرھە مدینى ۸ گورانییه، هەمۇرى
تىۋاڭىن، تە كە.

* ته او ماوديه يه بهرهه مت نبيه بُو؟
- له بهه ته او زورى و بُورييه يه ته وانى
تريش فه راموش كراينه.

* چند گاهشینی به ثانیتدی هونه ری
کوردی؟
- شو په میانگای هونه ره جوانه کان
و نه کادیمیای هونه رانه که
کراوتنه، ریبازکی چاکه بؤ
شو گنجانه که فتری هونه ریان
دکن هله مو بوواره کان، به لام
به و مرجه له پیتاسه که لکه د
درنه چی و شو میزووه پاربیزره و
پیوسته لیکو لینوهه زانسته له سر
حهیران و لاوک بکری، چونکه شو
میلته له و لاتانی دونیا به لاوک و
حهیران ناسراوه.

که دکتور کهندال نه زان به ریو و برهی په میانگای ٹینستیتوی کورده له پاریس، بازان یاسینیش له ولی عادی به وندنیه کان در موهدی ٹینستیتوی کورده، شوناوه ناوه دههاته کوریستان و داوتهاتمه ده رسمی بو ده هینام و تیشهش له که ل ماموسته شیرزاد و جهودت شاکر و ستفتا در مرفو و هندی هونه، مهندی ترمان هله لدیزارد و ده چوبینه فیستیفالی جیهانی، تا نئیستاش جگه له من هیچ هونرمهندیکی تر نه چو و همه فیستیفالی جیهانی که به رسمی داووت کرابن و له لایهن حکومه تی هر یه و رهیمه و رهوانه کرابن. وه فیستیفالانه که جو و بینه بریتی بورون له: میزول دله بیوزیک پاریس، سیتی دوله میوزیک پاریس، هوانه له پاریس بوو، فرانک امرارتا له جنیف، توپیرا نهادمبارا له نوشکوتهه، له شنوتکارتیش به شداریمان کردووه و له روزنامه ده لوقیکارو و فانیال چان لیمونت دیدارم له که ل کراوه. * سودوی همشداری کردن تن له فیستیفالانه چی بود؟

- لهو فیستیفالانه کلتووری کوردمان بهو و لاتانه ناساندووه، هلو حیرانه رسمه نه کوربیدیانه خومن په لاهو ویشتورو بو وه وروپاش، ثوروروبیه کان زور و معجبی حیرانی کوردینه.

* نهوده هوولددهن حیران و هونه ری کورده به جیهان بناسین، که چی نیستا سیدرده که کوهه نه گفتنه به هاواکاری بدیریستیکی بلازی هونه ری ناوازی غایره کوردیان نیکه لی هونه ری کورده، رات چونه؟

- خوی هونرمه که بورویته رزوری و بوری، به لاهه قوانینه وابن، پیوسته نهو کلتووره بیاریزی و هنوانو هنجی، هقه قواوه بیارسنتی بکریته ووه و له په میانگاکان بخویندری و پیتاسه کی حیران بهو قوتایبانی بیکوتی، حیران فلکلوری رسنسنی کوربیدیه، حیران بینناسنیه کورده،

گویت موسیقیه و کسیش نیه له
سردهمه حمیران به موسیقا بلی
حزمان لتبه لدوای مردنی رسول
که‌ردی تو حیرانه‌کانی بلیندهوه،
نه‌ویسو گونمهوه و تا نیستاش
بدردوام له حمیران گون.
پوچن گانجه گوارانیزه‌کانی نه‌مرو کم
جیران دهین؟

- نه و گنجانه‌ی حمیران دلین
زورکه‌من و تاک و توکن، هه‌هید پیش
دلین که دیداریکی تله‌فیزیونی یا
رادیویی هه‌ید، نه‌ویش خوی فنری
یه‌ک، دوو به‌ند حمیران دکا، دهزانی
خه‌لک داو دهکا عشقی حیران،
بیویه له شترمان یه‌ک به‌ند حمیران
دمدی، نه‌گردنا کوا کین نه و گنجانه‌ی
حمیران دلین، حیرانیزه‌ی شمان زوره
له بدت‌هندکان، به‌لام نایلین.
به‌راد توچ دهفینک له پشت نهودوهه تا
نیستا حمیران به نهمری ماوتدوهه؟

- تبععن حمیران پیناسه‌ی گله،
حمیران هقامکنه که له هقامه‌کانی
به‌یات، نه و حیرانه‌ش که به
هه‌زاران سال پیش نیستا سه‌ری
هه‌لداوه، نه‌وهی ۵ ماموستایان
مه‌حود زامدار و عوهر شیخه‌للا
دشتیک و مارف خزندار و خالید
جووتیار و نه‌سعده عدرو و غفوور
مه‌خووری و نه‌وانه‌ی له‌سهر حمیران
دهنوون، بدردوام دله‌ن حمیران له
دهشتی قراره و که‌نیتاوه و سه‌نیه و
مرکی سه‌ری هه‌لداوه، پدرویه‌دهوش
بپو دهشتی خوشناوه‌تی و دهشتی
موکریان و هه‌تا حه‌زوه بپوکانیش
دهجن، به‌لام حیرانیزه‌کانی
نه‌وهی هه‌ر حیرانه‌کانی دهشتی
قدراج و که‌نیتاوه دهنتیوه، به‌لام
به شیوه‌هیده که وکو سه‌رده‌لکه،
له‌بزه‌شده‌ش که حمیران پیناسه‌ی
گله به بیوه هه‌ر به‌نده‌مری دهنتیوه.
* چند جاریک چوپینه دهروهه ولاط، بچو
چوپوت؟

- نهمن زور له‌که‌ل برادران چوپوهه
بو فیستفاله‌کانی جیهانی، نیمه
لمریکای خانه‌ی موسیای پاریس

بubo له لایهنه هونهاری، یاریانی توپی سرمهین بوم و لخوله کانی کوردستانی ته وکات زور به شداریم کردوده، یاریانی پاکسلیش بوم، ئۇچقا هۇاش ھۇاش كۈرائىنگى دەھگۇت، يەكمە بەرەمە مىشمۇ ۋەمبوو مامۆستا شەریف چەرمىش ئىنى دەھتىنا، ھونەرمەندە بىرادەرەكەن سەلەمانى وەوە (حسەن كەرمىانى و قادىر كابانى و ھوانە لەھىپ بۇون و مامۆستا ورپايانىش مۆسیقىيابانلىىدا، ئەوکات ئاھەنگ لە مالازان دەگىرىدا، منىش لەھىپ بوم، بىرادەن ائىش بەمامۆستا ورپايان كوت ئەمە دەنگى خۇشە، ئەمنىش^{٤-٣} كۈرائى ماملەن و تاھىر تۆفيق كوت، دىياربىو مامۆستا ورپا زۇر راي لى بۇو، ئەمەمبوو كوتى ئېھىد^(٢) بەرەمەمانەھىدەي و بۇ بەغدا تۆمارى دەكىن لە سەتىدىۋ^(٥) بەغدا حەزم لەپەن بىبىچە چالاکى قوباتباخانەكان كە ئەوکات لە فلەكى ئىنسىكان بۇو، دواتىش جۈوهەمچۈلەكى قوباتباخانەكان و سكىرتەكەي مامۆستا ورپا بىتى راگەياند كەمن وا لمەبر دەركام، ئەمەمبوو مامۆستا ورپا هاتە نەرمەوە و لەلاچىپىك دانىشتنىن و كوتى حەزم لەنە بەكەن بىقى خۇت كۈرائىيەك بىللىي، منىش بلوتىرى شوانم كوت، ئەمېيش بىرەد سەتىدىۋ و پېشىكەشى مامۆستا مۆسیقىيەكانى كىرم و كوتى ئىستى كۈرائىيەك بۇ تۆمار دەكىن، ئەمەمبوو دواي وووسى پېرۇقە سالى ١٩٧٦-١٩٧٧ كۈرائى بلوتىرى شوانم لە سەتىدىۋ^(٦) رى منڭاوارەنگى بەغدا تۆمار و دۈپلاچ كرد.

* كەي و چۈن بۇ حەيدار ئەتكەت؟

- سەبارەت بە حەیران نزىكىي ١٥ سال دەبىن بىسەر كۆچى دوايى رەسمەتى رسۇسۇل بىنزاڭ كەردى، بىرادەرەنی مۆسیقىيەنى و دوكو مامۆستا سەيد ئەممەد بەرزنەجى رەحەمەتى و مامۆستايانى جەمال ھەيدايات و چەھەدت شاكار و مىستەغا رەنۇق و رەنچىر خۇشناو و رىزگار خۇشناو و ورپا ئەممەد و ئەوانە كوتىانى

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a well-groomed mustache. He is wearing a brown, button-down jacket over a white collared shirt. The background is plain and light-colored.

عارف عوسمان

رۆزگار کە گۆییستى ناوى عارب عوسمان دەپىن، ئەوه گۇرانى رەسەن و حەيدەنامان دېتىھە يىاد. عارب عوسمان يەكىكە لەو ھەنۋەرمەندانى بەردەقام ھەۋىلەددا ھونەر فۇنکلۇرى كۈردى بەجىھا بىنالىنى، باشتىرىن بەلەپىسى بۆ ئەسەن كۈردى لە چەنلىق قىيىتىشانى جەپانى بەشدارى كەرددووه بە جەنلىك كۈردى حەيدەن و لۆك و بەستەي فۇنکلۇرى كۈردى گۆتىيە دەشلىن: كە بەشارى نۇ يېستىقلا ئەمان كرد ھېچ تەلەفۇزىنەك رىكلاس بۆ نەركىدىن.

ھونەرمەند بۆ خۇيىنەران خۇزى دەناسىنى و دەنلىق ناوى تەقاوما عارب عوسمان چەرىجىسە و لە ساتى ١٩٥٢م. گەتكىكى ساك و گۇرى و مەكتەپىرە ئەدایكىبومە، سەرەتلىكىم لە قوتاپخانەنى سەۋەنەمىسى تەۋاوكىرددووه و ناۋەندىشەم لە قوتاپخانەنى سەلھەندىن بۇوه و تا پۇلى دوو ناۋەندىم خۇنۇندا.

ئا: ھۇنەر بى دەرخان

* ژىانى مەنداشت چۈن بۇوه؟

- ژىانى ئەمەككە سەخت بۇو، فەقىرى و ھەڙازىرى بۇو، زۇپىشم حەز لە خۇيىنەن بۇو، بەلام باوكم كۆچى دوايىسى كرد و ناچاربىرۇم بۇ بېئىپۇ ژىانى خۆم و دايىكم و خوشكم كاسېبى بىكم و لەمسالى ١٩٧٢م وازم لە قوتاپخانە هىتىنا.

* ئۇ نىشانى لەو تەمەنەدا كەرت چى بۇون؟

- چىچىياتى، شەھەر اراتم فرۇشتۇرۇ، شاڭكىرىم كەرددووه، حەممەلاتىم زۆر كەرددووه، لەچەندىنى ئۇ دارانەي چووار دەمورى شىشىتى، لەھەمەمۇمى بەشدارىم

کردوووه.
 گهنجی چیت کردوووه؟
 ل- تهمه‌نی گنجیدیا تنهان کاسبیم
 کردوووه و عاشقانیم نهکروووه.
 نهی چون بیو دسته گهواره کوتنه کرد؟
 ل- له قوغانی سه‌رداتایی له تبی
 سرسوووی قوتاخانه بیوم به‌هاوکاری
 ماموستا جمهال هیدایت و عدنانه ملا
 و ماموستا جمودت شاکر و ئوواهه که
 سه‌ردپه رشتی قوتاخانه کانیان دهد
 ماموستا جمهال هیدایت بیت دگوتن

روز که ریم: دسه لاتی کوردی ئەوەندە ریز له هونەر ناگری تا پالپشتی هونەرمەند بکا



روزگاریم

زور باشن، به لام له کاتانی تومارکردن
به کوالیتیکی زور خراب گوارانی
تومارکردووه، له بردنه وهی پاره دت
نه بیووه، جکه لاموهی شمکه پاره دت
نه بی ناتوانی کلیپیکی جوان بکهی،
ناتوانی خوت پیشخانی و بچو له
ولاتکی تر کاره کان بکهی، همه مورو
په یونهندی به ده سه لات و پارمه ده
هه یه، بوقه وهی که هونه رمه ندینیکی
کورد پالپشتی بکری له لاین
ده سه لاتمه، کورهی شهودهند ریز له
هونه ر ناگری تا پالپشتیان بکا.
* تایله تمه ندینیکه کانی هونه رمه ند دین چ
بن:

- بهر له همه مهو شتیک دینی مروف
بن، همسه به خوشی و شازاره کانی
میللته کهی بکا، له که ایان بن و
له هه مورووی گرنگتر گوارانیه کانی
ته جروبه هی ژیان بن، بوقه وهی
گوارانیکه هی برق نه مر بن،
هه رووهها خوینده وهی که له شته
شنانه به کس سر خویندنه وه، نینجا
فیربیوونی موسیقا بوقه وونه گوارانی
شیعره، توچه هگه که سیکی گورشینبر
نه بی ناتوانی لهو دینجاسه ای
خوت شیریکه هله لبیزیری، ناتوانی
گوارانیه کی سره رکوتوو به دهست
بنی، بامروهای من تا نیستنا شیعر
دهی گوارانی دروست بکا.
* کوهاته نه گه ر شیرعده باش نه بی،
گوارانیه کی راشیش درنچان؟
- به داخوه وکه میلوونی له ناو کوره

وأنهی پیگوتووی، نهه و جون بیوه؟
- دکتۆر عبیدوللا عبیدوللا
عه لایاویری له هولیلر له قوتا خانه‌ی
"جمهوری" یەک رۆز و اونهی پی
گوئنم، دواي ئاموه لهو قوتا خانه‌یه
نەمام، له بىر ئەھووی هەستگىر كرام.
رۆزىكى زور دلخوشە، پاش ئەھووندە
سالاھ "عبیدوللا" له لەندەن دەپىم و
يەكسەرو يەكراست ناسيم".
* چى ولەيلىكىرىدى بىبى گۇرانىيەت؟
- بە چاوكىرنەدەم لەزىيان يەك
لەھەرە نزىكەكانى بىباوك كاڭ
حەمسالىت دىلان و قادر دىلان بۇون،
وەك مام مۇون، ئەۋانە بەرددوام له
مالامان بۇونە و بەرددوام بىنۇمن و
جوومەت مالىيان و سېرىم كردوووه زۆر
رېزىيان لېگىرىم، مېنىش حەزمىرىم بۇو
وەك ئەوانە بىم، ھەممۇ كاتىشىن و
لەھەكەم رۆزى ھەستىكىرنەدەم وەك
رۆز گۇرانىم گۇنۇوه و قەت لاسايم
نەكرۇتتەو. يانى ئەوانە پالپىشت
بۇون بۇن من بۇ ئەھووەي حەز لە ھونەر
بىكم.

* ئىستا له كوردستان يەك دو گۇرانىيەت
خەلتكان لە شىتە و ھاواكىرى چاڭ دەكتىن،
تۇ پىتاۋىدە بۇ دەست لە پەشىدانە ھونەرمەندى
دروس دېنى؟

- لە ئىستا تىاي ھونەر و شەھى ماددە
زۆر له كىشە-كانت بۇ چارەسەر
دەكى، بۇ نموونە لەوانىيە من
كەمېك موشكىلەم كەم بىن، جونكە
بۇ خۆم ئىش دەكەم و ۋىيانم بەسەر
دەبىم، بەلام ھەندى گۇرانىيەت
دەنگىكان زور خۇشە و ھونەرمەندى

بی، تمهمنی میدمدادلیه و سرهبستی له و کاتدا، ئینجا باسکردنی ثو و سرهبستیه، چونکه شوه یک له و هوپیانهه ثو مرؤفه دردهخا و پیدهگا، من باش ژیاوم بؤیه سوباسی کهس و کام دەکەم. * نو و کەسەی خۇشتىۋىت نەگەر نىستا بىيىنە هەست يەچ دەكە ؟

- بىگومان زۆرم پى خوش دەبن، بىنيومە، بەلام بلىئىم ثەو خۇشەويىتىم قەت بىر ناجىتەوە وانىيە، چۈن لە ڇىان خۇشى و ناخوشى هەيە و بىردىچىتەوە، خۇشەويىستى وايە خۇشى و ناخوشى هەيە و بىردىچىتەوە، من بۇ خۆم چەند جارىك خۇشەويىشىم كەرددوو. بىرىشىم چوو.

* مەحوي دەن: مەحەببەت ئىشى زۆرە رېزى لى يېڭە، زۆركەس دەلتىن خۇشەويىستى يەكەم ئازارى زۆرە، بەر تۆ چۈنە؟

- راستە ئىشى زۆرە، بەلام مرۇف لەوە كەورىتەرە و ثەو شاتانە لمەپىر چۈنۈھەيان زۆر ئاسانە، وەكى باواك مەرن وايە و بىردىچىتەوە، ناڭرى بۇ باواك مەرن مەھمۇر و روژىكى بىگىت، خۇشەويىشىش وايە، بەلام يادگارى ھەر دەمەتىنى، من يادگارى باواكم و خۇشەويىستەكەشم لايە، بەلام مرۇف بى خۇشەويىستى ئابى و خەممەكانىش بىردىچەوە، چونكە ئىشەكان ئەۋەندە زۇرن و كەسى نوپىش دەناسى و دېتە ڇىاتەتەوە و ڇىان بەرەو پېشىدە دەچى.

* لە ناۋىندىدا دىكتور ھەبىلۇلا عەلماوەيىن رۆز كارىم يەكىنە لەو هوئەنەنەشى دەندا هوئىكى كوردى ئاۋىتكى دىبارى ھەيد، لە بەرتىبايان و لەكتى كۇفرانسى كوردى لە دەنلىن، بەدرخان بەچاڭى زانى لەو دىدارو ئەتكەل سازىدە ...

ئا: هوئەرەي بەدرخان - لەندەن

* لە مەندايىدا، مەندايىتى ھېنى بىوو ؟ - وەك ھەممۇ مەندايىلەكانى ترى دەنلى، ھاروھاج بىوم و بىن دەنگىش بىوم، ئەمەمىي بىانم دايىم دەلى زۆر ھار نېبىوم.

* بەندەنلىي هېيچ چار سەرت شكاۋە ؟ - بەللىن، دەجار.

* نەھى سەرە هېيچ مەندايىت شاكاندۇوه ؟ - بەللىن بەدلنىيەيەوە.

* خۇنۇنلىت چۈن بەرە كەرددوو ؟ - بۇوجار پەيمەنگام تەواو كەرددوو، يەك لە بەغدا بەشى كېتىخانە كامن تەواو كەرددوو، دوول لە سلىمانى بەشى كۆڭاكانم تەواو كەرددوو، لەسۈيىدەش چەند خۇنۇنىكى مۇسقىقام خۇنۇنلۇو.

* نەو كەچەي لە گەنچى خۇشتىۋىت چى بەسرەتە ؟

- وەك خۇشەويىستى نا، بەلام ئىچىساس ھەبىووه بۇ ھەر كېچىكى جوان، كە بىدىيابىيە خۇشەمدەوېست، بە برواي من مەسەلەلى خۇشەويىستى لە مەندايىل و لە (٥-٥) سالابىيە و سەرەرەلەددا، جا لە سەرەتاتاوه بەپاكي دى تا دەگاتەن گەورەبىون و جووت بۇون و خېزان و بابەتەكانى تىر، بە بىرۋاى من بىكەل لەوانەنە واتانىدەكە تەواو پېتگەي و موتەكامل



ئۇرھان پامۆك

پیپورتاژیک سه باره‌ت به چالاکیه کانی خانه‌ی کوردستان له پیشانگای نیواده‌وله‌تی کتیبی فرانکفورت



نووسار و میزونووس و روزنامه نووسی ناسراوی نمساوای به شداری روزانی پیشانگاکه کی کرد و له تزیکه باسی له کتبه بدانوبانگه که خوی کرد کورده کان و دواکتینی خوشی رده چله کی کورد به شیوه ایه لاکترونی به دیاری پیشکشمی میوانانی به شادابوی کرد.
خانمان به جلی کوری سه ردانی خانه هستی، کو رسی، دمکن



له پیشانگای نیودولهتی فرانکفورت
کتب فروشنده روزی کتابی
پیشانگایه و اته روزی یه کشمه.
ئیمەش و ھک سالانی رابردوو ئەو
میوانانی سەرداری خانەی کوردیان
ئەکرد بە نیازی کتیب کرین ھەندى لە
کتیبهکان ئەکرا بە دیاری بؤیان ھەوەی
تریشی بە نزیکی داشکاو ئەدرە بیتان
بە تاییەت ئەو کسانەی خوندگار
بۇون يان نوسەر و رۆزئامەنوس
بۇون مەبستمان لەم کارەش ئەوەیدی
کە کتیبی کوردى و ئەو کتیبانەی کە
پەیوەندىان بە شەدب و ھەلتوورى
نەتەوەکەمانوھە یەھەموو کەس
بیتوانی بە ناسانی دەستی بکەویت و
بیاخوختتەوە.

بُو يه منيش شه ووهه لوستانهم دهیت، من سهدا چوارو پینچرگی کاتی خُوم بُو سپاسهت درخانکارووو، با موک خاومنی پيرتو و خانه یه کي گهوره، سهدا سوودم ذُر ليندين، لوکي من جها لخاکل تر، که له ستر قنهه داده نيشن روزخانمه و گوچار دخويتنده، بهلام ٹشوختابي دهخونتنده کتک بيهاده تابتي خُوي هيه، مرؤق لدرمته ليديهيني له کاتي خويندند همه و من ذور سوسايس دهکم بُو گوپيرتو و خانه یه، که له مالکه ماندا داینبورو و من که ثو رومانه دنونوس سمايسي نهسته نهنجوو دهکم، جونکه خُومي تيادا دهپيم، ده زامن چيان له دنيو و آليونان خاکل ده جاهه.

تۆرکیا و دۆزی کورد، تۇندوتىزى
زېندانى، سەپارەت بەمۇي پامۆك ئەمۇ
لەھەلەسەنە ئازىزلىقىنىيەتى لە
نۇوپەرسەنە، كانىنە نۇوپەرسە يەشار كمال
پەنۋەتىرىپەروو بامۆك كۆپتى نۇوپەرسە كەورە
يەشار كەمال مامۇستىاي منه، يامۆك
زېزۈر بەھىمەنى قىسىمە دەركە، لەدرېزىھى
سەپەسەكىندا نۇوتى: تاكشەنە كورد لە
تۆرکىا جارھاسەر نەكىرت ئالىزىز و
پەنۋەتىپەنلىقى قۇزىن دەپتىت بازىخۇجى خابېت
تۇندوتىزى و كوشتن زېندا
و ئازىزدايان لەتۆرکىا مەيدە، ناتوانم
كەنگۈلەلىكىم: ئەمە واقعە ئامادەد بوان
بەھەرگەرمى جەپلەميان بولىدما، من كەسەنى
سەپەسەن، نىم بەلەقىي و تەلەكتەم و ايە

وپاگنده ندوچا و نوساندی رای گشته و
لیمیهان، لمهاده هی سه پینچ روزه داد.
مناره و وزر و سب و جلاکه همه
نور ساز اهدکار، لمهاده کم روزنا بمشیک
هم ایلکانه هنجانم ارا، نورهان
اموکی نووسه هری تورک له دزگای دیر
سیگل ناماده بود و سه سینهاره که
وقیان ناما ده بود و بجهه کتفو گوکه کی
سته و خونه له نتوی میانکی زور که ناماده
بیرون تو میخشت کات بود و بای نوره،
تقریباً سر نووسه دیر شیگل دیر
بدناره زیاره امری و هر گزیکی تورک بدرینه
جذوب و هماره ای رومانی موزه خانه ای
تیتان اوان قسمه و اس کرا، ته و مریکی
گفتگو کان سه بیارت بسیاسته.

یوسف مدنگ نامه امایا
تُورکان باموک گوئی تُورکیا دهدی کیشی
کورد جارح‌سهر بکات، نهگر نا بارو
دُخوه که نالوزتردیبت و ولات ناسایی
نایته و
لَه رِيکوْوش ۱۰/۱۵، يَدِكَمْ رَوْزَى
پیشانگان پهلووکوی ارمانکفرت، که لَه
۱۰۱ ولات، ۷۰۰، هزار دزگای چابهه‌منی، که
تیایدا نهمسال تورکیا میوانه، به پهشداری

ئۇرەن پامۆك داواى مافى كورد دەكات

یوسف مهندس نکو
تئورهان پاموک
کورد چاره س
دوخه که نالوز
نایبته و
لره ریکه هو تی
پیشانگای پا
۱۵ تا ۱۹ ای ئەم م
۱۰۱ و لات و ۷۰۰۰
تیایدا ئەمسال

لئا: رهوند



دانوکه‌ری سپارده به زمانی نه لمانو



تہذیب شانہی خنہلانہ لہ

که تورکیا کیا می‌سال میوانی شمرد
بو و زیارت له سه ده خانه‌یان هبیو و بو
خسته‌روروی چالاکیه کانیان، که جی
هندی له شو قینیسته کانی تورک
دانیان به خویاندا نگرت و نیاینوتانی
له بارابمیر بینینی نه خشنه کورستان
خویان بگرن. بونه کاتژمن ۱۴۰۰
روزی ۱۷، ۱۰۰۸هـ به لاماری خانه‌ی
کورستان داو دوای شهودی قسی
ناشیرین و ناباهی و شو قینیسته کانی
به سه مرکز دکانی گاهی کورستان
کوت و بیزی بیان بارابمیر به خه لکی
کورستان کرد، نه خشنه کورستانی
گهورهیان دراند و پشتیویه کیان
لهمانو پیشانگای فرانکفورت و باردمان
خانه کورستان نایه و که بوده
هؤی شهودی چاوی کامپی اکانی
راگیاندن و روئن‌نمودوسان رو له
خانه کورستان بکن. له نانه و که
نهم پشتیویه پولیس هاته شویتی
رووداوه که و ترازوئی دواتریش خانه
کوری و دورو بوری له ڈیز کونترولی
پولیسدا بوو. دوای چند پر که که
له په لاماری هندی شو قینیسته کافی
تورک که ئندامی (Isci Partisi) پارتی
کریکاران بوون. بمریز ملا به ختیار
هاته شاو رو و دادمه و به گونه
شارام و لوئیکی و تمار و لامی مانه و
گوته هریتمی کورستان له دستوری
عیار ادا هریتمی کیکی ایسا یاهیه و ئیمه
هاتوین هونه و کتیب و مو سیقا و
کلتوری که لی کورستانمان هینا و مهند
بیشانگا، فرانکفورت بُلَه و
پدر اویزی چالاکیه هونه ریه کان
خانه کیتتی کوردیدا شانوگه کریه کیان
به زمانی ئه لامانی پیشکهش کرد
شانوگه کریه که به ناوی سپاره
بوو، ئشم شانوگه کریه له نووسین
و دهره بیانی هونه رهمند عبیدوللا
هروروی و نواندنی هونه رهمند لاو
کاکه کارزان بوو. شانوگه کریه که ته نهان
یکه ئه کتتری هه بوو، چیزوکه که
باشی له شاوره بیون و هاتنی خله لکی
کورد دمکرد بُل شهور په. کاوه له مم
شانوگه کریدا لایکی کورد بوو به
راس پاره دیده هاتوتو بو شهور و ووا،
شانوگه کریه که ترازوی دیای مرؤفی کوردی
له شهیوه کو میدیانه عبیدوللا هروروی
دهمکرد، هونه رهمند عبیدوللا هروروی
چه ندین کاری بیکه له بواری شانوگه
شنهنجام داوه، ئثم شانوگه کریه که
بیووه مایه سرسام و بونی بینه ریکی
کورد و ئه لامان و بیانی تر،
پیششووتر له شاره دکانی کیل و لویک
پویه لرین هاتو ته بیشان دان و بپیاره
له چه نن شاری تریش و هک فلداد
شونه تکاریش نیشان بدري.
رواده هیرش کردن شو قینیه کان بُل سه
خانه کتیس کوردی و داننی نه خشنو
کوهدستان
ئه میسال له سرسرتاپای همه و پیشانگای
تیتو و دله ته فرانکفورتدا ته نهان سی
خانه کیتتی کوردی هه بوو، دو و خانه کی
کورستانی باکو وور و دانه یه کی
کورستانی باشور له کەل ئه و هنددا

و رُوشنبیری نیستای کورستان، له سنگوری توانی خوشماندا هم و لاماند
که سایه‌تی بیگانه، دوسته کافی گله کورد له ئه روپادا بانگیکش
بکین تاسیمینار له بایهت کورده‌هم پیشکش بکن، ئۇمۇبو و لەسەر
ئه و بىچىنچىيە كۆملەتك سیمینارى يې بايغى به زمانى كوردى و ئەلمانى
مۆزخانە و شوينەواره دېرىيەكانى كورستان. هەروەها دەربارەي ئەو
سىمینارانەي ھەلچوارچىوەي ئەو جلاكىه رُوشنبیرىانە سازدار،
عەيدولغەنسى كاڭىز وى ئەمسال
ھەلماندى ئەندى بايەتى وەها بۇ
ئەو سیمینارانە ھەللىرىن كە تىشكىز
بىخەنە سەر واقىعى سىاسىي و مىزۇوېي

سنهنته‌ری هاشیبوون
کۆمەلهی کوردوژۆزی
ئەمسال لەپاچ پیشاندانی کتیب
کۆمەلیک جلااکى رۆشنیبری و
هونه‌ریش نەنچام درا کە زیاتر
پروژەی بەشداری کردنی خانەی کتیبی
کوردى لهو کەرنە قالە کە لەلورىدما
پەرچاوتر نىشان داد مەيدۇلغەنى
کاڭكۆ كە شەركى بەرىتۈرەردىنى ئە
چالاگانەی تۈرگۈۋە ئەستق و تېئە
لە قۇناغى خۇتاپىمەردەن پروژەی
بەشدارىي کردنی ئەمسالدا ئەمۇھمان
لەپەرچاوكرت كە بە هوى ئەھەمى
دەولەتى تۈركىما موانى ئەمسالى
پیشانگاڭە دەبىت و تۈركىش لەلایك
دراسىتەمان و لەلایكى تەرىش كىشىھى
سياسى لە گەل دۇزى كوردىداھى
بۇيى ئەمۇھمان لەپەرچاوكرت كە
تېئەنس بەھۇي ئەوانىھە دەكەوبىنە
تېرىز تىروانىن و تىشكىر راگىكىنەن
و مىدىاکانى دۇنيا بۇيى بەھۇلماندا
ئەمسال كۆلەپەرچاوكرت كە
لەھەدىن، بە كۆھەندى جلااکى هونه‌ری
و رۆشنیبرى وەشاش ئەنچام بەھەدىن كە
زیاتر دەولەمەندى كۆلەپەرکەمان
پیشان بەھەدىن ئەمۇھمان و كۆمەلیک
پیشانگاڭە هونه‌ری شەتكارى و
بەيکەرتاشى و فۇتۇرقافى و خەتكوشى
وەھەر وەھا شاتۇن كەرىشمان نىشان دا،
جىڭە لە بلاوكەندەھى سىسى دەيىكى
ھەللىزاردى كۆرانى و مۇسقىايى كوردى
بەناوى شەمالى كورستان كەلەپەن
ماھۆستا ئەنۇھەر قەردداغىيە و

چاپخانه‌ی رهنج
مهکته‌ی بیرون و هوشیاری
سسه‌تمزی لیکوژ لینوموهی ستر اتیژی
نه‌کادمیایی کورستان
مهکته‌ی ریکراوه دیموکراتیه کان
دوزگان میزگ

له به یاننامه‌یه کدا کومبینای دانه‌غاز
و کریستن تاشکرایان کرد، قوانغی
یه‌که‌می پرروزه‌ی بدهه‌مهنخانی غاز
دستیک بووو روژوانه ۷۵ ملیون
بی سنجا غاز پرده‌دم هدختن. له
قوناخانی دواتر له ناهوراستی سالی
۲۰۰۹ نام بره زیاد دهکترت بی ۳۰۰
ملیون بی سنجا له‌که‌ل شاماده‌بوونی سه‌ترجم
یه‌که‌کانی ویسکه‌کانی کاره‌ما. بوونج‌هی
نه‌نم پرروزه، که له‌لایان هنردوو
کومبینایوه با هاوبه‌شی جینجه‌جدید کریت
که‌شستته ۵۰ ملیون قولار به بیه

سیمیناره‌کانی خانه‌ی کوردستان له شه‌سته مین پیشانگای کتیبی نیودهوله‌تی له فرانکفورت

لایه ختار بود و دوپاتی له سه گرنگی شد
بروز رسانی کاریابانی عیراق و کورسستان
بین این دو چیزی باری خوشی داشت که کل همه شو
تیبینیانه که که هم نزد مجموعه کنده هدید
که کل شو همه و خونشی که
برزیدت بزانین سره کوتون و تیرک و تنه کانی
بوزرسان قدر منسی و شاه پولی شیش و شازاری
لمللستانی شو کاته شازاری و دیموکراسی جهانی
که در دنیا درست شد و دیموکراسی به چاوی دوار و
بریتانیه بریکن نه که تنه به جا ختارتند سه راه ایه
که کنستیفیک کانی برو سه دیموکراسی لاه کورسستان
عیراق.



نه کوشله رو کاکوو د. چه مال نه بهز



شیخ

یاسیه کان. پاشان پوژلینکردن و دابه شکردن بان
سهر سیستمه جیا جاگانی که له ئارادان پاشتر
زارهودی شکرده و بمهوده های برید
بیبه تنه ندیته که بوشه و سیستمه سیاسیه نه که
تر هکه ریان ناچو چونیه که، بکارهیناتی و وشهی
ایبرید بدهشی بکارهیناتی چه کسی ناوچه
وقله میشیوه و دستیشان شکریت.
زارهودی خولمهشی له
سیستمه سیاسیه اند هرئه کهون که له بابه تی
سیستمی سیاسیه نین. وشوند که نه
مفعه عوچه کراتی راسته قینه و نه زنیمی نو توکرائین.
مازاره و نیشانه کانی هه دردو بایهت له خوئه گرن،
ممهمه خویان نو کمه و همه مه جوز درهنه خهن. لیره دادا
شنانی "خو له میشی" نامازاره بمهه ونم خوره
پیشمانه، بمهوده که تو انایان له خوپلینکردن
خوساگرخونه دوا او اوزه. هرا سیستمه قداواره دی
مموم و سیستمه سیاسیه کان بمهه بجایه کرینه دوه که
دیمکراتی وهیان نو توکرائین، ههر جور بیکش
دم دوانه پیشنه کی تاییهت به خوشی هه. به لام



جاسم

نام: روفند
کارکارل (ایا) له سیمیناریکی ماقوستا سالم جاسم دا
یه کومن سیمینار له زنجیره کورهکان که تایبیدت
بو بیوه به ماقوستا سالم جاسم (میوان له شاری
کارل مای و کورستانه چه) روندیه (برلینه) و یه نوینشانه
چه (دویی-که) بسو، خاوند باهت تیایدا
هوولی توهیدا بسو زوینهه ته و زانیاریانه
که تایبیدت بسو به رومانه ناسر او و کارل مای
و مدهربخات که زرینهه که له کمسان به هله له
ناوارو و که که تکمیل شتون و بنهامای سرسکههی ته
سرمههه، یه هله تیکه-شتهنه دس دهه بریته وه و دوو هوی
سرمههه، یه کیان زووهه به شنک له لوانهه باس
له کارل مای دهکن ههر تههها لسه رونکهه چهند
سرچارو و که کی ناسارهه که و له ماددی رومانهه
زیبکوونهه ته وه یانه خو هر تههها کوئییستی
پیوره بونه له کمسانکه پیسپوره نننه به بواره کهدا
یانه خو دوورن له زانینی زمانی شه لمانی.
و دوومیش له شنک لم کسانهه ههر تههها کارل



لا به ختیار

ایشکاریه.
مین سه میلار چه قی قورسایی خوی دخانه سه
نامه سه مردمی ریکختنی نوی. نام سه مردمه که
با اینگاهی مواد زده ۱۹۴۰ داده سیستم پنکر، کاتیک بدر له
مهول مشانه ووهی یه کیتی سوقت، که دو دوله تانه
مهشدارن له KSZE دا (له) اینه ناتوقه: ئمریکا،
نه دهندا، نه پوپویا و روشن او و ترکیا و، له اینه
یه کیتی وارشوسه: ووهی یه کیتی سوقت و شوروبای
پارس به یه گکیتی و لیکتازانی
لایهین همهو و شو دوله تانه ووهی یه کاتیهانه
له ناتونخانه مهول مشانه ووهی یه کیتی سوقت ووهی
بررسیتیون و، له ندوه واهنده دا و دوله تانه
موله تانه به لینی دا بینکردنی مافی مرف و نازادیه
نچینهه که کایانه به گله کانی خویان دا.
باریار شاکرنا یه، سه مردمه ریکختنی نوی به ج
نموده دینی. شایا ندو دوله تانه باش ۱۹۴۰
امداده زمان یاراستی نهوده بیوگزه دیدوکارنیه
ددهن دهن که شایسته نخی شو نیوین، یان نهوده
مجنون ترکیا دکنه نموده بیه کو خویان، ندو
ترکیکایه که هه تا سوروش، نهک ههر ری له ۱-۵
۱/۱ میلیون کس هکری به زمانی دایکیان بخوین،
ملکو رو زان دایکیان نتوی کوردی به دندانه کایان
بینین. نجوا کم پرسیاره دینه پیشه: نایا
کوکور و روشن او و ترکیا، که له لویستی نز به
کوکوری دوله تانه ترکیا، که له واهنیه ترکیا له
یه کیتی شوروبایدا و درگیری که شوهی هیچ شتیک
بیو پاراستی ناسنمهه کوردی دم دو لته ده
کوکری: لم و لاته هی سر تنهگه بیو سفیر و وک له
پوروجستان- دنگن شوه بدرز مدینتیه
که ترکیا دهیدوی، پاش شوهی و تو ویوهه
فرمیره کان دا ۱۰۰۰ بیتنه که نداند،
پوروجستانیش

ههنه کوشله رو کاکوو د. جمهال ندهدز
کوشله ره مسراهتاوه سوسیپل لوزی و سوسیال
ای باکولوزی له زانستگه سیرچون و لیام له
و نتریالسی که نهدا تمواو کردوه. نهوجا له
نستگه که تازاد له بدلین دبیله می سوسیپل لوزی
مسدر بایهتی ناسنامه و مرگ تووه. نوای نموده
نستی پولبلینستیک (رۆژنامهوانی و راکیماندن)
خویندووه و دکتور نامهکه لیباره "بیرونی"
شسته "پوهه نووسیوه، کلهوله دن بایهتی له خو
شستنی کوره و هک پرورای کلشتنی له باره باسی
یههنه" و در کرووه به نمودوه بول لیکن لیهونه و کمی.
نتور نامهکه به پلیه نایاب (امتیا) نرختیاروه.
دم دکترنامهه بیسته به شتوهی بیجیتال ناماده
هکری و له سالی ۲۰۰۴ دا به ههموو خشتتو
مندرکاری و به لکه نامه کنانهوه که بول شم کاره
کاکار قیفناون، دخربنیته به درده نهوانه که نارمزووی
با سایه یانه همیه.

سایان ل ریگه ٹوپیلهموده ناسیوه که ناوینیشانی رومناهه که بیتوده و بدلام دوره لنه ناوردروکه رومناهه که. بریز ماموسنستا سالم جسم به پیتی توانا هولنیدا لمدیگه سی که نالی سردرکبیه و زوینهه که هر روزی شلو زانبلایرانیه که تایابه تبوو به رومناهه و رومنتوس و دوخه میزوجوکه بیت اهده و بیگونه بیتی توانا هولنیدا ثم ستراتیجیهه شی بیکنیت نهمهش: یکه میان له یکنیکی روونکردنده ویه نهار بارونخه میزوجوکه ره رومناهه (به نیتو کورستانی چه گنکه اوپیدا) تایابا فوسنرا و اهده و بیه، که بار و بخیکی روز تایابه داده دندرت لمه میزوجوکه کله کورندا. دومه میان نهار باروند خی خودی نووسیر کارل مای تایابا ژیاوه و سینیه میان روون کردنه ویه بایهت و نواختنی رومناهه که بیکنیتی، شمه و نووسیر و بایهتی نووسینه که جیکی سرنج و گفتگوبون لای کاهمه دهی و بیوان که گشتی.

کلکتار فرهاده پیریال له برازی گنجانی کورد دهیو له نوچنیلی سدهی نوچندهه و سه دهتای سدهی بیسته نوچنیلی سدهی نوچندهه و سه دهتای سدهی بیسته له سینماره که نووسیر و لیکو لمری میان له کورکسنانهه و ده فهاده بیربال که تایابه بیو به گنجه کوردکانی کوتانی سه تهی نزد و سردره مهانه سه تهی بیست ناما دهی و بیست که لیک بوجون و سررنج بیون که تایابا خاوهن بایهت ههولی ٹهودی دابو و ٹهود بسے لمینیتی که گنجه کوردکانی شهوسی چه عوانهه لاه که کشته معمولو سهیان مه لداوه یان نهوانه ده لهوری یا له ی تینهه، همه و مهه هه و لانه، یمانه دهور نبوونه له ی تینهه، همه و مهه هه و لانه، که دده و نه

بکه لکه نامه تو مارکوارد و یا لینی پرپرسیاریتیس
اسپرسوس و دیراره. دمکری همه مش نهو هویه بکه بو
ایل مینیونه له لووهه ترکی بخنه نه خو خوانده و
چاره بیرارمه که داده باخهن و چهند نهو پرپرسیاره
واباخزی، نهمه نهده شیمانه احتمالی نهوه
حقوقی دمسه لمینی که هوروباییه کان دهیانه وی
پراخه و روان بکه، تا کیشی کو روی ترکی خوی
پراخه و رسیده
نهو و بکه دکاره له نیو راستی مانگی ثابدا له
تویان و روپیساو کورجستاندا دنکی داده، بود
بکه هنی نهوهی نیو رورکی کیشنه که له شوینیکی
نیزیکی نیشنتمانی سه ره کی کورد بخرته به رچاو.
نهو وجا نیستا کیشنه که هکه کیشنه نه خباره کان
پراخه و رسیده
شیمانه کانی بششوره بکه، بیان
کو رویی، نهوا دیاره هدو پرسیاریتیه دهینه
زمزادنی نیشنه، همو ویان و دکه بکه، نهوهش
نهمه دیه: نایا نهه و گلهانه که و دکه "که مایه تی"
دردینه قلهام، تا ج هندازیه دکه دهوانن له نیو
نهه دو دوعلانه دکه بروونهه خاون مال داوای
له افاهه کانیان بکه، که دیمانیارترنی، نهکه در دهونهه
خاون مال دهونهه سه رشانی خوی به هینا.
ایران لاموش رخ اپر، دهسترنی کرد سه
ماهه کانیان: هرجی چونک بی، نهوا، روپیسا
جا و مروانی نهکرد، تا هم کومله کیشنه به
نیشونه ویکی دیبلاماسی-رامیار چارسیه دمکری،
به کلکه بکه شیمه ویکی به لاوونیک (وازان) چه کی
کارهیتا و نه بخهانست و با شاوره ویوسیتیان
وروت و کول و دکه دوعلانه سه رهه خوی خناس. نهمه
هبرو و دکه کو سو-قو و مو-تنقیکه وایه که له لاین
هروده نهه و لاوله دان به سه رهه خوی باندا نرا. هروده
و دکه با کو وری قوبیس کله سالای ۱۹۷۴ اووه له
ایران ترکیا و دکه دوعلانه دانیبیت افراده، به لام بق
که بشتن به شتیکی و دک نهه وی به کورد نهاده.

پیشنهاد کرد. سه رهبر عهد بوللا (میوان لاه) اسماهانی را بر پرلینه وو) که نایابت بود و به (نامنامه) شنیبری کوردی و پیشکش لک کیتنه کانی لئوپر ده رهبر هرش و کاریگه ری شه و لاته دستکردانیه رسنستانیان کول نیانکر بود، تیایدا خاوه نبایبات سه رهبر را فاچکردنی چمکی روشنیبری راو مسناو هولی شه ووهدیا له جوار چوگویی کنگنیز ناسانسته اسر اواه و کانیدا لیکیداتوو. کویی پیسانس کان کوهه روون ده کده ووهد کو لئور چمکی که برو افتشره له داهینیان و نئفراندنه نهاد بسی و مونه ری و هززیبه کاندا نهاده مسنه ناسانمه و پیشکش له شنیشه کانی ناسانمه تیایدا نهاده و مدد خست کهوا رسنستانه راسنیتنیه ته نیکه یان کسکیکه له خوی یاییا ده کاتمهوه له ریکه چه چند خاس بیهه تیکیدا. زان زله لاتر دسته ته که لوه نایابه ته دنیانه ای هه ته نیک یان کسیک له هاوشنیو و کانی جیا کاتکاتمهوه برا داده یه که کاریگری هبیت بمسه رسنیش سانکننیه نهاده روانگه و چیهان بیهه که 4 ریکه یدا گوزارشت له خوی ده کا و نیکاریکی کیتنه تیکه بیت بو نوینیا ده درمه. نواتر خاوه نبایبات هه ووهدی شه ووهدیا له سه ره بشیک له کیتنه کانی شنیبری کوردی لئوپر ده ره بش و کاریگه ری شه و لاته دستکردانی کورسنستانیان کول نیانکر بوده مستنست و یه که باسیان لوه بیکات و نهاده وون بکاتمهوه کوهه لوه نایابه پیکه هاتوو ده کیتنه که هشنه سهندی روشنیبری کوردی ده دره ووهدی یاسا و ریسا میز وویه کانه و هه هردو ها پیشنهاد سستی یاده وری میز وویه روشنیبری کورد کیتنه تیکه مشتن له خوی چمکی روشنیبری و شنیشه بیت پوژه هی کارو چالاکیه کانی روشنیبری و رد که له بینه دتا لله سه بنه ما یه که رهمه کیانه

بریگچاره و کنال بیو به روی پیشتردنی کوهه لکه کوکوردی له رورو مه عریفی و دوروکردنده و هیله همه مو شو می خواهد و بندرو نه قلای کوئنامیزی مدربرد، جگه له مانش شم که گنجه کرد اسنه خودی خیوان سه چاره بونه بیو و بندرو پیشتردنی بیزی نه ته و بیزی کوردی به سایت هوانیه بیزه برست بونه له خورقشنبیر کدن به هزر و نهاد زانیباریانه زاده هه ولی به مهمنی بونه و خورقشناواروون. له همان کانته به کوهان بونه له هر سوزنک زاده ایماریکاری کولونیالی بجیگر و موئیر اتیریه کننکه عوسمانی بوده. یه یکی لدو کوسایستیه که د. فرهاد بیربال شاماژیه بیو کرد عبدوللا جهودت بود که به سناشیه یکی رزرومه خاون باجهت کار و تیکوشین و هو لکانیه هه سلسندک. دواتر در راه گفتگو سپارادت به بایته که کراوه و کسانیکی زور له شنامد بیوان هانته بواری گهنه کردنی ناخو خونه بندکانی بایته که د. فرهاد و نهوش به پیش کات و سات و توانا هه ولی هه و دلام به که یکه کیان بدانده. هر چند سه میناره که خاون باجهت له چند چرکه ساستیکیدا له هن دی گری و نهوندی گهنه شاهه به دوره بیو و بلام ریزدو و سه میناره که له گفتگو کایدا به گشتی بدرده بود و نه عمدی جی بایسه کهوا کسانیکه بیو و تو و بیو سه میناره که بیو و دواتر به سرکه متوجه کن تایی هات.

کراوه تنهایا با بهتکنی که سیبیه و بو
پرخواهندی گشتنی نیه.
دودهم: پیدین در زمانهندی نه خوشکه و به بی
برسی کسکه یه که می ندحوش که ده کاتان
کویری گورهی فریاد عبیدولاله شو باهته
بلاؤکراوه توهه.
سیم: نه نه خوشله اه ۲۰۰۸/۷/۱۶
سرداری نکتاری ناویرا و نورهی
له نه خوشخانه کوماری بو داده نرت له
پشکنیتی له نه خوشخانه بو دکرت، به لام
دووباره ناماذه نابتی بو نه شترگری،
نه نانهات من خوم نورهی پشکننیتی سی تی

عدهنان زید محمدزاده - له نه خوشخانه کی کوماری
له ژماره ۱۰۵ ای ۱۰/۱۲۰۰/۱۰۰ همه فتنه نامه
بدرخان یا بهتکنی له نزد ناویشنخانه:
نامه یه کی پیده یه همه دنوره و سهندیکای
کومه کی همه تی کورستان و سهندیکای
بیشکان یه بنوتوسی باوکسی ایان
بلاؤکراوه توهه. من وک کارمندیکی
تمه دروسیت و وک ناسایاویکی نزیکی
نه خوشخانه ناویرا (سولحی کرم سنهه فدا)
که لس درسته مهادی ناگادری همه و باهته کدهم
بیونه یه بنویسیم زانی نه رو ووکرنه و ده
له چهند خالیک ناماذه په بیده.
یه کهم: نه نامه یه تاراسته بیه بیزتان

میژووی پیشانگای کتیبی فرانکفورت و بهشداری کوردستان

ریپورت زاوه تله‌فزيونیه عذرلیبیه کان ئەم بەشە لە سەرداھنەکىي عەرمۇرسا تىي نېيشان نەمرا و ياسىسىلىم نەمكرا.

دۇواهەدوانى يېشىشانگا كۆر دەربارەي سالىي پېشىش، سەندىنەكە فراۋانىز كۆرا و شىۋىمىي كېچىكشەركەننى كېتىيەكەن و خۇزۇر كېتىيەكەن زۆر كۈچلىرىنىڭ ئىتا كىيى، بۇ مۇنۇھە هەبول درا رۇوىي هوئۇرلۇق بەرەد و بە سوود و مەركىز لە جا و دەستتە خەشىنى ھونمەندى كورد حەممەھادىن شىۋىمىي خانەكە جۇرىكى تر خىۆي بۇيىنى و نىڭ تەمنى لە لاي كورەدەكان بەلكو بۇ ئەلمان و ئەمەرلۇق كەنارىكەن ئەمەرلۇق كەنارىكەن

شایانی ماسه چندین پسپور و نووسه‌ری کورد
هاوکاری هینه بیشتر بیرون له نووسینی چهند
بدهشیکی کنیکه‌که‌کی، دکتور که‌فال فوئاد بهشی
شده‌می و رزگار خوشناز بهشی مؤسیقاً و فانمه
لله‌خانه‌قافا بهشی که‌له‌پوریان نووسیله.
له بواره‌زی پیشانگا بهزیر شیخ محمد سولیمی
کوکریکی تابیت به کار و چال‌آکه‌کانی و مزاروتانی
روزشنبیری به سالانی رابردو پینشکمش به وستانی
شده‌هد و روزشنبیری و روزنامه‌نویسان کرد
خه‌لکی زور له نوینه‌رانی دزگا و لایه‌نه
رسانشنبیریه‌کان ناماوه و بهشداری روزه‌دکانی
پیشانگاکایان کر، بهشیکشان (دزگا) بهدرخان
و سنه‌نهری لیکون لیکونه و ستراتیونی (بروستان)
به به مه‌هی درمنگ و ملدانه‌هودی سه‌فراحتی که‌لامانی
آهه هاء، فیزاکانان هاتن و بهشداریه و بنانی

۲۰۰۶ و هنگاریکی تریش بدره پیشنهاد
سالانه نهاده اند.
۲۰۰۶ و پاش بیگر تنده وی هردو حکومت
توانرا بو بیگر که مین جار به شی زوری دزگا
ناونهندگانی بازدرو شوده پیشناگای
فرانکفورت یکن و له کاره کانی روزانی پیشناگاش
ها و اوکاره کانی ناآمنه روشنیبری خاتوو
بپریزان نویه رانی وزارتی روشنیبری کوره عالی
نهندلاوی کاره کانی به سمرک و توویی نهنجام
دا.

۲۰۰۸ پیج سال سمه فارمته کوردستان
لئن بلاکواهونه، لیزه همول دهدهین دوباره
نه کهنه ینمه.

سالانه ۱۰۰۱ بوسانی پیچیدم به سیستم روزی
دزگاکانی چاپ و بلاکردنیه کورسستان و
له شیکشیت له دروده شدباری و پانتانی شتابندی کوردی
زوری کتیب و پیشاندایی بهره می هونمهندانی
کورد و چوازو جزوی و چری سیستمهاکان له
سازانی پیشتر جا کرد اینهود.
نهادنی شده ممه و یه کشته ممه ۱۶ و ۱۹ ه ۷۰ تکتیبر
نمدرگای شیخانگاه کار او میوو و سردارانی نووسه ران
و دوقسانی نهدب و ووئنسی کورد و روزانی
پیشتریش تایبیت بیو و نووسه ران و دزگاکانی
چاپ و روزنامه نووسان.
نم کاره به سرپرمه رشتی گشتنی به شی
چاپه منی ریکخراوه دیموکراتیه کانی یه یکتی
نیشتمانی کورسستان و بایروی مدربنی ناومندی
رُوچنگنیکری کوردی ٹه لمانی له مانهایم
جیبه چی کرا همروک سالان له ٽیز نایی
کورسستان بیوک ٹینته راشنیان و حکومه تی
همریه کورسستان.

راکه‌ایاندن له وزارت هه لگور عدبودله‌هاب
شاماهیده سی روئی دوایی کارهکان و چالاکه‌کانی
ستادنی کوردی بوون.
بیوه که مین جار هه پیشانگایه دیتته مه زاری
بردانی عاشقانه بوشه و کنیتی کوردی و شهو
زماره زوره له کورد به خوی مدینین به پرورش
وون بوو شهو که شه و ههوا کوردانهه و بینینی
لایی کورستان له تک نالای میله‌تاني تر.
نه و دزگایانه که له سالی ۲۰۰۴ به شداریان کرد
برینی بوون له :
ده‌درگای سه‌ردهم، دزگای چاپ و بیلاکردنوه
له و مزارتی روش‌نیبری، خانه و مرگیران له
و مزارتی روش‌نیبری، شاره‌وانی سلیمانی
ده‌درگای راکه‌ایاندنی به کنیتی نیشتمانی کورستان ،
مه کنکه‌ی ریکخراوه دیموکراسیه‌کان، چاچانه‌ی
مردمج (جهانانی)، دزگای هاشیبون له بون
به کنکه‌ی ژنانی کورستان، شاره‌وانی سلیمانی.
بیکه له به شداری چندین روزه‌رکه راسته‌خو
کنکه‌ی کانان هینایه پیشانگا و به شداری
ستادنده‌که‌یان کرد.

له چهندین دانیشتنتی جیاجیادا که له رۆژانی
شیشانگاکدا ئەنچام درا باس له پیرۆزه‌ی هاویهش
و هاوکای زیاتر کرا ، بیشىکی ئەم و موزارهتى
بىشىکى بلاو-گۈرنەوهى دىپلۆماسى لە
دەرەمەوهى ئەمەریکا ، كېتىخانىي چەندىن
بىرەلمانى ئۇمۇرپۇرى ، كېتىخانىي زانكۆ بىتكىلى
لە لۇس ئەتكىسى ، كېتىخانىي ئەلمانى تايىبەت
بىدە بوارەكانى لىكۆللىيە وەرى رۆزەلە ئاتناسى ،
چەندىن دەزگاىي چاب و بىلاو-گۈرنەوهى بە مەبىستى
ئەنچامدانى چالاکى و پیرۆزه‌ی هاویهش .
جىڭىچە له سەردىانى عمەرو موسا له يەھەمنىن رۆزى
كەننەوهى بىشىشانگا باۋ خانىي كېتىبى كورستان
داواكىرىنى له رۆزئاتەنمۇسوسان دەرى بۇ ئۇمۇر
لە كەلەپىيە ناو سەستەدەكە و (پېنځەحالى
خۇرىيەرپۇرى بە يەئىشدارىي كوردى و بىيىنلى ئەم
مۆمارە زۆرە له كېتىبى كوردى كە له بىشىشانگا يەكى
ووهك فرانكفورت خۇرى دەنۋىتىنى لە وەلامى
رۆزئاتەنمۇسوسىكى كورد كە دربارەمى پەيوەندى
كوردى عەرمەدى ووتى: «ھەموغان بە سەك
كەشكەشتى لە ئاۋ ئەھەن ، يان ھەموغان دەگەپەين
كەنارى ئاسوودىبى يان ھەموغان دەختىكىن ،
ئەنم سەردىانى بۇھو ھۇي درۇستۇرۇنى مۇقۇقۇ
لە نەيان رۆزئاتەنمۇسوسانە عەرمەكەن كە چۈن
عەممۇر موسا دېتە خانىي كورستان و له ۋېزىر
تالاڭى كورستان باس له كېتىبى كوردى دەكەت
ئەوه بۇھو ھۇي ئەمەن لە هېچ كام لە

۱۹۹۰: مارتین فالزمر.

۱۹۹۰: فریت شتین.

۲۰۰۰: تاسیا چهاران، ژنه نووسه‌ری جه‌زابری.

۲۰۰۰: پورگن هایبر ماس، فیله‌سوف و زانای کوکمه‌لناسی هلمان.

۲۰۰۰: چینوا نجفیه نووسه‌ری نیچیری.

۲۰۰۰: سوران رزنانگ، نووسه‌ری نهمریکی.

۲۰۰۰: بیتهر نیستره‌هزاری، نووسه‌ری هنگاری.

۲۰۰۵: نووسه‌ری بهناویانگی تورک ژورهان خل‌لائی سالی ۲۰۰۶ بهمومک و میمک سالی ۲۰۰۷ توپبلیشی و مرگرت.

۲۰۰۷: زانای کوکمه‌لناسی ژلمانی قول لیتیشن.

۲۰۰۷: میزوونووسی نیسراشیلی ساول فردیدلیندندر.

۲۰۰۸: هونرمه‌ندی شیوه‌کار نئسلیان کیفر همراهانی پیشانگا.

۲۰۰۸: همراهانی پیشانگا به کاره‌گانی به کاره‌گانی و پیشانگایی سالانه و ولاتیک با بابه‌تک دهیتک میانوی شدند.

۲۰۰۸: پیشانگا و چالاکی زربیان له دهدهدوی ژه و ولاته بیان کو بایدته دخولینه‌ده و میدیانی ژلمانی و شوروبی چاو دهخنه سه‌ر شیوه‌ی بهشداری بیشداری بیشداری و دورو کارتیکرنی ژه و دهه‌ی بهشداری به له بهمیزکرنی پیه‌مدونی روشتبیری و دره‌ی روشتبیری روشتبیری و دهه‌ی روشتبیری یکانیدا.

۲۰۰۹: همه‌رد خستنی رووی چاهشی و دهه‌ی روشتبیری یکانیدا.

۲۰۰۹: پیشانگایی فرانکفورت نهاده‌ندی روشتبیری کوردی ژلمانی پیشانگاری بهشداری کردن کرد بیو و وزارتی روشتبیری

۱۹۶۰: کابریل مارسیل.
 ۱۹۶۵: نخلی ساشن.
 ۱۹۷۰: توکوگین بیا له گله ویسیر هوفت.
 ۱۹۷۵: تیرنست بلخون، فهیلسووفی نه لمانی.
 ۱۹۸۰: تیپولک سیدار سینکور، سهروک کوماری سندیکال.
 ۱۹۸۵: که لیکساندھر میچالیج.
 ۱۹۹۰: ثالقا میردال له گله گونوار میردال.
 ۱۹۹۵: ماربون کوئینیون دونوف.
 ۲۰۰۰: یانوش کورچاک، بزیشکی پولهندی که
 همکاتی همول و کوششی رو زرگارکردنی سه دان
 نهندانی جو له سالی ۱۹۴۲ کیانی خوی له
 هست دا.
 ۲۰۰۵: روما کلوب که یانه یه کی ناسراوی جهانی به
 مردمه کوئملی مرؤقایه تی و پشتگیری کردنی
 پیلاتان و پقدارکردنی ناشنی له جهاندا.

۱۹۷۵: فریز روچار.
۱۹۷۵: نهالفرید گرفسر.

۱۹۷۶: ماسک فریش، نووسه‌ری سویسی.

۱۹۷۷: لیشیک کولاکوفسکی، روشنبیر و زنانی بوقلندی.

۱۹۷۸: ناسترید لیندگرین، نووسه‌ری بهناوبانگی سویسی که چیروک و رومانه‌کانی له چوار دموری همزموی بلاوبوتوه و جیگای بهخشینی خوشی و هنده‌دنیته برو بـ ملیونه‌ها هنداـل.

۱۹۷۸: په‌هودی مینتوهین، قیوـلین زـدنی هـمـرـیـکـیـ.

۱۹۸۰: تیرنسـتـوـ کـارـدـیـنـالـ شـاعـرـ وـ قـمـشـهـ وـ هـزـبـیـرـیـ

۱۹۸۰: روشنبیری له نیکاراگوا.

نَا: روْهْنَد
بیشانگای فرانکفورت روْت-بِه-روْت زیاتر رووی
به جیهانی بیوونی له سهار زال دهبن و یه کیکه
له گوموره تین ناؤهندگانی هنچادمانی کاری
بازرگانی له بواری میدیا و کتب و چاپکن دا.
فرانکفورت میتوویه دیرن و پر له سرهه روهری
هه یه له بواری کیتب و چاپکردنه کتیبل له
سیده هستهای سهدهم پاچزه ههم پاش شاهوی یوهانز
کوتتنبریک له شاری ماینین دزگای چاپکردنه
مودیرنی داهینیا، چهند سالیک باشتله له
دوروی چهند کیلو متریک له شاری فرانکفورت
بو یه که مین چار پیشانگای تیپی فرانکفورت
Buchmesse Frankfurter
تا سهدهی ۱۷ مین گرینکی پیشانگاکه له
فرانکفورت ماینده بوه بوی یه شام شاره
ناوره استئی نهوره و ساده گریته وه و بنکه یه کی
روشنبری گرینکی نه و کاته بوه
و له بدر چهندین هوکاری کولتوري و کیشه و
رکبرکی سیاسیه کان و روشنبریان له سهدهی
یه نه و بنکمه که گو استراتیجه بوا شاری لایزیگ
هه و کاته: شاری لایزیگ که سرتدا تاکانی چه رخی
هه زدده ههم دنم رولی له فرانکفورت و مرگت،
پاش شکانی هلمانی له چهندی جیهانی به دوده و
داگیرکردنه له لایدین هاویه همانه وه، پیشانگای
کتیبی فرانکفورت جاریکی تر زیندو و کرایه وه له
بـ روواری ۱۸ تاکو ۲۳ یه نهیلیو ۱۹۴۹ یه که مین
پیشانگای تیپی له پاش چهند کرایه وه، نه
رووداوه گرنکه له کلیپسیا پاول هنچام در که
گرینکی یه کی میتوویی یئیچگار زوری هه بدر
نهوهی لموی بو یه که مین چار پارهلمانی تازادی
نوینتر ارانی هلمانی هه لمانی له ۱۸۶۱ کوبیوه.
له پیشانگای ۱۹۴۹، ۱۵ دزگای چاپ
وبلاورکردنوهی هه لمانی به شداریان تیدا کرد
که زیاتر له ده همزار تکتیبان تیدا پیشکهش
کرا و ۱۴۰۰۰ کهس سهده رانی پیشانگاکیان کرد،
هم ژماره ده سالی ۲۰۰۵ و آته ۵۶ سال باشرت
که پیشنه ۷۷۳۳ دزگای چاپی هلمانی و بیکانه و
۳۸۰۰۰ تیپی که ۱۰۰۰۰ ایان کتیبی نوی بوه، به
به شداری ۲۸۴۸۳۸ کهس، سالی ۱۹۵۰ بوا جاری
یه کم دزگای چاپی غیره هه لمانی هشداریان

سال به سال پیشانگاوه فروانتر و گهورهتر خواهید
بود. پیشانگاوه داد، سالی ۱۹۶۴ کومهلهه بوزرسهه
پلاکوهه راهه انسانیه کتیبهه ئەلمان کۆمپانیهه یهه کی
تابیعیتیان دامەزراوند بئەنچام دانی کارهه کانیه
پیشانگاوه توپتەرایتیه کردنی کتیبهه ئەلمانیه له
دەرده، ئەلمانیه پیستاکه له ریکاکی پیشانگاوه
کتیبهه فرانکفورت به شئیوهه کی فروان و چەر له
۳۰ پیشانگاوه جیهانی گهوره و ناسراو بەشداری

سالانه له دهوره بري کاره کاني پيشانگاي فرانکوفرت زياتر له دووهزار ۲۰۰۰ چالاکي و سيمانداري جوازگاري نيتا گهور ترين پيشانگاي کتبيه ئمه پيشانگاي که ئيسينا گهور ترين سنه تبرى له جيهان و فراوانترین و مدنزترین سنه مديا و كتيب روشنابيرى يه له جيهان دا، ئەلمان يه ئولوم ميداين روشنابيرى ئان دەيمەن جا لەدەر زۇرى جلاكىي كان يان له بەرگنگى مېزۈپسى و سىسياسى ياخود لەپەزىز مەزنى شۇ مامەله يازىركانىانىه كەلەپتىجاح دەدرى... سالىي بودوم واتە سالىي ۱۹۵۰ و لە بودومن خولى پيشانگا، يەكتىي چاب وكتىپەرۋاشانى ئەلمان بىرياريان دا كە خەلاتى ئاشتى سالانه پيشنەشكەش يېكتەن كەسلىك با دەزگايىكى روشنابيرى و كۆمەلەپەتكەن كە خزمەت ئاشتى و بېمەك كە يەشتىتى مىللەتان و لە يەكتەن زىكىپەوەييان كەرىيەت، بەهای خەلاتەتكەن ۲۰۵، یۈرۈھى و بە گرگنگتىن خەلاتى روشنابيرى كە ئەلمانى له قەلەم دەدرى. تا ئىستا ئۇ رېپورتىسى بەردۇماھ سالانه پيشنەشكەش كەنلى خەلاتەتكە لە كلىساي باول ئاشتىجاح دەدرى.

۱۹۵۱: ماكس تاو، نۇرسەرى ئەلمانى.

۱۹۵۲: ئەلبىرت شفابىتز، بېشىك و نۇرسەرى ناساراو كە سالىي پاشت بۇو بە خاونى خەلاتى نۆبل.

۱۹۵۳: رۆمانو گواردينى.

۱۹۵۴: مارتىن بوبەر، فەيلەسوف و مېۋەننۇسى جو لەكەن ئەمساوى.

۱۹۵۵: كارل ياكۆپ بوركارت.

۱۹۵۶: هېمىمان هىسە، نۇرسەر و شاعىرى ئەلمانى.

۱۹۵۷: سۈرئۇن وايلىد، نۇرسەرى ئەرمىكايى.

۱۹۵۸: كارل ياسپىرس، فەيلەسوفى ئەلمانى.

۱۹۵۹: تىققۇر ھۆپىس.

۱۹۶۰: فيكتور كولانچ، خاونى دەزگاى بىلاڭىرنەن وەتكەنلىكلىرى.

۱۹۶۱: سارغىپىالى رادەكار يىشنان، مامۆستاي فەھەسەفە و سەرۋەك كۆمارى ھېنە.

۱۹۶۲: باول تېليچ.

۱۹۶۳: كارل فەridپيش فۇن ۋايىتىكەر.



له خانه‌ی کورستان هونه‌رمه‌ندی خوشنووس "بزار که‌ریم" به‌دیاری و به‌کوردي ناو یو میوانانی بیانی دنوووست

خون و تارماقیه کان

دروزی میرینک پیندا تیناپه‌ری به هه لنه
دنلیاشم لنه و روزه‌ی ددتیسم شوخيکی جوانت
له کله
به یانیم، له خمهونه‌گانی
پیندا ایکی همه بشه خدوتوو ده جیت
تا دهستویژه‌ی خوناو هه نده‌گرم، نویژم
ده جیت...

پدرخاده کان پریش بن له شهربهتی ههثار
 ههر خونته دیخینه وو
 خوت شیاری نه و لاته بیت
 بیو کل درزاوی چاوی و روزکان
 سیده که ریت
 بیو هه میشه ندزیر دیواری بزه کات
 سیده که وستاوه و
 خوت دوقفینه پا تداره به رو یه هه

هاؤزین عه بدولرە حمان کانەبى
ئاۋىتىمەيدىك شەكارى
شارىك وېتىنى خۇرى لىن ون بۇو
تازە روايىتى لمۇيتە كۆنەكان
داندە ئادەن
تازە كراسە سورەكان جاھىلى ناكە

لله قسمه خوشکانی ۴۵۰
محمدندی علیاوهی



د. عه بدوللا عه لياوهي

گو مه خو

گوندی ترپه‌سپیان له‌دهشتی ههولیز، گوندیکی قه‌ربالغ و گه‌ورمبوو، هه‌محجوره پیاوی تیدابروو.
سوله‌یماناغا له‌هوي ئاغا بwoo، پیاویکی رهشیدو چاو بلند بwoo، به‌لام نهختیک ززو تووره دهبوو، "شيخ حمهد خانم" هه‌بwoo له‌هوي، فلاح بwoo، جوامیره پیاویبوو، مهشور بwoo، رؤژیک ئاغا توورمبوو و وتيه شيخ حمهد خانم: كو مهخۇ؟ "شيخ حمهد خانم" توورمبوو و دیوهخانى به‌جييېشت و چيتر نههاتەو، رايگەنياند كەوا باردەكەم.
واتا له‌بەر ئەھى سوليماناغا جىنچىوي بىيەدە لە مەجليس، ئەھىشش بیاویکىي جواميرەو قابايلى جىتويدان نىيە. سليماناغا له‌گەل شىخى هيران - مائى كاكى هيران هاموشۇي هه‌بwoo، ئەز قەزا يەك لهشىخكانى هيران بەميواندارى هاتە گوندى ترپه‌سپیان. پیيان دەمكت: كاك نورى، ئەم كاك نورىيە پیاویکى تەرخان و ئاقلى بwoo. زۇرجار دەھاتە ناو ئاغاكان و ماء‌دەھىك دەھماو.

شیخ پرسی کوا شیخ حمید
 خانم دیار نبیه؟ و تین ٹاغا
 جنیوی پیداوهو له دیوهخان
 تواروهو دهلی باردهکم، شیخ
 نوری ئەمری کرد: بانگی بکەن،
 نارديان شیخ حمید خانم
 هات، دەستى شیخى ماجکىرو
 دانىشت. شیخ پرسی بچى
 توروبەبۈرى: ئەويش وسى:
 سلەمانغا جنیوی بىداوم،
 من پياوى جنیودان نىمە،
 شیخ وسى: سليمان چى بى
 وسى: ولى لەنما مەجليس پېنى
 وتومۇمە: گومەخۇ؟ شیخ رۇوى
 لاسليمانغا كىدو وسى: سليمان
 چەند بى ئەقلەي، شیخ حمید
 خانم له وانەمە كە تە بىلەن:

گومه حق. لازمه پیتی بلینی کو
 بخو، کوره شیخ حمهد نهوا
 من له جیاتی سلیمان په شیمان
 بوموهه ههند گو بخو، ههند
 گو بخو. ههنا در شیئیه ووه.
 ده سلیمان توش شیزني بد،
 سلیمانیش وتنی: با بهه نهوا
 منیش تیرنمندا با کو بخوا.
 من بهه لهه جووم که وتن: گو
 مه حق، نه مزانی شیخ حمهد
 خانم به نه خواردنی گو تووره
 دهیں، دهیا بخوا...
 روویان له مه جلیسیه که کردو
 و تیان: تیوه چی دلهین?
 ته وانیش و تیان: دهیا بخوا.
 جا کاک نوری وتنی: شیخ
 حمهد خانم دلت جاکبوده.
 نهوا نیز نماندای بو گو خواردن.
 ئه ویش سه ری له بهه رناراو
 وتنی: به لئی قوریان، جا بهم
 حاله چاکبومو هامو وشوی
 دیوه خانی دهکرد.

نواندی !
(مومناز حمیدمری) واکردن نووسینی بایه‌تی
(کورده‌گانی لوپنیان) به لای منه و بینیت
(گمده‌گانی دهستان) لامه‌ناتانکاریدا، لامکاتکدا
که تائسه و دمه جگه لے چند زیرنکی
بچر پچر لمسر ئۇ باپه‌تە، شتىكى
تر بەخوردى و خەدەبى ئۇنۇسراپوو
ياخود لەلای خۆمان لەپەردەستا نەبىو.
ئەپساده‌هەرجى يېكى لە نۇرساراو
وە يەڭىنەنە لابۇو، خىشنىيە بەرسەست
و، دەرگاگى مالەكىي بۇ اوكەركەمەو، و
وخت و ناتاوخىت بىن ئاتاگاركىنەنەوى
پەيپەنە سەردارنىم بەركەد و تىڭىز ئايبارى
سەرچاواەم لىدەركەد.
ئەونىيەتى بەرىز (مومناز حمیدمرى) بۇ
من مایەسى سەھەقرازى رۇۋەخى و كەيف
و سەھەقى كەنچىتى بىوو، ناخى منىكى
كە لەدەرۋوستەن ئەپەرلە ئەگۈرەنگاندا
دەستەوستان بۇمۇم، چۈن دەمتوانى
پەيوونىنى لەگەل (پاريس) دروستىكەم،
دواتېرىش بېچم لۇوي بخۇيىتىن!
ئەگەر جى ئىنە ئەنسىتى بەرىز (مومناز
حمیدمرى) كە دەيپاۋاست لەرى ئى شۇ
كۈرۈنەن و كە هاتچۇۋىدە دەرمەيەن بەركەد
ياخود بەسەردار ئەپەرلەنەوە كۈرستان
باپه‌تە كەم بۇ رەوانەي (پاريس) بکات،
بەھۇيى ئەڭلىرىسانى شەپىرى ناوخۇ لە
١٩٩٤/٥/١
ھەرتىم و ئالازۇزبىوونى كەدەنەتلىكىنەن
لەرى بى دەمزۇرى (پېيەر ھەچىل) بىلە
سەرىز نەگرت، بەلام دەخوازم ئىزىدا بۇ
دۇوەمنىن جار لەنۋاست ئۇ ھەلۋىستە
كەورەيى مامۆستى ئۇ خۇشويىست
(مومناز حمیدمرى) دا سەرەي رېز
بىنۋەتىم، تا دەگەتكە ئەرمۇق سەرسام
لەپەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن ئەنەن
بۇ كەنجىكى، نواندى كە نەيدەنەسلى
ھېچ راپىلەيەكى بېزەزەندىنىشى لەتەكى
نەبىوو. ھەرۋەھا بىچ كە ئەكتىكىشى لەو
ميانىدا بەپەيدە ماندى و مەعنەوە كەيدى
نۇنۇندەدا لە باڭلاردا باپسو، بېرىتى بولو
مۇرۇشىدا بى يەرامەرە و نەزاكەتى كۈرەنە
خۇشەپىتى بۇ نۇرسىنى !
سالاوىكى درەنگ و دەختە لە (مومناز
حمیدمرى)، (مومناز) يك لەپەرائەت و
جاۋانى !
كەنگالقىش لەمەنەت
كەنگالقىش لەمەنەت

باویک له به رائهٔت و جوانی!



ویکی‌پدیا

دوو مروارییه شیعر بو شه کره ژنیک

زیاد نادر عاللایی
هیچ نامکوژی،
عنهشت نه بی،
بیرت نه چی،
بؤکوئی بروئی،
شنهی ههنساهم و دکو سیبهر
له گاه لتهنایه.
بی چاوی تو، چاوی شیعریکم
له لتهنایه.
بیرت نه چی،
بؤکوئی بروئی،
شاعری هدر خوشتی دهوي و
بیوهشق دهمری و دهقی.
له باوهشی ژندا ئاسووده بیسرهوئی.
دلت له ناگر،
يا ئاگر له توق گرمتره.
له توق بەفرو ئاگر ناگم !!
لى هەرسیکاتانم خوشدهوی.
شاعیر حەزدەکا له یەک کات،
لەسەر بەفر.
لەنیتو ئاگر.
گەلا گەلا له لومړې
له پايزى تەممەنى مەدا،
ھر جوانترین گولى كەۋى!!
*** تو له بەفر.
يا بەفر له توق نەرمتره.

<p>تبرورستیک ویژدان فروشیک بوق نمودن هش به هیچ جویری نادوزیوه !!!</p> <p>- ۱۷ -</p> <p>له حکومه تی خهیالی من هم قله مه مو تازاده له هودی چو جوتی هدوداگانی ژیان دهنوسی...!!!</p> <p>- ۱۸ -</p> <p>له حکومه تی خهیالی من له کاتی هه لئزارنه کان نه ک هر هه مو و هاوولتایان همتا و هکو ٹازه لان و بالداران ههچی هه به پویل پویل دقن</p> <p>له سندوقه کان دنگ دهدن کفر له پیش هممو و یانمه !!!</p> <p>- ۱۹ -</p> <p>له حکومه تی خهیالی من مافي قرخ کردنی دهسلات و قرخ کردنی بازار و هیچ جوره قورخ کردنی ریگه ندعاوه !!!</p>	<p>و دکو گولی رمنگاو رمنگی ناو یهک گو لدا پیکمه و جوانی دمه هخشن...!!</p> <p>- ۱۳ -</p> <p>له حکومه تی خهیالی من ههندی به زمانی باران و ههندی به زمانی کول و ههندی به زمانی به لکه گیا ددوبین و دهنووسن و دهخوینمه و !!!</p> <p>- ۱۴ -</p> <p>له حکومه تی خهیالی من کیرفانی که مس له هي کمس گهوره تر نبیه !!!</p> <p>- ۱۵ -</p> <p>له حکومه تی خهیالی من هه تا و کو دارو ب مردیش له ڦین کونتو ولی یاسایه !!!</p> <p>- ۱۶ -</p> <p>له حکومه تی خهیالی من دزیک که نده لکارنک خیانه تکارنک</p>
	هو شهقام
	دا و
	!!.
	ساکی !!!
	یشنن و
	!!.

پرجی هم و دره خته کانی
 جیهانت
 یکه یه که بو دادینم
 پینچ شمه مه
 چاومری به
 دست به سینگه و
 دین بو خزمت
 له هینیدا
 نه که هر خزمه ت
 برو ایکه
 خومت له بیدر دمرینم.

 پرجی جوان و پهخشانی توی
 تیا ده رویتمن
 له دووهشمه
 تاوی رویزنه بارانیکی گوله زیرت
 به سه ردا دبارینتم
 له سیشه ممه
 هر له پینچا چاوی تو
 به شیعیریکم مافی زوتکراوی
 ژنانی دنیات بو دسیتم
 له چوارشمه مه
 به دهستی خوم

محمده داریان
رقوی شهمه
به هستیره و شهی
ثاسمانت بُو دهیاز
پاشان ددیکم به
جوانی تؤی تیندا
له یه کشنه ممه
سهرنپای زهیوت
نیدرگر مجار
له، خنده که شد

فاتح بى لان تالەبانى

فاتح بى لان تالەبانى
-١-
لە حکومەتى خەيالى من
بەرامبىر بە پەزىزىساري و
ئەرك و ماف و خزمەت كىرىن
ھەممۇ و كىسىكى ئاسايىي
وەك سەرۋۆكى ولات و
وەك سەرۋۆكى پەرلەمان و
وەك وزېرىو
وەك پەرلەمانثار و
وەكو هەر كىسىكى ترى
ناو چوار چىوەتى دەمىسەلاتە!!!
-٢-
لە حکومەتى خەيالى من
كورسىيەكەن
دەچىنە ھەممۇ مالىكەوە...!
-٣-
لە حکومەتى خەيالى من
ئالاچىكى خۇشەويىستى ھەتكاراھ
لە كېشت رەنگى
پىراو پىر لە ئەستىرتەرى ماج...!
-٤-



تابلوکانی جوان یاسین له خانه‌ی کوردستانی پیشانگای نیودهوله‌تی کتیبی فرانکفورت

دایک بووه، له سالی ۱۹۹۳ بهشی
شیوه‌کاری له یه‌یمانگای هونهره
جوانه‌کانی سلیمانی تهواو کردوه،
له چوار پیشانگای هایاهش له‌گه‌ل
هونه‌رمه‌ندانی شیوه‌کاری دیکه‌دا
به‌شداری کردوه.
هیتی‌ای گوتینیه له لایه‌ن زوریه‌ی
میوانان دستخوشی لکترا.

وههادا دهیتته هانده‌رینکی گهوره‌تر
بُو من، که بتوانم نه‌ک هه
بیدردوامی به کاره هونه‌ریه‌کانم
بیدم، به‌لکو کاری جوانترو پر
بايه ختر بُو گله‌که‌م بهره‌هم
بوبتنم).

شاپایانی باسه، جوان یاسین له
سالی ۱۹۷۷ له شاری سلیمانی له

جوان سین و هک یه کهم شافره تی
هونه رمه ندی شیوه کاری کورد
به تابلوکانی به شداربو له
چالاکیه هونه بیه کانی خانه
کتیبی کوردی پیشانگای کتیبی
نیو دهوله تی فرانکفورت له
له لامانا خانه (جوان ماسن)

له به رلینه وه بوئه مستردام ... هه موو شته جوانه کان پیشوازیت لیده کهن

تهنها سه فهرسته مهن دریز دهکات

شوب و سيمينار و دانووستانى بى
سازىدەن. لەگەل ئۇوانىي پېسپۇر و
تايىبەتمەندىن لەم بواروه بە تايىبەت
لەگەل ئە و كەسانەي كە نامەي
دكتوراكانيان لەسرەر ئەننىسىيە يە
و ئۇ ئەندىزايارە نەخشىسازانەي كە
لە دونيا دابىپازاروان.. لەپىرىشت
نهچى لە شەرەككەنلىكى جىهانى يە كەم و
دۇرۇمەممۇ ئەلمانىا خابپور بۇو،
ئەنها ئەم كەننىسىيە كەللەيە كى
پىيەتكەوت...).

ھەللىقىار درەگام لە قودسييەتى
(سيكس، ئەكرۇۋەتەد)
كە دوا پەيىزىمى فۇركە كە لە
فۇركەخانە دەرىرى و دەجىتە ناو

دوارز و بارزوونديه کانی مرؤفي
ولاتكه کي خويان دهکن.
تهنه کهنسىه (کون) له جهانگى
جييانگولله يكى پىنه كەوت
ھەموئاۋەلەلى لابىرەدىمى كەنسىھى
(کون) له ئەلمانىدا دوھىست مەحالە
بۇ ساتە وختىكى سەرسۈرمان
نەيانگىرى. له چۈنەتى روتسكىرنى
ئەم بىتىغا لەپېر له ٥٠٠ سال). بۇ
دەست و پەنچە رەنگىنائى كە
نەخشىسازى ئەم ھەمو دیوارانەيان
كردۇوە. له چۈنەتى سەركەنۋىتىان
بۇ لوتكى ئەم كەنسىھى يە و دانانى
خاشتى ۋۆتايى... له بەرگۈزىنەھە
دیوارىيەندى ئەم ھەمو ياناتىبىيە و

شاری یاری له سه‌تنه‌تري شار
 ئەم ئىوارىدەيى له ئەممەستىراد لە^١
 چاودەرمانى ھەردوو ھارپىنى زۇر
 ئازىزىن (كورستان) خان و كۈرىۋىاي
 ھاوسىئەرى بۇوم كە له شاراپىكى
 نزىكى ئەمۇي بە تايىبەت بۇ سەردىانى
 من دەھاتنە ئەمۇي دىيارە ئەمۇش
 كەورەبىيە لهانوھ بۆمن... بەم
 نيازىشۇھ هابىتوون كە ئەلماڭىكى
 خۇيانىشۇھ بىبەم موانىيان، بەلام
 دىيارەن كە لەپەر ھاوسىئە فەرەكانت
 نەتمانى... هەردوو كىان گوتىان:
 (لەلای خۆزمۇن شارى یارى
 ھەمىشە دەمبى لە دوورى سەنەتىنە
 شاپىتىت و ھەمىشە دەپ حە... بىك لە



۲۰۰۸/۱۰/۲۴ - ئەلمانیا كۆنن - كەنيسه

خانه‌ی بهدرخان له پیشانگای نیودوله‌تی کتبی فرانکفورت ۲۰۰۸/۱۰/۱۷

سال‌لوئی پیشوازی ههموو بیرکردنوه و
خه‌فکاره‌هکانی دهروونت دهکریته‌وه و
و فه‌زایه‌کت بـه ده خلوقی ته‌وهی
دوینی لـه شـهـویکا هـزار و یـهـک
خـهـونـت پـیـوه دـهـدـیـت تـهـمـرـقـ زـورـ
واـقـیـعـاـنـهـ دـهـبـیـنـیـ وـهـ سـاتـیـکـیـ زـورـ
کـورـتاـ زـورـ بهـثـائـانـیـ دـهـکـوـیـتهـوهـ و
لـهـسـهـ رـوـوـیـ هـهـمـوـشـیـانـهـوهـ مـاـجـ و
جهـستـیـ روـوتـ وـسـیـکـسـ (بهـگـشـتـیـ)
سـهـرـگـرـتـنـیـ تـهـمـهـمـوـ پـانـتـیـکـیـ..ـهـ
دهـچـیـتـهـ تـهـزـوـرـهـمـوـشـ وـلـاتـیـکـیـ دـیـکـهـیـ
سـهـرسـوـرـهـیـنـهـرـ.ـهـمـهـمـوـ نـیـگـارـهـ
جوـانـ وـدـهـسـتـکـرـدـ وـپـیـکـرـانـهـیـ کـهـ
لهـوـیـ دـاـنـاـوـنـ.ـمـهـحـالـهـ لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ
تهـمـرـقـیـ تـهـکـنـهـ لـهـؤـزـیـاـیـ دـوـنـیـاـ
بـهـاـوـرـدـیـ هـیـچـ بـالـهـخـانـهـیـکـ لـهـگـهـلـ
بـیـنـیـاهـیـ کـهـنـیـسـهـیـ (کـوـلـنـ) بـکـرـیـ کـهـ
پـیـنـجـهـمـیـهـمـوـ دـوـنـیـاـیـهـ..ـ

لہ پال ئے مہمندشا کافتریا و مہیخانہ و
قاوہ خانہ کانیش بیوونہ شورہی ئہم
شوینہ کہ لہ پانوراما یا کی ہیندہ
قہ شہنگ دھجو کہ ہر دھتویست
سے بیری بکی و سرمہستے کچ
و کورہ کانیش لہ مالاوہ بتیریقہ
پیکنہ تیندوہ دیاروانیہ ڈھو ئامیرہ
یاریہ ترسناکہ کہ کوہملی خلکی
لہ حکرگتیو. لہ کات و ساتی خوی
کاری دکرد و دھومستاو گروپیک
سوار دھبوون و گروپیکی دیکے

دهکری به بقی نهاده و نتوز قالکات
خه لکی نهاده و بیزار بکات.. له
سرووجیکی دیدکه و دایک و باوکیک
و دوو مندالی ژیکه لهی چاوشینی
چوان یان رهشیپستی خوین شیرین
له دهوری (بیتزا) کوبونه ته و
ژهمی نووهد پیان هینتا و اهه نهاده
له ولا تریشنه و هه رهیکه کی جه بکه
جهاکار او هم توه و هه رهیکه کی جه بکه

ده پارتمانه که هاوارت لیکبات
و پیت بلی (بیوچی) ولاته که م پیس
ده که کی).. ۳۰۰ همه ش نیشانه کی شینتمایه
بو خاکه که کی، دیاره که مهه ش یه کیکه
له موقد همساتی مرؤف به رامبر به
ولاته که کی.
لهم قاوه خانه کیه توره نابی و گه رمتین
ماچ دیبین
هه مهه و شهه نهه کان هنمن.. نامه له

له ریگای (هانی هانی) نیمه و
ده بانگوت:
(و) دللاهی مام عله هم و بوبیک
هه یه تنهها حه بی زختی ناو
ته باره (نیبه)...
نیبه له سلیمانی که سواری فروکه
بوبین هه مومنان کراسی هاوینه
و قول کورتمان له بیردابو که له
به گرلینیش هاتینه خواره وه گورژمی

کورده به تهمهنه کان به په روشي نیشتمان، به لام ناکری، چونکه
له نیوان دوو غوريه تدا ده زین

و تئن جامعه که شی و دهدکو یونه و ده
هه مو و ئه م (که بنه) نهینیانه ئه م
دمرده کوشندیه نیمه مرؤفه کانی
ولاتانی دیکه پیوه هی گرفتارن..
هه دنديکی دیکه هه لکشی و بچوره سه ر
شه قامه سه ده رکیبه کان یان له سوپه ر
مارکت و له ناو (مسعد) و له کاتی
ریکردنسی می ترو هر کور و کجه له
باوه شی یه تکرین و تبریز یه کتر
ما جاده کهن و یه کتر دله لوه شن و
لدویشنه و ده کسی نیمه سه بریان
بکات جکه له ئیمه مانان نه بیت
چونکه تا دهرمین ئه م خریزدیه له
بدهنه ئیمه کوتایی نایه. لیره مو
ئه ووه له لات ده چه سپی که له هه مو
ولاتانی ئه وروپا نه بهد کیشے
عهشق و سیکس نیه...
له یکنی له و گهنجانه برسی
که ما ووه دو وساله له و و لاته
دنه زی که سه ره تا کانی و ئیستا
چون دهی بیه؛ له و لاما پینگوکت:
لئن ۵۰ فرنی ئه و و ده و ده که ئیان

گولیکی جوان و تایبیه‌تمهندی
له‌سهر دانراوه و کوسیشی له‌سهر
دانه‌نیشتوده و ثوروپا نشینه‌کان
دهزانی همه مهاراسیمیکی تایبیه‌ته،
به‌لام نیمه‌هی (تقریست) رنگه
نه‌بازانین که دهبرسی دهانه به بوجی
خالین و کسه‌س به لایاندا تینیایه‌مری
کچه قهشانگه گارسونه که هدر
زوو دهزانی تو خلکی ئەم ولاته
نیت و پیتدالی (ئە) مرغ جەنی
له‌دایکبوونی فلان مذالله و له‌گەل
هاروی مذالله کانی دیکیه پاش
تاویکی دیکه دینه نئرە و شاهنگی
جهنگی لەدایکبوون سازەددەن..)
جهنگ دەمەنیکی ناسک و جوانه..
گو له‌کان جەندەنزاژوه بیشوازیان

سهرما شالاوه بو هيئانين و بهنده
ييهكى بwoo لهوانهئ ئەم شالاوه
ھەوت رۆز نەخۇشتن خست..
سەعاتى يەكم بەلاي هەندىكماھنەوە
لەم ولاتەدا نامۇ بwoo له جوانى و
سيستەمى رېكخستان و چۈنەتى
بېرىمچۇونى ژيانى رۇۋانەتى
كەسەكان لە ھەمووشى گۈنگەر
(كەس بەلاي كەسەھەنە ناجى و ھەقى
بەسەر ئەپەرتىيانەوە نىيە) ..

مەخلوقاتنىك ھەمووبىان ژيانى
خۇپىان خۇشىدەوي و ھەمووبىان
ولاتەكىان خۇشىدەوي. پېرەزنىكى
تەمنەن (٩٠) سالى ئەگەر بەفرىدىانى
كاغەزىيەك بۇ سەر شەقەمەكە
بىزانى ئامادىيە لەسەر بالكۇنى



شاکر روزبه‌یانی و عهلى نه محمد و نووسه‌ر

**نهو که نیسنهی (۵۰۰) سال بهر له ئەمرو بنياتنراوه دەبىچ دەستييکى
دەنگىز كارى تىدا كىدىت**

شماری یاریبیه به بردوما می لیزدیه
له و لامدا گوتیان: (نه خیر ئەمانه
ھەم ووی ۋۆتۈمىلى سەفرىن
تەنها له رۆزانى پىشو و دىنە ئېرە
کە پىشو و تەواو دەبى ئېرە دەبىتە
شتىكى دىكە).
لېرىمە گۇرمىدىي پلانى ئەم و لاتەم
بۇ دەركەمۇت كە چەندە بە عەقليەتنىكى
مۇدىرن و دۇورىپىنان سەبىرى

بن پش

لەنچن بە ژنیدا کۆمەلیک داب و نەریتى نالەبازە يە

تەلەنچان كېشە و ناخوشى لىدەكەيەتى، كە دوايى دەپىتە

چوان بىكەت و ریورەسلىق گۈنچاۋى پەپەن، ئۇدەپەن

ئەرىتى خەلەکى و كۆت و پەپەنلىق باپۇن نەيەندەتائى

لىپى لابىدىن، لەپەنچىدا پېكە و مانى ژياني ھاوسىرىتى

بۇ بۇ كاسەكە تەنمەنەنگى پېكە دەپەن دەپەن، بۇ بۇ

پېتۈستە سەرەپەستى ھەپى لە لەلىپەرنى كەسى بەرامبىر

و ئازابىي لە رازى بۇون و نېبۇون لە پېكە و مانى ژياني

خېزان، ئۇ سەرەتتايە كەنگە بۇ شەرازەكەننى خېزان و

پەرمەدەكەن دەنەنل. بېنەجىن ئۇ بېنەن بەرمەوە ئۇ

كانتانىيەن كە هيتنىشان مامەرت بەرمەوە بەھەرەمەن نېبۇو و

شتى گۈرىپەدە لېباوا بۇون، بۇ بەپەن بەنەن بەمال

بەيدا دەپەن، ئۇپىش خوازىنىي كەنگە بەپەن جۇجا دەستە

پېاپىكى دىيار دەچۈننە داخوازى و دوايى لەسەر بەرە

پارەيەك رېتكەدەكوتۇن ئۇپە پېتى دەكوترا شېرىبایى و اتا

خاون كىۋەدە بارەيى كەنگى خۆ

دەخوارد و هەندىكى بەپەن بەجەل و

بەرگ دەدا، ئۇ شېرىبایى لە كوردوپەندا

كۈرمەوارپايدا چەقاۋىكى نۆزى سەپىرى

كراوه و بۇ كاپراش عەپبى بۇو،

لەناؤ خەلەنگى زۇر باسى ئۇ جۆرە

باوكانە بەخراپى دەكرا، رەنگە

ئۇمۇش ھۆكاري پەپەنۈنى ھەپى

وەك ئۇدەپەن ئۇ كەسە خوشى

نېبۇو و بۇنىنى بىدا ئاچار بەپەرە

ئۇن هەندا، ھەندىن بارى ئېپەن

ھەپى كەپەن ئۆزۈرە كەنگەرەن، ئۇ

ئۇن و ئۆزۈرە كەنگەرەن بە كۈرمەوارپايدا

گەل جۇر و سەرپىرىدە ھەپى لەنەپەندا كەنگە،

كەسەكىن دەجىتەن داخوازى كەنگە كەسەكىن، بەلام كەنگە

خۇي هيتنىشان ھەرتىپ بەمېرىن دەپەن ئەھاتىپەنەپەنەپەنەن

كە گەورە بە چەك، بەن و بەلام ھەندىن كەپەن لەسەر

ھەرەدەپەن، وادىبۇ ئۇ كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن

دەھاتەپېشىن، بەرازى نەبۇونلى لەنەپەنەن كەنگە

لەسەر بارى خېزىندا ئۆزۈرە كەپەن كەپەن كەپەن

بۇ كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن

نەشىرىن بۇ ئۇپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن

بەھەن ھەنلەنەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن

بىگىتەپەن نەمەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن

رۇزۇنى ئەنەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن

لەپەنچىنەن ئەنەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن

بەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن كەپەن

لەپەنچىنەن ئەنەپەن كەپەن كەپەن كەپە

دیاری ده‌زگای چاپ و بلاوکردن‌هه‌وهی به درخان



ناظم دلیله‌ند - فرانکفورت

لە فرانکفورت حالى
كتىبى كوردى چۈن بۇو؟

ئەمسال بە (٤) ملیون يۈرۈ حکومەتى
تۈرك پېشانگاکى كېتىپ فاراكتۇرقىتى
پاوانكىرىبىر وۇرۇ كوردىش (١١٢) مەترى
لەم زەۋىيە كە بۇ پېشانگاکە
تەرخانكىراپسو بەكىرى گىرتىبو و
ئۆزىمەتىكى زەۋىرى دامەزلىرىنچە پاچاپكارو
كۈردىپەكانە شەداريان تىداڭىرىدۇو،
بەلام بەشى چاپقاواڭە كانى
رېخارواه دىمۇكۈر اتىپە كانى
(ى.ن.ك.) پاتنابىيەكى باشى بۇ
تەرخانكىراپسو.

له یه کم ساتی دستیگرکدنی کاری
پیشانگاکه له کاتانی سوپرانوهوی
لپرسراوه توکره کان به ناو
پیشانگاکه دا له سالونی کوردي
که چاویبیان به ثالای کوردستان و
نه خشنه یه کو سه رده هو عثمانلی
کو توتو، که هندی له و شوینه
کورستانتینیه کی میساتاهه له هنر
چه بیوکی داگیرکری تورکدایه
به بنی هیچ لیکدانوهه که
خمه گهوره توئنده و هیچه که بیان
هه لرشته و هو شالاوی نابه جیان
بو ئم سالونه هینا و ویستان
رقه کانیانه هملویشن، به لام هه رزوو
به شیوازیکه حکمیمانه که کورد
چارمه سری ردوشه که کار او ئەدبوو
تا دوارقی پیشانگاکه پولیسی
ئەلمانی چاودیری ئەم سالونه
دەکرد، که ئەمە شیان خۆی له
خۆیدا جوزیکه له ئىتغاف بیون به
گەلى کورد و سەرکەوتى سەرورەرى
یاسا له ئەلمانی، ئەمەيان تا ئىرە
بېنزاوی تاو پیشانگاکه بۇو..

هر لیزوده دو خال روونده که موهه،
یکه میان بیهی قسسه و پاس و
تبروانینه کم برادرانه‌ی، که چند
گاریک نهم پیشانگایان بینوه،
همیشه دیانگوت: پیشانگای
نهمسال لدم ناسته‌ی سالانی
را بردووی نهبوو...
...

ر از پروردگاری خود که، چونکه نیمه شان را استشیان دهگرد، سه ردانه زوربیه به شاه کانی دیگه مان کرد به ثابتیت به شاه کانی و لذاتی عذر بدمی، شه و ناسته گرنگیان تینا به بدی نده که او شه و چایمه هم شاهنامه که لهوی پیشانیان دابوو شه و هونه بسو خوینه و بینه و چاوی سمرسرو مرمانه و سیریان بکات و پیان خواریک له قهربالغی کرین و سه برکردنی بیووه دیاربیت. دووه میان له به شه کوردیه که می خوشانه له و پیشنه ایزی خوه مکرد، که زمزوریه ته هندنی له چایمه هم شاهنامه گرنگیانی که بوز شم روزنامه نووسانه شه و دههینه بیو سهر زمانه کانی نیکلیزی و نهلمانی و در بگیر دری و هر نهادی دایه شی سه شه و کسا یه تیه رووناکبیر و روزنامه نووسانه شه و لاثه بکری تا له نزیکه و به زمانی خوبیان میژووی کله کوره بخونته و.. نک بهم شتوهیه که بینیمان شه و کنیانگی پیشانگاریون تنهها به زمانی کوردی و هندیکی به زمانی عذر بدمی بیوو. بؤیه ای لفره و پیشانیز ددکم له نایندده و له پیشانگی نیوده و لمتی نواداد شم روشه رهچاوبکری، چونکه ناساندنه میژوو و کلتوری گله کده مان ثم مرغه له ماموو روزان زیاتر پیویستی بهو هه یه به گلهان بناستینز، به تایبیت لسم بار و دخه هم رمروی گمه سیاسیه کانی دنیا که لمماوه (۲۶) کاتزمیر دولت یعنی افی پینده کری و ثینقلاب لسم سمره و کوماریک یان (هملیک) یکی و لاثن دکدری، بؤیه دکدری همچاره حالت کنیتی کوردی باشتربیت و باشتر پیشانی خوینه ری بیانی بدریت، شه گهر کوهه نه کری هیچ جایا زیبک نایینزی له پیشانگایانه چ له فرانکفورت بی چ له شه قامی "مهوله وی" سلیمانی بیت.

به درخان یه کم هه فته نامه می ئه هله نازاده، دواي را پهرين ژماره سفری له ۲۲/۱۰/۲۰۰۰ له سليماني ده رچووه و هه موو ۸ و ۲۲ مانگيک ده زگاي چاپ و بلاوك دنه وهمي به درخان له باشوروی كورستان دهريده کات

ناؤنیشان: کوردستان، ههولیر، شهقامي ثاراس،
بالاخانهی سهداری
نورمال: ۶۷۹ ۲۵۱ ۰۶۶
مؤبایل: ۵۷۸ ۴۵۵ ۶۷۶ +
سلیمانی، بالاخانهی رهیمی ملا علی
مؤبایل: ۱۵۹ ۸۵۴ ۷۷۰ ۹۶۴ +

- راویزکاری میزونو: د. عبدولعله لیاواده
- راویزکاری زمانه‌انی: دوریا عومه رئه‌مین
- راویزکاری رووناکبیری: د. هیدمداد حوسین
- راویزکاری کلتورووری: خالید جویبار
- بهشی کۆمیپوتەر: ئەمیوب یوسف نەبویەگر

خاوهن ئىمتىازو بەپىوه بەرى بەرپرس:

حه مید ئەبوبەکر بەدرخان

عهبدولپرهمان مه عروف

ستافی کارا:
حسنهن یاسین، نازم دلبهند، قاسم محمدزاده، هیمن جهانیل،
همدان محمدزاده، مهدی قلچتی، مسعوده ابراهیمی

وزاره اقتصاد، هدف تجارت، همسود بیبراسیم.

Digitized by srujanika@gmail.com

بەرخان
Bedirxan
bedrxan@yahoo.com